



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

SONY®

4-478-729-41(2)

α 7
α 7R

α α
7 7R

E-mount

Interchangeable Lens Digital Camera/Instruction Manual	GB
Appareil photo à objectif interchangeable/Mode d'emploi	FR
Digitalkamera mit Wechselobjektiv/Gebrauchsanleitung	DE
Cámara Digital de Lentes Intercambiables/Manual de instrucciones	ES
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile/Istruzioni per l'uso	IT
Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis/Manual de instruções	PT
Digitale camera met verwisselbare lens/Gebruiksaanwijzing	NL
Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektywami/Instrukcja obsługi	PL
Digitalkamera med utbytbart objektiv/Handledning	SE
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla/Käyttöopas	FI
Digitalkamera med utskiftbart objektiv/Bruksanvisning	NO
Digitalkamera med udskifteligt objektiv/Betjeningsvejledning	DK



ILCE-7R Model No. WW328261

ILCE-7 Model No. WW328262

Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA -ZACHOWAJ TE INSTRUKCJE NIEBEZPIECZEŃSTWO ABY ZMNIJSZYĆ RYZIKO POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, POSTĘPUJ ZGODNIE Z TYMI INSTRUKCJAMI

OSTRZEŻENIE

Akumulator

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zgniatać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzanie, upuszczanie lub nadeptanie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.
- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60°C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.
- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.
- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.
- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.

Zasilacz sieciowy

Aby skorzystać z zasilacza sieciowego, należy podłączyć go do pobliskiego gniazda sieciowego. Jeśli wystąpią jakiegokolwiek problemy podczas korzystania z zasilacza sieciowego, natychmiast wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania.

Jeżeli przewód zasilający jest dostarczony, jest on przeznaczony wyłącznie do użycia z tym aparatem i nie może być używany razem z innym sprzętem elektrycznym.

Uwaga dla klientów w Europie

Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywę UE

Producent: Sony Corporation, 1-7-1
Konan Minato-ku Tokio, 108-0075
Japonia

Wprowadzenie produktu na terenie RP:
Sony Europe Ltd., The Heights,
Brooklands, Weybridge, Surrey KT13
0XW, Wielka Brytania

Informacje o zgodności produktu z
wymaganiami UE: Sony Deutschland
GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327
Stuttgart, Niemcy



Niniejszym Sony Corporation oświadcza, że WW328261/WW328262 Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektywami jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. Szczegółowe informacje znaleźć można pod następującym adresem URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).

Urządzenie przetestowano i stwierdzono jego zgodność z limitami określonymi w przepisach dotyczących zgodności elektromagnetycznej dotyczących wykorzystania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Pozbywanie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)



Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do

odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomaga chronić środowisko naturalne. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)



Ten symbol umieszczony na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że nie może być ona traktowana jako odpad komunalny.

Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.


W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Dotyczy klientów, którzy zakupili aparat w Japonii w sklepie obsługującym turystów

Uwaga

Niektóre symbole certyfikatów wspieranych przez aparat norm można znaleźć na ekranie aparatu.

Wybierz MENU →  (Ustawienia) 6
→ [Logo certyfikatu].

Jeśli wyświetlanie nie jest możliwe z powodu problemów takich jak awaria aparatu, należy skontaktować się ze sprzedawcą firmy Sony lub miejscową autoryzowaną placówką serwisową firmy Sony.

PL

Szczegółowe informacje na temat funkcji Wi-Fi podane są w ulotce „Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide”.

Niniejsza instrukcja dotyczy kilku modeli.
Dostępne modele zależą od kraju lub regionu.

Nazwa modelu	Obiektyw
ILCE-7	Niedołączony do zestawu
ILCE-7K	W zestawie
ILCE-7R	Niedołączony do zestawu

Uwagi dotyczące użytkowania aparatu

Język wyświetlany na ekranie

Możesz wybrać język wyświetlany na ekranie przy użyciu menu.

Procedura fotografowania

Aparat zapewnia dwa tryby podglądu: tryb ekranu, w którym wykorzystywany jest ekran ciekłokrystaliczny, oraz tryb wizjera, w którym wykorzystywany jest wizjer.

Wbudowane funkcje tego aparatu

- Niniejsza instrukcja opisujące urządzenia obsługujące formaty 1080 60i oraz 1080 50i.
Aby dowiedzieć się, czy aparat obsługuje format 1080 60i lub 1080 50i, sprawdź następujące oznaczenia na spodzie aparatu.
Urządzenie kompatybilne z 1080 60i: 60i
Urządzenie kompatybilne z 1080 50i: 50i
- Aparat obsługuje filmy w formacie 1080 60p lub 50 p. W przeciwieństwie do standardowych trybów zapisu używanych do tej pory, które wykorzystują przeplot, opisujący aparat rejestruje obraz metodą progresywną. Powoduje to zwiększenie rozdzielczości i zapewnia wyraźniejszy, bardziej realistyczny obraz.

Tworzenie pliku bazy danych obrazów

Jeśli włożysz kartę pamięci, która nie zawiera pliku bazy danych obrazów do aparatu i włączysz zasilanie, aparat automatycznie tworzy plik bazy danych obrazów, wykorzystując część pojemności karty pamięci. Procedura może zająć dużo czasu i w tym czasie nie można używać aparatu, dopóki proces ten nie zostanie zakończony. Jeśli wystąpi błąd pliku bazy danych, należy wyeksportować wszystkie obrazy do komputera przy użyciu programu PlayMemories Home i sformatować kartę pamięci przy użyciu aparatu.

Wykonywanie zdjęć z obiektywem z bagnetem E zgodnym z rozmiarem APS-C

Aparat jest wyposażony w czujnik CMOS odpowiadający pełnoklatkowej kliszy 35 mm. Jednak rozmiar zdjęcia jest automatycznie ustawiany zgodnie z ustawieniem rozmiaru APS-C, a rozmiar zdjęcia jest mniejszy, gdy stosowany jest obiektyw z bagnetem E zgodny z rozmiarem APS-C (ustawienia domyślne).

Brak odszkodowania za uszkodzoną zawartość lub brak nagrania

Firma Sony nie może rekompensować szkód wynikających z braku możliwości zapisu, utraty lub uszkodzenia zapisanych treści wynikających z usterki aparatu lub nośnika danych, itp.

Zalecenie dotyczące archiwizacji danych

Aby uniknąć utraty danych, zawsze kopuj (archiwizuj) dane na inne nośniki.

Uwagi dotyczące ekranu ciekłokrystalicznego, wizjera elektronicznego, obiektywu i przetwornika obrazu

- Ekran ciekłokrystaliczny i wizjer elektroniczny zostały wykonane przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie wykorzystywanych może być ponad 99,99% pikseli. Jednak na ekranie i wizjerze elektronicznym mogą być stale widoczne niewielkie czarne i (lub) jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym zjawiskiem w procesie produkcyjnym i nie mają żadnego wpływu na obrazy.
- Nie trzymać aparatu za ekran.
- Gdy używany jest obiektyw z zoomem elektrycznym, należy uważać, aby nie przytrzasnąć palców lub innych obiektów.
- Nie wystawiać aparatu na długotrwałe działanie promieni słonecznych ani nie wykonywać przez dłuższy czas zdjęć pod słońce. Może to spowodować uszkodzenie mechanizmu wewnętrznego. Jeśli światło słoneczne skupi się na pobliskim przedmiocie, może spowodować pożar.
- W niskich temperaturach na ekranie może wystąpić efekt smużenia. Nie świadczy to o usterce. Gdy aparat zostanie włączony w niskiej temperaturze, ekran może przez jakiś czas być ciemny. Gdy aparat rozgrzeje się, ekran zacznie działać normalnie.

- Zapisany obraz może się różnić od obrazu widocznego na ekranie przed wykonaniem zdjęcia.

Uwagi dotyczące ciągłego zapisu wykonywanego przez dłuższy czas

- Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, nagrywanie filmów może być niemożliwe lub zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. Przed wyłączeniem zasilania na ekranie pojawi się komunikat, albo nagrywanie filmów nie będzie możliwe. W takim przypadku należy pozostawić zasilanie wyłączone i poczekać, aż aparat i akumulator ostygną. Jeśli włączysz zasilanie, nie pozwalając na obniżenie temperatury aparatu i akumulatora, może się ono ponownie samo wyłączyć, lub nagrywanie filmów będzie niemożliwe.
- Przy wysokiej temperaturze otoczenia temperatura aparatu szybko wzrasta.
- Przy wysokiej temperaturze aparatu jakość zdjęć może się pogorszyć. Zaleca się, aby poczekać z wykonywaniem zdjęć, aż temperatura aparatu spadnie.
- Powierzchnia aparatu może się rozgrzać. Nie świadczy to o usterce.

Uwagi dotyczące importowania filmów AVCHD na komputer

Do importu filmów AVCHD na komputer użyj oprogramowania PlayMemories Home po pobraniu go z następującej witryny:

<http://www.sony.net/pm/>

Uwagi dotyczące odtwarzania filmów na innych urządzeniach

- Aparat ten wykorzystuje MPEG-4 AVC/H.264 High Profile do nagrywania w formacie AVCHD. Filmy zapisane w formacie AVCHD przy użyciu aparatu nie mogą być odtwarzane przez następujące urządzenia.

- Inne urządzenia zgodne z formatem AVCHD, które nie obsługują High Profile
- Urządzenia nieobsługujące formatu AVCHD

Aparat ten wykorzystuje również MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile do nagrywania w formacie MP4. Z tego powodu filmy zapisane w formacie MP4 przy użyciu aparatu nie mogą być odtwarzane na urządzeniach nieobsługujących MPEG-4 AVC/H.264.

- Płyty zapisane z jakością HD (wysoka rozdzielczość) można odtwarzać tylko na urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD. Odtwarzacze lub nagrywarki DVD nie mogą odtwarzać płyt z jakością HD, gdyż są niezgodne z formatem AVCHD. Poza tym odtwarzacze lub nagrywarki DVD mogą nie wysuwać płyt nagranych z jakością HD.
- Filmy zapisane w formacie 1080 60p/1080 50p można odtwarzać tylko na urządzeniach obsługujących format 1080 60p/1080 50p.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Rejestracja takich materiałów bez zezwolenia może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Rysunki zawarte w niniejszej instrukcji

Zdjęcia używane jako przykłady w niniejszej instrukcji to reprodukcje, a nie rzeczywiste obrazy wykonane opisywanym aparatem.

Specyfikacje danych opisane w niniejszej instrukcji

Dane dotyczące wydajności i specyfikacji są ustalone zgodnie z poniższymi warunkami, o ile nie podano inaczej w niniejszej instrukcji: przy typowej temperaturze otoczenia równej 25°C i z użyciem akumulatora, który został całkowicie naładowany aż do chwili, gdy wskaźnik ładowania wyłączył się.


Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć z wizjerem


Aparat jest wyposażony w wizjer OEL o wysokiej rozdzielczości i dużym kontraście. Wizjer ten zapewnia szeroki kąt widzenia oraz ogranicza zmęczenie oczu. Aparat zaprojektowano tak, aby zapewnić dużą widoczność wizjera, poprzez odpowiednie zrównoważenie różnych elementów.

- Obraz może być nieco zniekształcony w narożnikach wizjera. Nie świadczy to o usterce. Jeśli chcesz sprawdzić każdy detal całej kompozycji, możesz również użyć ekranu.

Tymczasowe wyłączenie funkcji sieci bezprzewodowych (Wi-Fi i NFC, itp.)

Gdy wsiadasz do samolotu, itp. możesz tymczasowo wyłączyć wszystkie funkcje sieci bezprzewodowych.

Wybierz MENU →  [Sieć bezprzew.] → [Tryb samolotowy] → [WŁ.].

Jeśli ustawisz [Tryb samolotowy] na [WŁ.], na ekranie będzie widoczny odpowiedni symbol  (samolot).

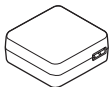
Uwagi dotyczące bezprzewodowych sieci LAN

Jeśli aparat zostanie zagubiony lub skradziony, firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieautoryzowanego dostępu lub wykorzystania punktu dostępowego zarejestrowanego na aparacie.

Sprawdzanie zawartości zestawu

Liczba w nawiasach oznacza liczbę sztuk.

- Aparat (1)
- Zasilacz sieciowy AC-UB10C/
UB10D (1)

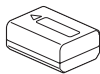


- Przewód zasilania (1)* (nie dostarczany w USA i Kanadzie)

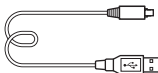


* W zestawie z aparatem może znajdować się kilka przewodów zasilających. Należy użyć właściwego w danym kraju/regionie.

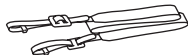
- Akumulator NP-FW50 (1)



- Przewód microUSB (1)



- Pasek na ramię (1)



Informacje dotyczące mocowania paska na ramię do aparatu podane są na stronie 15.

- Osłona korpusu (1) (założona na aparat)



- Nakładka na stopkę (1) (założona na aparat)
- Nakładka na okular (1) (założona na aparat)
- Instrukcja obsługi (1) (niniejsza instrukcja)

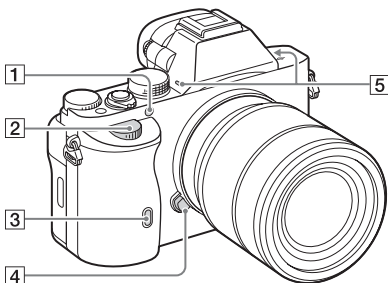
ILCE-7K:

- Obiektyw z zoomem FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1)/
Przednia osłona na obiektyw (1)/Tylna osłona obiektywu (1)/Osłona przeciwdblaskowa obiektywu (1)

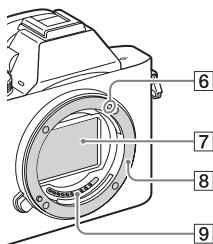
Elementy aparatu

Strony w nawiasach opisują szczegółowo działanie poszczególnych części.

Widok z przodu



Po odłączeniu obiektywu



- 1 Wspomaganie AF/Lampka samowyzwalacza
- 2 Pokrętło przednie
- 3 Czujnik zdalnego sterowania
- 4 Przycisk zwolnienia obiektywu

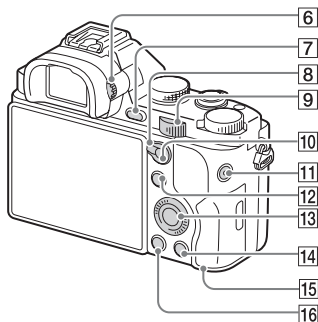
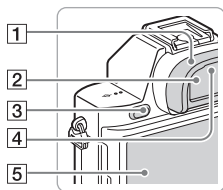
- 5 Wbudowany mikrofon*1
- 6 Wskaźnik mocowania
- 7 Przetwornik obrazu*2
- 8 Mocowanie
- 9 Styki*2

*1 Nie zasłaniać tego elementu podczas nagrywania filmów. Może to spowodować szumy lub zmniejszyć głośność filmu.

*2 Nie wolno bezpośrednio dotykać tych części.

PL

Tył



1 Nakładka na okular

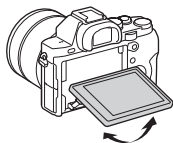
2 Wizjer

3 Przycisk MENU (26)

4 Czujniki okulara

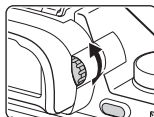
5 Ekran LCD

- Możesz ustawić ekran pod lepiej widocznym kątem i robić zdjęcia z dowolnej pozycji.



6 Pokrętko regulacji dioptrażu

- Przekręć pokrętko regulacji dioptrażu, dostosowując je do swojego wzroku tak, aby obraz w wizjerze był wyraźny.







7 Fotografowanie: Przycisk C2 (Własna konfiguracja 2)

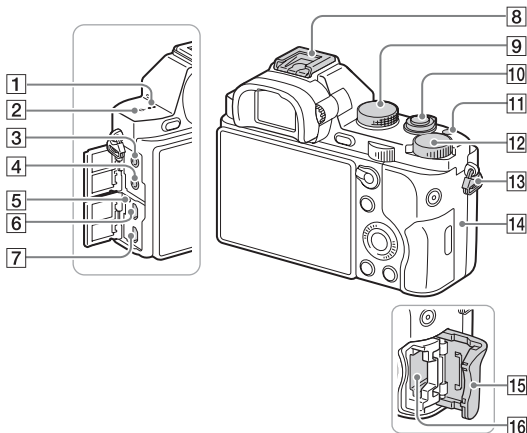
Podgląd: Przycisk \oplus (powiększenie)

8 Dźwignia przełączania ostrości automatycznej/ostrości ręcznej/AEL

9 Pokrętko tylne

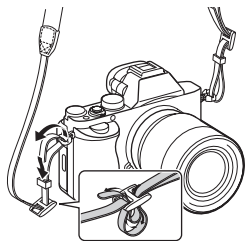
- 10 Fotografowanie: Przycisk AF/MF (ostrość automatyczna/ostrość ręczna)/przycisk AEL
Podgląd: Przycisk  (indeks obrazów)
- 11 Przycisk MOVIE (43)
- 12 Fotografowanie: Przycisk Fn (24)
Podgląd: Przycisk  (Wyślij do smartfona)
- 13 Pokrętło sterowania
- 14 Fotografowanie: Przycisk C3 (własna konfiguracja 3)
Podgląd: Przycisk  (Usuń) (45)
- 15 Wskaźnik dostępu
- 16 Przycisk  (Odtwarzanie)

Widok z góry/Widok z boku

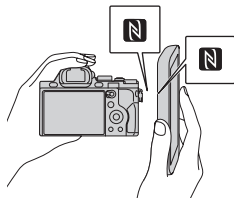


- 1 Głośnik
- 2 Znacznik położenia przetwornika obrazu \ominus
- 3 Gniazdo \bullet (mikrofon)
- Gdy podłączony jest mikrofon zewnętrzny, jest on włączany automatycznie. Jeśli mikrofon zewnętrzny nie posiada własnego zasilania, jest on zasilany przez aparat.
- 4 Gniazdo \cap (słuchawki)
- 5 Lampka ładowania
- 6 Złącze wielofunkcyjne
- Przeznaczone do urządzeń zgodnych z microUSB.
- 7 Gniazdo mikro-HDMI
- 8 Stopka multiinterfejsowa*
- Niektórych akcesoriów nie da się całkowicie wsunąć i wystają one do tyłu ze Stopka multiinterfejsowa. Jeśli jednak przyłącze akcesoriów sięga do przedniego końca stopki, to połączenie jest prawidłowe.
- 9 Pokrętko trybu (46)
- 10 Przycisk zasilania/przycisk migawki

- 11 Przycisk C1 (własna konfiguracja 1)
- 12 Pokrętko kompensacji ekspozycji
- 13 Zaczepy paska na ramię
 - Przymocuj oba końce paska do aparatu.



- 14 **N** (znak N)
 - Znak ten wskazuje punkt styku służący do łączenia aparatu ze smartfonem z obsługą NFC.
 Informacje dotyczące znaku N na smartfonie podane są w instrukcji użytkownika danego urządzenia.



- NFC (Near Field Communication - komunikacja bliskiego zasięgu) to międzynarodowy standard komunikacji bezprzewodowej krótkiego zasięgu.

- 15 Pokrywa karty pamięci
- 16 Otwór karty pamięci

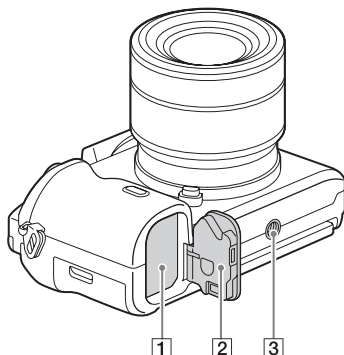
* Aby uzyskać informacje na temat akcesoriów zgodnych ze stopką multiinterfejsową, należy wejść na witrynę Sony dla danego regionu lub skontaktować się ze sprzedawcą Sony lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym Sony. Można również stosować akcesoria do stopki do akcesoriów. Działanie z akcesoriami innych producentów nie jest gwarantowane.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

PL

Widok od dołu

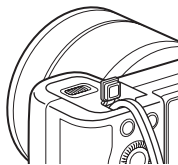


- 1 Gniazdo akumulatora (28)
- 2 Pokrywa akumulatora (28)
- 3 Otwór gniazda statywu

- Użyj statywu z wkrętem o długości mniejszej niż 5,5 mm. W przeciwnym wypadku aparat nie daje się pewnie umocować i może ulec uszkodzeniu.

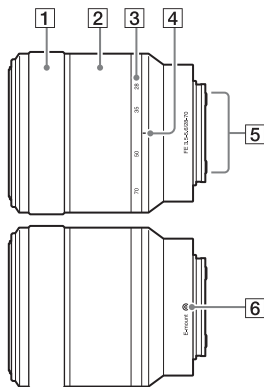
Pokrywa płytki przyłączeniowej

Należy jej użyć, gdy stosowany jest zasilacz sieciowy AC-PW20 (sprzedawany oddzielnie). Włóż płytkę przyłączeniową do wnętrza akumulatora, a następnie przełóż przewód poprzez pokrywę płytki przyłączeniowej, jak to pokazano poniżej.



- Należy zwrócić uwagę, aby nie przytrzasnąć przewodu przy zamykaniu pokrywy.

Obiektyw FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (dostarczony z ILCE- 7K)



- 1** Pierścień ostrości
- 2** Pierścień zoomu
- 3** Skala ogniskowej
- 4** Indeks ogniskowej
- 5** Styki obiektywu*
- 6** Wskaźnik mocowania


* Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.

1








Ekran	Wskazanie
	Tryb fotografowania (46)
1	Numer rejestru (46)
	Ikonny rozpoznania sceny
	Karta pamięci (34)/ Przesyłanie
100	Pozostała liczba zdjęć do zapisu
	Proporcje zdjęć
24M 10M 6.0M 20M 8.7M 5.1M 10M 6.0M 2.6M 8.7M 5.1M 2.2M 	ILCE-7: Rozmiar zdjęć (58)

Ekran	Wskazanie
36M 15M 9.0M 30M 13M 7.6M 15M 9.0M 3.8M 13M 7.6M 3.2M 	ILCE-7R: Rozmiar zdjęć (58)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Jakość zdjęć
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Liczba klatek na minutę dla filmów
	Rozmiar klatki filmów
100%	Stan naładowania akumulatora (33)
	Ostrzeżenie naładowania akumulatora
	Ładowanie lampy błyskowej
	Rejestracja w rozmiarze APS-C
VIEW	Efekt ustawień WYŁ
CON	Wspomaganie AF
N	NFC jest włączone
	Tryb samolotowy
	Brak nagrania audio w filmach
	Redukcja szumu wiatru

PL

Ekran	Wskazanie
	Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu

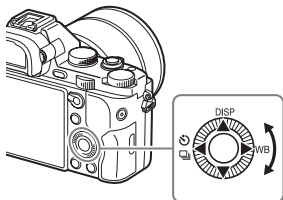
3

Ekran	Wskazanie
 AF z podążaniem	Wskaźnik blokady automatycznej ostrości
	Skala EV
	Kompensacja ekspozycji/pomiar ręczny
REC 0:12	Czas nagrywania filmu (m:s)
	Ostrość
1/250	Szybkość migawki
F3.5	Wartość przysłony
ISO400 ISO AUTO	Czułość ISO
*	Blokada AE
	Wskaźnik szybkości migawki
	Wskaźnik przysłony
	Histogram
	Błąd obrazu auto HDR
	Błąd efektu wizualnego
2013-1-1 10:37PM	Data zapisu
3/7	Numer pliku/liczba zdjęć w trybie oglądania

PL

Obsługa aparatu

Korzystanie z pokrętła sterowania

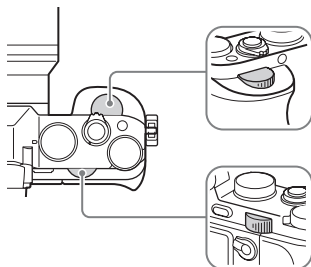


- Możesz przekręcić pokrętło sterowania lub nacisnąć górną/dolną/lewą/prawą część pokrętła, aby przesunąć ramkę wyboru. Naciśnij ● na środku pokrętła sterowania, aby ustawić wybrany element. W niniejszej instrukcji naciśnięcie górnej/dolnej/lewej/prawej części pokrętła sterowania oznaczane jest symbolem ▲/▼/◀/▶.
- Następujące funkcje są przypisane do stron ▲/◀/▶ na pokrętło sterowania. Możesz również natychmiast zmienić czułość ISO, przekręcając pokrętło sterowania.

▲	DISP	Zmienia wyświetlanie na ekranie.
▶	WB	Balans bieli
◀	🔄 / 📄	Tryb pracy <ul style="list-style-type: none">• Zdjęcia seryjne/Bracketing• Samowyzwalacz

- Możesz przypisać odpowiednią funkcję do przycisków ▼/◀/▶/● i do przekręcania pokrętła sterowania w trybie fotografowania.
- Gdy przekręcasz pokrętło sterowania albo naciskasz ◀/▶ na pokrętło sterowania w trybie odtwarzania, możesz wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie.

Korzystanie z pokręta przedniego/pokręta tylnego



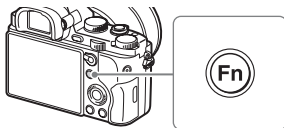
Możesz przekręcić pokrętkę przednią lub pokrętkę tylną, aby zmienić ustawienia wymagane w każdym trybie fotografowania z natychmiastowym skutkiem.

Wybór funkcji wykorzystującej przycisk Fn (Funkcja)

Przycisk ten służy do konfiguracji lub użycia funkcji często stosowanych przy robieniu zdjęć, poza funkcjami z ekranu Quick Navi.

1 Naciśnij DISP na pokrętle sterowania, aby ustawić tryb ekranu na inny niż [Wizjer].

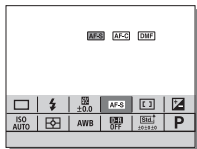
2 Naciśnij przycisk Fn.



3 Wybierz odpowiednią pozycję przy pomocy ▲/▼/◀/▶ na pokrętle sterowania.

Pojawia się ekran ustawień.

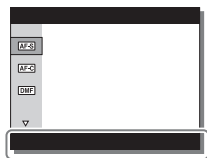
4 Wybierz odpowiednie ustawienie, przekręcając pokrętkę przednie, a potem naciśnij ● na pokrętle sterowania.



- Niektóre wartości można dokładnie ustawić, przekręcając pokrętkę tylną.

Zmiana poszczególnych ustawień na oddzielnym ekranie

W kroku 3 wybierz pozycję ustawienia i naciśnij ● na pokrętle sterowania, aby oddzielny ekran ustawień dla tej pozycji. Dokonaj ustawień zgodnie ze wskazówkami na ekranie.



Wskazówki na ekranie

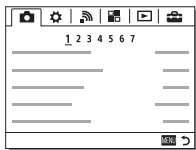
Funkcje, które można wybrać przy pomocy przycisku MENU

Można ustawić podstawowe funkcje całego aparatu lub uruchomić funkcje takie jak wykonywanie zdjęć, wyświetlanie i inne.

1 Naciśnij MENU, aby wyświetlić ekran menu.

2 Wybierz odpowiednią pozycję ustawienia za pomocą ▲/▼/◀/▶ na pokrętle sterowania lub przekręcając je, a następnie naciśnij ● na środku pokręta sterowania.


- Wybierz ikonę u góry ekranu i naciśnij ◀/▶ na pokrętle sterowania, aby przejść do następnej pozycji MENU.



3 Wybierz wartość ustawienia, a następnie naciśnij ●, aby potwierdzić.

Wyświetlanie menu kafelkowego

Pozwala określić, czy ma być zawsze wyświetlany pierwszy ekran menu po naciśnięciu przycisku MENU.

MENU →  (Ustawienia) 2 → [Menu kafelkowe] → [WŁ.]

Korzystanie z przewodnika w aparacie

Możesz użyć [Ust. przyc. Własne], aby przypisać przewodnik w aparacie do danego przycisku.

Przewodnik w aparacie wyświetla wyjaśnienia dotyczące wybranej funkcji lub ustawienia menu.

1 Wybierz przycisk MENU → ⚙️ (Ustawienia niestandard.) 6 → [Ust. przyc. Własne] → odpowiednie funkcje przypisane do przycisku → [Przewodnik w apar.].

Naciśnij przycisk MENU i użyj pokrętła sterowania, aby wybrać pozycję MENU, której opis chcesz przeczytać, a następnie naciśnij przycisk, do którego przypisany jest [Przewodnik w apar.].

Ładowanie akumulatora

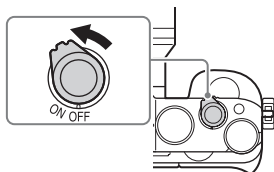
Przed pierwszym użyciem aparatu należy naładować akumulator NP-FW50 (w zestawie).

Akumulator „InfoLITHIUM” można ładować, nawet jeśli nie został całkowicie rozładowany.

Akumulatora można używać również wtedy, gdy nie został do końca naładowany.

Naładowany akumulator będzie się stopniowo rozładowywał, nawet jeśli nie jest używany. Aby nie przegapić okazji do wykonania dobrego zdjęcia, naładuj akumulator przed robieniem zdjęć.

1 Ustaw przełącznik ON/OFF (Zasilanie) w położenie OFF.

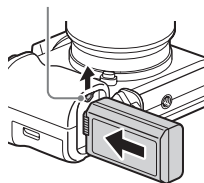


2 Przesuń dźwignię, aby otworzyć pokrywę.



- 3** Wsuń do końca akumulator, używając końca akumulatora do naciśnięcia dźwigni blokady.

Dźwignia blokady

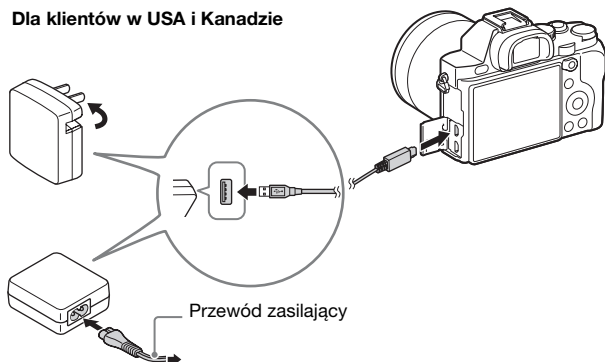


- 4** Zamknij osłonę.



5 Podłącz aparat do zasilacza sieciowego (w zestawie) przy użyciu przewodu microUSB (w zestawie) oraz zasilacz do gniazda zasilania.

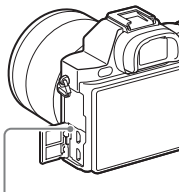
Dla klientów w USA i Kanadzie



Dla klientów w krajach/regionach innych niż USA i Kanada

Zapala się pomarańczowa lampka ładowania i rozpoczyna się ładowanie.

- Wyłącz aparat podczas ładowania akumulatora.
- Gdy lampka ładowania miga, a ładowanie nie zakończyło się, wyjmij i włóż z powrotem akumulator.



Lampka ładowania

Świeci się: Ładowanie

Wyłączona: Ładowanie ukończone

Miga:

Błąd ładowania lub ładowanie chwilowo przerwane, ponieważ temperatura aparatu nie mieści się w odpowiednim zakresie

Uwagi

- Jeśli lampka ładowania aparatu miga, gdy zasilacz jest podłączony do gniazda zasilania, oznacza to, że ładowanie zostało chwilowo przerwane, ponieważ temperatura przekracza zalecany zakres. Gdy temperatura powróci do odpowiedniego zakresu, ładowanie zostaje wznowione. Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C.
- Podłącz zasilacz sieciowy (w zestawie) do najbliższego gniazda zasilania. Jeśli wystąpią problemy podczas korzystania z zasilacza sieciowego, natychmiast wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania, aby odłączyć aparat od źródła zasilania.
- Gdy aparat jest używany po raz pierwszy lub gdy akumulator nie był używany przez dłuższy czas, lampka ładowania może szybko migać podczas pierwszego ładowania. W takim przypadku należy wyjąć akumulator z aparatu i włożyć go ponownie do naładowania.
- Nie ładować ciągle lub wielokrotnie akumulatora bez jego użycia, jeśli jest już całkowicie lub prawie naładowany. Może to spowodować pogorszenie jego działania.
- Po zakończeniu ładowania odłącz zasilacz sieciowy od gniazda zasilania.
- Należy stosować tylko oryginalne akumulatory, przewód microUSB (w zestawie) oraz zasilacz sieciowy (w zestawie) firmy Sony.

Czas ładowania (pełne naładowanie)

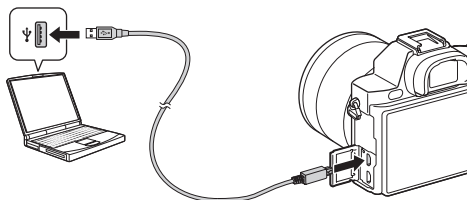
Czas ładowania przy użyciu zasilacza sieciowego (w zestawie) wynosi w przybliżeniu 310 min.

Uwagi

- Powyższy czas ładowania odpowiada ładowaniu całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25°C. Ładowanie może trwać dłużej, zależnie od warunków i okoliczności używania.

Ładowanie przez połączenie do komputera

Akumulator można naładować, podłączając aparat do komputera przy użyciu przewodu microUSB.



Uwagi

- W przypadku ładowania z użyciem komputera należy pamiętać o następujących kwestiach:
 - Jeśli aparat jest podłączony do komputera typu laptop, który nie jest podłączony do zasilania sieciowego, to będzie wyczerpywany akumulator komputera. Nie należy ładować akumulatora bardzo długo.
 - Nie włączaj/wyłączaj oraz nie uruchamiaj ponownie komputera, ani nie budź komputera z hibernacji, gdy pomiędzy aparatem a komputerem ustanowiono połączenie USB. Aparat może spowodować usterkę. Przed włączeniem/wyłączeniem, ponownym uruchomieniem komputera lub wybudzeniem komputera z hibernacji należy rozłączyć aparat i komputer.
 - Ładowanie przy pomocy komputera składanego/modyfikowanego we własnym zakresie nie jest gwarantowane.

Sprawdzanie poziomu naładowania akumulatora

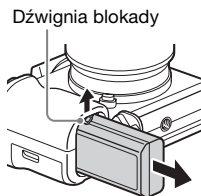
Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik naładowania akumulatora.



Uwagi

- W niektórych okolicznościach wskazanie naładowania akumulatora może nie być prawidłowe.

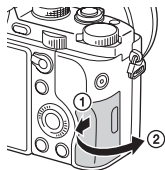
Wymowanie akumulatora



Wyłącz aparat. Przesuń dźwignię blokady po sprawdzeniu, że wskaźnik dostępu (str. 12) nie świeci się, i wyjmij akumulator. Uważać, aby nie upuścić akumulatora.

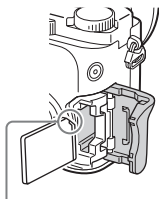
Wkładanie karty pamięci (sprzedawana oddzielnie)

- 1** Przesuń dźwignię, aby otworzyć pokrywę.



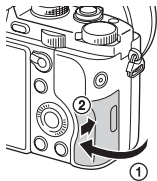
- 2** Włóż kartę pamięci (sprzedawana oddzielnie).

- Kartę pamięci z obciętym rogiem skierowanym jak pokazano na rysunku, włóż tak głęboko, aby usłyszeć kliknięcie.



Upewnij się, że ścięty narożnik jest właściwie skierowany.

- 3** Zamknij osłonę.



Wymowanie karty pamięci

Upewnij się, że wskaźnik dostępu (str. 12) nie świeci się, a następnie wciśnij raz kartę pamięci.

Karty pamięci, jakie można wykorzystywać w aparacie

W aparacie możesz stosować następujące typy kart pamięci. Jednakże nie można zagwarantować poprawnego działania w przypadku wszystkich typów kart pamięci.

	Karta pamięci	Do zdjęć	Do filmów
A	Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (tylko Mark2)
	Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓
	Memory Stick XC-HG Duo	✓	✓
B	Karta pamięci SD	✓	✓ (klasa 4 lub szybsze)
	Karta pamięci SDHC	✓	✓ (klasa 4 lub szybsze)
	Karta pamięci SDXC	✓	✓ (klasa 4 lub szybsze)

• W niniejszej instrukcji produkty opisane w tabeli są łącznie określane mianem:

A: „Memory Stick PRO Duo”

B: Karta SD

Uwagi

• Obrazów zarejestrowanych na „Memory Stick XC-HG Duo” lub karcie pamięci SDXC nie można importować ani odtwarzać na komputerach lub urządzeniach audio-wideo niezgodnych z systemem exFAT*. Przed podłączeniem aparatu do urządzenia należy upewnić się, że jest ono zgodne z systemem exFAT. W przypadku podłączenia aparatu do niezgodnego urządzenia może pojawić się monit o sformatowanie karty. Nie wolno formatować karty w odpowiedzi na to zapytanie, gdyż w przeciwnym razie zostaną usunięte wszystkie dane z karty.

* exFAT to system plików wykorzystywany na „Memory Stick XC-HG Duo” oraz kartach pamięci SDXC.

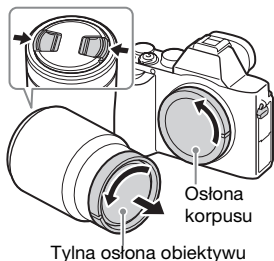
Zakładanie obiektywu

Przed podłączeniem lub odłączeniem obiektywu, przełącznik zasilania aparatu należy ustawić w pozycji OFF.

1 Zdejmij osłonę korpusu z aparatu oraz tylną osłonę z obiektywu.

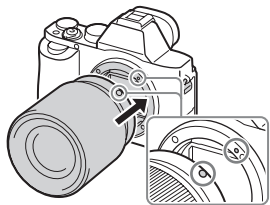
- Wymianę obiektywu należy przeprowadzić szybko, unikając zakurzonych miejsc, aby do wnętrza aparatu nie przedostał się kurz lub inne zanieczyszczenia.
- Podczas robienia zdjęć zdejmij przednią osłonę z obiektywu.

Przednia osłona obiektywu



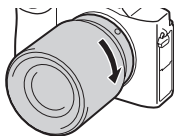
2 Zamocuj obiektyw, wyrównując białe znaczniki mocowania na obiektywie i aparacie.

- Trzymaj aparat przodem w dół, aby zapobiec dostawaniu się kurzu do aparatu.



3 Dociskając lekko obiektyw do aparatu, obróć go w prawo, aż do pozycji blokady, co sygnalizowane jest charakterystycznym kliknięciem.

- Obiektyw należy nakładać prosto.

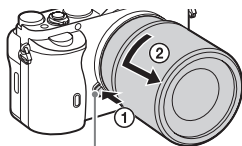


Uwagi

- Zakładając obiektyw, uważaj, aby nie nacisnąć przycisku zwolnienia obiektywu.
- Podczas zakładania obiektywu nie wolno używać nadmiernej siły.
- Do założenia obiektywu z bagnetem A (sprzedawany oddzielnie) konieczny jest adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie). Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z adapterem obiektywu.
- Jeśli chcesz robić zdjęcia pełnoklatkowe, użyj obiektywu przeznaczanego do aparatów pełnoklatkowych.
- Jeśli nosisz aparat z założonym obiektywem, mocno trzymaj zarówno aparat, jak i obiektyw.
- Nie trzymaj za część obiektywu, która wysuwa się do powiększenia lub zmiany ostrości.

Zdejmowanie obiektywu

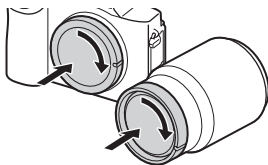
- 1** Naciśnij do oporu przycisk zwolnienia obiektywu i przekręć obiektyw w lewo, aż się zatrzyma.



Przycisk zwalniania obiektywu

- 2** Załóż przednią i tylną osłonę na obiektyw oraz osłonę korpusu aparatu.

- Przed założeniem osłon usuń z nich kurz.



PL

Uwagi dotyczące wymiany obiektywów

Jeśli w czasie zmiany obiektywu do aparatu dostaną się zanieczyszczenia i przylgną do powierzchni przetwornika obrazu (części, która zamienia promienie światła na sygnał elektryczny), mogą one być widoczne na zdjęciach jako ciemne plamy, w zależności od warunków otoczenia.

Aparat posiada funkcję przeciwpylową, która zapobiega przywieraniu kurzu na przetworniku obrazu. Jednak trzeba pamiętać, aby zawsze szybko zakładać/zdejmować obiektyw, unikając zakurzonych miejsc.

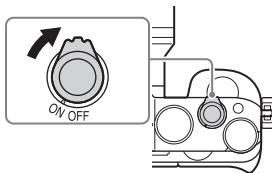
Ustawianie daty i godziny

Gdy włączysz aparat po raz pierwszy lub gdy dokonasz inicjalizacji funkcji, pojawi się ekran ustawienia daty i godziny.

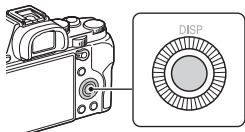
1 Przesław przełącznik zasilania na ON, aby włączyć aparat.

Pojawi się ekran ustawienia daty i godziny.

- Aby wyłączyć aparat, przesław przełącznik zasilania na OFF.



2 Sprawdź, czy na ekranie wybrano [Enter], a następnie naciśnij ● na pokrętle sterowania.



3 Wybierz odpowiednią lokalizację geograficzną, a następnie naciśnij ●.

4 Naciśnij ▲/▼ na pokrętle sterowania lub wybierz pozycję ustawienia, przekręcając pokrętkę sterowania, a następnie naciśnij ●.

PL

5 Naciśnij ▲/▼/◀/▶ lub wybierz pozycję ustawienia, przekręcając pokrętkę sterowania, a następnie naciśnij ●.


6 Powtórz kroki 4 i 5, aby ustawić inne pozycje, a potem wybierz [Enter] i naciśnij ● na pokrętle sterowania.

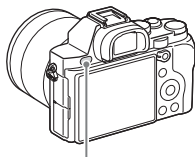
Anulowanie ustawienia daty i godziny

Naciśnij przycisk MENU.

Ponowne ustawienie daty/godziny i regionu

Ekran ustawienia daty i godziny pojawia się automatycznie tylko wtedy, gdy zasilanie jest włączone po raz pierwszy lub gdy wewnętrzny akumulator zapasowy wyładował się. Aby ponownie ustawić datę i godzinę, użyj menu.

Przycisk MENU → 
(Ustawienia) 4 → **[Ust.daty/
czasu]** lub **[Nastawia region]**



Przycisk MENU

Zachowanie ustawienia daty i godziny

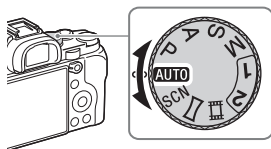
Aparat posiada wewnętrzny akumulator, podtrzymujący datę, czas i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone lub czy akumulator jest włożony, czy też nie.

Wykonywanie zdjęć

W trybie automatycznym aparat analizuje obiekt i pozwala wykonać zdjęcie z odpowiednimi ustawieniami.

1 Przeważ przelącznik zasilania na ON, aby włączyć aparat.

2 Ustaw pokrętkę trybu na **AUTO (Tryb auto).**



3 Spójrz w wizjer i przytrzymaj aparat.

4 Określ rozmiar obiektu.

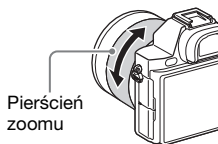
Gdy używany jest obiektyw z dźwignią zoomu:

Przesuń dźwignię zoomu.

Gdy używany jest obiektyw z pierścieniem zoomu:

Przekręć pierścień zoomu.

- Zoom optyczny nie jest dostępny, gdy założony jest obiektyw o stałej ogniskowej.
- Jeśli na założonym obiektywie z zoomem elektrycznym zostanie przekroczony zakres zoomu optycznego, aparat automatycznie przełącza się na zoom aparatu.



Pierścień zoomu

PL

5 Naciśnij spust migawki do połowy, aby nastawić ostrość.

- Kiedy obraz ma właściwą ostrość, słychać brzęczyk i zapala się wskaźnik ● lub (●) .

6 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

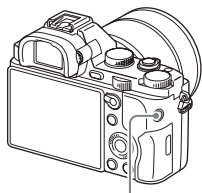
- Jeśli opcja [Auto. kadrowanie] jest ustawiona na [Automatyczne], podczas robienia zdjęć twarzy, zbliżeń obiektów (tryb makro) lub obiektów śledzonych przez funkcję [AF z podążaniem], aparat analizuje scenę i automatycznie przycina zrobione zdjęcie do odpowiedniej kompozycji. Zapisywane są oba obrazy – oryginalny i przycięty.



Nagrywanie filmów

1 Naciśnij przycisk MOVIE, aby rozpocząć nagrywanie.

- Ponieważ domyślnie [Przycisk MOVIE] ma ustawienie [Zawsze], nagrywanie filmu można rozpocząć z dowolnego trybu fotografowania.



Przycisk MOVIE

2 Naciśnij ponownie przycisk MOVIE, aby zatrzymać nagrywanie.

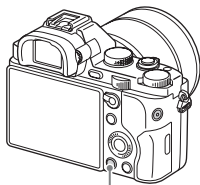
Uwagi


- Dźwięk działania aparatu może zostać zapisany na filmie. Możesz wyłączyć zapis dźwięku, ustawiając opcję [Nagrywanie dźwięku] na [WYŁ.] .
- Aby zapobiec nagraniu dźwięku pierścienia zoomu podczas nagrywania filmu obiektywem z zoomem elektrycznym, zalecamy nagrywanie filmów przy użyciu dźwigni zoomu. Gdy używasz dźwigni zoomu, lekko połóż palec na dźwigni i płynnie ją przesuwaj.
- Czas ciągłego nagrywania filmu zależy od temperatury otoczenia oraz stanu aparatu. Patrz „Uwagi dotyczące ciągłego nagrywania filmu” (str. 62).
- Gdy pojawia się ikona [!], temperatura aparatu jest zbyt wysoka. Wyłącz aparat i poczekaj, aż temperatura aparatu spadnie.
- W przypadku ciągłego nagrywania przez dłuższy czas aparat może się nagrzać. Jest to normalne. Może się również pojawić komunikat „Aparat przegrzany. Pozwól mu ostygnąć.”. W takich przypadkach należy aparat wyłączyć i zaczekać, aż będzie ponownie gotowy do rejestrowania obrazów.

PL



Wyświetlanie zdjęć













1 Naciśnij przycisk .



Przycisk .

2 Wybierz zdjęcie, naciskając / na pokrętle sterowania.

- Aby odtwarzać filmy, naciśnij  na pokrętle sterowania.
- Jeśli naciśniesz  na pokrętle sterowania podczas odtwarzania filmu, zostanie wyświetlony panel sterowania.


Panel sterowania	Czynności podczas odtwarzania filmu
	Odtwarzanie
	Pauza
	Przewijanie do przodu
	Przewijanie do tyłu
	Odtwarzanie do przodu w zwolnionym tempie
	Odtwarzanie do tyłu w zwolnionym tempie
	Następny film
	Poprzedni film
	Przesunięcie o klatkę
	Cofnięcie o klatkę
	Ustawienia głośności
	Zamyka panel sterowania

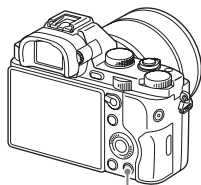
Uwagi

- Odtwarzanie na aparacie filmów zapisanych przy pomocy innych urządzeń może nie być możliwe.

Usuwanie zdjęć


Po usunięciu zdjęcia nie można go już przywrócić. Zanim przejdziesz dalej, upewnij się, że chcesz usunąć dane zdjęcie.

1 Wyświetlając zdjęcie, które chcesz usunąć, wybierz przycisk  (Usuń).



Przycisk  (Usuń)

2 Wybierz [Kasuj] przy użyciu / na pokrętle sterowania, następnie naciśnij .

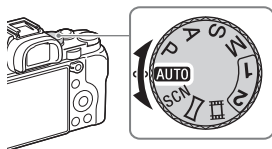
- Aby usunąć kilka zdjęć jednocześnie, wybierz przycisk MENU →  (Odtwarzanie) 1 → [Kasuj].

Uwagi

- Nie można usunąć chronionych zdjęć.

Wybór trybu fotografowania

Przekręć pokrętkę trybu i ustaw je na odpowiedni tryb fotografowania.



Dostępne są następujące tryby fotografowania.

AUTO (Tryb auto)	Pozwala wykonywać zdjęcia z automatycznymi ustawieniami.
P (Program Auto)	Pozwala wykonywać zdjęcia z automatyczną regulacją ekspozycji (szybkość migawki i liczba przysłony). Inne ustawienia można zmienić ręcznie.
A (Priorytet przysłony)	Pozwala wykonać zdjęcie, ustawiając przysłonę i zmieniając zakres ostrości lub rozmywając tło.
S (Priorytet migawki)	Ustawia czas otwarcia migawki, by pokazać ruch obiektu.
M (Ekspozycji ręcznej)	Pozwala wykonywać zdjęcia po ręcznym ustawieniu ekspozycji (szybkości migawki i liczby przysłony) przy pomocy pokrętki przedniego lub tylnego.
1/2 (Przywołanie pamięci)	Przywołuje ustawienia zapisane w opcji [Pamięć MR] w (Ustawienia fotografowa.).
SCN (Wybór sceny)	Umożliwia wykonywanie zdjęć z zaprogramowanymi ustawieniami, w zależności od wybranej sceny.
(Rozległa panorama)	Pozwala wykonywać zdjęcia panoramiczne, łącząc wiele obrazów.
(Film)	Pozwala zmienić ustawienia nagrywania i nagrać film.

Korzystanie z funkcji z jednym dotknięciem NFC i Wi-Fi

Możesz wykonywać następujące czynności przy pomocy funkcji z jednym dotknięciem NFC i Wi-Fi.

Zapisywanie obrazów na komputerze.



Możesz użyć smartfonu jako pilota zdalnego sterowania aparatem.



Przesyłanie obrazów z aparatu do smartfonu.



Oglądanie zdjęć i na telewizorze.



Więcej informacji na temat funkcji z jednym dotknięciem NFC i Wi-Fi można znaleźć w dołączonym dokumencie „Wi-Fi Connection/ One-touch (NFC) Guide” lub w Przewodnik pomocniczy (str. 57).

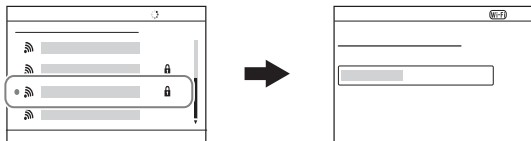
PL

Podłączanie aparatu do bezprzewodowego punktu dostępowego

Podłącz aparat do bezprzewodowego punktu dostępowego. Przed rozpoczęciem procedury upewnij się, że znasz SSID (nazwę punktu dostępowego) oraz jego hasło.

1 MENU →  (Sieć bezprzew.) **2** → [Ust. punktu dostępu].

2 Użyj ▲/▼ na pokrętle sterowania, aby wybrać punkt dostępowy, z którym chcesz się połączyć. Naciśnij ● na środku pokrętła sterowania i wprowadź hasło, jeśli obok bezprzewodowego punktu dostępowego widoczna jest ikona klucza, a potem wybierz [OK].



Uwagi

- Jeśli nie uda się nawiązać połączenia, zapoznaj się z instrukcją obsługi punktu dostępowego lub też skontaktuj się z administratorem punktu dostępowego.
- Aby zapisać obrazy na komputerze zainstaluj odpowiednie oprogramowanie na swoim komputerze.


Jeśli używasz systemu Windows: PlayMemories Home

www.sony.net/pm/

Jeśli używasz systemu Mac: Automatyczne Importowanie Bezprzewodowe

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Dodawanie aplikacji do aparatu (pobieranie aplikacji)

Możesz dodać wybrane funkcje do aparatu, łącząc się z witryną pobierania aplikacji  (PlayMemories Camera Apps) przez Internet. Na przykład, dostępne są następujące funkcje:

- Możesz stosować różnorodne efekty podczas wykonywania zdjęć.
- Możesz przesłać zdjęcia do serwisu internetowego bezpośrednio z aparatu.

Pobieranie aplikacji


1 Wejdź na stronę pobierania aplikacji.

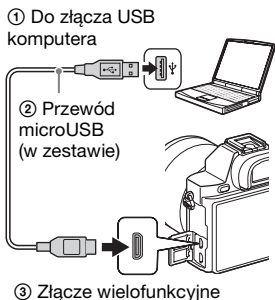
<http://www.sony.net/pmca>

2 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie i załóż konto związane z usługą.

- Jeśli masz już konto, zaloguj się na witrynie pobierania aplikacji.

3 Wybierz odpowiednią aplikację i pobierz ją na aparat, postępując zgodnie z instrukcjami na ekranie.


- Aby podłączyć aparat do komputera Mac, zmień następujące ustawienie na aparacie.
MENU →  (Ustawienia) 4 → [Połączenie USB] → [MTP]





PL

Uwagi


- Funkcja pobierania aplikacji może być niedostępna w niektórych krajach lub regionach. Więcej szczegółów można znaleźć na witrynie pobierania aplikacji podanej powyżej.

 Jak pobrać aplikacje bezpośrednio przy pomocy funkcji Wi-Fi aparatu

Możesz pobrać aplikacje przy pomocy funkcji Wi-Fi bez konieczności łączenia się z komputerem.

Wybierz MENU →  (Aplikacja) → [Lista aplikacji] → 
(PlayMemories Camera Apps), a potem postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby pobrać aplikacje.

Upřednio załóż konto związane z usługą.

Wybierz MENU →  (Sieć bezprzew.) 2 → [Ust. punktu dostępu] → punkt dostępowy do połączenia → zmień [Ustawienia adresu IP] na [Automatyczne] jeśli jest ustawione na [Ręczny].

Korzystanie z oprogramowania

Należy użyć poniższych aplikacji, aby optymalnie wykorzystać zdjęcia wykonane przy użyciu aparatu.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Informacje na temat instalacji oprogramowania można znaleźć na stronach 53–56.

Zalecana konfiguracja komputera (Windows)

Do korzystania z oprogramowania i importowania zdjęć poprzez połączenie USB zaleca się następującą konfigurację komputera.

System operacyjny (uprzednio zainstalowany)	Windows Vista* SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
PlayMemories Home	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz lub szybszy (Do odtwarzania/edycji filmów w wysokiej rozdzielczości: procesor Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz lub szybszy, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz lub szybszy (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz lub szybszy (AVC HD (PS))) Pamięć: 1 GB lub więcej Dysk twardy: Miejsce na dysku wymagane do instalacji—ok. 600 MB Ekran: Rozdzielczość ekranu—1024 × 768 punktów lub więcej
Image Data Converter Ver.4/ Remote Camera Control Ver.3	Procesor/pamięć: Pentium 4 lub szybszy/1 GB lub więcej Ekran: 1024 × 768 punktów lub więcej

* Wersja Starter (Edition) nie jest obsługiwana.

Zalecana konfiguracja komputera (Mac)

Do korzystania z oprogramowania i importowania zdjęć poprzez połączenie USB zaleca się następującą konfigurację komputera.

System operacyjny (uprzednio zainstalowany)	Mac OS X v10.6 – v10.8
PlayMemories Home	Procesor: procesory Intel (Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo, itp.) Dysk twardy: Miejsce na dysku wymagane do instalacji—ok. 100 MB Ekran: Rozdzielczość ekranu – 1024 × 768 punktów lub więcej
Image Data Converter Ver.4/ Remote Camera Control Ver.3	Procesor: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo lub szybszy Pamięć: Zalecane 1 GB lub więcej. Ekran: 1024 x 768 punktów lub więcej

Uwagi

- Nie można zagwarantować poprawnego działania w konfiguracji z aktualizacją systemów operacyjnych wymienionych powyżej oraz w konfiguracji wielosystemowej.
- Jeżeli do komputera podłączysz dwa lub więcej urządzeń USB jednocześnie, niektóre z nich, w tym aparat, mogą nie działać. Będzie to zależało od rodzaju podłączonych urządzeń USB.
- Podłączenie aparatu do urządzenia z interfejsem USB zgodnym z Hi-Speed USB (wg standardu USB 2.0) pozwala na zaawansowany transfer (transfer z wysoką prędkością), gdyż aparat również jest zgodny ze standardem Hi-Speed USB (wg standardu USB 2.0).
- Gdy komputer wznawia pracę po wyjściu z trybu wstrzymania lub uśpienia, może wystąpić problem z przywróceniem komunikacji między komputerem a aparatem.

Korzystanie z oprogramowania Image Data Converter

Oprogramowanie Image Data Converter pozwala wykonać następujące czynności:

- Możesz wyświetlać i edytować zdjęcia zapisane w formacie RAW po wprowadzeniu różnych poprawek, np. zmianie krzywej tonalnej lub ostrości.
- Możesz zmienić ustawienia zdjęć, takie jak balans bieli, ekspozycja czy też [Strefa twórcza], itp.

- Możesz zapisać obrazy wyświetlane i modyfikowane na komputerze.
Możesz albo zapisać obraz w formacie RAW, albo w ogólnym formacie plików.
- Możesz wyświetlić i porównać obrazy RAW oraz obrazy JPEG wykonane przy użyciu tego aparatu.
- Obrazy możesz ocenić w skali 1-5.
- Możesz nadać obrazom barwne etykiety.

Używając programu Image Data Converter, korzystaj z systemu pomocy.

Kliknij [Start] → [Wszystkie programy] → [Image Data Converter] → [Pomoc] → [Image Data Converter Ver.4].

Strona pomocy programu Image Data Converter (tylko w języku angielskim)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Instalacja programu Image Data Converter

1 Pobierz oprogramowanie z następującego adresu URL i zainstaluj je na swoim komputerze.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

PL

Uwagi

- Zaloguj się jako administrator.

Korzystanie z oprogramowania PlayMemories Home

Oprogramowanie PlayMemories Home pozwala na importowanie zdjęć i filmów do komputera i ich wykorzystanie. „Oprogramowanie PlayMemories Home jest niezbędne do importu filmów AVCHD na komputer.



Import zdjęć z aparatu



Odtwarzanie
zaimportowanych
obrazów



W systemie Windows dostępne są również następujące funkcje.



Oglądanie
zdjęć
z kalendarza



Tworzenie
płyty
z filmami



Przesyłanie zdjęć
do serwisów
internetowych

Udostępnianie zdjęć
na „PlayMemories
Online”



Uwagi

- Do zainstalowania programu „PlayMemories Home” wymagane jest połączenie z Internetem.
- Do korzystania z „PlayMemories Online” lub innych serwisów internetowych niezbędne jest połączenie internetowe. „PlayMemories Online” lub inne serwisy internetowe mogą nie być dostępne w niektórych krajach lub regionach.
- Szczegółowe informacje na temat oprogramowania Mac można znaleźć pod adresem URL:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Jeśli na komputerze jest już zainstalowany program PMB (Picture Motion Browser), dostarczany z modelami oferowanymi przed 2011 r., zostanie on zastąpiony przez PlayMemories Home podczas instalacji. Należy używać oprogramowania PlayMemories Home, które zastąpiło PMB.
- Filmy zapisane z ustawieniem [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] lub [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] w opcji [Ust. nagrywania] są konwertowane przez program PlayMemories Home do utworzenia płyty AVCHD. Konwersja ta może zająć dużo czasu. Poza tym nie można utworzyć płyty z wyjściową jakością obrazu. Jeśli chcesz zachować wyjściową jakość obrazu, zapisz swoje filmy na płycie Blu-ray Disc.

Instalacja programu PlayMemories Home

1 Korzystając z przeglądarki internetowej na komputerze, przejdź pod następujący adres URL, a następnie kliknij [Zainstaluj] → [Uruchom].

www.sony.net/pm/


2 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zakończyć instalację.

Korzystanie z oprogramowania Remote Camera Control

PL

Podłącz aparat do komputera. Program Remote Camera Control pozwala:

- Skonfigurować aparat lub wykonać zdjęcie przy użyciu komputera.
- Zapisać zdjęcie bezpośrednio na komputerze.
- Wykonać zdjęcia z odstępem czasowym.

Przed użyciem należy ustawić następujące opcje: MENU →  (Ustawienia) 4 → [Połączenie USB] → [Zdalne sterow. PC]

Instalacja programu Remote Camera Control

1 Korzystając z przeglądarki internetowej na komputerze, przejdź pod następujący adres URL.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

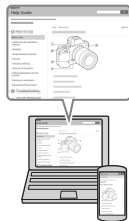
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

2 Potem postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby pobrać i zainstalować program Remote Camera Control.

Uwagi

- Do instalacji oprogramowania Remote Camera Control wymagane jest połączenie z Internetem.

Poznawanie funkcji aparatu („Przewodnik pomocniczy”)



„Przewodnik pomocniczy” to instrukcja internetowa. Zawiera ona szereg szczegółowych opisów wielu funkcji aparatu.

1 Przejdź na stronę pomocy technicznej firmy Sony.

<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

2 Wybierz kraj lub region.

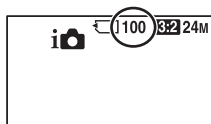
3 Wpisz nazwę modelu swojego aparatu w polu na stronie pomocy.

- Sprawdź nazwę modelu na dolnej części aparatu.

PL

Sprawdzanie dostępnej liczby zdjęć i dostępnego czasu nagrywania filmów

Gdy włożysz kartę pamięci do aparatu i ustawisz włącznik zasilania na ON, liczba zdjęć, które można wykonać (jeśli będą wykonywane z tymi samymi ustawieniami) jest wyświetlana na ekranie.



Uwagi

- Gdy liczba „0” (liczba zdjęć możliwych do zapisu) miga na żółto, oznacza to, że karta pamięci jest pełna. Należy wymienić kartę pamięci na inną lub usunąć zdjęcia z obecnej karty pamięci (strony 45).
- Gdy „NO CARD” (liczba zdjęć możliwych do zapisu) miga na żółto, oznacza to, że nie jest włożona karta pamięci. Włóż kartę pamięci.

Liczba zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci

Tabela poniżej pokazuje przybliżoną liczbę zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci sformatowanej przy użyciu tego aparatu. Wartości zostały ustalone w ramach testów z wykorzystaniem standardowych kart pamięci Sony. Wartości mogą różnić się w zależności od warunków wykonywania zdjęć oraz rodzaju karty pamięci.

ILCE-7:**Rozm. Obrazu: L: 24M****Format obrazu: 3:2*****Karta pamięci sformatowana tym aparatem (Jednostki: obrazy)**

Pojemność Rozmiar	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Wysoka	195	395	800	1600	3200	6400
Bardzo wysoka	105	215	435	870	1700	3450
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

ILCE-7R:**Rozm. Obrazu: L: 36M****Format obrazu: 3:2*****Karta pamięci sformatowana tym aparatem (Jednostki: obrazy)**

Pojemność Rozmiar	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	215	440	890	1750	3550	7000
Wysoka	145	295	600	1200	2400	4800
Bardzo wysoka	78	150	310	630	1250	2500
RAW & JPEG	37	75	150	300	610	1200
RAW	50	99	200	405	810	1600

* Gdy opcja Format obrazu] jest ustawiona na [16:9], można zapisać więcej zdjęć, niż pokazano w tabeli powyżej (o ile nie wybrano [RAW]).

PL

Liczba zdjęć, które można zapisać przy użyciu akumulatora

Należy pamiętać, że faktyczne wartości mogą być inne, w zależności od warunków użytkowania.

ILCE-7:

	Trwałość akumulatora	Liczba zdjęć
Wykonywanie (zdjęć)	Okolo 135 min.	Okolo 270 zdjęć
Faktyczne nagrywanie (filmy)	Okolo 60 min.	—
Ciągle nagrywanie (filmy)	Okolo 100 min.	—
Przeglądanie (zdjęć)	Okolo 280 min.	Okolo 5600 zdjęć

ILCE-7R:

	Trwałość akumulatora	Liczba zdjęć
Wykonywanie (zdjęć)	Okolo 135 min.	Okolo 270 zdjęć
Faktyczne nagrywanie (filmy)	Okolo 60 min.	—
Ciągle nagrywanie (filmy)	Okolo 90 min.	—
Przeglądanie (zdjęć)	Okolo 280 min.	Okolo 5600 zdjęć

Uwagi

- Podana powyżej liczba obrazów dotyczy sytuacji, gdy akumulator jest w pełni naładowany. Liczba dostępnych obrazów może się zmniejszyć ze względu na warunki użytkowania.
- Liczba obrazów, które można wykonać dotyczy fotografowania w następujących warunkach:
 - Akumulator jest wykorzystywany w temperaturze otoczenia 25°C.
 - Przy użyciu obiektywu FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS:
 - Korzystając z Sony „Memory Stick PRO Duo” (Mark2) (sprzedawany oddzielnie)
 - Opcja [Jasność wizjera] jest ustawiona na [Ręczny] [± 0].
 - Opcja [Jasność monitora] jest ustawiona na [Ręczny] [± 0].
 - Opcja [Jakość wyświetlania] jest ustawiona na [Standardowy] (ILCE-7)/ [Wysoka] (ILCE-7R).

- Liczba zdjęć, które można wykonać w danych warunkach „Wykonywanie (zdjęć)”, została wyliczona według normy CIPA i dotyczy wykonywania zdjęć w następujących warunkach:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Opcja [Tryb ostrości] jest ustawiona na [Pojedynczy AF].
 - Fotografowanie co 30 sekund.
 - Zasilanie jest włączone i wyłączone co dziesięć zdjęć.
- Liczba minut przy nagrywaniu filmów została wyliczona według normy CIPA i dotyczy nagrywania w następujących warunkach:
 - Opcja [Ust. nagrywania] jest ustawiona na [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
 - Typowe nagrywanie filmów: Zużycie akumulatora uwzględnia wielokrotne wykonywanie zdjęć, zoom, oczekiwanie na wykonanie zdjęcia, włączanie/ wyłączenie itp.
 - Ciągłe nagrywanie filmu: Zużycie akumulatora w oparciu o ciągłe nagrywanie aż do osiągnięcia limitu (29 minut), a następnie ponowne naciśnięcie przycisku MOVIE. Inne funkcje, takie jak zoom, nie są używane.

Dostępny czas nagrywania filmu

Tabela poniżej pokazuje przybliżony łączny czas nagrywania na karcie pamięci sformatowanej przy użyciu tego aparatu.

Karta pamięci sformatowana tym aparatem (h (godziny), m (minuty))

Pojemność Ust. nagrywania	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h	8 h
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h	40 h

PL

- Ciągłe nagrywanie jest możliwe przez około 29 minut (ograniczenie sprzętowe). Maksymalny ciągły czas nagrywania filmu w formacie MP4 (12M) wynosi ok. 20 minut (ograniczenie wynikające z rozmiaru pliku 2 GB).

Uwagi

- Dostępna długość filmu zmienia się, ponieważ aparat stosuje opcję zmiennej prędkości bitowej (VBR), która automatycznie dostosowuje jakość obrazu do filmowanej sceny. Podczas filmowania szybko poruszającego się obiektu obraz jest wyraźniejszy, ale dostępna długość filmu zmniejsza się, ponieważ do nagrywania potrzeba więcej pamięci.
Dostępna długość filmu zmienia się też w zależności od warunków, obiektu lub ustawień jakości/rozmiaru obrazu.
- Pokazane wartości nie dotyczą ciągłego nagrywania filmu.
- Dostępny czas nagrywania może zależeć od warunków nagrywania i rodzaju karty pamięci.
- Gdy pojawi się [A], należy zatrzymać nagrywanie filmu. Temperatura wewnątrz aparatu wzrosła do niedopuszczalnego poziomu.
- Więcej informacji na temat wyświetlania filmów można znaleźć na stronie 44.

Uwagi dotyczące ciągłego nagrywania filmu

- Nagrywanie filmu w wysokiej jakości lub ciągłe wykonywanie zdjęć przy użyciu przetwornika obrazu wymaga bardzo dużo energii. Dlatego przy ciągłej pracy temperatura wewnątrz aparatu rośnie, dotyczy to zwłaszcza przetwornika obrazu. W takich przypadkach aparat automatycznie wyłącza się, gdyż wysoka temperatura wpływa na jakość zdjęć lub na wewnętrzne mechanizmy aparatu.
- Dostępny czas nagrywania filmu zależy też od temperatury lub stanu aparatu przed rozpoczęciem nagrywania. Jeśli po włączeniu zasilania aparatu często zmieniasz kompozycję lub wykonujesz zdjęcia, temperatura wewnątrz aparatu rośnie i dostępny czas nagrywania będzie krótszy.
- Jeśli aparat przerwie nagrywanie ze względu na wysoką temperaturę, pozostaw aparat wyłączony na kilka minut. Wznów nagrywanie, gdy temperatura wewnętrzna aparatu znacząco spadnie.
- Jeśli będziesz przestrzegać następujących zaleceń, czas nagrywania będzie dłuższy.
 - Nie wystawiaj aparatu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
 - Wyłącz aparat, gdy nie jest używany.

- Maksymalny rozmiar pliku filmu to ok. 2 GB. Gdy rozmiar pliku wynosi ok. 2 GB, nagrywanie filmu zostaje automatycznie przerwane, gdy opcja [Format pliku] jest ustawiona na [MP4], a nowy plik filmu jest tworzony automatycznie, gdy opcja [Format pliku] jest ustawiona [AVCHD].
- Maksymalny ciągły czas nagrywania wynosi 29 minut.

Dane techniczne

Aparat

[System]

Typ aparatu: Aparat cyfrowy
z wymiennymi obiektywami
Obiektyw: Bagnet E

[Przetwornik obrazu]

Format obrazu:

ILCE-7: przetwornik obrazu
CMOS o rozmiarze
odpowiadającym kliszy 35 mm
(35,8 mm × 23,9 mm)

ILCE-7R: przetwornik obrazu
CMOS o rozmiarze
odpowiadającym kliszy 35 mm
(35,9 mm × 24,0 mm)

Całkowita liczba pikseli aparatu:

ILCE-7:
Ok. 24,7 megapikseli

ILCE-7R
Ok. 36,8 megapikseli

Efektywna liczba pikseli aparatu:

ILCE-7:
Ok. 24,3 megapikseli

ILCE-7R
Ok. 36,4 megapikseli

[Funkcja usuwania kurzu]

System: Ochronna powłoka
antystatyczna na filtrze
optycznym i ultradźwiękowy
mechanizm wibracyjny

[System automatycznego ustawiania ostrości]

System:
ILCE-7:

system wykrywania fazy/system
wykrywania kontrastu

ILCE-7R:

Układ wykrywania kontrastu

Zakres czułości: 0 EV do 20 EV
(przy odpowiedniku ISO 100
z obiektywem F2,8)

[Wizjer elektroniczny]

Typ: Wizjer elektroniczny

Całkowita ilość punktów:

2 359 296 punktów

Zasięg kadru: 100%

Powiększenie: 0,71 ×
z obiektywem 50 mm do
nieskończoności, -1 m⁻¹
(dioptraż)

Punkt oka: Ok. 27 mm od okulara,
22 mm od ramki okulara przy
-1 m⁻¹

Korekta dioptrażu: -4,0 m⁻¹ do
+3,0 m⁻¹ (dioptraż)

[Ekran ciekłokrystaliczny]

Panel ciekłokrystaliczny: matryca
TFT 7,5 cm (typ 3,0)

Całkowita ilość punktów: 921 600
punktów

[Kontrola ekspozycji]

Metoda pomiaru: 1 200-
segmentowy pomiar za pomocą
przetwornika obrazu

Zakres pomiaru: 0 EV do 20 EV
(przy odpowiedniku ISO 100
z obiektywem F2,8)

Czułość ISO (zalecany wskaźnik
ekspozycji):

Zdjęcia: [ISO AUTO], ISO 50
do 25 600 (krok 1/3 EV)

Filmy: [ISO AUTO], ISO 200
do 25 600 (krok 1/3 EV)

Wieloklatkowa redukcja
szumów: [ISO AUTO]/ISO 100
do 51 200 (krok 1 EV)

Kompensacja ekspozycji: $\pm 5,0$ EV
(przełączana pomiędzy
krokiem co 1/3 i 1/2 EV)

[Migawka]

Typ: Elektronicznie sterowana
migawka szczelinowa
o przebiegu pionowym

Zakres czasów otwarcia:

Zdjęcia: 1/8 000 do 30 sekund,
żarówka

Filmy: 1/8 000 sekundy do 1/4
sekundy (krok 1/3)

Urządzenie zgodne z zapisem
1080 60i do 1/60 sekundy
w trybie AUTO (do 1/30
sekundy w trybie
automatycznej wolnej
migawki)

Urządzenie zgodne z zapisem
1080 50i do 1/50 sekundy
w trybie AUTO (do 1/25
sekundy w trybie
automatycznej wolnej
migawki)

Synchronizacja z błyskiem:

ILCE-7: 1/250 sekund

ILCE-7R: 1/160 sekund

[Format zapisu]

Format pliku: Zgodny z JPEG (DCF wer. 2.0, Exif wer. 2.3, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Film (format AVCHD): zgodny z formatem AVCHD wer. 2.0
Wideo: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2 kan., wyposażony w Dolby Digital Stereo Creator


- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
Film (Format MP4): Wideo: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-4 AAC-LC 2 kan.


[Nośniki zapisu]

„Memory Stick PRO Duo”, karta SD

[Gniazda wejść/wyjść]

Złącze wielofunkcyjne*: Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: Mikrowtyk HDMI typu D
Złącze  (mikrofon): Gniazdo stereofoniczne minijack
Ø 3,5 mm

Gniazdo  (słuchawki): Gniazdo stereofoniczne Ø 3,5 mm

* Obsługuje urządzenia zgodne z microUSB.

[Zasilanie, dane ogólne]

Zastosowany akumulator:
Akumulator NP-FW50

[Pobór mocy]

Przy użyciu obiektywu

FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS*

ILCE-7:

Z użyciem wizjera: Ok. 3,5 W

Z użyciem ekranu: Ok. 2,7 W

ILCE-7R:

Z użyciem wizjera: Ok. 3,5 W

Z użyciem ekranu: Ok. 2,7 W

* Dostarczany z ILCE-7K

[Pozostałe]

Druk Exif: obsługuje

PRINT Image Matching III:

obsługuje

DPOF: obsługuje

Wymiary: Ok. 126,9 mm ×

94,4 mm × 48,2 mm (szer/wys/
dł, bez wystających części)

Masa:

ILCE-7:

ok. 474 g (z akumulatorem
i „Memory Stick PRO Duo”)

ok. 416 g (tylko korpus)

ILCE-7R:

ok. 465 g (z akumulatorem
i nośnikiem „Memory Stick
PRO Duo”)

ok. 407 g (tylko korpus)

Temperatura pracy: 0°C do 40°C

[Sieć bezprzew.]

Obsługiwany format: IEEE 802.11
b/g/n

Częstotliwość: pasmo 2,4 GHz

Zabezpieczenia: WEP/WPA-PSK/
WPA2-PSK

Metoda połączenia: WPS (Wi-Fi
Protected Setup)/ręczna

Metoda dostępu: tryb
infrastruktury

NFC: Zgodność ze znacznikami
NFC Forum typ 3

**Zasilacz sieciowy AC-
UB10C/UB10D**

Zasilanie: Prąd zmienny 100 V do
240 V, 50Hz/60 Hz, 70 mA

Napięcie wyjścia: Prąd stały 5 V,
0,5 A

Temperatura pracy: 0°C do 40°C

Temperatura przechowywania:
-20°C do +60°C

Wymiary (przybliżone):
50 mm × 22 mm × 54 mm
(szer/wys/dł)

Akumulator NP-FW50

Używany akumulator:

Akumulator litowy

Napięcie maksymalne: Prąd stały
8,4 V

Napięcie nominalne: Prąd stały
7,2 V

Maksymalne napięcie ładowania:
Prąd stały 8,4 V

Maksymalny prąd ładowania:
1,02 A

Pojemność: Typowa 7,7 Wh
(1 080 mAh)

Minimalna: 7,3 Wh
(1 020 mAh)

Maksymalne wymiary:

Ok. 31,8 mm × 18,5 mm ×
45 mm (szer/wys/dł)

PL

Obiektyw FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (dostarczony z ILCE-7K)

Ogniskowa: 28 mm – 70 mm

Grupy soczewek - elementy: 8-9

Kąt widzenia obiektywu: 75° – 34°

Minimalna ogniskowa*: 0,3 m –
0,45 m

Maksymalne powiększenie: 0,19×

Minimalny f-stop: f/22 – f/36

Średnica filtra: 55 mm

Wymiary (maks. średnica ×
wysokość):

Ok. 72,5 mm × 83 mm

Masa: Ok. 295 g

SteadyShot: Dostępne

* Minimalna odległość z ostrością to
najmniejsza odległość od
przetwornika obrazu do obiektu.

Konstrukcja i dane techniczne
mogą ulec zmianie bez
uprzedzenia.

Zgodność danych obrazu

- Aparat jest zgodny z normą DCF (Design rule for Camera File system) ustaloną przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Nie gwarantuje się wyświetlania zdjęć zapisanych przy użyciu aparatu na innych urządzeniach oraz wyświetlania zdjęć zapisanych lub edytowanych przy użyciu innych urządzeń na aparacie.

Znaki towarowe

- Poniższe symbole są znakami handlowymi Sony Corporation.
α, „Memory Stick”, „Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick XC-HG Duo”, **MEMORY STICK XC-HG DUO**, „MagicGate”, **MAGIC GATE**, „BRAVIA”, „InfoLITHIUM”, „PlayMemories Camera Apps”, „PlayMemories Home”, „PlayMemories Online”, „PlayMemories Mobile”
- „AVCHD Progressive” i logotyp „AVCHD Progressive” to znaki handlowe Panasonic Corporation oraz Sony Corporation.
- Dolby i podwójne D to znaki handlowe Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows oraz Windows Vista to zastrzeżone znaki handlowe Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Terminy HDMI oraz HDMI High Definition Multimedia Interface, jak również logo HDMI to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Mac oraz Mac OS to zastrzeżone znaki handlowe Apple Inc.

- iOS jest zastrzeżonym znakiem handlowym lub znakiem handlowym Cisco Systems, Inc. i/ lub jego spółek stowarzyszonych w Stanach Zjednoczonych i niektórych innych krajach.
- iPhone i iPad to znaki handlowe firmy Apple Inc., zastrzeżone w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Intel, Intel Core oraz Pentium to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe Intel Corporation.
- Logo SDXC to znak handlowy SD-3C, LLC.
- Android oraz Google Play to znaki handlowe Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi oraz Wi-Fi PROTECTED SET-UP to zastrzeżone znaki handlowe Wi-Fi Alliance.
- Symbol N jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym NFC Forum Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- DLNA oraz DLNA CERTIFIED to znaki handlowe Digital Living Network Alliance.
- „PS” oraz „PlayStation” to zastrzeżone znaki handlowe Sony Computer Entertainment Inc.
- Facebook oraz logo „f” to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe Facebook, Inc.
- YouTube oraz logo YouTube to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe Google Inc.
- Eye-Fi to znak handlowe Eye-Fi, Inc.

- Ponadto używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole ™ lub ® nie są zawsze używane.



- Aby korzystanie z PlayStation 3 było jeszcze przyjemniejsze, pobierz aplikację do PlayStation 3 z PlayStation Store (jeśli jest dostępna).
- Aplikacja do PlayStation 3 wymaga konta PlayStation Network i pobrania programu. Dostępne w obszarach, gdzie dostępny jest serwis PlayStation Store.



Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>

