



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

α9

SONY®

4-692-676-41(2)



**“Help Guide” (Web manual)**

Refer to “Help Guide” for in-depth instructions on the many functions of the camera.

**« Manuel d’aide » (Manuel en ligne)**

Consultez le « Manuel d’aide » pour obtenir des instructions détaillées au sujet des nombreuses fonctions de l’appareil.

E-mount

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/)

Interchangeable Lens Digital Camera/Instruction Manual	GB
Appareil photo à objectif interchangeable/Mode d’emploi	FR
Digitalkamera mit Wechselobjektiv/Gebrauchsanleitung	DE
Cámara Digital de Lentes Intercambiables/Manual de instrucciones	ES
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile/Istruzioni per l’uso	IT
Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis/Manual de instruções	PT
Digitale camera met verwisselbare lens/Gebruiksaanwijzing	NL
Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektywami/Instrukcja obsługi	PL
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом/Инструкция по эксплуатации	RU
Цифровий фотоапарат зі змінним об’єктивом/Посібник з експлуатації	UA
Digitalkamera med utbytbart objektiv/Handledning	SE
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla/Käyttöopas	FI
Digitalkamera med utskiftbart objektiv/Bruksanvisning	NO
Digitalkamera med udskifteligt objektiv/Betjeningsvejledning	DK



4692676410

# Zapoznaj się z Przewodnikiem pomocniczym!



„Przewodnik pomocniczy” to instrukcja on-line, którą można czytać na ekranie posiadanego komputera lub smartfona. Można w nim znaleźć szczegóły dotyczące opcji menu, zaawansowanego użytkownika oraz najnowsze informacje na temat posiadanego aparatu.



Zeskanuj tutaj

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/)

ILCE-9 Przewodnik pomocniczy



## Instrukcja obsługi (niniejsza książka)



W niniejszej instrukcji wprowadzono kilka podstawowych funkcji.

„Przewodnik szybkiego uruchomienia” zawiera informacje na temat szybkiego startu (str. 20). „Przewodnik szybkiego uruchomienia” opisuje procedury wstępne poczynawszy od otwarcia opakowania do zwolnienia migawki przy pierwszym zdjęciu.

## Przewodnik w apar.



[Przewodnik w apar.] podaje objaśnienia opcji menu na monitorze aparatu.

Podczas rejestrowania ujęć można szybko uzyskać informacje.

Aby skorzystać z funkcji [Przewodnik w apar.], wcześniej należy wprowadzić pewne ustawienia. Szczegółowe informacje w Przewodniku pomocniczym pod hasłem „Przewodnik w apar.”.

## Ostrzeżenie

**Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.**

## OSTRZEŻENIE

### Akumulator

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zgniatać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzenie, upuszczanie lub nadeńpięcie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.
- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60 °C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.
- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.
- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.

- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.
- Nie narażać na działanie bardzo niskich temperatur rzędu -20 °C lub poniżej albo bardzo niskich ciśnień rzędu 11,6 kPa lub poniżej.

W przypadku używania zasilacza sieciowego/ładowarki należy korzystać z pobliskiego gniazda elektrycznego. W razie wystąpienia jakiegokolwiek problemu, należy natychmiast wyjąć wtyczkę z gniazda elektrycznego, aby odłączyć urządzenie od źródła zasilania. W przypadku korzystania z urządzenia z lampką ładowania, należy pamiętać, że nie jest ono odłączone od źródła zasilania, nawet jeśli wspomniana lampka zgaśnie.

Ze względów bezpieczeństwa, do gniazda LAN nie należy podłączać wtyku okablowania urządzenia peryferyjnego, które może wykazywać nadmiarowe napięcie. Postępować zgodnie z instrukcją obsługi gniazda LAN.

Przewód zasilający, o ile jest w zestawie, jest przeznaczony wyłącznie do podłączenia opisywanego sprzętu i nie wolno go używać z innymi urządzeniami elektrycznymi.

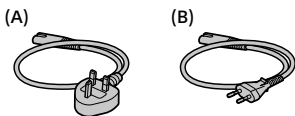
## Przewód zasilający

W przypadku klientów w Wielkiej Brytanii, Irlandii, na Malcie, na Cyprze i w Arabii Saudyjskiej

Należy używać przewodu zasilającego (A). Przewód zasilający (B) nie jest przeznaczony dla powyższych krajów lub regionów i ze względów bezpieczeństwa nie należy go tam używać.

W przypadku klientów w innych krajach lub regionach UE

Należy używać przewodu zasilającego (B).



## Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).

Urządzenie przetestowano i stwierdzono jego zgodność z limitami określonymi w przepisach dotyczących zgodności elektromagnetycznej dotyczących wykorzystania przewodów połączonych krótszych niż 3 metry za wyjątkiem przewodu LAN.

## Przewód LAN

Należy używać przewodu ekranowego typu skrętka (STP) kategorii 5e lub wyższej o wysokiej skuteczności ekranowania.

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

## Uwaga dla klientów w Europie

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia

Wprowadzenie produktu na terenie RP: Sony Europe Ltd., The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania

Informacje o zgodności produktu z wymaganiami UE: Sony Belgium, bijkantor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgia



Niniejszym Sony Corporation oświadcza, że opisywane urządzenie jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. Szczegółowe informacje znaleźć można pod następującym adresem URL: <http://www.compliance.sony.de/>

## Pozbywanie się zużytych baterii i zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)



Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że ten ani produkt ani bateria

nie mogą być ona traktowane jako odpad komunalny.

Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym.

Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii.

Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt lub bateria.

PL

### Dane techniczne

#### Temperatura robocza

0 °C do 40 °C

#### Temperatura przechowywania

-20°C do +60°C

Szczegółowe informacje na temat funkcji Wi-Fi i funkcji z jednym dotknięciem NFC zawiera „Przewodnik pomocniczy” (str. 2).

# Uwagi dotyczące użytkowania aparatu

Wraz z niniejszą sekcją, należy również zapoznać się z rozdziałem „Środki ostrożności” w Przewodniku pomocniczym (str. 2).

## Język wyświetlany na ekranie

Możesz wybrać język wyświetlany na ekranie przy użyciu menu.

## Uwagi dotyczące nagrywania/ odtwarzania

- Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych zarejestrowanych na karcie pamięci bez możliwości ich przywrócenia. Przed przystąpieniem do formatowania należy skopiować dane na komputer lub inne urządzenie.
- Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć/nagrywania należy wykonać zapis próbny, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.

## Uwagi dotyczące obchodzenia się z opisywanym produktem

- Aparat zaprojektowano tak, aby nie był wrażliwy na kurz i wilgoć, ale nie jest wodoodporny ani odporny na rozpryski.
- Nie pozostawiać aparatu, wyposażenia z zestawu lub kart pamięci w zasięgu małych dzieci. Mogą bowiem zostać przypadkowo połknięte. W takim przypadku należy niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza.

## Brak odszkodowania za uszkodzoną zawartość lub brak nagrania

Sony nie udziela gwarancji w przypadku braku możliwości zapisu, utraty lub uszkodzenia zarejestrowanych obrazów albo danych audio wynikających z usterki aparatu lub nośnika danych itp. Wskazane jest tworzenie kopii zapasowych ważnych danych.

## Uwagi dotyczące monitora, wizjera elektronicznego, obiektywu i przetwornika obrazu

- Monitor i wizjer elektroniczny zostały wykonane przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie wykorzystywanych może być ponad 99,99% pikseli. Na monitorze i na wizjerze elektronicznym mogą się jednak stale pojawiać małe czarne i/lub jasne punkciki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie wspomnianych punktów jest normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego. Nie mają one żadnego wpływu na rejestrowane obrazy.
- Nie trzymać aparatu za monitor.
- W przypadku korzystania z obiektywu z zoomem elektrycznym, należy uważać na palce lub inne przedmioty, aby ich nie przytrzasnąć.

- Nie narażać obiektywu lub wizjera na oddziaływanie źródeł mocnego światła, na przykład na światło słoneczne. W przeciwnym razie, z uwagi na funkcję skupiającą obiektywu, może pojawić się dym lub ogień, albo może dojść do usterki wewnątrz korpusu aparatu lub obiektywu. Jeżeli musimy pozostawić aparat w miejscu, gdzie będzie narażony na oddziaływanie źródła światła, na przykład światła słonecznego, należy na obiektyw założyć osłonę.
- W przypadku rejestrowania ujęć pod światło, należy starać się, aby słońce znajdowało się wystarczająco daleko poza kątem widzenia obiektywu. W przeciwnym razie wiązka światła słonecznego może zostać skupiona w jednym punkcie wewnątrz aparatu doprowadzając do powstania dymu lub ognia. Nawet jeśli słońce znajduje się nieznacznie poza kątem widzenia obiektywu, nadal może doprowadzić do powstania dymu lub ognia.
- Obiektyw należy chronić przed bezpośrednim oddziaływaniem wiązek światła, na przykład wiązek laserowych. Grozi to uszkodzeniem przetwornika obrazu i może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie wolno patrzeć przez odłączony obiektyw na słońce ani inne źródło mocnego światła. Może bowiem dojść do nieodwracalnego uszkodzenia wzroku lub nieprawidłowej pracy urządzenia.
- Nie używać aparatu w obszarach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Funkcje nagrywania i odtwarzania mogą działać nieprawidłowo.
- W niskich temperaturach na ekranie może wystąpić efekt smużenia. Nie świadczy to o usterce.
- Zapisany obraz może się różnić od obrazu widocznego na ekranie przed wykonaniem zdjęcia.

### **Uwagi dotyczące korzystania z obiektywów i akcesoriów**

Wskazane jest stosowanie obiektywów/akcesoriów marki Sony, ponieważ dostosowane są one do parametrów opisywanego aparatu. Użytkowanie opisywanego aparatu z produktami pochodzącymi od innych producentów może mieć wpływ na jego parametry, grozić wypadkiem lub być przyczyną nieprawidłowego działania. Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wspomniane wypadki lub nieprawidłowe działanie.

### **Uwagi dotyczące stopki multiinterfejsowej**

- Przed przystąpieniem do podłączenia osprzętu, na przykład zewnętrznej lampy błyskowej, do stopki multiinterfejsowej lub odłączeniem go od niej, należy najpierw wyłączyć zasilanie (pozycja OFF). Po podłączeniu osprzętu sprawdzić, czy jest dobrze zamocowany do aparatu.
- Stopki multiinterfejsowej nie należy używać z dostępną w handlu lampą błyskową o napięciach 250 V lub więcej, albo o odwrotnej polaryzacji niż aparat. Grozi to awarią.

## Uwagi dotyczące fotografowania z zewnętrzną lampą błyskową

W przypadku fotografowania z zewnętrzną lampą błyskową, na obrazie mogą pojawić się jasne i ciemne pasy, jeżeli ustawiony czas otwarcia migawki jest krótszy niż 1/4000 sekundy.

## Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć z wizjerem

- Obraz może być nieco zniekształcony w narożnikach wizjera. Nie świadczy to o usterce. Gdy zależy nam na pełnej kompozycji z wszelkimi szczegółami, można również skorzystać z monitora.
- Jeśli przesuniesz aparat, patrząc przez wizjer lub poruszysz oczami, obraz na wizjerze może być zniekształcony lub barwy obrazu mogą się zmienić. Jest to cecha charakterystyczna obiektywu lub wyświetlacza i nie świadczy o usterce. Gdy wykonujesz zdjęcie, zalecamy, abyś patrzył na środkowy obszar wizjera.
- Podczas rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera użytkownik może objawy zmęczenia oczu, zmęczenia ogólnego, choroby lokomocyjnej lub nudności. W przypadku rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera wskazane są regularne przerwy. W przypadku uczucia dyskomfortu należy zaprzestać korzystania z wizjera do momentu poprawy samopoczucia i zasięgnąć porady lekarza.

## Uwagi dotyczące zdjęć seryjnych

Podczas rejestrowania zdjęć seryjnych, obraz na monitorze lub w wizjerze może migać z uwagi na naprzemienne wyświetlanie ekranu z rejestrowanym obrazem i czarnego ekranu. Patrzenie na ekran w takiej sytuacji może wywoływać uciążliwe objawy i uczucie dyskomfortu. W przypadku uciążliwości objawów, należy zaprzestać używania aparatu i w razie potrzeby zasięgnąć porady lekarskiej.

## Uwagi dotyczące rejestrowania przez dłuższy czas lub nagrywania filmów 4K

- Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, nagrywanie filmów może być niemożliwe lub zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. Przed wyłączeniem aparatu lub przy braku możliwości dalszego nagrywania filmów na ekranie pojawi się komunikat. W takim przypadku należy pozostawić zasilanie wyłączone i poczekać, aż aparat i akumulator ostygną. Jeśli włączysz zasilanie, nie pozwalając na obniżenie temperatury aparatu i akumulatora, może się ono ponownie samo wyłączyć, lub nagrywanie filmów będzie niemożliwe.
- Przy wysokiej temperaturze otoczenia temperatura aparatu szybko wzrasta.
- Przy wysokiej temperaturze aparatu jakość zdjęć może się pogorszyć. Zaleca się, aby poczekać z wykonywaniem zdjęć, aż temperatura aparatu spadnie.



- Powierzchnia aparatu może się rozgrzać. Nie świadczycy to o usterce.
- Jeżeli aparat, podczas jego użytkowania, styka się z tym samym fragmentem skóry przez długi okres czasu, nawet jeśli aparat może nie wydawać się w dotyku gorący, może to powodować objawy poparzenia niskotemperaturowego, na przykład w postaci zaczerwienienia lub pojawienia się pęcherzy. Należy zwrócić specjalną uwagę w poniższych sytuacjach i korzystać ze statywu itp.
  - W przypadku korzystania z aparatu w warunkach wysokich temperatur
  - Gdy osoba korzystająca z aparatu ma problemy z krążeniem lub nadwrażliwą skórę
  - W przypadku korzystania z aparatu przy ustawionej w pozycji [Temp. auto. wyłącz.] opcji [Wysoki].
- W warunkach niskich temperatur czas nagrywania może być krótszy, zwłaszcza w przypadku nagrywania filmów 4K. Ogrzej akumulator lub wymień go na nowy.

### **Uwagi dotyczące odtwarzania filmów na innych urządzeniach**

Mogą wystąpić problemy z prawidłowym odtwarzaniem filmów zarejestrowanych opisywanym aparatem na innych urządzeniach. Mogą również wystąpić problemy z prawidłowym odtwarzaniem filmów zarejestrowanych na innych urządzeniach z poziomu opisywanego aparatu.

### **Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich**


Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieuprawniona rejestracja takich materiałów może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

### **Specyfikacje danych opisane w niniejszej instrukcji**


Parametry wydajnościowe i dane techniczne zostały określone przy poniższych warunkach, za wyjątkiem przypadków opisanych w niniejszej instrukcji: w zwykłej temperaturze otoczenia 25 °C i przy użyciu w pełni naładowanego akumulatora ładowanego do momentu wyłączenia lampki ładowania.

### **Tymczasowe wyłączanie funkcji sieci bezprzewodowych (Wi-Fi, NFC, Bluetooth itp.)**

Gdy wsiadasz do samolotu, itp. możesz tymczasowo wyłączyć wszystkie funkcje sieci bezprzewodowych.

Wybierz przycisk MENU →  (Sieć)

→ [Tryb samolotowy] → [WŁ.].

Po ustawieniu w pozycji [Tryb samolotowy] opcji [WŁ.], na ekranie będzie widoczny symbol  (samolot).

## Uwagi dotyczące przewodowych sieci LAN

W przypadku zagubienia lub kradzieży aparatu, Sony nie ponosi odpowiedzialności za straty lub szkody wynikłe z nieuprawnionego dostępu lub wykorzystania zarejestrowanego w aparacie punktu dostępowego.

## Uwagi dotyczące bezpieczeństwa podczas korzystania z przewodowych produktów LAN

- Aby uchronić się przed działaniami hakerów, niepożądanym dostępem stron trzecich i zminimalizować możliwości ataku, zawsze należy upewnić się, że wykorzystywana jest bezpieczna sieć przewodowa LAN.
- Przed przystąpieniem do korzystania z sieci przewodowej LAN ważne jest, aby skonfigurować ustawienia zabezpieczeń.
- W przypadku problemów związanych z bezpieczeństwem wynikających z braku odpowiednich zabezpieczeń lub z okoliczności nie do uniknięcia podczas korzystania z przewodowej sieci LAN, Sony nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody.

## Uwagi dotyczące pozbywania się opisywanego produktu lub przekazywania go innym osobom

W przypadku utylizacji opisywanego produktu lub przekazywania go innej osobie, należy koniecznie wykonać poniższe operacje, aby nie ujawnić informacji osobistych.

- Wybierz [Reset ustawień] → [Inicjuj] → [OK] → [OK].

## Uwagi dotyczące pozbywania się karty pamięci lub przekazywania jej innym osobom

Wykonanie polecenia [Formatuj] lub [Kasuj] z poziomu aparatu lub komputera może nie usunąć całkowicie danych z karty pamięci. W przypadku przekazywania karty pamięci innym osobom, wskazane jest całkowite usunięcie danych za pomocą oprogramowania do usuwania danych. W przypadku pozbywania się karty pamięci, wskazane jest fizyczne jej zniszczenie.

## Uwagi dotyczące informacji o lokalizacji

Przekazując lub udostępniając obraz z informacją o lokalizacji, można przypadkowo ujawnić te informacje stronie trzeciej. Aby uniemożliwić stronom trzecim uzyskanie informacji o lokalizacji, przed przystąpieniem do rejestrowania obrazów należy w pozycji [  Ust. łącza inf. o poł.] ustawić opcję [WYŁ.].

# Sprawdzenie aparatu i dostarczonych elementów

Liczba w nawiasach oznacza liczbę sztuk.

- Aparat (1)

- Zasilacz sieciowy (1)

W różnych krajach/regionach zasilacze sieciowe mogą różnić się kształtem.

- Ładowarka akumulatora (1)



- Przewód zasilający (1)\*

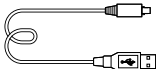


\* W zestawie z aparatem może znajdować się kilka przewodów zasilających. Należy użyć właściwego w danym kraju/regionie. Informacje na str. 4.

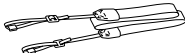
- Akumulator NP-FZ100 (1)



- Przewód micro USB (1)



- Pasek na ramię (1)



- Osłona korpusu (1) (założona na aparat)



- Zabezpieczenie przewodu (1)



- Nakładka na stopkę (1) (zamocowana na aparacie)

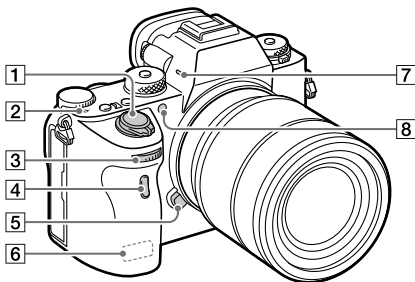
- Nakładka na okular (1) (zamocowana na aparacie)

- Instrukcja obsługi (1) (niniejsza instrukcja)


# Elementy składowe


Szczegółowe informacje na stronach w nawiasach.

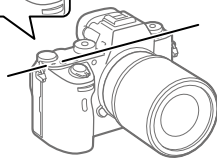
## Widok z przodu



1 Przełącznik ON/OFF (Zasilanie) (27)/przycisk migawki (28)

2  Znacznik położenia przetwornika obrazu

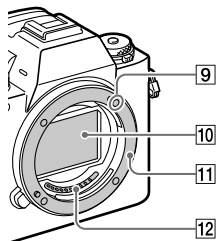
- Przetwornik obrazu to matryca przetwarzająca światło na sygnał elektryczny. Symbol  wskazuje położenie przetwornika obrazu. Podczas dokładnego pomiaru odległości między aparatem a obiektem należy kierować się pozycją tej linii poziomej.



- Jeżeli obiekt znajduje się bliżej niż minimalna odległość fotografowania dla danego obiektywu, nie można potwierdzić ostrości. Upewnij się, że odległość pomiędzy obiektem i aparatem jest wystarczająca.

- 3** **Pokrętło przednie**  
Pozwala szybko regulować ustawienia w poszczególnych trybach fotografowania.
- 4** **Czujnik zdalnego sterowania**
- 5** **Przycisk zwolnienia obiektywu (25)**
- 6** **Antena Wi-Fi (wbudowana)**
- 7** **Mikrofon\***
- 8** **Wspomaganie AF/Lampka samowyzwalacza**

### Po odłączeniu obiektywu

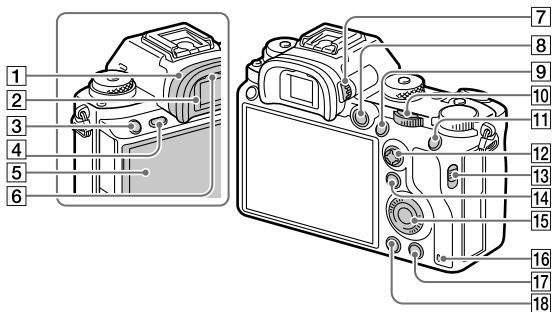


- 9** **Wskaźnik mocowania (24)**
- 10** **Przetwornik obrazu\*\***
- 11** **Mocowanie**
- 12** **Styki obiektywu\*\***

\* Nie zasłaniać tego elementu podczas nagrywania filmów. Może to spowodować szumy lub zmniejszyć głośność filmu.

\*\* Nie wolno bezpośrednio dotykać tych elementów.

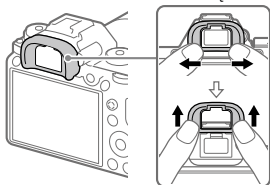
## Widok z tyłu




### 1 Nakładka na okular

#### Zdejmowanie nakładki na okular

Dociśnij uchwyty na dole do lewej i prawej strony nakładki na okular i unieś nakładkę.



Nakładkę na okular należy zdjąć w przypadku mocowania wizjera kątownego (sprzedawany oddzielnie). Dodatkowo, wybierz MENU →  2 (Ustawienia fotograf.2) → [FINDER/MONITOR], a następnie przełącz [Wizjer(Ręczny)] i [Monitor(Ręczny)].

### 2 Wizjer

### 3 Przycisk C3 (Przycisk Własne 3)

### 4 Przycisk MENU (34)

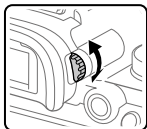
### 5 Monitor/Panel dotykowy



Monitor można ustawić pod kątem zapewniającym dobrą widoczność i rejestrować obrazy z dowolnej pozycji.






### 6 Czujnik oka

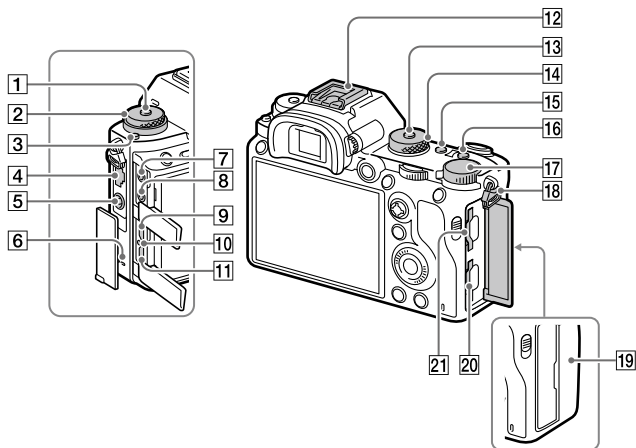
- 7 Pokrętło regulacji dioptrażu**  
Ustawienie pokrętła regulacji dioptrażu należy dostosować do swojego wzroku w taki sposób, aby obraz w wizjerze był wyraźnie widoczny. W razie trudności z obsługą pokrętła regulacji dioptrażu, należy ściągnąć nakładkę na okular przed zmianą ustawienia pokrętła.





- 8 Przycisk MOVIE (Film) (29)**
- 9 Rejestrowanie: przycisk AF-ON (AF włączony)**  
Wyświetlanie: przycisk  (Powiększenie)
- 10 Pokrętło tylne**  
Pozwala szybko regulować ustawienia w poszczególnych trybach fotografowania.
- 11 Rejestrowanie: przycisk AEL**  
Wyświetlanie: przycisk  (Indeks obrazów)
- 12 Przycisk wielofunkcyjny**
- 13 Przełącznik pokrywy gniazda nośników**

- 14 Rejestrowanie: przycisk Fn (Funkcja)**  
Wyświetlanie: przycisk  (Wyślij do smartfona)  
Naciśnięciem tego przycisku można wyświetlić ekran [Wyślij do smartfona].
- 15 Pokrętło sterowania**
- 16 Wskaźnik dostępu**
- 17 Rejestrowanie: przycisk C4 (Przycisk Własne 4)**  
Wyświetlanie: przycisk  (Usuwanie) (29)
- 18 Przycisk  (Odtwarzanie) (29)**

## Widok z góry/Widok z boku



- 1 Przycisk zwolnienia blokady pokręta trybu pracy
- 2 Górna część: pokręta trybu pracy  
Dolna część: pokręta trybu ogniskowej
- 3 Przycisk zwolnienia blokady pokręta trybu ogniskowej
- 4 Gniazdo LAN
- 5 Złącze ⚡ (Synchronizacja z błyskiem)
- 6 Głośnik
- 7 Gniazdo  (Mikrofon)  
Po podłączeniu zewnętrznego mikrofonu, wbudowany mikrofon wyłącza się automatycznie. W przypadku zewnętrznego mikrofonu zasilanego przez wtyk, mikrofon jest zasilany przez aparat.
- 8 Gniazdo  (Słuchawki)
- 9 Gniazdo micro HDMI
- 10 Lampka ładowania
- 11 Złącze USB Multi/Micro\*  
Gniazdo to obsługuje urządzenia zgodne ze standardem micro USB.



**12 Stopka multiinterfejsowa\***  
Niektóre akcesoria mogą nie wchodzić do końca i wystawać ze stopki multiinterfejsowej. Jeżeli jednak przyłączy akcesoriów opiera się o przedni koniec stopki, to połączenie jest prawidłowe.

**13 Przycisk zwolnienia blokady pokręta trybu**

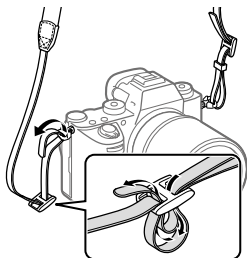
**14 Pokrętko trybu (29)**

**15 Przycisk C2 (Przycisk Własne 2)**

**16 Przycisk C1 (Przycisk Własne 1)**

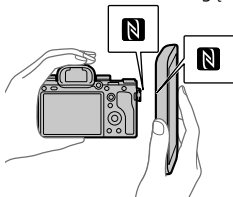
**17 Pokrętko kompensacji ekspozycji**

**18 Zaczepy paska na ramię**  
Przymocuj oba końce paska do aparatu.



**19 N (Znak N) (30)**

- Znak ten wskazuje punkt styku służący do nawiązywania połączenia między aparatem a smartfonem z obsługą NFC.



- NFC (Near Field Communication) to międzynarodowy standard komunikacji bezprzewodowej krótkiego zasięgu.

**20 SLOT 1 (Gniazdo karty pamięci 1) (22)**  
Obsługuje tylko karty SD (zgodne z UHS-I i UHS-II)

**21 SLOT 2 (Gniazdo karty pamięci 2) (23)**  
Obsługuje karty SD (zgodne z UHS-I) i Memory Stick PRO Duo

PL

- \* Szczegółowe informacje dotyczące akcesoriów zgodnych ze stopką multiinterfejsową oraz złączem USB Multi/Micro można znaleźć w witrynie Sony lub uzyskać w punkcie sprzedaży wyrobów Sony, albo w miejscowym autoryzowanym punkcie serwisowym produktów Sony. Można również stosować akcesoria do stopki do akcesoriów. Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku osprzętu innych producentów.

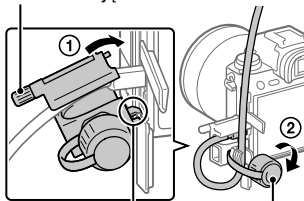
**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

## Mocowanie zabezpieczenia przewodu

Zabezpieczenie przewodu chroni przed odłączeniem się przewodu HDMI podczas rejestrowania obrazów aparatem podłączonym za pośrednictwem przewodu HDMI. Otwórz obie pokrywy gniazd i wsuń przewód HDMI do aparatu. Odchyl w dół pokrywę gniazda micro HDMI i podłącz zabezpieczenie przewodu zgodnie z rysunkiem w taki sposób, aby końcówka zabezpieczenia przewodu pasowała do nacięcia pod złączem USB Multi/Micro. Przymocuj zabezpieczenie przewodu za pomocą śruby mocującej. Następnie unieruchom przewód HDMI za pomocą pokrętła ustalającego.

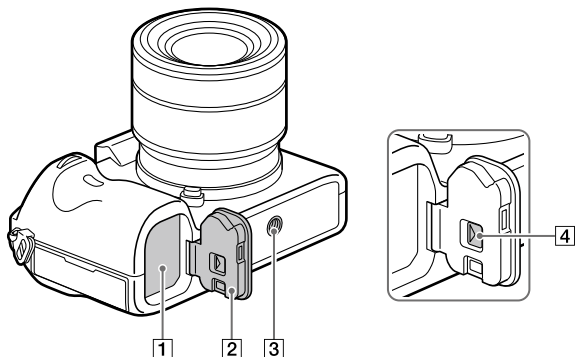
Śruba mocująca



Dopasuj końcówkę do nacięcia

Pokrętło ustalające

## Spód



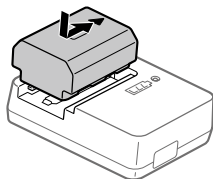
- 1** Gniazdo akumulatora (21)
- 2** Pokrywa akumulatora (21)
- 3** Otwór gniazda statywu  
Należy używać statywu ze śrubą o długości mniejszej niż 5,5 mm. W przeciwnym razie nie można bezpiecznie zamocować aparatu, co grozi jego uszkodzeniem.
- 4** Dźwignia zwolnienia pokrywy akumulatora

# Przewodnik szybkiego uruchomienia

## Etap 1: Ładowanie akumulatora

### 1 Włóż akumulator do ładowarki.

- Umieść akumulator w ładowarce akumulatora w kierunku ▲.
- Wsuń akumulator do oporu w kierunku strzałki.



### 2 Podłącz przewód zasilający (w zestawie) do ładowarki akumulatora, a następnie podłącz ładowarkę akumulatora do gniazda elektrycznego.

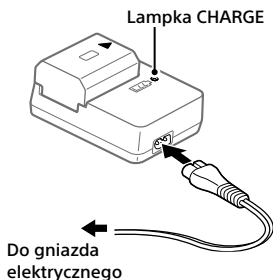
Lampka CHARGE na ładowarce zaświeci się na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.

#### Lampka CHARGE (pomarańczowa)

Świeci: Ładowanie

Miga: Błąd ładowania lub ładowanie chwilowo przerwane z uwagi na temperaturę aparatu poza odpowiednim zakresem

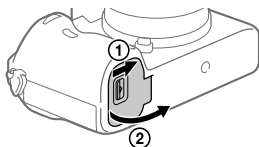
- Po zakończeniu ładowania lampka CHARGE i wszystkie wskaźniki zgasną.
- Czas ładowania (pełne naładowanie): około 150 min. (w przypadku ładowania całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25 °C)



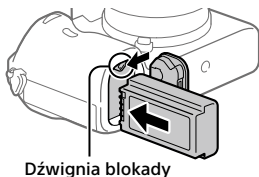
- W przypadku korzystania z nowego akumulatora lub z akumulatora, który nie był używany przez długi czas, lampka CHARGE może szybko migać podczas pierwszego ładowania. W takim przypadku należy wyjąć akumulator i włożyć go ponownie w celu naładowania.
- Należy używać wyłącznie oryginalnych akumulatorów marki Sony.

## Etap 2: Wkładanie akumulatora do aparatu

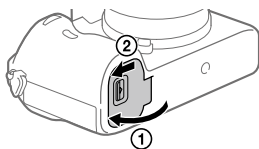
### 1 Otwórz pokrywę akumulatora.



### 2 Wsuń akumulator, naciskając końcem akumulatora dźwignię blokady, aż akumulator wskoczy na swoje miejsce.



### 3 Zamknij pokrywę.



PL

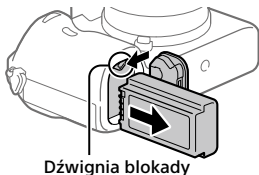
## Ładowanie akumulatora włożonego do aparatu

Wyłącz aparat i podłącz go do zasilacza sieciowego (w zestawie) za pośrednictwem przewodu micro USB (w zestawie), a następnie podłącz zasilacz sieciowy podłącz do gniazda elektrycznego.

Po włączeniu aparatu będzie on zasilany z gniazda elektrycznego, co umożliwi jego obsługę. Akumulator nie będzie jednak ładowany.

## Wymowanie akumulatora

Upewnij się, że wskaźnik dostępu nie jest podświetlony (str. 15), i wyłącz aparat. Następnie przesun dźwignię blokady i wyjmij akumulator. Należy uważać, aby nie upuścić akumulatora.

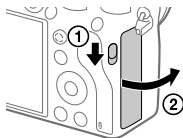


Dźwignia blokady

## Etap 3: Wkładanie karty pamięci

Szczegółowe informacje na temat kart pamięci, których można używać w opisywanym aparacie, można znaleźć na stronie 40.

### 1 Otwórz pokrywę karty pamięci.




### 2 Włóż kartę SD do gniazda 1.

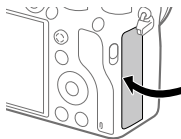
Gniazdo 1 (dolne): Obsługuje karty SD (zgodne z UHS-I i UHS-II)  
Gniazdo 2 (górne): Obsługuje karty SD (zgodne z UHS-I) i Memory Stick PRO Duo



Gniazdo 2 Gniazdo 1

- Ustawiając ścięty narożnik, tak jak pokazano na rysunku, wsun kartę pamięci do oporu, aż wskoczy na swoje miejsce.
- Używane gniazdo karty pamięci można zmienić wybierając MENU →  (Ustawienia) → [Wyb. nośnik nagr.].  
Gniazdo 1 jest wykorzystywane w ustawieniach domyślnych.
- Z gniazda 1 należy korzystać, gdy używana jest tylko jedna karta SD.
- Z gniazda 2 należy korzystać w przypadku korzystania z nośnika Memory Stick. W takiej sytuacji w pozycji [Wyb. nośnik nagr.] ustaw opcję [Gniazdo 2].

### 3 Zamknij pokrywę.



#### Wskazówka

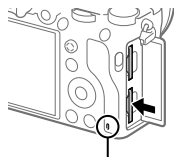
- W przypadku pierwszego użycia karty pamięci w aparacie, wskazane jest sformatowanie karty z poziomu aparatu w celu zapewnienia stabilniejszego działania karty pamięci.

#### Uwaga

- Do gniazda 1 nie można wkładać nośników Memory Stick. Grozi to awarią.

### Wymywanie karty pamięci

Otwórz pokrywę karty pamięci.  
Upewnij się, że wskaźnik dostępu (str. 15) nie świeci się, a następnie wciśnij raz kartę pamięci, aby ją wyciągnąć.



Wskaźnik dostępu

### Nagrywanie na kartach pamięci w dwóch gniazdach

Gniazdo 1 jest wykorzystywane w ustawieniach domyślnych. Jeżeli nie chcemy zmieniać ustawień i będziemy korzystać tylko z jednej karty pamięci, należy używać gniazda 1.

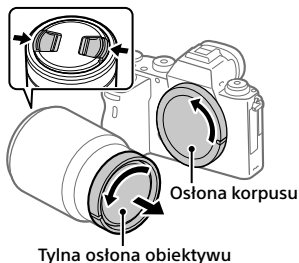
Włożenie drugiej karty pamięci do gniazda 2 pozwala nagrywać te same obrazy na dwóch kartach pamięci równocześnie lub nagrywać różne rodzaje obrazów (zdjęcia/filmy) na poszczególnych kartach pamięci ([Tryb nagrywania]).

PL

## Etap 4: Mocowanie obiektywu

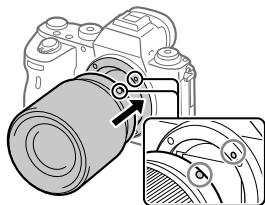
### 1 Zdejmij osłonę korpusu z aparatu oraz tylną osłonę z obiektywu.

- Wymianę obiektywu należy przeprowadzić szybko, unikając zapyłonego otoczenia, aby do wnętrza aparatu nie przedostały się drobiny kurzu lub inne zanieczyszczenia.

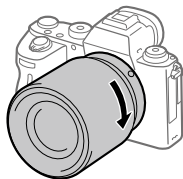


### 2 Zamocuj obiektyw po uprzednim wyrównaniu dwóch białych znaczników indeksowych (wskaźniki mocowania) na obiektywie i na aparacie.

- Aparat należy trzymać otworem obiektywu skierowanym w dół, aby do jego wnętrza nie przedostały się drobiny kurzu lub zanieczyszczenia.



### 3 Docisnąwszy lekko obiektyw do aparatu, obróć go zgodnie z kierunkiem strzałki, aż do pozycji blokady, co sygnalizowane jest charakterystycznym kliknięciem.



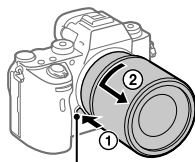


## Uwaga

- Obiektyw należy trzymać prosto i przy mocowaniu obiektywu nie wolno stosować siły.
- Mocując obiektyw, należy uważać, aby nie nacisnąć przycisku zwolnienia obiektywu.
- Do zamocowania obiektywu z bagnetem A (sprzedawany oddzielnie) konieczny jest adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie). Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z adapterem obiektywu.
- W przypadku robienia zdjęć pełnoklatkowych należy używać obiektywu zgodnego z trybem pełnoklatkowym.
- W przypadku przenoszenia aparatu z zamocowanym obiektywem należy dobrze trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.
- Nie należy chwytać za tę część obiektywu, która wysuwa się przy korzystaniu z zoomu lub podczas regulacji ostrości.

## Zdejmowanie obiektywu

Trzymając wciśnięty przycisk zwolnienia obiektywu, obróć obiektyw do oporu w kierunku strzałki.



Przycisk zwolnienia obiektywu

## Zgodne obiektywy

Poniżej podano obiektywy zgodne z opisywanym aparatem:

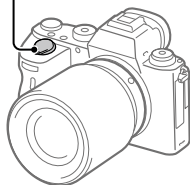
Obiektiw		Zgodność z aparatem
Obiektiw z bagnetem A	Obiektiw zgodny z formatem pełnoklatkowym 35 mm	✓ (Wymagany jest adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie) zgodny z formatem pełnoklatkowym)
	Obiektiw dedykowany do formatu APS-C	✓* (Wymagany jest adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie))
Obiektiw z bagnetem E	Obiektiw zgodny z formatem pełnoklatkowym 35 mm	✓
	Obiektiw dedykowany do formatu APS-C	✓*

\* Obrazy będą rejestrowane w rozmiarze APS-C. Kąt widzenia będzie odpowiadał około 1,5-krotności ogniskowej podanej na obiektywie. (Na przykład, kąt widzenia zamocowanego obiektywu 50 mm będzie odpowiadał obiektywowi 75 mm.)

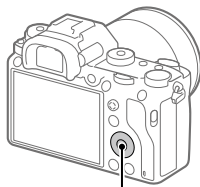
## Etap 5: Ustawianie języka i zegara

- 1** Ustaw przełącznik ON/OFF (Zasilanie) w pozycji „ON”, aby włączyć aparat.

Przełącznik ON/OFF (Zasilanie)



- 
- 2** Wybierz właściwy język, po czym naciśnij środkową sekcję pokrętki sterowania.



Pokrętło sterowania

- 
- 3** Upewnij się, że na ekranie zaznaczone jest polecenie [Enter], po czym naciśnij środkową sekcję.

- 
- 4** Wybierz właściwą lokalizację geograficzną, po czym naciśnij środkową sekcję.

- 
- 5** Korzystając z górnej/dolnej strony pokrętki sterowania lub obracając pokrętło sterowania, wybierz [Date/Czas], po czym naciśnij środkową sekcję.

- 
- 6** Wybierz odpowiednią opcję naciskając górną/dolną/lewą/prawą stronę pokrętki sterowania, a następnie naciśnij środkową sekcję.

PL

---

## 7 Powtórz czynności opisane w punktach 5 i 6, aby ustawić inne opcje, po czym wybierz [Enter] i naciśnij środkową sekcję.

---

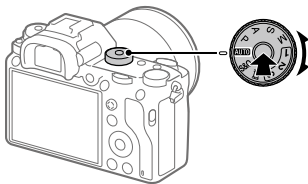
### Wskazówka

- Ustawienie daty i godziny można zmienić z poziomu MENU.

### Uwaga

- Opisany aparat nie posiada funkcji nakładania daty na obrazy. Korzystając z programu PlayMemories Home, można nałożyć datę na obrazy, po czym je zapisać i wydrukować (tylko w przypadku systemu Windows).

## Etap 6: Rejestrowanie obrazów w trybie automatycznym



---

### 1 Przytrzymaj wciśnięty przycisk zwolnienia blokady w środku pokrętki trybu, po czym obróć pokrętkę trybu ustawiając je w pozycji **AUTO**.

Tryb fotografowania zostanie ustawiony na **i** (Inteligentna auto).

---

### 2 Spójrz w wizjer i przytrzymaj aparat.

---

### 3 Dobierz wielkość obiektu obracając pierścieniem zoomu obiektywu w przypadku zamocowanego obiektywu o zmiennej ogniskowej.

---

## 4 Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Po uzyskaniu ostrości obrazu zostanie podświetlony wskaźnik (na przykład ●).
- 


## 5 Naciśnij do końca przycisk migawki.

---


### ■ Nagrywanie filmów

Naciśnij przycisk MOVIE, aby rozpocząć/zakończyć nagrywanie.

### ■ Odtwarzanie obrazów

Naciśnij przycisk  (Odtwarzanie), aby odtworzyć obraz. Właściwy obraz można wybrać pokrętłem sterowania.

### ■ Usuwanie wyświetlonego obrazu

Naciśnij przycisk  (Usuwanie) w trakcie wyświetlania obrazu, aby go usunąć. Na ekranie potwierdzenia wybierz [Kasuj] pokrętłem sterowania, po czym naciśnij środkową sekcję pokrętła sterowania, aby usunąć obraz.

### ■ Rejestrowanie obrazów w różnych trybach fotografowania

Ustaw pokrętło trybu na wybrany tryb w zależności od obiektu lub funkcji, których chcesz użyć.

# Korzystanie z funkcji Wi-Fi / z jednym dotknięciem (NFC) / Bluetooth / przewodowej sieci LAN

Korzystając z funkcji Wi-Fi, z jednym dotknięciem NFC i Bluetooth aparatu, można wykonywać poniższe operacje.

- Zapisywanie obrazów na komputerze
- Przesyłanie obrazów z aparatu do smartfona
- Używanie smartfona jako pilota zdalnego sterowania aparatem
- Oglądanie zdjęć i na telewizorze
- Zapisywanie na obrazach informacji o lokalizacji ze smartfona

Szczegółowe informacje zawiera „Przewodnik pomocniczy” (str. 2).

## Instalacja programu PlayMemories Mobile

Do nawiązywania połączeń między aparatem a smartfonem potrzebna jest aplikacja PlayMemories Mobile. Jeśli aplikacja PlayMemories Mobile jest już zainstalowana na smartfonie, należy ją zaktualizować do najnowszej wersji.

Szczegółowe informacje na temat aplikacji PlayMemories Mobile można znaleźć na stronie wsparcia (<http://www.sony.net/pmm/>).



### **Uwaga**

- Do korzystania z funkcji z jednym dotknięciem NFC aparatu wymagany jest smartfon lub tablet z systemem Android z włączoną funkcją NFC.
- Nie można zagwarantować, że funkcje Wi-Fi wprowadzone w tym podręczniku będą działać na wszystkich smartfonach lub tabletach.
- Funkcje Wi-Fi opisywanego aparatu nie będą dostępne po nawiązaniu połączenia z publiczną siecią bezprzewodową LAN.
- Z uwagi na przyszłe aktualizacje, procedury obsługi lub wyświetlane ekrany mogą ulegać modyfikacjom bez powiadomienia.

## **Zapisywanie informacji o lokalizacji na przechwyconych obrazach**

Korzystając z aplikacji PlayMemories Mobile, można uzyskać informacje o lokalizacji z podłączonego smartfona (za pośrednictwem łączności Bluetooth) i zapisać je na przechwyconych obrazach.

# Wprowadzenie dotyczące oprogramowania komputerowego

Oferujemy poniższe oprogramowanie komputerowe, które zwiększy radość utrwalania zdjęć/filmów. Wystarczy z poziomu posiadanej przeglądarki internetowej odwiedzić jeden z poniższych adresów internetowych i pobrać oprogramowanie postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Jeżeli jakiś program z podanego oprogramowania jest już zainstalowany na posiadanym komputerze, przed jego użyciem należy uaktualnić go do najnowszej wersji.

## **Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

## **Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Zalecane środowisko komputerowe w przypadku wspomnianego oprogramowania można sprawdzić pod poniższym adresem internetowym:

<http://www.sony.net/pcenv/>

## **PlayMemories Home**

PlayMemories Home pozwala zaimportować do komputera zdjęcia i filmy w celu ich wyświetlenia lub wykorzystania.

Aby móc importować do komputera filmy XAVC S lub filmy AVCHD, konieczne jest zainstalowanie programu PlayMemories Home.

Do witryny pobierania można wejść bezpośrednio z poniższego adresu internetowego:

<http://www.sony.net/pm/>

- Po podłączeniu aparatu do komputera, do programu PlayMemories Home można dodać nowe funkcje. Z tego względu wskazane jest podłączenie aparatu do komputera, nawet jeśli program PlayMemories Home jest już zainstalowany na komputerze.




## Image Data Converter

Obrazy RAW można opracowywać lub edytować przy użyciu różnorodnych funkcji regulacji, na przykład krzywej tonalnej czy ostrości.

## Remote Camera Control

Program Remote Camera Control pozwala zmieniać ustawienia aparatu lub wyzwać migawkę z poziomu komputera podłączonego za pośrednictwem przewodu USB.

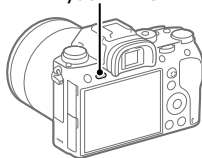
Aby móc korzystać z programu Remote Camera Control, najpierw należy wybrać MENU →  (Ustawienia) → [Połączenie USB] → [Zdalne sterow. PC], po czym podłączyć aparat do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

# Korzystanie z opcji MENU

Można zmieniać ustawienia odnoszące się do wszystkich operacji aparatu, w tym do rejestrowania obrazów, ich odtwarzania, czy sposobu obsługi. Z poziomu MENU można również wykonywać funkcje aparatu.

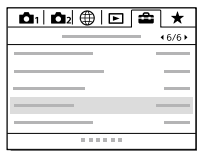
## 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.

Przycisk MENU



## 2 Wybierz odpowiednie ustawienie, które wymaga regulacji, korzystając ze stron góra/dół/lewo/prawo pokrętła sterowania lub obracając pokrętło sterowania, a następnie naciśnij środkową część pokrętła sterowania.

- Wybierz ikonę u góry ekranu i naciśnij lewą/prawą stronę pokrętła sterowania, aby przejść do innej pozycji MENU.

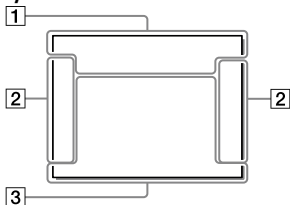


## 3 Wybierz odpowiednie ustawienie i naciśnij środkową sekcję, aby zatwierdzić wybór.

# Lista ikon na monitorze

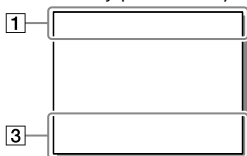
Wyświetlane elementy i ich rozmieszczenie prezentowane na ilustracjach mają charakter poglądowy. Faktyczny wygląd ekranu może odbiegać od przedstawionego.

## Tryb monitora



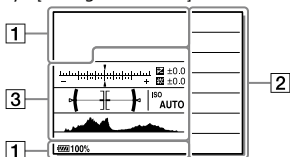
## W przypadku odtwarzania

Ekran informacji podstawowych

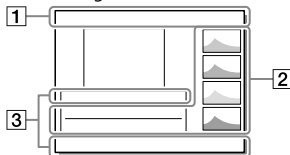


## Tryb wizjera

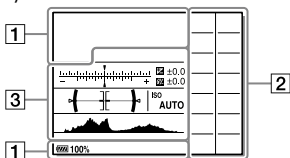
Tryb [Inteligentna auto]



Ekran histogramu



Tryb P/A/S/M



PL

1

Ekran	Wskazanie
	Tryb fotografowania (28)
	Numer rejestru
	Ikony rozpoznania sceny
	Stan karty pamięci (22, 40)
100	Pozostała liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć
	Proporcje zdjęć
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M	Rozmiar obrazu zdjęć
RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Jakość obrazu zdjęć
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Szybkość klatek filmów

Ekran	Wskazanie
	Ustawienie zapisu filmów
	Dostępne połączenie Bluetooth / Niedostępne połączenie Bluetooth
	Połączono ze smartfonem / Niełączono ze smartfonem
	Poziom naładowania akumulatora (20)
	Ostrzeżenie naładowania akumulatora
	Zasilacz USB
	Ładowanie lampy błyskowej
	APS-C/Super 35mm
	Efekt ustawień Wyl.
	Wspomaganie AF
	Aktywna funkcja NFC (30)
	Tryb samolotowy
	Brak zapisu dźwięku filmów
	Reduk. szumu wiatru
	SteadyShot wyl. / wł., Ostrzeżenie o drganiach aparatu

Ekran	Wskazanie
	Dł. ognisk. SteadyS./ Ostrzeżenie o drganiach aparatu
	Uzyskiwanie informacji o lokalizacji/Informacji o lokalizacji nie można uzyskać
	Ostrzeżenie przed przegrzaniem
	Plik bazy danych zapełniony/Błąd pliku bazy danych
	Inteligentny zoom / Wyr. zoom obr. / Zoom cyfrowy
	Tryb oglądania
100-0003	Numer folderu – numer pliku
	Ochrona
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Format plików filmowych
DPOF	DPOF ustawiony
	NAGR. podw. video
—PC—	Zdalne sterowanie z komputera

Ekran	Wskazanie
	Rejestrowanie bez dźwięku migawki
	Jasne monitorow.
	Zapis informacji o prawach autorskich włączony
120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps	Szybkość klatek przy rejestrowaniu filmów w zwolnionym tempie/ szybkim tempie
	Zapisywanie danych / Liczba pozostałych obrazów do zapisu
	Anulowanie ustawienia ostrości
	Anuluj AF z podążaniem
Ostrość punktu	Wykonanie polecenia Ostrość punktu
	Zdalne sterowanie na podczerwień

PL

## 2

Ekran	Wskazanie
	Tryb pracy
	Tryb błysku / Red.czerw.oczu
	Korekcja błysku
	Tryb ostrości
	Obszar ostrości
	Tryb pomiaru
	Ogniskowa obiektynu
	Balans bieli (automatyczny, fabryczny, automatyczny pod wodą, niestandardowy, temperatura barw, filtr kolorów)
	Opt. D-Range/ Auto HDR

Ekran	Wskazanie
	Strefa twórcza/ kontrast, nasycenie, ostrość
	Efekt wizualny
	Informacje o prawach autorskich do obrazu
	Typ migawki
	L. kl. na sek. wizj.
	Wyb. nośnik nagr.

## 3

Ekran	Wskazanie
	Informacje pomocnicze dla funkcji AF z podążaniem
	Informacje pomocnicze dla anulowania funkcji AF z podążaniem
	Informacje pomocnicze dla anulowania ustawiania ostrości
	Wskaźnik bracketingu
	Kompensacja ekspozycji/ Pomiar ręczny

Ekran	Wskazanie
STBY	Gotowość do nagrywania filmu
REC 1:00:12	Faktyczny czas nagrywania filmu (godziny: minuty: sekundy)
	Wskaźnik ostrości
1/250	Szybkość migawki
F3.5	Wartość przysłony
ISO400 ISO AUTO	Czułość ISO
	Przewodnik ustawień ekspozycji
	Blokada AE/ blokada FEL
	Wskaźnik czasu otwarcia migawki
	Wskaźnik przysłony
	Histogram
	Informacje o lokalizacji
90°44'55"N 233°44'55"W	Informacje o szerokości/długości geograficznej
	Poziomica cyfrowa
	Wyśw. poz. dźwięk.
	DRO/ Auto HDR/ Sygnalizacja obrazu w trybie Auto HDR
	Błąd efektu wizualnego
2017 - 1 - 1 10:37AM	Data nagrania (27)

Ekran	Wskazanie
3/7	Numer pliku/Liczba zdjęć w trybie podglądu
	Sterowanie REC STBY
	Obszar pomiaru punktowego
00:00:00:00	Kod czasowy (godziny: minuty: sekundy: klatki)
00 00 00 00	Bit użytkownika

# Karty pamięci, których można używać

W opisywanym aparacie można używać poniższych rodzajów kart pamięci. Znak ✓ wskazuje, że te karty pamięci mogą być wykorzystywane do rejestrowania zdjęć lub filmów.

Stosując Memory Stick Micro lub karty pamięci microSD z opisywanym aparatem, należy korzystać z odpowiedniego adaptera.

Karta pamięci	Do zdjęć	Do filmów		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (tylko Mark2)	✓ (tylko Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (tylko Mark2)	✓ (tylko Mark2)	—
Karta pamięci SD	✓	✓*2	✓*2	—
Karta pamięci SDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Karta pamięci SDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Karta pamięci microSD	✓	✓*2	✓*2	—
Karta pamięci microSDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Karta pamięci microSDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4

\*1 Filmów nie można rejestrować z szybkością 100 Mbps lub większą.

\*2 Karta pamięci zgodna z 4 klasą szybkości SD (CLASS 4) lub szybsza

\*3 Karta pamięci zgodna z 4 klasą szybkości SD (CLASS 4) lub szybsza, albo zgodna ze standardem UHS-I lub UHS-II

\*4 Karta pamięci zgodna z 10 klasą szybkości SD (CLASS 10), albo zgodna ze standardem UHS-I lub UHS-II

W przypadku nagrywania z szybkością 100 Mbps lub większą, wymagana jest karta pamięci UHS-I U3 lub UHS-II U3.



## Uwaga

- Z gniazda 1 należy korzystać, gdy używana jest karta pamięci UHS-II. Należy również zmienić ustawienie w pozycji [Wyb. nośnik nagr.] na [Gniazdo 1].
- Nośników Memory Stick PRO Duo nie można używać w gnieździe 1.
- W przypadku używania karty pamięci SDHC do nagrywania filmu XAVC S przez długi okres czasu, nagrywane filmy zostaną podzielone na pliki o rozmiarze 4 GB. Podzielonymi filmami można manipulować jak pojedynczym plikiem importując je do komputera przy użyciu programu PlayMemories Home.
- W przypadku rejestrowania filmu przy poniższych ustawieniach aparatu na kartach pamięci znajdujących się zarówno w gnieździe 1 jak i w gnieździe 2, należy włożyć dwie karty pamięci z tym samym systemem plików. Filmów XAVC S nie można nagrywać jednocześnie z wykorzystaniem kombinacji systemu plików exFAT i systemu plików FAT32.
  - Przy ustawieniu [XAVC S 4K] lub [XAVC S HD] w pozycji (☐☐☐) Format pliku
  - Przy ustawieniu [Nagryw. jedn. (☐☐☐)] lub [Nagr. jedn. (☐☐☐/☐☐☐)] w pozycji [Tryb nagrywania]

Karta pamięci	System plików
Karta pamięci SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Karta pamięci SDHC	FAT32

## Znaki towarowe

- Memory Stick i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- XAVC S i  są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive” i logotyp „AVCHD Progressive” są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Mac jest znakiem towarowym Apple Inc. zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- IOS jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym Cisco Systems, Inc.
- iPhone i iPad są znakami towarowymi Apple Inc. zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ są znakami towarowymi Blu-ray Disc Association.
- DLNA oraz DLNA CERTIFIED to znaki towarowe Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio i symbol podwójnego D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.
- Nazwy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Microsoft i Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- Facebook oraz logo „f” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Facebook, Inc.
- Android i Google Play są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Google Inc.
- YouTube oraz logo YouTube to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Symbol N jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Znak słowny i logotypy Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc. i wszelkie użycie tych znaków przez Sony Corporation odbywa się w ramach licencji.
- QR code jest znakiem towarowym Denso Wave Inc.

- Poza tym używane w niniejszej instrukcji nazwy systemów i produktów są ogólnie znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. Jednakże nie w każdym przypadku symbole <sup>TM</sup> lub <sup>®</sup> są stosowane w niniejszej instrukcji.



## Oprogramowanie w ramach licencji GNU GPL/LGPL

Do opisywanego produktu dołączono oprogramowanie, które udostępniane jest w ramach poniższej licencji GNU General Public License (dalej zwanej „GPL”) lub licencji GNU Lesser General Public License (dalej zwanej „LGPL”).

Informuje ona, że użytkownik ma prawo do wglądu, modyfikowania i przekazywania dalej kodu źródłowego tych programów użytkowników na warunkach dostarczonej licencji GPL/LGPL. Kod źródłowy jest dostępny w Internecie.

Można go pobrać z poniższego adresu internetowego.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>  
Prosimy nie kontaktować się z nami w sprawie treści kodu źródłowego.

Licencje (w języku angielskim) są zapisane w pamięci wewnętrznej posiadanego urządzenia. Aby przeczytać licencje znajdujące się w folderze „PMHOME” - „LICENSE”, należy nawiązać połączenie typu pamięci masowej pomiędzy danym urządzeniem a komputerem.

PL

Dodatkowe informacje na temat urządzenia i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się w naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>