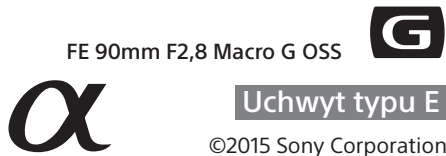


Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi



FE 90mm F2,8 Macro G OSS



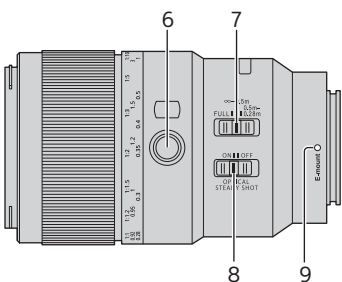
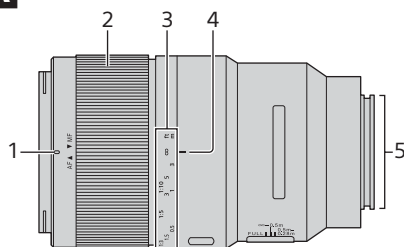
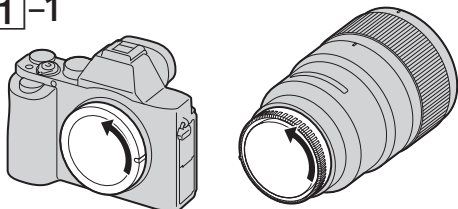
Uchwyt typu E

©2015 Sony Corporation

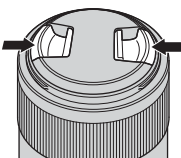
SEL90M28G

<http://www.sony.net/>

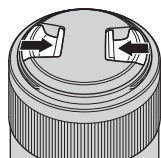
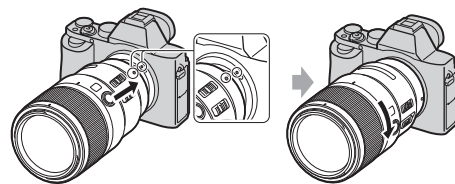
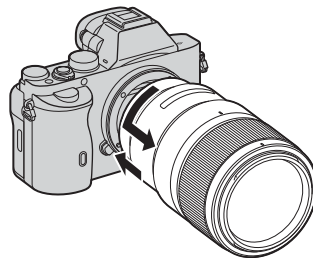
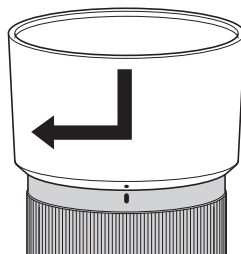
4563614010

A**B****1-1**

(1)



(2)

**B****1-2****2****C****Polski**

Ta instrukcja zawiera informacje dotyczące obsługi obiektywów. Uwagi dotyczące eksploatacji zebrano w osobnym arkuszu zatytułowanym „Uwagi przed użyciem”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwooma dokumentami.

Ten obiektyw zaprojektowano do aparatów fotograficznych Sony α z uchwytem typu E. Nie można go stosować w aparatach z uchwytemi typu A.

Obiektyw FE 90mm F2,8 Macro G OSS jest zgodny z wieloma przetwornikami obrazu w formacie 35 mm. Aparat z przetwornikiem obrazu w formacie 35 mm można ustawić do robienia zdjęć w formacie APS-C. Szczegółowa procedura konfiguracji została zawarta w instrukcji obsługi aparatu.

Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Uwagi dotyczące korzystania

- Przenosząc aparat z przymocowanym obiektywem, należy zawsze mocno trzymać cały zestaw.
- Obiektyw nie jest wodoodporny, chociaż w jego konstrukcji zastosowano pewne zabezpieczenia przed wnikaniem kurzu i rozbryzgów wody. Jeśli ma być on używany w deszczu lub podobnych warunkach, należy chronić go przed kroplami wody.

Środki ostrożności dotyczące używania lampy błyskowej

- Korzystając z tego obiektywu, nie należy używać wbudowanej lampy błyskowej. W takim przypadku należy skorzystać z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej osobno). Podczas fotografowania w małej odległości od obiektu należy skorzystać z zewnętrznej lampy błyskowej makro (sprzedawanej osobno).

Winiętowanie

- W trakcie pracy z obiektywem narożniki ekranu stają się ciemniejsze niż jego środek. Aby zapobiec temu zjawisku (zwanemu „winiętowaniem”), należy zmniejszyć ustawienie przysłony o jeden lub dwa stopnie.

A Rozpoznawanie części

- Wskaźnik ustawienia osłony obiektywu
- Pierścień regulacji ostrości
- Skala odległości/skala powiększenia
- Wskaźnik ustawienia odległości
- Styki obiektywu*
- Przycisk pamięci ostrości
- Ogranicznik zakresu ostrzenia
- Przełącznik redukcji drgań w pozycji
- Wskaźnik ustawienia montażowego

* Nie wolno dotykać styków obiektywu.

B Zakładanie/zdejmowanie obiektywu**Zakładanie obiektywu (patrz ilustracja B-1).****1 Zdejmij przykrywkę obiektywu (tylną i przednią) oraz przykrywkę korpusu aparatu.**

- Istnieją dwa sposoby zakładania/zdejmowania przedniej przykrywkę obiektywu – (1) i (2). Jeśli przykrywka jest zakładana/zdejmowana przy założonej osłonie obiektywu, należy zastosować metodę (2).

2 Ustaw białą kropkę na tubusie obiektywu w jednej linii z białą kropką na korpusie aparatu, po czym wsuń obiektyw do uchwytu w korpusie i obracaj nim w prawo do chwili, aż się zatrzaśnie.

- Podczas zakładania obiektywu nie należy naciskać przycisku zwalniania obiektywu umieszczonego na korpusie aparatu.
- Nie należy zakładać obiektywu pod kątem.

Zdejmowanie obiektywu (patrz ilustracja B-2).

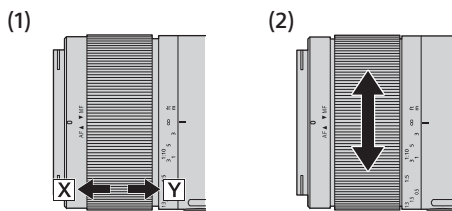
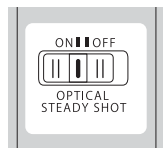
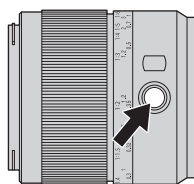
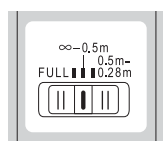
Trzymając cały czas wciśnięty przycisk zwalniania obiektywu na korpusie aparatu, obracaj obiektywem w lewo do czasu, aż poczujesz opór, a następnie wyciągnij obiektyw.

C Zakładanie osłony obiektywu

Zaleca się stosowanie osłony obiektywu w celu ograniczenia efektu flary (halacji) i zapewnienia jak najlepszej jakości obrazu.

Ustaw czerwoną kreskę na osłonie obiektywu w jednej linii z czerwoną kreską na obiektywie (wskaźnikiem ustawienia osłony obiektywu). Następnie wsuń osłonę w uchwyt obiektywu i obracaj ją w prawo do chwili, aż się zatrzaśnie, a jej czerwona kropka będzie w jednej linii z czerwoną kreską na obiektywie (wskaźnikiem ustawienia osłony obiektywu).

- Podczas korzystania z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej osobno) przymocowanej do aparatu, należy zdjąć osłonę obiektywu, tak by nie blokowała światła lampy.
- Kiedy osłona obiektywu nie jest używana, należy ją zamocować tyłem do obiektywu.

D**E****F****G****D Nastawianie ostrości**

Istnieją trzy sposoby regulowania ostrości.

- **Autofokus**

Aparat ustawia ostrość automatycznie.

- **DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości)**

Gdy aparat ustawia ostrość w trybie automatycznym, można ręcznie wprowadzić ostateczne korekty.

- **Ręczna regulacja ostrości**

Użytkownik sam ustawia ostrość.

- **Zmiana trybu regulacji ostrości w tym obiektywie jest niedostępna podczas pracy z niektórymi modelami aparatów.**

Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Włączanie automatycznej (AF)/ręcznej (MF) regulacji ostrości

W obiektywie dostępne są dwa tryby regulacji ostrości – automatyczny i ręczny.

W przypadku fotografowania z automatycznym ustawieniem ostrości funkcja AF musi być ustawiona w aparacie i obiektywie. Przy fotografowaniu z ręcznym ustawieniem ostrości wystarczy ustawić funkcję MF w jednym z tych urządzeń.

Ustawianie trybu regulacji ostrości w obiektywie (1)

AF: Ustaw pierścień regulacji ostrości w pozycji **X.**

MF: Ustaw pierścień regulacji ostrości w pozycji **Y.**

- Szczegółowe wskazówki ustawiania trybu ostrości znajdują się w instrukcji obsługi aparatu.
- W trybie MF należy obracać pierścieniem regulacji ostrości (2), patrząc cały czas przez wizjer. Skala odległości pełni funkcję wyłącznie orientacyjną.
- Po przestawieniu pierścienia regulacji ostrości z trybu AF **X** na tryb MF **Y** ostrość dostosuje się do odległości wskazywanej przez skalę odległości.

H

a	+2	+1 2/3	+1 1/3	+1	+2/3	+1/3	0
b	1,00X (1:1)	0,88X (1:1,13)	0,73X (1:1,37)	0,54X (1:1,84)	0,37X (1:2,67)	0,22X (1:4,4)	0,09X (1:11)
c	0,28	0,29	0,30	0,33	0,40	0,56	∞m

Korzystanie z aparatu wyposażonego w przycisk sterujący trybem AF/MF

- Gdy w aparacie i obiektywie wybrano tryb AF, naciśnięcie przycisku AF/MF spowoduje przejście do trybu MF.
- Gdy w aparacie wybrano tryb MF, a w obiektywie AF, naciśnięcie przycisku AF/MF spowoduje przejście z trybu MF do AF.

E Używanie funkcji redukcji drgań
Przełącznik redukcji drgań w pozycji

- ON: kompensuje drgania aparatu.
- OFF: nie kompensuje drgań aparatu. Podczas robienia zdjęć przy użyciu statywu zaleca się ustawienie wartości OFF dla funkcji redukcji drgań.

F Korzystanie z przycisków pamięci ostrości

- Przycisk pamięci ostrości w tym obiektywie jest niedostępny podczas pracy z niektórymi modelami aparatów. Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Naciśnięcie przycisku pamięci ostrości w trybie AF spowoduje wyłączenie tego trybu. Ostrość zostanie ustawiona i będzie można zwolnić migawkę. Aby ponownie włączyć tryb AF, należy wcisnąć do połowy przycisk spustu migawki i puścić przycisk pamięci ostrości.

G Zmiana zakresu regulacji ostrości (zakres AF)

Ogranicznik zakresu ostrzenia pozwala skrócić czas automatycznego nastawiania ostrości. To przydatna funkcja, gdy obiekt znajduje się w ustalonej odległości.

Aby wybrać zakres, trzeba odpowiednio ustawić ogranicznik zakresu ostrzenia.

- FULL: tryb AF działa w przedziale od minimalnej odległości ostrzenia do nieskończoności.
- ∞-0,5 m: tryb AF działa w przedziale od 0,5 m do nieskończoności.
- 0,5 m-0,28 m: w trybie AF wartość ogniskowej zmienia się z 0,5 m na minimalną.*

* W zależności od modelu aparatu zakres regulacji ostrości w trybie AF może mieć taką samą wartość, jak przy ustawieniu wartości FULL dla funkcji ogranicznika zakresu ostrzenia. Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Makrofotografia**Współczynniki powiększenia**

Skala powiększenia znajduje się na skali odległości.

- Wraz ze zwiększającym się powiększeniem aparat staje się mniej odporny na wstrząsy. W takim przypadku podczas robienia zdjęć należy skorzystać ze statywu.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z dostępnych na rynku światłomierzy lub z funkcji ręcznego sterowania siłą błysku

Podczas fotografowania w małej odległości od obiektu ilość światła docierającego do obiektywu jest ograniczona.

Podczas fotografowania w trybie ekspozycji automatycznej lub z ręcznym pomiarem (np. trybie AUTO) naświetlenie jest regulowane automatycznie. W przypadku stosowania dostępnego na rynku światłomierza lub fotografowania z użyciem funkcji ręcznego sterowania siłą błysku dostępnej w niektórych zewnętrznych lampach błyskowych, należy ustawić wartość ekspozycji wyższą niż wskazywana (szczegółowe informacje o kompensacji ekspozycji znajdują się w tabeli **H**).

H Kompensacja ekspozycji – tabela

a Kompensacja ekspozycji
b Współczynniki powiększenia
c Odległość

- Zależność między powiększeniem a odległością pokazana w tabeli pełni funkcję wyłącznie orientacyjną.

Dane techniczne

Nazwa modelu	FE 90mm F2,8 Macro G OSS (SEL90M28G)
Ogniskowa (mm)	90
Ekwiwalent ogniskowej 35 mm*1 (mm)	135
Elementy układu soczewkowego	11-15
Kąt widzenia 1**	27°
Kąt widzenia 2**	17°
Minimalna odległość ogniskowania*3 (m)	0,28
Maksymalne powiększenie (x)	1,0
Minimalna przysłona	f/22
Średnica filtra (mm)	62
Wymiary (maks. średnica x wysokość) (ok., mm)	79 x 130,5
Waga (w przybliżeniu, g)	602
Funkcja redukcji drgań	Tak

*1 To jest odpowiednik ogniskowej w formacie 35 mm w przypadku aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów w formacie 35 mm, natomiast wartość kąta widzenia 2 – aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

*3 Minimalna odległość ogniskowania to odległość od przetwornika obrazu do fotografowanego obiektu.

- Zależnie od mechanizmu napędu obiektywu ogniskowa może się zmieniać razem z każdą zmianą odległości fotografowania. Dla podanej wartości ogniskowej założono, że obiektyw ma ustawioną ostrość na obiekt znajdujący się nieskończenie daleko.

Zawartość zestawu: obiektyw (1), przednia przykrywka obiektywu (1), tylna przykrywka obiektywu (1), osłona obiektywu (1), torba na obiektyw (1), pakiet drukowanej dokumentacji.

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

α i **G** są znakami towarowymi Sony Corporation.