



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

SONY®

4-543-701-41(1)

α 5100

α
5100

E-mount



“Help Guide” (Web manual)
Refer to “Help Guide” for in-depth instructions on the many functions of the camera.

« Manuel d’aide » (Manuel en ligne)
Consultez le « Manuel d’aide » pour obtenir des instructions détaillées au sujet des nombreuses fonctions de l'appareil.

http://rd1.sony.net/help/filc/1430/h_zz/

Interchangeable Lens Digital Camera/Instruction Manual	GB
Appareil photo à objectif interchangeable/Mode d'emploi	FR
Digitalkamera mit Wechselobjektiv/Gebrauchsanleitung	DE
Cámara Digital de Lentes Intercambiables/Manual de instrucciones	ES
Fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile/Istruzioni per l'uso	IT
Câmara Digital de Objetivas intercambiáveis/Manual de instruções	PT
Digitale camera met verwisselbare lens/Gebruiksaanwijzing	NL
Aparat cyfrowy z wymiennymi obiektami/Instrukcja obsługi	PL
Цифровой фотоаппарат со сменным объективом/Инструкция по эксплуатации	RU
Цифровий фотоапарат зі змінним об'єктивом/Посібник з експлуатації	UA
Digitalkamera med utbytbart objektiv/Handledning	SE
Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla/Käyttöopas	FI
Digitalkamera med utskiftbart objektiv/Bruksanvisning	NO
Digitalkamera med udskifteligt objektiv/Betjeningsvejledning	DK



4543701410

Więcej informacji o aparacie („Przewodnik pomocniczy”)



„Przewodnik pomocniczy” to instrukcja internetowa. Instrukcję „Przewodnik pomocniczy” można czytać w komputerze lub na smartfonie. Zawiera ona szereg szczegółowych opisów wielu funkcji aparatu.

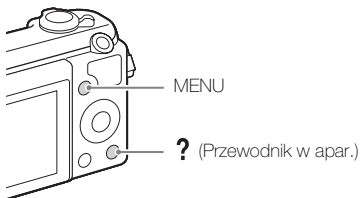
Adres URL:

http://rd1.sony.net/help/ilc/1430/h_zz/



Przeglądanie przewodnika

Aparat posiada wbudowany system przewodnika użytkownika.



Przewodnik w apar.

Aparat wyświetla objaśnienia elementów MENU i wartości ustawień.

- ① Naciśnij przycisk MENU.
- ② Wybierz odpowiednią pozycję, a następnie naciśnij przycisk ? (Przewodnik w apar.).

Wskazówka dotycząca fotografowania

Aparat wyświetla wskazówki dotyczące fotografowania w określonym trybie.

- ① Naciśnij przycisk ? (Przewodnik w apar.) w trybie wykonywania zdjęć.
- ② Wybierz odpowiednią wskazówkę, a następnie naciśnij ● na pokrętle sterowania.
Wskazówka pojawi się na ekranie.
 - Możesz przewijać ekran przy pomocy ▲/▼ i zmienić wyświetlaną wskazówkę przy pomocy ◀/▶.

Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA -ZACHOWAJ TE INSTRUKCJE NIEBEZPIECZEŃSTWO ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, POSTĘPUJ ZGODNIE Z TYMI INSTRUKCJAMI

OSTRZEŻENIE

| Akumulator

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zgniatać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzenie, upuszczanie lub nadeptanie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.
- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60°C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.

- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.
- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.
- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.

| Zasilacz sieciowy

Aby skorzystać z zasilacza sieciowego, należy podłączyć go do pobliskiego gniazda sieciowego. Jeśli wystąpią jakiegokolwiek problemy podczas korzystania z zasilacza sieciowego, natychmiast wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania.

Jeżeli przewód zasilający jest dostarczony, jest on przeznaczony wyłącznie do użycia z tym aparatem i nie może być używany razem z innym sprzętem elektrycznym.

Uwaga dla klientów w Europie

| Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywy UE

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia

Wprowadzenie produktu na terenie RP: Sony Europe Ltd., The Heights,

Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania

Informacje o zgodności produktu z wymaganiami UE: Sony Deutschland GmbH,

Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy



Niniejszym Sony Corporation oświadcza, że opisywane urządzenie jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. Szczegółowe informacje znaleźć można pod następującym adresem URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

| Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).

Urządzenie przetestowano i stwierdzono jego zgodność z limitami określonymi w przepisach dotyczących zgodności elektromagnetycznej dotyczących wykorzystania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

! Pozbywanie się zużytych baterii i zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)



Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że ten ani produkt ani bateria nie mogą być ona traktowane jako odpad komunalny.

Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.


W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt lub bateria.

Dotyczy klientów, którzy zakupili aparat w Japonii w sklepie obsługującym turystów

PL

! Uwaga

Niektóre symbole certyfikatów wspieranych przez aparat norm można znaleźć na ekranie aparatu.

Wybierz MENU →  (Ustawienia) 5 → [Logo certyfikatu].

Jeśli wyświetlanie nie jest możliwe z powodu problemów takich jak awaria aparatu, należy skontaktować się ze sprzedawcą firmy Sony lub miejscową autoryzowaną placówką serwisową firmy Sony.

Spis treści

Przygotowanie aparatu Krok 1 str. 7

- Sprawdzenie dostarczonych elementów
- Elementy aparatu
- Montowanie akumulatora
- Ładowanie akumulatora
- Zakładanie/zdejmowanie obiektywu
- Wkładanie karty pamięci (sprzedawana oddzielnie)
- Ustawianie zegara

Podstawowa obsługa Krok 2 str. 20

- Wykonywanie zdjęć/Nagrywanie filmów

Funkcja wyświetlania Krok 3 str. 22

- Przeglądanie zdjęć

Funkcja zapisywania Krok 4 str. 23

- Omówienie innych funkcji

Importowanie obrazów do komputera str. 24

- Funkcje programu PlayMemories Home™

Dodawanie funkcji do aparatu str. 26

- Dodawanie funkcji do aparatu

Pozostałe informacje str. 26

- Liczba zdjęć i dostępny czas nagrywania filmów
- Uwagi dotyczące korzystania z aparatu
- Dane techniczne

Niniejsza instrukcja dotyczy kilku modeli dostarczanych z różnymi obiektywami.

Nazwa modelu zależy od dostarczonego obiektywu. Dostępne modele zależą od kraju lub regionu.

Nazwa modelu	Obiektyw
ILCE-5100	Nie ma w zestawie
ILCE-5100L	E16 – 50 mm
ILCE-5100Y	E55 – 210 mm oraz E16 – 50 mm

Sprawdzenie dostarczonych elementów

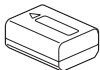
Najpierw należy sprawdzić nazwę modelu posiadanego aparatu (str. 6).
Dołączone akcesoria zależą od modelu.
Liczba w nawiasach oznacza liczbę sztuk.

W zestawie ze wszystkimi modelami

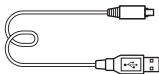
- Aparat (1)
- Przewód zasilający (1)* (brak w zestawie w przypadku USA i Kanady)



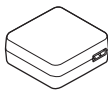
- * W zestawie z aparatem może znajdować się kilka przewodów zasilających. Należy użyć właściwego w danym kraju/regionie.
- Akumulator NP-FW50 (1)



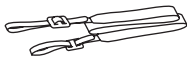
- Przewód micro USB (1)



- Zasilacz sieciowy AC-UB10C/UB10D (1)



- Pasek na ramię (1)



- Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja) (1)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide
Przewodnik omawia funkcje, które wymagają połączenia Wi-Fi.

ILCE-5100

- Osłona korpusu (1) (założona na aparat)

ILCE-5100L

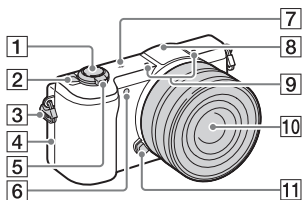
- Obiektyw z zoomem E16 – 50 mm (1) (założony na aparat)/
Przednia osłona obiektywu (1) (założona na obiektyw)

ILCE-5100Y

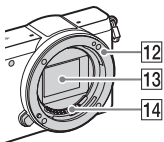
- Obiektyw z zoomem E16 – 50 mm (1) (założony na aparat)/
Przednia osłona obiektywu (1) (założona na obiektyw)
- Obiektyw z zoomem E55 – 210 mm (1)/Przednia osłona obiektywu (1)/tylna osłona obiektywu (1)/osłona przeciwdziałająca obiektywu (1)




PL

Elementy aparatu



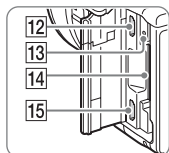
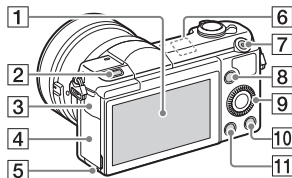
Po odłączeniu obiektywu



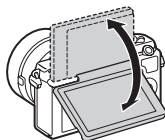
- 1 Spust migawki
- 2 Przełącznik ON/OFF (Zasilanie)
- 3 Zaczep paska na ramię
- 4 **N** (znak N)
 - Dotknij znaku, gdy podłączasz aparat do smartfona z obsługą NFC.
 - NFC (Near Field Communication) to międzynarodowy standard komunikacji bezprzewodowej krótkiego zasięgu.
- 5 Fotografowanie: Dźwignia zoomu (W/T)
Wyświetlanie: Dźwignia  (Indeks)/ (zoom odtwarzania)
- 6 Wspomaganie AF/Lampka samowyzwalacza
- 7  Znacznik położenia przetwornika obrazu




- 8 Lampka błyskowa
- 9 Mikrofon¹⁾
- 10 Obiektyw
- 11 Przycisk zwolnienia obiektywu
- 12 Mocowanie
- 13 Przetwornik obrazu²⁾
- 14 Styki obiektywu²⁾

- 1) Nie zasłaniać tego elementu podczas nagrywania filmów.
- 2) Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.

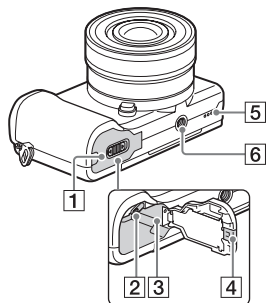


- 1 Monitor/Panel dotykowy
 - Monitor można ustawić pod kątem zapewniającym dobrą widoczność i rejestrować obrazy z dowolnej pozycji.

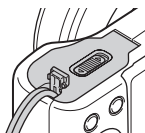


- 2] Przycisk  (wysuwanie lampy błyskowej)
- 3] Pokrywa złącza USB Multi/Micro
- 4] Pokrywa karty pamięci/gniazd
- 5] Wskaźnik dostępu
- 6] Czujnik Wi-Fi (wbudowany)
- 7] Przycisk MOVIE (Film)
- 8] Przycisk MENU
- 9] Pokrętko sterowania
- 10] Przycisk ? (Przewodnik w apar.)/ (Usuń)
- 11] Przycisk  (Odtwarzanie)
- 12] Złącze USB Multi/Micro*
 - Przeznaczone do urządzeń zgodnych z microUSB.
- 13] Lampka ładowania
- 14] Gniazdo karty pamięci
- 15] Złącze micro HDMI

* Szczegółowe informacje na temat akcesoriów zgodnych ze złączem USB Multi/Micro można znaleźć w witrynie Sony lub uzyskać od sprzedawcy wyrobów Sony, albo w miejscowym autoryzowanym punkcie serwisowym Sony.



- 1] Pokrywa akumulatora
- 2] Dźwignia zwalnająca akumulator
- 3] Gniazdo akumulatora
- 4] Pokrywa płytki połączeniowej
 - Używana w przypadku korzystania z zasilacza sieciowego AC-PW20 (sprzedawany oddzielnie). Włóż płytkę połączeniową do wnęki akumulatora, a następnie przełóż przewód poprzez pokrywę płytki połączeniowej, jak to pokazano poniżej.



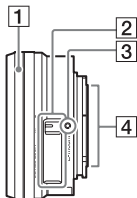
- Należy zwrócić uwagę, aby nie przytrzasnąć przewodu przy zamykaniu pokrywy.

- 5] Głośnik
- 6] Otwór gniazda statywu
 - Użyj statywu z wkrętem o długości mniejszej niż 5,5 mm. W przeciwnym wypadku aparat nie daje się pewnie umocować i może ulec uszkodzeniu.

■ Obiektyw

Dane techniczne obiektywów można znaleźć na stronie 35.

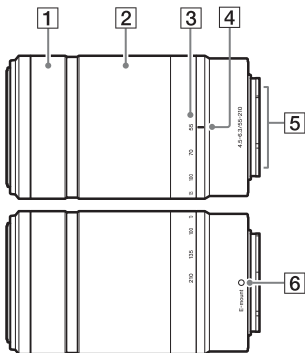
E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS (w zestawie z modelem ILCE-5100L/ ILCE-5100Y)



- 1 Pierścień zoomu/ostrości
- 2 Dźwignia zoomu
- 3 Wskaźnik mocowania
- 4 Styki obiektywu¹⁾

¹⁾ Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.

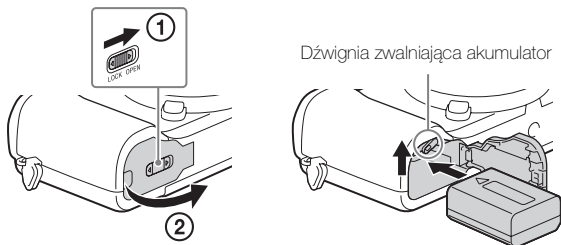
E55 – 210 mm F4.5 – 6.3 OSS (w zestawie z modelem ILCE-5100Y)



- 1 Pierścień ostrości
- 2 Pierścień zoomu
- 3 Skala ogniskowej
- 4 Indeks ogniskowej
- 5 Styki obiektywu¹⁾
- 6 Wskaźnik mocowania

¹⁾ Nie dotykać bezpośrednio tego elementu.

Montowanie akumulatora



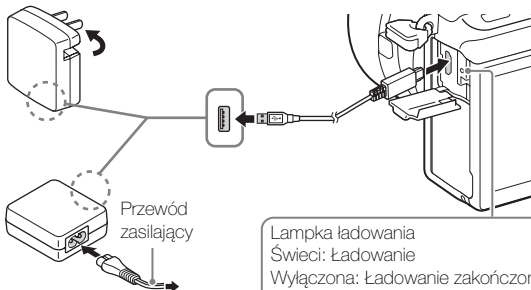
1 Otwórz pokrywę.

2 Zamontuj akumulator.

- Naciskając dźwignię zwalniającą akumulator włóż akumulator zgodnie z rysunkiem. Sprawdź, czy dźwignia zwalniająca akumulator zablokuje się po włożeniu akumulatora.
- Zamknięcie pokrywy z nieprawidłowo włożonym akumulatorem może uszkodzić aparat.

Ładowanie akumulatora

Dotyczy klientów w Stanach
Zjednoczonych i Kanadzie



Dotyczy klientów
w krajach/regionach innych
niż Stany Zjednoczone
i Kanada

Lampka ładowania
Świeci: Ładowanie
Wyłączona: Ładowanie zakończone
Miga:
Błąd ładowania lub ładowanie chwilowo
przerwane, ponieważ temperatura aparatu
nie mieści się w odpowiednim zakresie

- 1 Aparat należy podłączyć do zasilacza sieciowego (w zestawie) za pośrednictwem przewodu microUSB (w zestawie).
- 2 Podłączyć zasilacz sieciowy do gniazda elektrycznego. Lampka ładowania zostanie podświetlona na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.
 - Wyłącz aparat podczas ładowania akumulatora.
 - Możesz naładować akumulator nawet wtedy, gdy jest częściowo naładowany.
 - Gdy lampka ładowania miga, a ładowanie nie zakończyło się, wyjmij i włóż z powrotem akumulator.

Uwagi

- Migająca lampka ładowania na aparacie, gdy zasilacz sieciowy jest podłączony do gniazda elektrycznego, sygnalizuje chwilowe wstrzymanie operacji ładowania z uwagi na temperaturę poza zalecanym zakresem. Gdy temperatura wróci do właściwego przedziału, ładowanie zostanie wznowione. Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C.
- Ładowanie akumulatora może być nieskuteczne, jeśli styki akumulatora są zabrudzone. W takim przypadku delikatnie oczyść styki akumulatora, wycierając kurz przy użyciu miękkiej ściereczki lub patyczka kosmetycznego.
- Podłącz zasilacz sieciowy (w zestawie) do najbliższego gniazda elektrycznego. W razie wystąpienia problemów w trakcie korzystania z zasilacza sieciowego, należy natychmiast wyjąć wtyczkę z gniazda elektrycznego, aby odłączyć urządzenie od źródła zasilania.
- Po zakończeniu ładowania należy odłączyć zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego.
- Należy stosować tylko oryginalne akumulatory Sony, przewód microUSB (w zestawie) oraz zasilacz sieciowy (w zestawie).
- Aparat podłączony do gniazda elektrycznego za pośrednictwem znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego nie jest zasilany z sieci podczas rejestrowania/odtwarzania obrazów. Aby aparat był zasilany z sieci w trybie rejestrowania/odtwarzania obrazów, należy użyć zasilacza sieciowego AC-PW20 (sprzedawany oddzielnie).

■ Czas ładowania (pełne naładowanie)

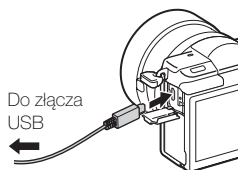
Czas ładowania przy użyciu zasilacza sieciowego (w zestawie) wynosi w przybliżeniu 310 min.

Uwagi

- Powyższy czas ładowania odpowiada ładowaniu całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25°C. W pewnych warunkach i okolicznościach ładowanie może trwać dłużej.

Ładowanie za pośrednictwem komputera

Akumulator można ładować, podłączając aparat do komputera przy użyciu przewodu microUSB.



Uwagi

- W przypadku ładowania za pośrednictwem komputera należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - Jeżeli aparat jest podłączony do laptopa, który nie jest podłączony do źródła zasilania, wówczas poziom naładowania akumulatora laptopa będzie ulegał stopniowemu zmniejszeniu. Nie należy ładować akumulatora bardzo długo.
 - Po zestawieniu połączenia USB między komputerem a aparatem nie wolno wyłączać/włączać lub restartować komputera, ani wychodzić z trybu uśpienia. Może to powodować usterki urządzenia. Przed włączeniem/wyłączeniem, ponownym uruchomieniem komputera lub wybudzeniem komputera z hibernacji należy rozłączyć aparat i komputer.
 - Ładowanie przy pomocy komputera składanego/modyfikowanego we własnym zakresie nie jest objęte gwarancją.

Czas eksploatacji akumulatora i liczba obrazów, które można zapisać i przeglądać

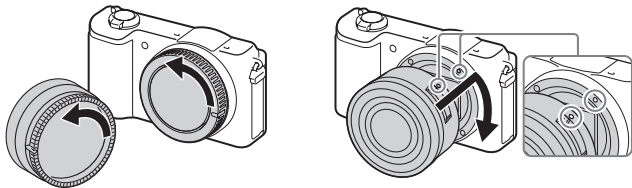
	Czas eksploatacji akumulatora	Liczba zdjęć
Wykonywanie zdjęć	Ok. 200 min.	Ok. 400 zdjęć
Typowe nagrywanie filmów	Ok. 75 min.	—
Ciągłe nagrywanie filmu	Ok. 110 min.	—
Przeglądanie (zdjęcia)	Ok. 340 min.	Ok. 6800 zdjęć

Uwagi

- Podana powyżej liczba obrazów dotyczy sytuacji, gdy akumulator jest w pełni naładowany. Liczba dostępnych zdjęć może zależeć od warunków otoczenia.
- Liczba obrazów, które można wykonać w następujących warunkach:
 - Korzystanie z nośnika Memory Stick PRO Duo™ (Mark2) firmy Sony (sprzedawany oddzielnie).
 - Założony jest obiektyw E PZ 16 – 50 mm F3.5 – 5.6 OSS.
 - Akumulator jest wykorzystywany w temperaturze otoczenia 25°C.
 - [Jasność monitora]: [Ręczny] [±0]
- Liczba zdjęć, które można wykonać w danych warunkach („Wykonywanie zdjęć”), została wyliczona według normy CIPA i dotyczy wykonywania zdjęć w następujących warunkach:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Przy ustawieniu DISP w pozycji [Wyśw. wsz. info].
 - [Tryb ostrości]: [Automatyczny AF]
 - Zdjęcia są wykonywane co 30 sekund.
 - Zoom jest przełączany pomiędzy dwiema skrajnymi pozycjami W i T.
 - Co drugie zdjęcie wykonywane jest z lampą błyskową.
 - Co dziesiąte zdjęcie aparat jest wyłączany i włączany.
- Liczba minut przy nagrywaniu filmów została wyliczona według normy CIPA i dotyczy nagrywania w następujących warunkach:
 - [Ust. nagrywania]: 60i 17M(FH)/50i 17M(FH).
 - Typowe nagrywanie filmów: Czas eksploatacji akumulatora uwzględnia wielokrotne włączanie/wyłączanie nagrywania, zoom, włączanie/ wyłączenie aparatu, itp.
 - Ciągłe nagrywanie filmu: Czas eksploatacji akumulatora w oparciu o ciągłe nagrywanie aż do osiągnięcia limitu (29 minut), a następnie ponowne naciśnięcie przycisku MOVIE. Inne funkcje, takie jak zoom, nie są używane.

Zakładanie/zdejmowanie obiektywu

Przed podłączeniem lub odłączeniem obiektywu przełącznik zasilania aparatu należy ustawić w pozycji OFF.



1 Jeżeli założona jest osłona na obiektyw lub osłona transportowa, należy je zdjąć z aparatu lub obiektywu.

- Wymianę obiektywu należy przeprowadzić szybko, unikając zakurzonych miejsc, aby do wnętrza aparatu nie przedostał się kurz lub inne zanieczyszczenia.

2 Zamocować obiektyw po uprzednim wyrównaniu białych znaczników indeksowych na obiektywie i na aparacie.

- Trzymaj aparat przodem w dół, aby zapobiec dostawaniu się kurzu do aparatu.

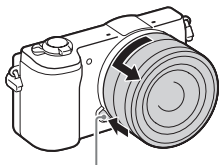
3 Docisnąwszy lekko obiektyw do aparatu, obrócić go zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż do pozycji blokady, co sygnalizowane jest charakterystycznym kliknięciem.

- Obiektyw należy nakładać prosto.

Uwagi

- Zakładając obiektyw, uważaj, aby nie nacisnąć przycisku zwolnienia obiektywu.
- Podczas zakładania obiektywu nie wolno używać nadmiernej siły.
- Do założenia obiektywu z bagnetem A (sprzedawany oddzielnie) konieczny jest adapter obiektywu (sprzedawany oddzielnie). Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi dostarczonej razem z adapterem obiektywu.
- Jeśli używasz obiektywu z gniazdem statywu, gniazdo należy umieszczać po stronie obiektywu względem statywu, aby zapewnić lepszą równowagę.

■ Zdejmowanie obiektywu



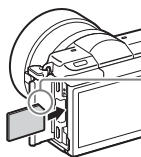
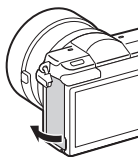
Przycisk zwolnienia obiektywu

- 1 Nacisnąć do oporu przycisk zwolnienia obiektywu i wykręcić obiektyw, obracając go do oporu w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

Uwagi

- Jeśli w czasie zmiany obiektywu do aparatu dostaną się drobiny kurzu lub zanieczyszczenia i przyłgną do powierzchni przetwornika obrazu (części, która zamienia promienie światła na sygnał cyfrowy), mogą one być widoczne na zdjęciach jako ciemne plamy, w zależności od warunków otoczenia. Funkcja usuwania kurzu, zapobiegająca osiadaniu kurzu na przetworniku obrazu, polega na włączeniu lekkich wibracji w aparacie po wyłączeniu urządzenia. Obiektyw należy jednak zakładać lub zdejmować możliwie szybko, unikając zakurzonych miejsc.
- Jeśli zanieczyszczenia przyłgną do przetwornika obrazu, należy go oczyścić przy użyciu dmuchawy.
- Nie pozostawiać aparatu bez założonego obiektywu.
- Jeśli chcesz korzystać z osłony korpusu aparatu lub tylnej osłony obiektywu, kup ALC-B1EM (osłona korpusu) lub ALC-R1EM (tylna osłona obiektywu) (sprzedawane oddzielnie).
- Jeśli korzystasz z obiektywu z elektrycznym zoomem, przed wymianą obiektywu ustaw przełącznik zasilania aparatu na OFF i sprawdź, czy obiektyw jest całkowicie cofnięty. Jeśli obiektyw nie cofnął się, nie wciskaj go na siłę.
- Przy zakładaniu aparatu na statyw należy uważać, aby nie dotknąć przypadkiem pierścienia zoomu/ostrości.

Wkładanie karty pamięci (sprzedawana oddzielnie)



Upewnij się, że ścięty narożnik jest właściwie skierowany.

- 1 Otwórz pokrywę karty pamięci/gniazd.
- 2 Włóż kartę pamięci (sprzedawana oddzielnie).
 - Ustawiając ścięty narożnik tak, jak pokazano na rysunku, wsunąć kartę pamięci do oporu, aż wskoczy na swoje miejsce.
- 3 Zamknij pokrywę karty pamięci/gniazd.

■ Karty pamięci, jakie można wykorzystywać w aparacie

	Karta pamięci	Do zdjęć	Do filmów
A	Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓
	Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Tylko Mark2)
	Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓
B	Karta pamięci SD	✓	✓ (Klasa 4 lub szybsza)
	Karta pamięci SDHC	✓	✓ (Klasa 4 lub szybsza)
	Karta pamięci SDXC	✓	✓ (Klasa 4 lub szybsza)

- W niniejszej instrukcji produkty opisane w tabeli są łącznie określane następująco:

A: Memory Stick PRO Duo

B: Karta SD

- W przypadku nagrywania filmów w formacie XAVC S można korzystać z poniższych kart pamięci:
 - Karta pamięci SDXC (co najmniej 64 GB w klasie 10 lub wyższej)
 - Karta pamięci SDXC (co najmniej 64 GB zgodna ze standardem UHS-I)
 - Memory Stick XC-HG Duo
- Opisywany aparat obsługuje karty SD zgodne ze standardem UHS-I.

■ Aby wyjąć kartę pamięci/akumulator

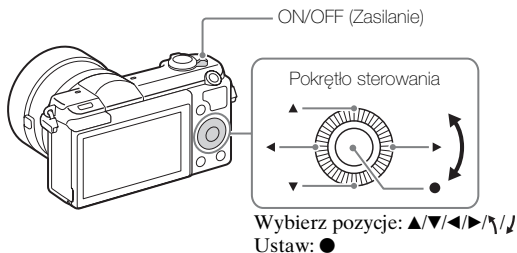
Karta pamięci: Wciśnij raz kartę pamięci, aby ją wysunąć.

Akumulator: Przesuń dźwignię zwalniającą akumulator. Uważaj, aby nie upuścić akumulatora.

Uwagi

- Nie wolno wyjmować karty pamięci/akumulatora, gdy świeci się wskaźnik dostępu (str. 9). Może to spowodować uszkodzenie danych zapisanych na karcie pamięci.

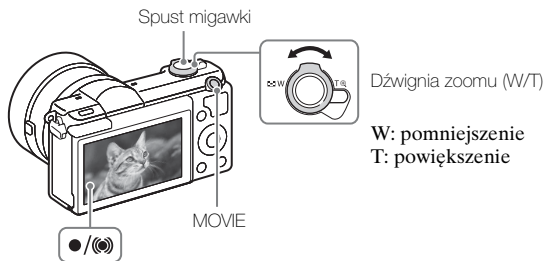
Ustawianie zegara



- 1 Ustaw przełącznik zasilania ON/OFF w położenie ON. Opcja ustawiania daty i godziny pojawia się, gdy aparat zostanie włączony po raz pierwszy.
 - Włączenie zasilania i przygotowanie do działania może trochę potrwać.
- 2 Sprawdź, czy na ekranie wybrano [Enter], a następnie naciśnij ● na pokrętle sterowania.

- Wybierz odpowiednią lokalizację geograficzną, postępując zgodnie ze wskazówkami na ekranie, a następnie naciśnij ●.
- Ustaw [Czas letni/zimowy], [Date/Czas] oraz [Format daty], a następnie naciśnij ●.
 - Gdy ustawiasz [Date/Czas], północ to 12:00 AM, a południe to 12:00 PM.
- Sprawdź, czy wybrano [Enter], a następnie naciśnij ●.

Wykonywanie zdjęć/Nagrywanie filmów



Fotografowanie

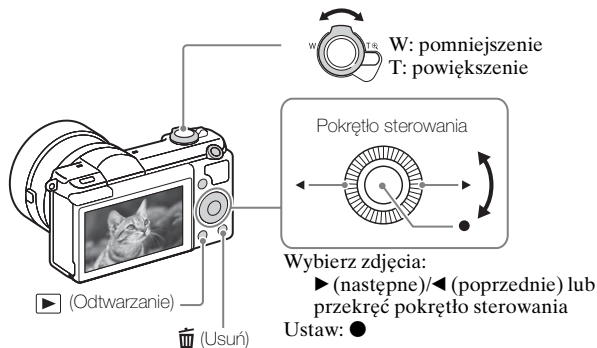
- Naciśnięć spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
Kiedy obraz ma właściwą ostrość, słychać brzęczyk i zapala się wskaźnik ● lub (●).
- Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

- 1 Naciśnij przycisk MOVIE (Film), aby rozpocząć nagrywanie.
 - Zmień stopień powiększenia przy użyciu dźwigni zoomu (W/T).
 - 2 Ponowne naciśnięcie przycisku MOVIE kończy operację nagrywania.
-

Uwagi

- Przy domyślnych ustawieniach aparatu i temperaturze otoczenia ok. 25°C, ciągłe nagrywanie filmu w jednej sesji nagrywania jest możliwe maksymalnie przez ok. 29 minut (dostępny czas nagrywania filmu zależy od temperatury otoczenia, formatu/ustawienia nagrywania lub warunków eksploatacji aparatu przed przystąpieniem do nagrywania (str. 28)). Po zakończeniu nagrywania filmu można wznowić nagrywanie, ponownie naciskając przycisk MOVIE. W zależności od temperatury aparatu lub akumulatora, operacja nagrywania może zostać przerwana, aby zapobiec uszkodzeniu aparatu.
- Nie ciągnij ręką lampy błyskowej w górę. Może to spowodować usterkę.
- Jeśli podczas nagrywania filmu zostanie użyty zoom, zostanie zapisany dźwięk uruchomionego mechanizmu. Dźwięk przycisku MOVIE może zostać również zapisany przy zatrzymaniu nagrywania filmu.

Przeglądanie zdjęć



1 Naciśnij przycisk ▶ (Odtwarzanie).

■ Wybieranie następnego/poprzedniego zdjęcia

Wybierz zdjęcie przy użyciu ▶ (następne)/◀ (poprzednie) na pokrętle sterowania lub przekręcając to pokrętko. Naciśnij ● na środku pokrętła sterowania, aby obejrzeć film.

■ Usuwanie zdjęcia

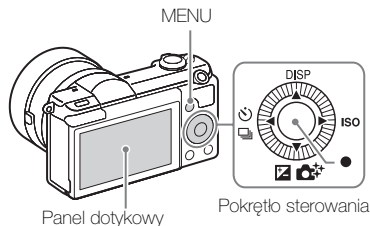
- 1 Naciśnij przycisk 🗑️ (Usuń).
- 2 Wybierz [Kasuj] z użyciem ▲ na pokrętle sterowania, a następnie naciśnij ●.

■ Powrót do wykonywania zdjęć

Wciśnij spust migawki do połowy.

Omówienie innych funkcji

Inne funkcje można wykorzystywać przy użyciu pokrętła sterowania, przycisku MENU, itp.



■ Pokrętło sterowania

DISP (Wyświetlane dane): Pozwala zmienić ustawienia ekranu.

ISO (ISO): Umożliwia ustawianie czułości w oparciu o jasność.

[K] (Kompens. eksp.): Pozwala kompensować ekspozycję i jasność całego obrazu.

[K+] (Kreatywność fotogr.): Umożliwia intuicyjną obsługę aparatu i łatwe rejestrowanie twórczych obrazów.

[S] / [M] (Tryb pracy): Umożliwia przełączanie między różnymi metodami fotografowania, na przykład między robieniem pojedynczych zdjęć, zdjęciami seryjnymi lub fotografowaniem z bracketingiem.

[C] (Tryb fotograf.): Pozwala zmienić tryb fotografowania.

■ Rejestrowanie obrazu z wykorzystaniem panelu dotykowego

Opisywany aparat został wyposażony w panel dotykowy. Dotykając obiekt na monitorze, można rejestrować zdjęcia (Zdjęcie dotykowe) lub ustawiać ostrość na obiekcie (Ostrość dotykem). Można również korzystać z funkcji [Zdjęcie dotykowe] w trybie fotografowania [Autoport./samowyz.].

W pozycji „Przewodnik pomocniczy” można znaleźć informacje na temat szczegółowej obsługi panelu dotykowego i dostępnych z jego poziomu funkcji.

Funkcje programu PlayMemories Home™

Oprogramowanie PlayMemories Home pozwala na importowanie zdjęć i filmów do komputera i ich wykorzystanie. Oprogramowanie PlayMemories Home jest niezbędne w przypadku importowania filmów XAVC S i AVCHD do komputera.



Import zdjęć z aparatu



Odtwarzanie
zaimportowanych
obrazów



W systemie Windows dostępne są również następujące funkcje:



Oglądanie
zdjęć w widoku
kalendarza



Tworzenie
plyty z filmami



Przesyłanie zdjęć
do serwisów
internetowych

Udostępnianie zdjęć
na PlayMemories
Online™



- Możesz pobrać Image Data Converter (oprogramowanie do edycji zdjęć RAW) lub Remote Camera Control, itp., wykonując następującą procedurę: Podłącz aparat do komputera → uruchom PlayMemories Home → kliknij [Powiadomienia].

Uwagi

- Do instalacji oprogramowania PlayMemories Home wymagane jest połączenie z Internetem.
- Do korzystania z PlayMemories Online lub innych serwisów internetowych niezbędne jest połączenie internetowe. PlayMemories Online lub inne serwisy internetowe mogą nie być dostępne w niektórych krajach lub regionach.
- W przypadku aplikacji na komputery Mac należy użyć następującego adresu URL:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Jeśli oprogramowanie PMB (Picture Motion Browser), dostarczane z modelami oferowanymi przed 2011 r., jest już zainstalowane na komputerze, PlayMemories Home zastąpi je podczas instalacji. Należy używać oprogramowania PlayMemories Home, które zastąpiło PMB.

■ Wymagania systemowe

Informacje na temat wymagań systemowych dla tego oprogramowania można znaleźć pod adresem URL:

www.sony.net/pcenv/



■ Instalacja PlayMemories Home na komputerze

- 1 Korzystając z przeglądarki internetowej na komputerze, przejdź pod poniższy adres URL, a następnie zainstaluj program PlayMemories Home.

www.sony.net/pm/

- Szczegółowe informacje na temat programu PlayMemories Home można znaleźć na stronie pomocy PlayMemories Home (tylko w języku angielskim):


<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

- Po zakończeniu instalacji program PlayMemories Home uruchomi się.


- 2 Podłącz aparat do komputera przy pomocy przewodu microUSB (w zestawie).

- W programie PlayMemories Home mogą zostać zainstalowane nowe funkcje. Podłącz aparat do komputera, nawet jeśli program PlayMemories Home jest już zainstalowany na komputerze.
-

Uwagi

- Nie należy odłączać przewodu microUSB (w zestawie) od aparatu, gdy wyświetlany jest ekran obsługi lub ekran dostępu. Może to spowodować uszkodzenie danych.
- Aby odłączyć aparat od komputera, należy kliknąć  na pasku zadań, a następnie [Wysuń PMHOME].

Dodawanie funkcji do aparatu

Możesz dodać wybrane funkcje do aparatu, łącząc się z witryną pobierania aplikacji  (PlayMemories Camera Apps™) przez Internet.

<http://www.sony.net/pmca/>

- Po zainstalowaniu aplikacji możesz wywołać aplikację, dotykając smartfonem z systemem Android z obsługą NFC znaku N na aparacie, korzystając z funkcji [Jedno dotk.(NFC)].

Liczba zdjęć i dostępny czas nagrywania filmów



Liczba dostępnych zdjęć i czas nagrywania mogą zależeć od warunków otoczenia i karty pamięci.

■ Zdjęcia

 **Rozm. Obrazu]: L: 24M**

Gdy opcja  **Format obrazu] jest ustawiona na [3:2]***

Jakość \ Pojemność	2 GB
Standard	330 zdjęć
Wysoka	200 zdjęć
RAW & JPEG	54 zdjęć
RAW	74 zdjęć

* Gdy opcja  **Format obrazu] ma ustawienie inne niż [3:2], możesz zapisać więcej obrazów niż pokazano powyżej. (Jeśli opcja  **Jakość] nie jest ustawiona na [RAW].)****

Filmy

W poniższej tabeli pokazano przybliżony łączny czas nagrywania na karcie pamięci sformatowanej z poziomu opisywanego aparatu. Czas nagrywania w przypadku filmów XAVC S i AVCHD dotyczy nagrywania przy ustawieniu [WYŁ.] w pozycji [NAGR. podw. wideo].

(h (godzina), m (minuta))

Ust. nagrywania	Pojemność	
	2 GB	64 GB
60p 50M/50p 50M	—	2 h 35 m
30p 50M/25p 50M	—	2 h 35 m
24p 50M*	—	2 h 35 m
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	6 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	6 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	8 h
1440×1080 12M	20 m	11 h
VGA 3M	1 h 10 m	40 h

* tylko w modelach zgodnych z trybem 1080 60i

- Ciągłe nagrywanie jest możliwe przez około 29 minut (ograniczenie sprzętowe). Maksymalny ciągły czas nagrywania filmu w formacie MP4 (12M) wynosi ok. 20 minut (ograniczenie wynikające z rozmiaru pliku 2 GB).
- Dostępna długość filmu zmienia się, ponieważ aparat stosuje funkcję zmiennej prędkości bitowej (VBR), która automatycznie dostosowuje jakość obrazu do filmowanej sceny. Podczas filmowania szybko poruszającego się obiektu obraz jest wyraźniejszy, ale dostępna długość filmu zmniejsza się, ponieważ do rejestracji potrzeba więcej pamięci. Dostępna długość filmu również zmienia się w zależności od warunków nagrywania, obiektu lub ustawień jakości/rozmiaru obrazu.

Uwagi dotyczące ciągłego nagrywania filmu

- Nagrywanie filmu w wysokiej jakości lub ciągle nagrywanie filmu przy użyciu przetwornika obrazu wymaga bardzo dużo energii. Dlatego przy ciągłej pracy temperatura wewnątrz aparatu rośnie, dotyczy to zwłaszcza przetwornika obrazu. W takich przypadkach aparat automatycznie wyłącza się, gdyż wysoka temperatura wpływa na jakość zdjęć lub na wewnętrzne mechanizmy aparatu.
- Poniżej podano dostępny czas dla nagrywania filmu w przypadku rozpoczęcia nagrywania przy domyślnych ustawieniach aparatu po chwilowym wyłączeniu zasilania aparatu. (Poniższe wartości reprezentują czas ciągłego rejestrowania od momentu rozpoczęcia nagrywania do momentu jego zakończenia przez aparat.)

Temperatura otoczenia	Ciągły czas nagrywania filmów
20°C	Ok. 29 minut
30°C	Ok. 29 minut
40°C	Ok. 20 minut

- Dostępny czas nagrywania filmu zależy od temperatury, formatu/ustawienia nagrywania lub stanu aparatu przed przystąpieniem do nagrywania. Jeśli po włączeniu zasilania aparatu często zmieniasz kompozycję lub wykonujesz zdjęcia, temperatura wewnątrz aparatu rośnie i dostępny czas nagrywania będzie krótszy.
- Gdy pojawi się [↓], należy zatrzymać nagrywanie filmu.
- Jeśli aparat przerwie nagrywanie ze względu na wysoką temperaturę, pozostaw aparat wyłączony na kilka minut. Wznów nagrywanie, gdy temperatura wewnętrzna aparatu znacząco spadnie.

Uwagi dotyczące korzystania z aparatu

Funkcje wbudowane w aparat

- Instrukcja urządzenia opisuje urządzenia obsługujące formaty 1080 60i oraz 1080 50i.

Aby dowiedzieć się, czy aparat obsługuje format 1080 60i lub 1080 50i, sprawdź następujące oznaczenia na spodzie aparatu.

urządzenia zgodne z zapisem 1080 60i: 60i

urządzenie zgodne z zapisem 1080 50i: 50i

- Aparat obsługuje filmy w formacie 1080 60p lub 50p. W przeciwieństwie do standardowych trybów zapisu używanych do tej pory, które wykorzystują przeplot, opisywany aparat rejestruje obraz metodą progresywną. Powoduje to zwiększenie rozdzielczości i zapewnia wyraźniejszy, bardziej realistyczny obraz.

Uwagi dotyczące użytkowania i konserwacji

Należy uważać, aby nie obchodzić się nieostrożnie z urządzeniem, nie demontować go, nie modyfikować, narażać na wstrząsy i uderzenia, upadki lub nie nastąpić na nie. Szczególnie ostrożnie należy postępować z obiektywem.

Uwagi dotyczące nagrywania/odtworzenia

- Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć/nagrywania należy wykonać zapis próbny, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Opisywany aparat nie jest pyłoszczelny, wodoszczelny, ani odporny na zachłapanie.
- Nie patrzeć na słońce, ani ostre światło przez zdjęty obiektyw. Grozi to nieodwracalnym uszkodzeniem wzroku. Może również dojść do uszkodzenia obiektywu.
- W przypadku wystąpienia kondensacji wilgoci, przed użyciem aparatu należy najpierw ją usunąć.
- Nie potrząsać ani nie uderzać aparatem. Może to spowodować usterkę i uniemożliwić zapisywanie zdjęć. Ponadto nośnik do zapisu może przestać działać lub dane zdjęć mogą ulec uszkodzeniu.

Nie używać/przechowywać aparatu w następujących miejscach

- W miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze albo o wysokiej wilgotności
W miejscach typu zaparkowany na słońcu samochód korpus aparatu może ulec deformacji, co grozi awarią.
- W nasłonecznionym miejscu lub w pobliżu grzejnika
Korpus aparatu może ulec odbarwieniu lub deformacji, co grozi awarią.
- W miejscu narażonym na wstrząsy lub drgania
- W pobliżu występowania silnych fal elektromagnetycznych, promieniowania lub silnej magnetyczności
W takich warunkach mogą wystąpić problemy z prawidłowym nagrywaniem lub odtwarzaniem.
- W miejscach piaszczystych lub zapyłonych
Uważać, aby piasek lub kurz nie dostały się do aparatu. Grozi to uszkodzeniem aparatu, w niektórych przypadkach trwałym.

Informacje dotyczące uchwytu

Uchwyt pokryty jest specjalnym materiałem. Uchwyt może ulec odbarwieniu, jeśli będzie ocierał się o ciemną tkaninę, skórę, itp.

Przechowywanie

Pamiętać o założeniu przedniej osłony obiektywu, gdy aparat nie jest używany.

Uwagi dotyczące ekranu i obiektywu

- Monitor wyprodukowano w oparciu o wysoce precyzyjną technologię, która gwarantuje liczbę sprawnych pikseli matrycy na poziomie ponad 99,99%. Na monitorze mogą jednak pojawić się małe czarne i/lub jasne punkty (w kolorze białym, czerwonym, niebieskim lub zielonym). Te punkty są normalnym rezultatem procesu produkcyjnego i nie wpływają na nagranie.
- Nie wolno naciskać na monitor. Na monitorze mogą pojawić się przebarwienia grożące awarią.
- Do obsługi panelu dotykowego nie wolno wykorzystywać ostro zakończonych przedmiotów. Może to spowodować usterkę.
- Gdy działa obiektyw, należy uważać, aby nie przytrzasnął on palca.

Informacje dotyczące magnesów

W tylnej części monitora oraz w sąsiedztwie lampy błyskowej przymocowano magnesy. Do monitora lub korpusu aparatu nie należy zbliżać przedmiotów podatnych na działanie pól magnetycznych, na przykład dyskiety lub kart kredytowych.

Korzystanie z obiektywów i akcesoriów

Zaleca się stosowanie obiektywów/akcesoriów marki Sony, ponieważ dostosowane są one do parametrów opisywanego aparatu.

Korzystanie z produktów innych producentów grozi obniżeniem wydajności aparatu, jego awarią lub wypadkiem.

Uwagi dotyczące lampy błyskowej

- Nie wolno podnosić aparatu, chwytając za lampę błyskową, ani działać na nią ze zbyt dużą siłą.
- Jeśli do otwartej lampy błyskowej dostanie się woda, kurz lub piasek, może to spowodować jej usterkę.
- Należy uważać na palce, wsuwając lampę błyskową.

Uwagi dotyczące temperatury aparatu

Aparat i akumulator mogą osiągnąć wysoką temperaturę w wyniku ciągłego użytkowania; nie jest to usterka.

Uwagi dotyczące zabezpieczenia przed przegrzaniem

Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, nagrywanie filmów może być niemożliwe lub zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu.

Na monitorze pojawi się komunikat informujący o wyłączeniu zasilania lub braku możliwości dalszego nagrywania filmów. W takim przypadku należy pozostawić zasilanie wyłączone i poczekać, aż aparat i akumulator ostygną. Jeśli włączysz zasilanie, nie pozwalając na obniżenie temperatury aparatu i akumulatora, może się ono ponownie samo wyłączyć, a nagrywanie filmów będzie niemożliwe.

Ładowanie akumulatora

Jeśli ładujesz akumulator, który nie był używany przez dłuższy czas, naładowanie go do pełnej pojemności może być niemożliwe. Wynika to z charakterystyki akumulatora. Ponownie naładuj akumulator.

Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieuprawniona rejestracja takich materiałów może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.

Brak odpowiedzialności w przypadku uszkodzonych danych lub błędów rejestracji

Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności w przypadku braku możliwości zapisu, utraty lub uszkodzenia zapisanych treści wynikających z usterki aparatu lub nośnika danych, itp.

Czyszczenie powierzchni aparatu

Powierzchnię aparatu czyścić miękką szmatką, lekko zwilżoną w wodzie, a następnie wytrzeć suchą. Aby zapobiec uszkodzeniu wykończenia lub obudowy:

– Nie narażaj aparatu na kontakt z takimi chemicznymi produktami jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, ściereczki jednorazowe, środki przeciwowadom, środki przeciwsłoneczne lub środki owadobójcze.

Konserwacja monitora

- Pozostawione na monitorze resztki kremu do rąk lub kremu nawilżającego mogą prowadzić do rozpuszczenia powłoki monitora. Tego rodzaju substancje pozostawione na monitorze należy niezwłocznie wytrzeć.
- Silne wycieranie przy pomocy chusteczek papierowych lub innych materiałów może uszkodzić powłokę ekranu.
- W przypadku pozostawionych na monitorze odcisków palców lub przylegających do niego zanieczyszczeń, wskazane jest najpierw delikatne usunięcie zanieczyszczeń, a następnie przetarcie monitora do czysta miękką szmatką.

Uwagi dotyczące bezprzewodowych sieci LAN

Nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za szkody spowodowane niepowołanym dostępem lub nieupoważnionym wykorzystaniem miejsc docelowych zapisanych na aparacie, które wynikają z jego utraty lub kradzieży.

Dane techniczne

Aparat

[System]

Typ aparatu: Aparat cyfrowy
z wymiennymi obiektywami
Obiektywy: Obiektyw Sony
z bagnetem E

[Przetwornik obrazu]

Przetwornik obrazu: Przetwornik
obrazu CMOS o formacie
APS-C (23,5 mm × 15,6 mm)
Łączna liczba pikseli przetwornika
obrazu: Ok. 24 700 000 pikseli
Efektywna liczba pikseli aparatu:
Ok. 24 300 000 pikseli

[System automatycznego ustawiania ostrości]

System: System detekcji fazowej/
System detekcji kontrastu
Zakres czułości: EV-1 do EV20
(przy ekwiwalencji ISO 100
i obiektywie F2,0)

[Kontrola ekspozycji]

Metoda pomiaru: 1 200-segmentowy
pomiar za pomocą przetwornika
obrazu
Zakres pomiaru: EV-1 do EV20
(przy ekwiwalencji ISO 100
i obiektywie F2,0)
Czułość ISO (zalecany wskaźnik
ekspozycji):
Zdjęcia: AUTO, ISO 100 –
ISO 25 600
Filmy: AUTO, odpowiednik
ISO 100 – ISO 12 800
Kompensacja ekspozycji: ±3,0 EV
(co 1/3 EV)

[Migawka]

Typ: Elektronicznie sterowana
migawka szczelinowa
o przebiegu pionowym
Zakres czasów otwarcia:
Zdjęcia: 1/4 000 sekundy do
30 sekund, BULB
Filmy: 1/4 000 sekundy do
1/4 sekundy (co 1/3 EV),
Urządzenie kompatybilne
z formatem 1080 60i do
1/60 sekundy w trybie AUTO
(do 1/30 sekundy w trybie
[Auto. wolna mig.])
Urządzenie kompatybilne
z formatem 1080 50i do 1/50
sekundy w trybie AUTO (do
1/25 sekundy w trybie
[Auto. wolna mig.])
Synchronizacja z błyskiem:
1/160 sekundy

[Nośniki zapisu]

Memory Stick PRO Duo, karta SD

[Monitor]

Monitor LCD: Panoramiczny,
z matrycą TFT 7,5 cm (typ 3,0),
panel dotykowy
Łączna liczba punktów:
921 600 punktów

[Gniazda wejść/wyjść]

Złącze USB Multi/Micro*:
Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Przeznaczone do urządzeń
zgodnych z microUSB.
HDMI: Mikrowtyk HDMI typu D

[Zasilanie]

Rodzaj akumulatora: Akumulator
NP-FW50

[Pobór mocy (podczas rejestrowania obrazów)]

Przy użyciu obiektywu E PZ 16 –
50 mm F3.5 – 5.6 OSS*

Ok. 2,3 W

* dostarczane z ILCE-5100L/
ILCE-5100Y

[Pozostałe]

Exif Print: Zgodny

PRINT Image Matching III: Zgodny

DPOF: Zgodny

Wymiary (przybliżone, zgodnie ze
standardem CIPA):

109,6 mm × 62,8 mm × 35,7 mm
(szer./wys./głęb.)

Masa (przybliżona, zgodnie ze
standardem CIPA):

283 g (wraz z akumulatorem
i kartą Memory Stick PRO Duo)
224 g (sam aparat)

Temperatura robocza: 0 °C do 40 °C

Format pliku:

Zdjęcie: zgodne z JPEG (DCF
wer. 2.0, Exif wer. 2.3, MPF
Baseline), RAW (format Sony
ARW 2.3)

Filmy (Format XAVC S):
format zgodny z MPEG-4 AVC/
H.264 XAVC S wer.1.0

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
Dźwięk: 2 kan. LPCM (48 kHz
16-bitowy)

Film (Format AVCHD):
Zgodny z formatem AVCHD
wer. 2.0

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
Dźwięk: Dolby Digital 2 kan.
Dolby Digital Stereo Creator
• Wyprodukowano na licencji
firmy Dolby Laboratories.

Film (Format MP4):
Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
Dźwięk: MPEG-4 AAC-LC
2 kan.

[Lampa błyskowa]

Liczba przewodnia lampy
błyskowej: 4 (w metrach przy
ISO 100)

Czas ładowania: Ok. 3 sekundy

Kąt rozsyłu błysku: Odpowiadający
obiektywowi 16 mm (ogniskowa
podana na obiektywie)

Korekcja błysku: ±2,0 EV
(co 1/3 EV)

PL

[Sieć bezprzewodowa]

Obsługiwany format: IEEE 802.11

b/g/n

Częstotliwość: 2,4 GHz

Obsługiwane protokoły

zabezpieczeń: WEP/WPA-PSK/
WPA2-PSK

Metoda konfiguracji: WPS (Wi-Fi

Protected Setup)/ręcznie

Metoda dostępu: tryb infrastruktury

NFC: zgodne z NFC Forum Type 3

Tag

Zasilacz sieciowy AC-UB10C/ UB10D

Wymagania dotyczące zasilania:

Prąd zmienny o napięciu od
100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz,
70 mA

Napięcie wyjściowe:

Prąd stały 5 V, 0,5 A

Akumulator NP-FW50

Rodzaj akumulatora:

Akumulator litowo-jonowy

Napięcie maksymalne:

Prąd stały 8,4 V

Napięcie nominalne:

Prąd stały 7,2 V

Maksymalne napięcie ładowania:

Prąd stały 8,4 V

Maksymalny prąd ładowania: 1,02 A

Pojemność: Typowa 7,7 Wh

(1 080 mAh)

Minimalna 7,3 Wh (1 020 mAh)

Obiektyw

Obiektyw	Obiektyw z zoomem E16 – 50 mm ¹⁾	Obiektyw z zoomem E55 – 210 mm
Aparat	ILCE-5100L/ ILCE-5100Y	ILCE-5100Y
Odpowiednik długości ogniskowej dla aparatu małoobrazkowego 35 mm ²⁾ (mm)	24 – 75	82,5 – 315
Zespoły/elementy obiektywu	8 – 9	9 – 13
Kąt widzenia obiektywu ²⁾	83° – 32°	28,2° – 7,8°
Minimalna ogniskowa ³⁾ (m)	0,25 – 0,3	1,0
Maksymalne powiększenie (×)	0,215	0,225
Minimalna przysłona	f/22 – f/36	f/22 – f/32
Średnica filtra (mm)	40,5	49
Wymiary (maks. średnica × wysokość) (przybliżone mm)	64,7 × 29,9	63,8 × 108
Masa (przybliżona g)	116	345
SteadyShot	Dostępne	Dostępne

1) Zoom elektryczny.

2) Wartości odpowiadające ogniskowej i kątowi widzenia aparatu małoobrazkowego (35 mm) oparto na aparatach cyfrowych wyposażonych w przetwornik obrazu formatu APS-C.

3) Minimalna odległość z ostrością to najmniejsza odległość od przetwornika obrazu do obiektu.



Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Ogniskowa

Kąt obrazu tego aparatu jest węższy niż aparatu małoobrazkowego 35 mm. Możesz znaleźć przybliżony odpowiednik długości ogniskowej aparatu małoobrazkowego 35 mm i wykonać zdjęcie o tym samym kącie, zwiększając długość ogniskowej obiektywu o połowę.

Na przykład: stosując obiektyw 50 mm, otrzymujesz przybliżony odpowiednik obiektywu 75 mm aparatu małoobrazkowego 35 mm.

Znaki towarowe

- Memory Stick i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- XAVC S i  są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive” oraz logotyp „AVCHD Progressive” to znaki towarowe Panasonic Corporation oraz Sony Corporation.
- Dolby i symbol podwójnego D to znaki towarowe Dolby Laboratories.
- Terminy HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Mac jest zastrzeżonym znakiem towarowym Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- iOS to zastrzeżony znak towarowy lub znak towarowy Cisco Systems, Inc.
- iPhone i iPad są zastrzeżonymi znakami towarowymi Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Logo SDXC to znak towarowy SD-3C, LLC.

- Android i Google Play są znakami towarowymi firmy Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi, Wi-Fi PROTECTED SET-UP to zastrzeżone znaki towarowe Wi-Fi Alliance.
- Symbol N jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- DLNA oraz DLNA CERTIFIED to znaki towarowe Digital Living Network Alliance.
- Facebook oraz logo „f” to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Facebook, Inc.
- YouTube oraz logo YouTube to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Google Inc.
- Eye-Fi to znak towarowy Eye-Fi, Inc.
- Dodatkowo, używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są ogólnie znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole TM lub ® mogły zostać czasami pominięte.



Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na naszej witrynie pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>