



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

α  
6000

SONY®

4-532-055-41(1)

α  
6000

E-mount

Interchangeable Lens Digital Camera/Instruction Manual	GB
Appareil photo à objectif interchangeable/Mode d'emploi	FR
Digitalkamera mit Wechselobjektiv/Gebrauchsanleitung	DE
Cámara Digital de Lentes Intercambiables/Manual de instrucciones	ES
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile/Istruzioni per l'uso	IT
Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis/Manual de instruções	PT
Digitale camera met verwisselbare lens/Gebruiksaanwijzing	NL
Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektiwami/Instrukcja obsługi	PL
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом/Инструкция по эксплуатации	RU
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом/Посібник з експлуатації	UA
Digitalkamera med utbytbar objektiv/Handledning	SE
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla/Käyttöopas	FI
Digitalkamera med utskiftbart objektiv/Bruksanvisning	NO
Digitalkamera med udskifteligt objektiv/Betjeningsvejledning	DK



4532055410

## Więcej informacji o aparacie („Przewodnik pomocniczy”)

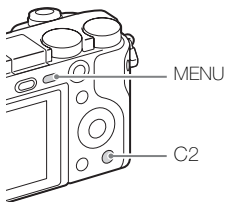


„Przewodnik pomocniczy” to instrukcja internetowa. Zawiera ona szereg szczegółowych opisów wielu funkcji aparatu.

- ① Przejdź na stronę pomocy technicznej firmy Sony.  
<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>
- ② Wybierz kraj lub region.
- ③ Wybierz nazwę modelu swojego aparatu na stronie pomocy.
  - Sprawdź nazwę modelu na dolnej części aparatu.

## Przeglądanie przewodnika

Aparat posiada wbudowany system przewodnika użytkownika.



### Przewodnik w apar.

Aparat wyświetla objaśnienia elementów MENU i wartości ustawień.

- ① Naciśnij przycisk MENU lub Fn (Funkcja).
- ② Wybrać właściwą opcję, a następnie nacisnąć przycisk C2.

### Wskazówka dotycząca fotografowania

Aparat wyświetla wskazówki dotyczące fotografowania w określonym trybie.

- ① Nacisnąć przycisk C2 w trybie rejestrowania obrazu.

- ② Wybierz odpowiednią wskazówkę, a następnie naciśnij ● na pokrętle sterowania.  
Wskazówka pojawi się na ekranie.
- Możesz przewijać ekran przy pomocy ▲/▼ i zmienić wyświetlaną wskazówkę przy pomocy ◀/▶.

## Ostrzeżenie

**Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.**

# **WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA -ZACHOWAJ TE INSTRUKCJE NIEBEZPIECZEŃSTWO ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, POSTĘPUJ ZGODNIE Z TYMI INSTRUKCJAMI**

## OSTRZEŻENIE

### **I Akumulator**

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zgniatać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzanie, upuszczanie lub nadeptanie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.
- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60°C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.
- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.
- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.

- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.

## **| Zasilacz sieciowy**

Aby skorzystać z zasilacza sieciowego, należy podłączyć go do pobliskiego gniazda sieciowego. Jeśli wystąpią jakiegokolwiek problemy podczas korzystania z zasilacza sieciowego, natychmiast wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania.

Jeżeli przewód zasilający jest dostarczony, jest on przeznaczony wyłącznie do użycia z tym aparatem i nie może być używany razem z innym sprzętem elektrycznym.

## **Uwaga dla klientów w Europie**

### **| Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywę UE**

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia

Wprowadzenie produktu na terenie RP: Sony Europe Ltd., The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania

Informacje o zgodności produktu z wymaganiami UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy



Niniejszym Sony Corporation oświadcza, że opisywane urządzenie jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. Szczegółowe informacje znaleźć można pod następującym adresem URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

### **| Uwaga**

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).

Urządzenie przetestowano i stwierdzono jego zgodność z limitami określonymi w przepisach dotyczących zgodności elektromagnetycznej dotyczących wykorzystania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

## **| Pozbywanie się zużytych baterii i zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)**



Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że ten ani produkt ani bateria nie mogą być ona traktowane jako odpad komunalny.

Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria

zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.


W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt lub bateria.

## **Dotyczy klientów, którzy zakupili aparat w Japonii w sklepie obsługującym turystów**

PL

### **| Uwaga**

Niektóre symbole certyfikatów wspieranych przez aparat norm można znaleźć na ekranie aparatu.

Wybierz MENU →  (Ustawienia) 6 → [Logo certyfikatu].

Jeśli wyświetlanie nie jest możliwe z powodu problemów takich jak awaria aparatu, należy skontaktować się ze sprzedawcą firmy Sony lub miejscową autoryzowaną placówką serwisową firmy Sony.

# Spis treści

## Przygotowanie aparatu Krok 1 str. 7

- Sprawdzenie dostarczonych elementów
- Elementy aparatu
- Montowanie akumulatora
- Ładowanie akumulatora
- Wkładanie karty pamięci (sprzedawana oddzielnie)
- Zakładanie/zdejmowanie obiektywu
- Ustawianie zegara

## Podstawowa obsługa Krok 2 str. 22

- Wykonywanie zdjęć/Nagrywanie filmów

## Funkcja wyświetlania Krok 3 str. 23

- Przeglądanie zdjęć

## Funkcja zapisywania Krok 4 str. 24

- Omówienie innych funkcji

## Importowanie obrazów do komputera str. 25

- Funkcje programu PlayMemories Home™

## Dodawanie funkcji do aparatu str. 27

- Dodawanie funkcji do aparatu

## Pozostałe informacje str. 28

- Liczba zdjęć i dostępny czas nagrywania filmów
- Uwagi dotyczące korzystania z aparatu
- Dane techniczne

Niniejsza instrukcja dotyczy kilku modeli dostarczanych z różnymi obiektywami.

Nazwa modelu zależy od dostarczonego obiektywu. Dostępne modele zależą od kraju lub regionu.

Nazwa modelu	Obiektyw
ILCE-6000	Nie ma w zestawie
ILCE-6000L	E16 – 50 mm
ILCE-6000Y	E55 – 210 mm oraz E16 – 50 mm

## Sprawdzenie dostarczonych elementów

Najpierw należy sprawdzić nazwę modelu posiadanego aparatu (str. 6).  
Dołączone akcesoria zależą od modelu.  
Liczba w nawiasach oznacza liczbę sztuk.

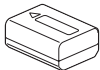
### W zestawie ze wszystkimi modelami

- Aparat (1)
- Przewód zasilania (1)\* (nie dostarczany w USA i Kanadzie)

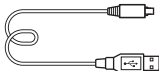


\* W zestawie z aparatem może znajdować się kilka przewodów zasilających. Należy użyć właściwego w danym kraju/regionie.

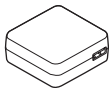
- Akumulator NP-FW50 (1)



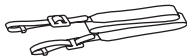
- Przewód microUSB (1)



- Zasilacz sieciowy AC-UB10C/UB10D (1)



- Pasek na ramię (1)



- Nakładka na okular (1)



- Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja) (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)  
Przewodnik omawia funkcje, które wymagają połączenia Wi-Fi.

### ILCE-6000

- Osłona korpusu (1) (założona na aparat)

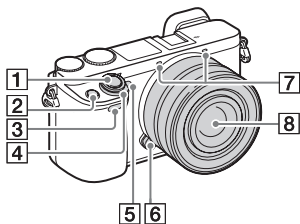
### ILCE-6000L

- Obiektyw z zoomem E16 – 50 mm (1) (założony na aparat)/  
Przednia osłona obiektywu (1) (założona na obiektyw)

### ILCE-6000Y

- Obiektyw z zoomem E16 – 50 mm (1) (założony na aparat)/  
Przednia osłona obiektywu (1) (założona na obiektyw)
- Obiektyw z zoomem E55 – 210 mm (1)/Przednia osłona obiektywu (1)/Tylna osłona obiektywu (1)/Osłona przeciwodblaskowa obiektywu (1)

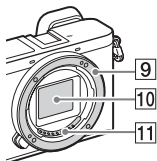
## Elementy aparatu



- 8 Obiektyw
- 9 Mocowanie
- 10 Przetwornik obrazu<sup>2)</sup>
- 11 Styki obiektywu<sup>2)</sup>

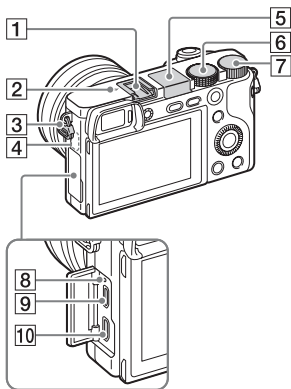
- 1) Nie zasłaniać tego elementu podczas nagrywania filmów.
- 2) Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.



### Po odłączeniu obiektywu



- 1 Spust migawki
- 2 Przycisk C1 (Własne 1)
- 3 Czujnik zdalnego sterowania
- 4 Przełącznik ON/OFF (Zasilanie)
- 5 Lampka samowyzwalacza/ Wspomaganie AF
- 6 Przycisk zwolnienia obiektywu
- 7 Mikrofon<sup>1)</sup>





- 1** Stopka multiinterfejsowa<sup>1)</sup>
- 2**  Znacznik położenia przetwornika obrazu
- 3** Zaczep paska na ramię
- 4** Czujnik Wi-Fi (wbudowany)
- 5** Lampa błyskowa
- Nacisnąć przycisk  (wysuwanie lampy), aby skorzystać z lampy błyskowej. Lampa błyskowa nie jest wysuwana automatycznie.
  - Jeżeli lampa błyskowa nie będzie używana, należy ją wsunąć w korpus aparatu.

- 6** Pokrętko trybu
-  (Inteligentna auto)/
  -  (Lepsza automatyka)/
  - P** (Program Auto)/
  - A** (Priorytet przysłony)/
  - S** (Priorytet migawki)/
  - M** (Ekspozycji ręcznej)/
  - MR** (Przywołanie pamięci)/
  -  (Film)/
  -  (Rozległa panorama)/
  - SCN** (Wybór sceny)

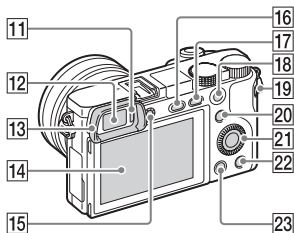
- 7** Pokrętko regulacji
- 8** Lampka ładowania
- 9** Złącze USB Multi/Micro<sup>1)</sup>
- Przeznaczone do urządzeń zgodnych z microUSB.
- 10** Złącze micro HDMI

- 1) Szczegółowe informacje dotyczące zgodnych akcesoriów do stopki multiinterfejsowej oraz złącza USB Multi/Micro można znaleźć w witrynie Sony lub uzyskać w punkcie sprzedaży wyrobów Sony, albo w miejscowym autoryzowanym punkcie serwisowym produktów Sony. Możesz również używać akcesoriów, które są zgodne ze stopką do akcesoriów. Działanie z akcesoriami innych producentów nie jest gwarantowane.

**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

PL



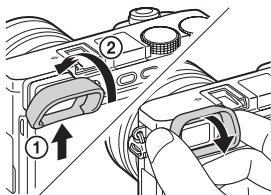
**11** Czujnik oka

**12** Wizjer

**13** Nakładka na okular

- Nie jest fabrycznie mocowana na aparacie. W przypadku zamiaru korzystania z wizjera wskazane jest zamocowanie nakładki na okular.

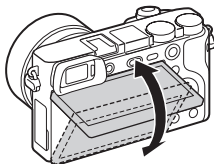
### Zakładanie/zdejmowanie nakładki na okular



- Nakładkę na okular należy zdjąć w przypadku mocowania akcesoriów (sprzedawane oddzielnie) do stopki multiinterfejsowej.

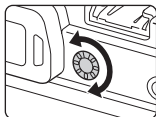
**14** Ekran LCD


- Ekran można ustawić pod kątem zapewniającą dobrą widoczność i rejestrować obrazy z dowolnej pozycji.



**15** Pokrętło regulacji dioptrażu

- Dopasować ustawienie pokrętła regulacji dioptrażu do swojego wzroku w taki sposób, aby ekran w wizjerze był wyraźnie widoczny. W razie trudności z obróceniem pokrętła regulacji dioptrażu, należy ściągnąć nakładkę na okular i dopiero wówczas wyregulować ustawienie pokrętła.







**16** Przycisk  (wysuwanie lampy błyskowej)

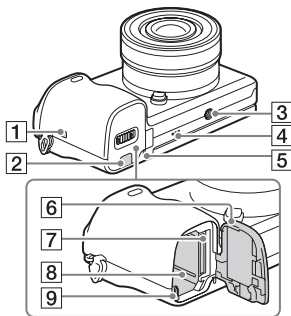
**17** Przycisk MENU


**18** Fotografowanie: Przycisk AEL

Wyświetlanie: Odtwarzanie z zoomem

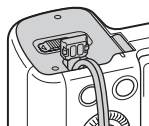
**19** Przycisk MOVIE (Film)

- 20** Fotografowanie:  
Przycisk Fn (Funkcja)  
Wyświetlanie:  
Przycisk  (Wyślij do smartfona)  
• Ekran [Wyślij do smartfona] można wyświetlić naciśnięciem przycisku  (Wyślij do smartfona).
- 21** Pokrętło sterowania
- 22** Przycisk C2 (Własne 2)/ przycisk  (Usuwanie)
- 23** Przycisk  (Odtwarzanie)



- 1**  (znak N)  
• Dotknij znaku, gdy podłączasz aparat do smartfona z obsługą NFC.  
• NFC (Near Field Communication) to międzynarodowy standard komunikacji bezprzewodowej krótkiego zasięgu.

- 2** Pokrywa płytki połączeniowej  
• Używana w przypadku korzystania z zasilacza sieciowego AC-PW20 (sprzedawany oddzielnie). Włóż płytkę połączeniową do wnęki akumulatora, a następnie przełóż przewód poprzez pokrywę płytki połączeniowej, jak to pokazano poniżej.

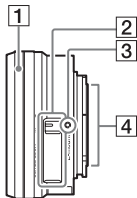


- Należy zwrócić uwagę, aby nie przytrzasnąć przewodu przy zamykaniu pokrywy.
- 3** Otwór gniazda statywu  
• Użyj statywu z wkrętem o długości mniejszej niż 5,5 mm. W przeciwnym wypadku aparat nie daje się pewnie umocować i może ulec uszkodzeniu.
- 4** Głośnik
- 5** Wskaźnik dostępu
- 6** Pokrywa wnęki akumulatora/ karty pamięci
- 7** Gniazdo karty pamięci
- 8** Gniazdo akumulatora
- 9** Dźwignia zwalnająca akumulator

## ■ Obiektyw

Dane techniczne obiektywów można znaleźć na stronie 36.

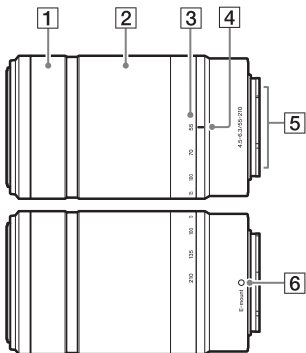
### **E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS (w zestawie z modelem ILCE-6000L/ ILCE-6000Y)**



- 1** Pierścień zoomu/ostrości
- 2** Dźwignia zoomu
- 3** Wskaźnik mocowania
- 4** Styki obiektywu<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.

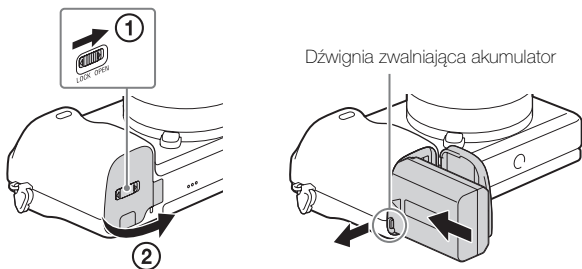
### **E55 – 210 mm F4.5 – 6.3 OSS (w zestawie z modelem ILCE-6000Y)**



- 1** Pierścień ostrości
- 2** Pierścień zoomu
- 3** Skala ogniskowej
- 4** Indeks ogniskowej
- 5** Styki obiektywu<sup>1)</sup>
- 6** Wskaźnik mocowania

<sup>1)</sup> Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.

## Montowanie akumulatora



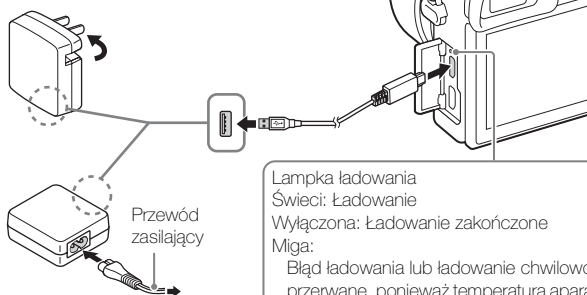
1 Otwórz pokrywę.

2 Zamontuj akumulator.

- Naciskając dźwignię zwalniającą akumulator włóż akumulator zgodnie z rysunkiem. Sprawdź, czy dźwignia zwalniająca akumulator zablokuje się po włożeniu akumulatora.
- Zamknięcie pokrywy z nieprawidłowo włożonym akumulatorem może uszkodzić aparat.

## Ładowanie akumulatora

**Dotyczy klientów w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie**



**Dotyczy klientów w krajach/regionach innych niż Stany Zjednoczone i Kanada**

Lampka ładowania  
Świeci: Ładowanie  
Wyłączona: Ładowanie zakończone  
Miga:  
Błąd ładowania lub ładowanie chwilowo przerwane, ponieważ temperatura aparatu nie mieści się w odpowiednim zakresie

- 1** Aparat należy podłączyć do zasilacza sieciowego (w zestawie) za pośrednictwem przewodu microUSB (w zestawie).
- 2** Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda zasilania.  
Lampka ładowania zostanie podświetlona na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
  - Wyłącz aparat podczas ładowania akumulatora.
  - Możesz naładować akumulator nawet wtedy, gdy jest częściowo naładowany.
  - Gdy lampka ładowania miga, a ładowanie nie zakończyło się, wyjmij i włóż z powrotem akumulator.

## Uwagi

- Jeśli lampka ładowania aparatu miga, gdy zasilacz sieciowy jest podłączony do gniazda zasilania, oznacza to, że ładowanie zostało chwilowo przerwane, ponieważ temperatura przekracza zalecany zakres. Gdy temperatura wróci do właściwego przedziału, ładowanie zostanie wznowione. Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C.
- Ładowanie akumulatora może być nieskuteczne, jeśli styki akumulatora są zabrudzone. W takim przypadku delikatnie oczyść styki akumulatora, wycierając kurz przy użyciu miękkiej ściereczki lub patyczka kosmetycznego.
- Podłącz zasilacz sieciowy (w zestawie) do najbliższego gniazda sieciowego. Jeśli wystąpią problemy podczas korzystania z zasilacza sieciowego, natychmiast wyjmij wtyczkę z gniazda sieciowego, aby odłączyć aparat od źródła zasilania.
- Po zakończeniu ładowania odłącz zasilacz sieciowy od gniazda zasilania.
- Należy stosować tylko oryginalne akumulatory, przewód microUSB (w zestawie) oraz zasilacz sieciowy (w zestawie) firmy Sony.
- Podczas rejestrowania/odtworzenia obrazów aparat podłączony do gniazda elektrycznego za pośrednictwem zasilacza sieciowego nie jest zasilany z sieci elektrycznej. Aby zasilać aparat w trybie wykonywania/odtworzenia obrazów, należy użyć zasilacza sieciowego AC-PW20 (sprzedawany oddzielnie).

## ■ Czas ładowania (pełne naładowanie)

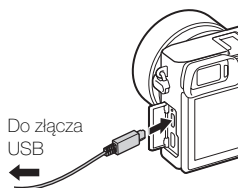
Czas ładowania przy użyciu zasilacza sieciowego (w zestawie) wynosi w przybliżeniu 310 min.

## Uwagi

- Powyższy czas ładowania odpowiada ładowaniu całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25°C. W pewnych warunkach i okolicznościach ładowanie może trwać dłużej.

## Ładowanie za pośrednictwem komputera

Akumulator można ładować, podłączając aparat do komputera przy użyciu przewodu microUSB.



### Uwagi

- W przypadku ładowania za pośrednictwem komputera należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
  - Jeżeli aparat jest podłączony do laptopa, który nie jest podłączony do źródła zasilania, wówczas poziom naładowania akumulatora laptopa będzie ulegał stopniowemu zmniejszeniu. Nie należy ładować akumulatora bardzo długo.
  - Po zestawieniu połączenia USB między komputerem a aparatem nie wolno wyłączać/włączać lub restartować komputera, ani wychodzić z trybu uśpienia. Może to powodować usterki urządzenia. Przed włączeniem/wyłączeniem, ponownym uruchomieniem komputera lub wybudzeniem komputera z hibernacji należy rozłączyć aparat i komputer.
  - Ładowanie przy pomocy komputera składanego/modyfikowanego we własnym zakresie nie jest objęte gwarancją.

## Czas eksploatacji akumulatora i liczba obrazów, które można zapisać i przeglądać

		Czas eksploatacji akumulatora	Liczba zdjęć
Wykonywanie zdjęć	Ekran	Ok. 180 min.	Ok. 360 zdjęć
	Wizjer	Ok. 155 min.	Ok. 310 zdjęć
Typowe nagrywanie filmów	Ekran	Ok. 60 min.	—
	Wizjer	Ok. 60 min.	—
Ciągłe nagrywanie filmu	Ekran	Ok. 90 min.	—
	Wizjer	Ok. 90 min.	—
Przeglądanie (zdjęcia)		Ok. 275 min.	Ok. 5500 zdjęć

### Uwagi

- Podana powyżej liczba obrazów dotyczy sytuacji, gdy akumulator jest w pełni naładowany. Liczba dostępnych zdjęć może zależeć od warunków otoczenia.

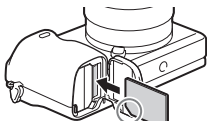
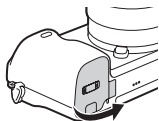


- Liczba obrazów, które można wykonać w następujących warunkach:
  - W przypadku korzystania z karty Memory Stick PRO Duo™ (Mark2) marki Sony (sprzedawana oddzielnie).
  - Założony jest obiektyw E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS.
  - Akumulator jest wykorzystywany w temperaturze otoczenia 25°C.
  - [Jasność wizjera]: [Ręczny] [±0]
  - [Jasność monitora]: [Ręczny] [±0]
- Liczba zdjęć, które można wykonać w danych warunkach („Wykonywanie zdjęć”), została wyliczona według normy CIPA i dotyczy wykonywania zdjęć w następujących warunkach:
 

(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

  - Przy ustawieniu DISP w pozycji [Wyśw. wsz. info].
  - [Tryb ostrości]: [Automatyczny AF]
  - Zdjęcia są wykonywane co 30 sekund.
  - Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową.
  - Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany.
- Liczba minut przy nagrywaniu filmów została wyliczona według normy CIPA i dotyczy nagrywania w następujących warunkach:
  - [Ust. nagrywania]: 60i 17M(FH)/50i 17M(FH).
  - Typowe nagrywanie filmów: Czas eksploatacji akumulatora uwzględnia wielokrotne włączanie/wyłączanie nagrywania, zoom, włączanie/ wyłączenie aparatu, itp.
  - Ciągłe nagrywanie filmu: Czas eksploatacji akumulatora w oparciu o ciągłe nagrywanie aż do osiągnięcia limitu (29 minut), a następnie ponowne naciśnięcie przycisku MOVIE. Inne funkcje, takie jak zoom, nie są używane.

## Wkładanie karty pamięci (sprzedawana oddzielnie)



Upewnij się, czy ścięty narożnik jest właściwie skierowany.

1 Otworzyć pokrywę (str. 13).

2 Włóż kartę pamięci (sprzedawana oddzielnie).

- Ustawiając ścięty narożnik tak, jak to pokazano na rysunku, włóż kartę pamięci aż do uruchomienia zatrzasku.

3 Zamknąć pokrywę.

### ■ Karty pamięci, jakie można wykorzystywać w aparacie

	Karta pamięci	Do zdjęć	Do filmów
<b>A</b>	Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓
	Memory Stick PRO Duo™	✓	✓ (tylko Mark2)
	Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓
<b>B</b>	Karta pamięci SD	✓	✓ (Klasa 4 lub szybsza)
	Karta pamięci SDHC	✓	✓ (Klasa 4 lub szybsza)
	Karta pamięci SDXC	✓	✓ (Klasa 4 lub szybsza)

- W niniejszej instrukcji produkty opisane w tabeli są łącznie określane następująco:

**A:** Memory Stick PRO Duo

**B:** Karta SD

## ■ Aby wyjąć kartę pamięci/akumulator

Karta pamięci: Wciśnij raz kartę pamięci, aby ją wysunąć.

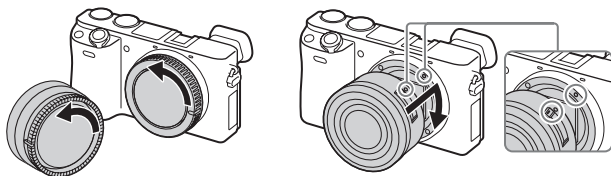
Akumulator: Przesuń dźwignię zwalniającą akumulator. Uważaj, aby nie upuścić akumulatora.

### Uwagi

- Nie wolno wyjmować karty pamięci/akumulatora, gdy świeci się wskaźnik dostępu (str. 11). Może to spowodować uszkodzenie danych zapisanych na karcie pamięci.

## Zakładanie/zdejmowanie obiektywu

Przed podłączeniem lub odłączeniem obiektywu przełącznik zasilania aparatu należy ustawić w pozycji OFF.



**1** Jeżeli założona jest osłona na obiektyw lub osłona transportowa, należy je zdjąć z aparatu lub obiektywu.

- Wymianę obiektywu należy przeprowadzić szybko, unikając zakurzonych miejsc, aby do wnętrza aparatu nie przedostał się kurz lub inne zanieczyszczenia.

**2** Zamocować obiektyw po uprzednim wyrównaniu białych znaczników indeksowych na obiektywie i na aparacie.

- Trzymaj aparat przodem w dół, aby zapobiec dostawaniu się kurzu do aparatu.

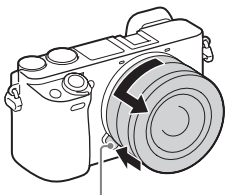
**3** Docisnąwszy lekko obiektyw do aparatu, obrócić go zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż do pozycji blokady, co sygnalizowane jest charakterystycznym kliknięciem.

- Obiektyw należy nakładać prosto.

## Uwagi

- Zakładając obiektyw, uważaj, aby nie nacisnąć przycisku zwolnienia obiektywu.
- Podczas zakładania obiektywu nie wolno używać nadmiernej siły.
- Do założenia obiektywu z bagnetem A (sprzedawany oddzielnie) konieczny jest adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie). Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z adapterem obiektywu.
- Jeśli używasz obiektywu z gniazdem statywu, gniazdo należy umieszczać po stronie obiektywu względem statywu, aby zapewnić lepszą równowagę.

## ■ Zdejmowanie obiektywu



Przycisk zwolnienia obiektywu

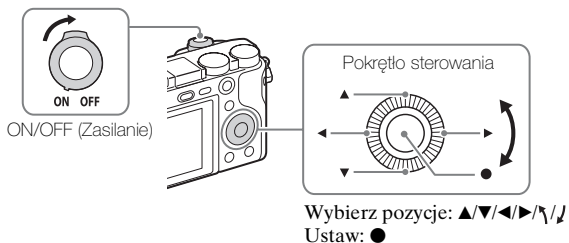
- 1 Nacisnąć do oporu przycisk zwolnienia obiektywu i wykręcić obiektyw, obracając go do oporu w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

## Uwagi

- Jeśli w czasie zmiany obiektywu do aparatu dostaną się zanieczyszczenia i przyłgną do powierzchni przetwornika obrazu (części, która zamienia promienie światła na sygnał cyfrowy), mogą one być widoczne na zdjęciach jako ciemne plamy, w zależności od warunków otoczenia. Funkcja usuwania kurzu, zapobiegająca osiadananiu kurzu na przetworniku obrazu, polega na włączeniu lekkich wibracji w aparacie po wyłączeniu urządzenia. Obiektyw należy jednak zakładać lub zdejmować możliwie szybko, unikając zakurzonych miejsc.
- Jeśli zanieczyszczenia przyłgną do przetwornika obrazu, należy go oczyścić przy użyciu dmuchawy.
- Nie pozostawiać aparatu bez założonego obiektywu.
- Jeśli chcesz korzystać z osłony korpusu aparatu lub tylnej osłony obiektywu, kup ALC-B1EM (osłona korpusu) lub ALC-R1EM (tylna osłona obiektywu) (sprzedawana oddzielnie).

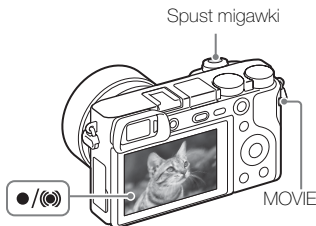
- Jeśli korzystasz z obiektywu z elektrycznym zoomem, przed wymianą obiektywu ustaw przełącznik zasilania aparatu na OFF i sprawdź, czy obiektyw jest całkowicie cofnięty. Jeśli obiektyw nie cofnął się, nie wciskaj go na siłę.
- Przy zakładaniu aparatu na statyw należy uważać, aby nie dotknąć przypadkiem pierścienia zoomu/ostrości.

## Ustawianie zegara



- 1 Ustaw przełącznik zasilania ON/OFF w położenie ON. Opcja ustawiania daty i godziny pojawia się, gdy aparat zostanie włączony po raz pierwszy.
  - Włączenie zasilania i przygotowanie do działania może trochę potrwać.
- 2 Sprawdź, czy na ekranie wybrano [Enter], a następnie naciśnij ● na pokrętle sterowania.
- 3 Wybierz odpowiednią lokalizację geograficzną, postępując zgodnie ze wskazówkami na ekranie, a następnie naciśnij ●.
- 4 Ustaw [Czas letni/zimowy], [Date/Czas] oraz [Format daty], a następnie naciśnij ●.
  - Gdy ustawiasz [Date/Czas], północ to 12:00 AM, a południe to 12:00 PM.
- 5 Sprawdź, czy wybrano [Enter], a następnie naciśnij ●.

## Wykonywanie zdjęć/Nagrywanie filmów



### Fotografowanie

- 1 Naciśnięć spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość. Kiedy obraz ma właściwą ostrość, słychać brzęczyk i zapala się wskaźnik ● lub (●).
- 2 Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

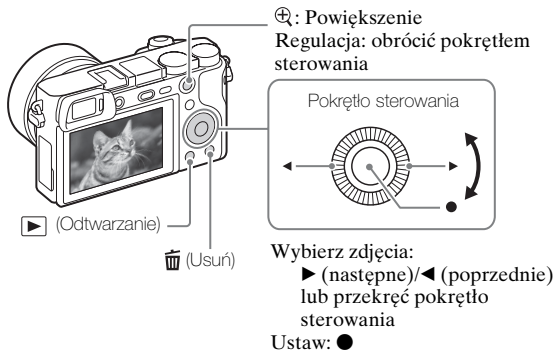
### Nagrywanie filmów

- 1 Naciśnij przycisk MOVIE (Film), aby rozpocząć nagrywanie.
  - W przypadku korzystania z obiektywu z dźwignią zoomu: Przesunąć dźwignię zoomu.
  - W przypadku korzystania z obiektywu z pierścieniem zoomu: Obrócić pierścień zoomu.
- 2 Ponowne naciśnięcie przycisku MOVIE kończy operację nagrywania.

### Uwagi

- Nie ciągnij ręką lampy błyskowej w górę. Może to spowodować usterkę.
- Jeśli podczas nagrywania filmu zostanie użyty zoom, zostanie zapisany dźwięk uruchomionego mechanizmu. Dźwięk przycisku MOVIE może zostać również zapisany przy zatrzymaniu nagrywania filmu.
- Informacje na temat ciągłego czasu filmowania można znaleźć w rozdziale „Liczba zdjęć i dostępny czas nagrywania filmów” (str. 28). Po zakończeniu nagrywania filmu można wznowić nagrywanie, ponownie naciskając przycisk MOVIE. W zależności od temperatury otoczenia zapis może zostać przerwany automatycznie, aby zapobiec uszkodzeniu aparatu.

## Przeglądanie zdjęć



1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie).

### ■ Wybieranie następnego/poprzedniego zdjęcia

Wybierz zdjęcie przy użyciu ▶ (następne)/◄ (poprzednie) na pokrętle sterowania lub przekręcając to pokrętko. Naciśnij ● na środku pokrętła sterowania, aby obejrzeć film.

### ■ Usuwanie zdjęcia

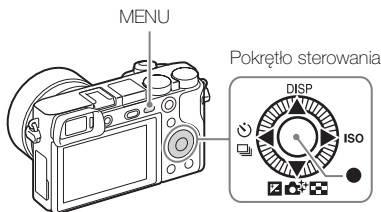
- 1 Naciśnij przycisk 🗑️ (Usuń).
- 2 Wybierz [Kasuj] z użyciem ▲ na pokrętle sterowania, a następnie naciśnij ●.

### ■ Powrót do wykonywania zdjęć

Wciśnij spust migawki do połowy.

PL

## Omówienie innych funkcji



### ■ Pokrętko sterowania

DISP (Wyświetlane dane): Pozwala zmienić ustawienia ekranu.

ISO (ISO): Umożliwia ustawianie czułości w oparciu o jasność.

(Indeks obrazów): Umożliwia równoczesne wyświetlenie kilku obrazów na jednym ekranie.

(Kreatywność fotogr.): Umożliwia intuicyjną obsługę aparatu i łatwe rejestrowanie twórczych obrazów.

(Kompens.eksp.): Pozwala kompensować ekspozycję i jasność całego obrazu.

/ (Tryb pracy): Umożliwia przełączanie między różnymi metodami fotografowania, na przykład między robieniem pojedynczych zdjęć, zdjęciami seryjnymi lub fotografowaniem z bracketingiem.

● (Standard): Domyślnie do tego przycisku przypisana jest funkcja [AF z podążaniem].

### ■ Przycisk Fn (Funkcja)

Pozwala zapisać 12 funkcji i przywoływać je podczas fotografowania.

- ① Naciśnij przycisk Fn (Funkcja).
- ② Wybierz odpowiednią funkcję przy pomocy ▲/▼/◀/▶ na pokrętkle sterowania.
- ③ Wybierz wartość ustawienia, przekręcając pokrętko sterowania.

### ■ Pokrętko regulacji

Możesz natychmiast zmienić odpowiednie ustawienie każdego trybu fotografowania, po prostu przekręcając pokrętko regulacji.



## Funkcje programu PlayMemories Home™

Oprogramowanie PlayMemories Home pozwala na importowanie zdjęć i filmów do komputera i ich wykorzystanie. Do importu filmów AVCHD na komputer niezbędne jest oprogramowanie PlayMemories Home.



Import zdjęć z aparatu

Odtwarzanie  
zaimportowanych  
obrazów



W systemie Windows dostępne są również następujące funkcje:



Oglądanie zdjęć  
w widoku  
kalendarza



Tworzenie  
płyty  
z filmami



Przesyłanie zdjęć  
do serwisów  
internetowych

Udostępnianie zdjęć na  
PlayMemories Online™



- Możesz pobrać Image Data Converter (oprogramowanie do edycji zdjęć RAW) lub Remote Camera Control, itp., wykonując następującą procedurę: Podłącz aparat do komputera → uruchom PlayMemories Home → kliknij [Powiadomienia].

### Uwagi

- Do instalacji oprogramowania PlayMemories Home wymagane jest połączenie z Internetem.
- Do korzystania z PlayMemories Online lub innych serwisów internetowych niezbędne jest połączenie internetowe. PlayMemories Online lub inne serwisy internetowe mogą nie być dostępne w niektórych krajach lub regionach.
- W przypadku aplikacji na komputery Mac należy użyć następującego adresu URL:  
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Jeśli oprogramowanie PMB (Picture Motion Browser), dostarczane z modelami oferowanymi przed 2011 r., jest już zainstalowane na komputerze, PlayMemories Home zastąpi je podczas instalacji. Należy używać oprogramowania PlayMemories Home, które zastąpiło PMB.

## ■ Wymagania systemowe

Informacje na temat wymagań systemowych dla tego oprogramowania można znaleźć pod adresem URL:

[www.sony.net/pcenv/](http://www.sony.net/pcenv/)



## ■ Instalacja PlayMemories Home na komputerze

---

- 1 Korzystając z przeglądarki internetowej na komputerze, przejdź pod poniższy adres URL, a następnie zainstaluj program PlayMemories Home.




[www.sony.net/pm/](http://www.sony.net/pm/)

- Szczegółowe informacje na temat programu PlayMemories Home można znaleźć na stronie pomocy PlayMemories Home (tylko w języku angielskim):  
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
- Po zakończeniu instalacji program PlayMemories Home uruchomi się.


- 2 Podłączyć aparat do komputera za pośrednictwem przewodu microUSB (w zestawie).

- W programie PlayMemories Home mogą zostać zainstalowane nowe funkcje. Podłącz aparat do komputera, nawet jeśli program PlayMemories Home jest już zainstalowany na komputerze.
- 


### Uwagi

- Nie należy odłączać przewodu microUSB (w zestawie) od aparatu, gdy wyświetlany jest ekran obsługi lub ekran dostępu. Może to spowodować uszkodzenie danych.
- Aby odłączyć aparat od komputera, kliknij  na zasobniku systemowym, a następnie kliknij  (ikona rozłączenia). W systemie Windows Vista kliknij  na zasobniku systemowym.

## Dodawanie funkcji do aparatu

Możesz dodać wybrane funkcje do aparatu, łącząc się z witryną pobierania aplikacji  (PlayMemories Camera Apps™) przez Internet.

<http://www.sony.net/pmca>

- Po zainstalowaniu aplikacji można ją wywołać dotykając smartfonem z systemem Android z włączoną funkcją NFC miejsca  (znaku N) na aparacie i wykorzystując funkcję [Jedno dotk.(NFC)].

### Uwagi

- Funkcja pobierania aplikacji może być niedostępna w niektórych krajach lub regionach. Więcej szczegółów można znaleźć na witrynie pobierania aplikacji podanej powyżej.

## Liczba zdjęć i dostępny czas nagrywania filmów



Liczba dostępnych zdjęć i czas nagrywania mogą zależeć od warunków otoczenia i karty pamięci.

### Zdjęcia

[ Rozm. Obrazu]: [L: 24M]

Gdy opcja [ Format obrazu] jest ustawiona na [3:2]\*

Jakość \ Pojemność	2 GB
Standard	330 zdjęć
Wysoka	200 zdjęć
RAW & JPEG	54 zdjęć
RAW	74 zdjęć

\* Gdy opcja [ Format obrazu] ma ustawienie inne niż [3:2], możesz zapisać więcej obrazów niż pokazano powyżej. (Jeśli opcja [ Jakość] nie jest ustawiona na [RAW].)

### Filmy

Poniższa tabela pokazuje przybliżone, maksymalne czasy nagrywania. Są to łączne czasy dla wszystkich plików filmowych. Ciągłe nagrywanie jest możliwe przez około 29 minut (ograniczenie sprzętowe). Maksymalny ciągły czas nagrywania filmu w formacie MP4 (12M) wynosi ok. 20 minut (ograniczenie wynikające z rozmiaru pliku 2 GB).

(h (godzina), m (minuta))

Ust. nagrywania \ Pojemność	2 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m
1440×1080 12M	20 m
VGA 3M	1 h 10 m

- Dostępna długość filmu zmienia się, ponieważ aparat stosuje funkcję zmiennej prędkości bitowej (VBR), która automatycznie dostosowuje jakość obrazu do filmowanej sceny. Podczas filmowania szybko poruszającego się obiektu obraz jest wyraźniejszy, ale dostępna długość filmu zmniejsza się, ponieważ do rejestracji potrzeba więcej pamięci. Dostępna długość filmu również zmienia się w zależności od warunków nagrywania, obiektu lub ustawień jakości/rozmiaru obrazu.

## Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

### Funkcje wbudowane w aparat

- Instrukcja urządzenia opisuje urządzenia obsługujące formaty 1080 60i oraz 1080 50i.  
Aby dowiedzieć się, czy aparat obsługuje format 1080 60i lub 1080 50i, sprawdź następujące oznaczenia na spodzie aparatu.  
urządzenia zgodne z zapisem 1080 60i: 60i  
urządzenie zgodne z zapisem 1080 50i: 50i
- Aparat obsługuje filmy w formacie 1080 60p lub 50p. W przeciwieństwie do standardowych trybów zapisu używanych do tej pory, które wykorzystują przeplot, opisywany aparat rejestruje obraz metodą progresywną. Powoduje to zwiększenie rozdzielczości i zapewnia wyraźniejszy, bardziej realistyczny obraz.

### Uwagi dotyczące użytkowania i konserwacji

Należy uważać, aby nie obchodzić się nieostrożnie z urządzeniem, nie demontować go, nie modyfikować, narażać na wstrząsy i uderzenia, upadki lub nie nastąpić na nie. Szczególnie ostrożnie należy postępować z obiektywem.

### Uwagi dotyczące nagrywania/odtworzenia

- Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć/nagrywania należy wykonać zapis próbny, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Opisywany aparat nie jest pyłoszczelny, wodoszczelny, ani odporny na zachlapanie.
- Nie patrzeć na słońce, ani ostre światło przez zdjęty obiektyw. Grozi to nieodwracalnym uszkodzeniem wzroku. Może również dojść do uszkodzenia obiektywu.
- W przypadku wystąpienia kondensacji wilgoci, przed użyciem aparatu należy najpierw ją usunąć.
- Nie potrząsać ani nie uderzać aparatem. Może to spowodować usterkę i uniemożliwić zapisywanie zdjęć. Ponadto nośnik do zapisu może przestać działać lub dane zdjęć mogą ulec uszkodzeniu.

## **Nie używać/przechowywać aparatu w następujących miejscach**

- W miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze albo o wysokiej wilgotności  
W miejscach typu zaparkowany na słońcu samochód korpus aparatu może ulec deformacji, co grozi awarią.
- W nasłonecznionym miejscu lub w pobliżu grzejnika  
Korpus aparatu może ulec odbarwieniu lub deformacji, co grozi awarią.
- W miejscu narażonym na wstrząsy lub drgania
- W pobliżu występowania silnych fal elektromagnetycznych, promieniowania lub silnej magnetyczności  
W takich warunkach mogą wystąpić problemy z prawidłowym nagrywaniem lub odtwarzaniem.
- W miejscach piaszczystych lub zapyłonych  
Uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Grozi to uszkodzeniem aparatu, w niektórych przypadkach trwałym.

## **Przechowywanie**

Pamiętać o założeniu przedniej osłony obiektywu, gdy aparat nie jest używany.

## **Uwagi dotyczące ekranu, wizjera elektronicznego i obiektywu**

- Ekran i wizjer elektroniczny zostały wykonane przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie wykorzystywanych może być ponad 99,99% pikseli. Jednakże na ekranie i wizjerze elektronicznym mogą pojawić się małe czarne i/lub jasne kropki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Te punkty są normalnym rezultatem procesu produkcyjnego i nie wpływają na nagranie.
- Gdy działa obiektyw, należy uważać, aby nie przytrzasnął on palca.

## **Informacje o magnesie**

W sąsiedztwie lampy błyskowej zamocowano magnes. Nie należy zbliżać do ekranu lub korpusu aparatu żadnych przedmiotów podatnych na działanie pól magnetycznych, na przykład dyskiety lub kart kredytowych.

## **Korzystanie z obiektywów i akcesoriów**

Zaleca się stosowanie obiektywów/akcesoriów marki Sony, ponieważ dostosowane są one do parametrów opisywanego aparatu.

Korzystanie z produktów innych producentów grozi obniżeniem wydajności aparatu lub jego awarią.

## **Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć z wizjerem**

Podczas rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera użytkownik może objawy zmęczenia oczu, zmęczenia ogólnego, choroby lokomocyjnej lub nudności. W przypadku rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera wskazane są regularne przerwy.

Wymagana długość przerw i ich częstotliwość zależą od cech indywidualnych. Każdy powinien dobierać je według własnego uznania. W przypadku uczucia dyskomfortu należy zaprzestać korzystania z wizjera do momentu poprawy samopoczucia i zasięgnąć porady lekarza.

## **Uwagi dotyczące lampy błyskowej**

- Nie wolno podnosić aparatu, chwytając za lampę błyskową, ani działać na nią ze zbyt dużą siłą.
- Jeśli do otwartej lampy błyskowej dostanie się woda, kurz lub piasek, może to spowodować jej usterkę.
- Należy uważać na palce, wsuwając lampę błyskową.

## **Uwagi dotyczące temperatury aparatu**

Aparat i akumulator mogą osiągnąć wysoką temperaturę w wyniku ciągłego użytkowania; nie jest to usterka.

## **Uwagi dotyczące zabezpieczenia przed przegrzaniem**

Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, nagrywanie filmów może być niemożliwe lub zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu.

Na ekranie pojawi się komunikat informujący o wyłączeniu aparatu lub braku możliwości nagrywania filmów. W takim przypadku należy pozostawić zasilanie wyłączone i poczekać, aż aparat i akumulator ostygną. Jeśli włączysz zasilanie, nie pozwalając na obniżenie temperatury aparatu i akumulatora, może się ono ponownie samo wyłączyć, a nagrywanie filmów będzie niemożliwe.

PL

## **Ładowanie akumulatora**

Jeśli ładujesz akumulator, który nie był używany przez dłuższy czas, naładowanie go do pełnej pojemności może być niemożliwe.

Wynika to z charakterystyki akumulatora. Ponownie naładuj akumulator.

## **Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich**

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieuprawniona rejestracja takich materiałów może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

## **Brak odpowiedzialności w przypadku uszkodzonych danych lub błędów rejestracji**

Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności w przypadku braku możliwości zapisu, utraty lub uszkodzenia zapisanych treści wynikających z usterki aparatu lub nośnika danych, itp.

## **Czyszczenie powierzchni aparatu**

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Aby zapobiec uszkodzeniu wykończenia lub obudowy:

- Nie narażaj aparatu na kontakt z takimi chemicznymi produktami jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki przeciw owadom, środki przeciwsłoneczne lub środki owadobójcze.

## **Konserwacja ekranu**

- Krem do rąk lub krem nawilżający pozostawiony na ekranie może rozpuścić jego powłokę. Jeśli tego typu środek znajdzie się na ekranie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Silne wycieranie przy pomocy chusteczek papierowych lub innych materiałów może uszkodzić powłokę ekranu.
- Jeśli na ekranie pozostaną odciski palców lub zanieczyszczenia, zalecamy, aby ostrożnie usunąć zanieczyszczenia, a następnie wyczyścić ekran przy pomocy miękkiej szmatki.

## **Uwagi dotyczące bezprzewodowych sieci LAN**

Nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za szkody spowodowane niepowołanym dostępem lub nieupoważnionym wykorzystaniem miejsc docelowych zapisanych na aparacie, które wynikają z jego utraty lub kradzieży.



## Dane techniczne

### Aparat

---

#### [System]

Typ aparatu: Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektywami  
Obiektyw: Obiektyw z bagnetem E

---

#### [Przetwornik obrazu]

Przetwornik obrazu: przetwornik obrazu CMOS o formacie APS-C (23,5 mm × 15,6 mm)  
Łączna liczba pikseli przetwornika obrazu: Ok. 24 700 000 pikseli  
Efektywna liczba pikseli aparatu: Ok. 24 300 000 pikseli

---

#### [Funkcja usuwania kurzu]

System: Ochronna powłoka antystatyczna na filtrze optycznym i ultradźwiękowy mechanizm wibracyjny

---

#### [System automatycznego ustawiania ostrości]

System: System detekcji fazowej/  
System detekcji kontrastu  
Zakres czułości: EV0 do EV20 (przy ekwiwalencie ISO 100 i obiektywie F2.8)

---

#### [Kontrola ekspozycji]

Metoda pomiaru: 1 200-segmentowy pomiar za pomocą przetwornika obrazu  
Zakres pomiaru: EV0 do EV20 (przy ekwiwalencie ISO 100 i obiektywie F2.8)

---

Czułość ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji):

Zdjęcia: AUTO, ISO 100 – ISO 25 600

Filmy: AUTO, odpowiednik ISO 100 – ISO 12 800

Kompensacja ekspozycji: ±5,0 EV (przełączana pomiędzy krokiem co 1/3 i 1/2 EV)

---

#### [Migawka]

Typ: Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa o przebiegu pionowym

Zakres czasów otwarcia:

Zdjęcia: 1/4 000 sekundy do 30 sekund, BULB

Filmy: 1/4 000 sekundy do 1/4 sekundy (co 1/3 EV),

Urządzenie zgodne z 1080 60i do 1/60 sekundy w trybie AUTO (do 1/30 sekundy w trybie [Auto. wolna mig.])

Urządzenie zgodne z 1080 50i do 1/50 sekundy w trybie AUTO (do 1/25 sekundy w trybie [Auto. wolna mig.])

Synchronizacja z błyskiem: 1/160 sekundy

---

#### [Nośniki zapisu]

Memory Stick PRO Duo, karta SD

---

#### [Ekran LCD]

Panel LCD: Panoramiczny, 7,5 cm (typ 3,0) matryca TFT

Łączna liczba punktów: 921 600 punktów

---

PL

---

### [Wizjer]

Typ: Wizjer elektroniczny

Łączna liczba punktów:

1 440 000 punktów

Zasięg kadru: 100%

Powiększenie:

Ok. 1,07 ×

Ok. 0,70 × (odpowiednik

aparatu małoobrazkowego

35 mm) z obiektywem 50 mm

przy nieskończoności,  $-1 \text{ m}^{-1}$

(dioptraż)

Punkt oka: Ok. 23 mm od okulara,

21,4 mm od ramki okulara przy

$-1 \text{ m}^{-1}$

Korekta dioptrażu:

$-4,0 \text{ m}^{-1}$  do  $+3,0 \text{ m}^{-1}$

---

### [Gniazda wejść/wyjść]

Złącze USB Multi/Micro\*:

Komunikacja USB

HDMI: Mikrowtyk HDMI typu D

\* Przeznaczone do urządzeń

zgodnych z microUSB.

---

### [Zasilanie]

Rodzaj akumulatora: Akumulator

NP-FW50

---

### [Pobór mocy]

Przy użyciu obiektywu E PZ 16 –

50 mm F3.5 – 5.6 OSS\*

W przypadku korzystania z  
wizjera:

Ok. 2,8 W

W przypadku korzystania z

ekranu LCD:

Ok. 2,4 W

\* dostarczane z ILCE-6000L/

ILCE-6000Y

---

---

### [Pozostałe]

Exif Print: Zgodny

PRINT Image Matching III: Zgodny

DPOF: Zgodny

Wymiary (zgodnie ze standardem

CIPA) (orientac.):

120,0 mm × 66,9 mm × 45,1 mm

(szer./wys./głęb.)

Masa (zgodnie ze standardem

CIPA) (orientac.):

344 g

(wraz z akumulatorem

i Memory Stick PRO Duo)

285 g (sam aparat)

Temperatura robocza: 0 °C do 40 °C

Format pliku:

Zdjęcie: zgodne z JPEG (DCF

wer. 2.0, Exif wer. 2.3, MPF

Baseline), RAW (format Sony

ARW 2.3)

Film (Format AVCHD):

Zgodny z formatem AVCHD

wer. 2.0

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: Dolby Digital 2kanały

Dolby Digital Stereo Creator

• Wyprodukowano na licencji

firmy Dolby Laboratories.

Film (Format MP4):

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Dźwięk: MPEG-4 AAC-LC

2kanały

Komunikacja USB: Hi-Speed USB

(USB 2.0)

---

---

### [Lampa błyskowa]

Liczba przewodnia lampy  
błyskowej: 6 (w metrach przy  
ISO 100)  
Czas ładowania: Ok. 4 sekundy  
Kąt rozsyłu błysku: Odpowiadający  
obiektowi 16 mm (ogniskowa  
podana na obiektywie)  
Korekcja błysku:  $\pm 3,0$  EV  
(przełączana pomiędzy krokiem  
co 1/3 i 1/2 EV)

---

### [Sieć bezprzewodowa]

Obsługiwany format:  
IEEE 802.11 b/g/n  
Częstotliwość: 2,4 GHz  
Obsługiwane protokoły  
zabezpieczeń:  
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK  
Metoda konfiguracji: WPS (Wi-Fi  
Protected Setup)/ręcznie  
Metoda dostępu: tryb infrastruktury  
NFC: zgodne z NFC Forum Type 3  
Tag

### Zasilacz sieciowy AC-UB10C/ UB10D

Wymagania dotyczące zasilania:  
Prąd zmienny o napięciu od  
100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz,  
70 mA  
Napięcie wyjściowe: Prąd stały 5 V,  
0,5 A  
Temperatura robocza: 0 °C do 40 °C  
Temperatura przechowywania:  
-20 °C do +60 °C  
Wymiary (przybliżone):  
50 mm × 22 mm × 54 mm  
(szer./wys./głęb.)

### Akumulator NP-FW50

Rodzaj akumulatora: Akumulator  
litowo-jonowy  
Napięcie maksymalne: Prąd stały  
8,4 V  
Napięcie nominalne: Prąd stały  
7,2 V  
Maksymalne napięcie ładowania:  
Prąd stały 8,4 V  
Maksymalny prąd ładowania: 1,02 A  
Pojemność: Typowa 7,7 Wh  
(1 080 mAh)  
Minimalna 7,3 Wh (1 020 mAh)

## Obiektyw

Obiektyw	Obiektyw z zoomem E16 – 50 mm <sup>1)</sup>	Obiektyw z zoomem E55 – 210 mm
Aparat	ILCE-6000L/ ILCE-6000Y	ILCE-6000Y
Odpowiednik długości ogniskowej dla aparatu małoobrazkowego 35 mm <sup>2)</sup> (mm)	24 – 75	82,5 – 315
Zespoły/elementy obiektywu	8 – 9	9 – 13
Kąt widzenia obiektywu <sup>2)</sup>	83° – 32°	28,2° – 7,8°
Minimalna ogniskowa <sup>3)</sup> (m)	0,25 – 0,3	1,0
Maksymalne powiększenie (×)	0,215	0,225
Minimalna przysłona	f/22 – f/36	f/22 – f/32
Średnica filtra (mm)	40,5	49
Wymiary (maks. średnica × wysokość) (przybliżone mm)	64,7 × 29,9	63,8 × 108
Masa (przybliżona g)	116	345
SteadyShot	Dostępne	Dostępne

<sup>1)</sup> Zoom elektryczny.

<sup>2)</sup> Wartości odpowiadające ogniskowej i kątowi widzenia aparatu małoobrazkowego (35 mm) oparto na aparatach cyfrowych wyposażonych w przetwornik obrazu formatu APS-C.

<sup>3)</sup> Minimalna odległość z ostrością to najmniejsza odległość od przetwornika obrazu do obiektu.


Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

### Ogniskowa

Kąt obrazu tego aparatu jest węższy niż aparatu małoobrazkowego 35 mm. Możesz znaleźć przybliżony odpowiednik długości ogniskowej aparatu małoobrazkowego 35 mm i wykonać zdjęcie o tym samym kącie, zwiększając długość ogniskowej obiektywu o połowę.

Na przykład: stosując obiektyw 50 mm, otrzymujesz przybliżony odpowiednik obiektywu 75 mm aparatu małoobrazkowego 35 mm.

## Znaki towarowe

- Memory Stick i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive” i logotyp „AVCHD Progressive” są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Dolby i symbol podwójnego D to znaki handlowe Dolby Laboratories.
- Terminy HDMI oraz HDMI High-Definition Multimedia Interface, jak również logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Mac jest zastrzeżonym znakiem towarowym Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- iOS to zarejestrowany znak towarowy lub znak towarowy Cisco Systems, Inc.
- iPhone i iPad są zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
- Android oraz Google Play to znaki towarowe Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi oraz Wi-Fi PROTECTED SET-UP to zarejestrowane znaki towarowe Wi-Fi Alliance.

- Symbol N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- DLNA oraz DLNA CERTIFIED to znaki towarowe Digital Living Network Alliance.
- Facebook oraz logo „f” to znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe Facebook, Inc.
- YouTube oraz logo YouTube to znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe Google Inc.
- Eye-Fi jest znakiem towarowym Eye-Fi, Inc.
- Dodatkowo, używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są ogólnie znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. Jednak w niniejszej instrukcji symbole <sup>TM</sup> i <sup>®</sup> mogą nie być zawsze stosowane.



Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>