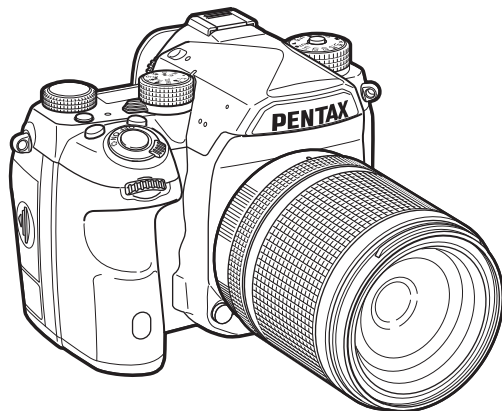


RICOH

Lustrzanka cyfrowa

PENTAX *K-1*

Instrukcja obsługi



Wprowadzenie **1**

Przygotowanie **2**

Robienie zdjęć **3**

Odtwarzanie **4**

Udostępnianie **5**

Ustawienia **6**

Załącznik **7**

Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Sprawdzanie zawartości opakowania



Pokrywa stopki ze stykami Fk
(zainstalowana na aparacie)



Osłona oka Ft
(zainstalowana na aparacie)



Osłona celownika ME



Osłona gniazda synchronizacji
2P (zainstalowana na aparacie)



Pokrywa mocowania
obiektywu do korpusu K II
(zainstalowana na aparacie)



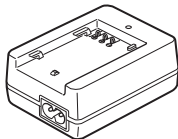
Trójganiasty pierścień
i pokrywa ochronna
(zamontowane na aparacie)



Pokrywa gniazda
pojemnika na baterie
(zamontowana na aparacie)



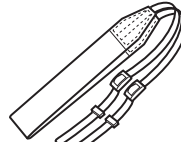
Bateria litowo-jonowa D-LI90
z możliwością ładowania



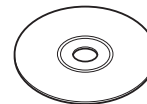
Ładowarka
D-BC90



Przewód zasilania



Pasek
O-ST162



Oprogramowanie (CD-ROM)
S-SW162



Instrukcja obsługi
(ten podręcznik)

Dodatkowe obiektywy

Wrzecz z aparatem można używać obiektywów D FA, DA, DA L, FA i FA J lub obiektywów z pozycją **A** (Auto) na pierścieniu przysłony. Aby uzyskać informacje na temat użycia innych obiektywów lub akcesoriów, patrz str. 116.

Przedstawienie aparatu K-1	1
Przygotowanie	2
Robienie zdjęć	3
Funkcje odtwarzania	4
Udostępnianie zdjęć	5
Zmiana ustawień	6
Załącznik	7

Sposób korzystania z niniejszej instrukcji obsługi

1

Przedstawienie aparatu K-1str.7

Zawiera przegląd aparatu K-1.

Przeczytaj ten rozdział, aby poznać aparat K-1!

- Nazwy i funkcje części aparatu** str.7
- Wskaźniki na ekranie** str.11
- Sposób zmiany ustawień funkcji** str.19
- Lista menu**..... str.23

2

Przygotowanie.....str.35

Przedstawia sposób przygotowania aparatu K-1 do robienia zdjęć, a także podstawowe operacje.

- Mocowanie paska** str.35
- Zakładanie obiektywu** str.35
- Użycie baterii i ładowarki** str.36
- Wkładanie karty pamięci** str.38
- Ustawienia początkowe** str.39
- Podstawowe funkcje robienia zdjęć** str.42
- Przeglądanie zdjęć** str.45

3

Robienie zdjęć.....str.46

Po sprawdzeniu poprawnego działania aparatu wypróbuj go i zrób mnóstwo zdjęć!

- Konfigurowanie ustawień robienia zdjęć**str.46
- Robienie zdjęć**str.47
- Nagrywanie filmów**str.50
- Ustawianie ekspozycji**str.51
- Ustawianie metody ustawiania ostrości**str.53
- Ustawianie trybu rejestracji**str.59
- Ustawianie balansu bieli**str.67
- Użycie lampy błyskowej**str.69
- Kontrolowanie odcienia wykończenia zdjęć**str.71
- Korekcja zdjęć**str.73
- Użycie GPS**str.78

4

Funkcje odtwarzaniastr.82

Opisuje różne operacje służące do odtwarzania i edytowania zdjęć.

- Paleta trybów odtwarzaniastr.82
- Zmianianie metody wyświetlaniastr.83
- Edytowanie i przetwarzanie zdjęćstr.87

5

Udostępnianie zdjęć.....str.93

Przedstawia sposób podłączania aparatu K-1 do komputera lub urządzenia komunikacyjnego w celu obsługi aparatu i użycia zdjęć z niego.

- Użycie aparatu z komputeremstr.93
- Użycie aparatu z urządzeniem komunikacyjnymstr.94

6

Zmiana ustawieństr.104

Przedstawia sposób zmiany innych ustawień.

- Ustawienia aparatustr.104
- Ustawienia zarządzania plikamistr.110

7

Załącznikstr.114

Przedstawia inne zasoby umożliwiające pełne wykorzystanie możliwości aparatu K-1.

- Ograniczenia kombinacji funkcji specjalnychstr.114
- Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywamistr.115
- Funkcje podczas użycia zewnętrznej lampy błyskowejstr.119
- Rozwiązywanie problemówstr.120
- Dane technicznestr.124
- Indeksstr.132
- Bezpieczne używanie aparatustr.136
- Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatemstr.138
- GWARANCJAstr.142

Ilustracje i zdjęcia ekranu wyświetlacza monitora w niniejszej instrukcji mogą się różnić od rzeczywistych.

Sposób korzystania z niniejszej instrukcji obsługi	2
---	----------

Przedstawienie aparatu K-1	7
---	----------

Nazwy i funkcje części aparatu	7
---	----------

Elementy sterujące	8
Ustawianie kąta monitora	10

Wskaźniki na ekranie	11
-----------------------------------	-----------

Monitor	11
Celownik	17
Wyświetlacz LCD	19

Sposób zmiany ustawień funkcji	19
---	-----------

Użycie przycisków bezpośrednich	19
Użycie inteligentnej funkcji	20
Użycie panelu sterowania	21
Użycie przycisku Menu	22

Lista menu	23
-------------------------	-----------

Menu Tryb rejestracji	23
Menu filmu	27
Menu odtwarzania	29
Menu ustawień	30
Menu Ustaw. niestand.	32

Przygotowanie	35
----------------------------	-----------

Mocowanie paska	35
------------------------------	-----------

Zakładanie obiektywu	35
-----------------------------------	-----------

Użycie baterii i ładowarki	36
---	-----------

Ładowanie baterii	36
Wkładanie/wyjmowanie baterii	37
Użycie zasilacza	38

Wkładanie karty pamięci	38
--------------------------------------	-----------

Ustawienia początkowe	39
------------------------------------	-----------

Włączanie aparatu	39
Ustawianie języka interfejsu	39

Ustawianie daty i czasu	40
Ustawianie wyświetlacza LCD	41
Formatowanie karty pamięci	41

Podstawowe funkcje robienia zdjęć	42
--	-----------

Robienie zdjęć przy użyciu celownika	42
Robienie zdjęć przy użyciu podglądu na żywo	43

Przeglądanie zdjęć	45
---------------------------------	-----------

Robienie zdjęć	46
-----------------------------	-----------

Konfigurowanie ustawień robienia zdjęć	46
---	-----------

Ustawienia kart pamięci	46
Ustaw. robienia zdjęć	46
Ustaw. rejestr. filmów	46
Ustawianie kąta widzenia	46

Robienie zdjęć	47
-----------------------------	-----------

Tryby ekspozycji	47
Kompens. ekspozycji	49

Nagrywanie filmów	50
--------------------------------	-----------

Odtwarzanie filmów	51
--------------------------	----

Ustawianie ekspozycji	51
------------------------------------	-----------

Czułość	51
Pomiar ekspoz.	53

Ustawianie metody ustawiania ostrości	53
--	-----------

Ustawianie trybu automatyki ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika	54
Ustawianie trybu automatyki ostrości podczas podglądu na żywo	56
Precyzyjna regulacja AF	58
Sprawdzanie głębi ostrości (podgląd)	58

Ustawianie trybu rejestracji	59
---	-----------

Zdjęcia seryjne	60
Samowyzwalacz	61
Zdalne sterowanie	61
Bracketing	62
Zdjęcia z blokadą lustra	63

Wielokrotna ekspozycja	64
Zdj. z przedz. czasu	65
Ustawianie balansu bieli	67
Ręczne ustawianie balansu bieli	68
Dostrajanie balansu bieli za pomocą temperatury barwowej	69
Użycie lampy błyskowej	69
Podłączanie lampy błyskowej	69
Ustawianie trybu błysku	69
Kontrolowanie odcienia wykończenia zdjęć	71
Zdjęcie niestand.	71
Filtr cyfrowy	72
Korekcja zdjęć	73
Dostosowanie jasności	73
Shake Reduction	74
Korekta obiektywu	74
Dostosowywanie poziomu jakości i tekstury	75
Dostosowanie kompozycji	77
Użycie GPS	78
Wykonywanie kalibracji	78
Rejestracja trasy aparatu (rejestracja GPS)	79
Fotografowanie ciał niebieskich (Śledzenie gwiazd) ...	80
Funkcje odtwarzania	82
Paleta trybów odtwarzania	82
Zmienianie metody wyświetlania	83
Wyświetlanie wielu zdjęć	83
Wyświetlanie zdjęć według folderu	84
Wyświetlanie zdjęć według daty zrobienia	84
Ciągłe odtwarzanie zdjęć (Pokaz slajdów)	85
Wyświetlanie obroconych zdjęć	85
Łączenie aparatu z urządzeniem AV	86
Edytowanie i przetwarzanie zdjęć.....	87
Kopiowanie zdjęcia	87
Zmiana wielkości zdjęcia	87
Korekcja mory kolorów	88
Przetwarzanie zdjęć przy użyciu filtrów cyfrowych	89
Edycja filmów	90
Obróbka zdjęć RAW	91

Udostępnianie zdjęć **93**

Użycie aparatu z komputerem	93
Ustawianie trybu połączenia	93
Kopiowanie zdjęcia z karty pamięci	93
Obsługa aparatu przy użyciu komputera	94
Użycie aparatu z urządzeniem komunikacyjnym	94
Włączanie funkcji Wi-Fi	94
Obsługa aparatu przy użyciu urządzenia komunikacyjnego	95

Zmiana ustawień **104**

Ustawienia aparatu	104
Programowanie funkcji przycisków/e-pokrętła	104
Ustawianie podświetlenia korpusu aparatu	107
Zapisywanie często używanych ustawień	107
Wyświetlanie lokalnej daty i godziny określonego miasta	109
Wybieranie ustawień do zapisania w aparacie	110
Ustawienia zarządzania plikami	110
Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem (zabezpieczenie)	110
Wybieranie ustawień numeru folderu/pliku	111
Ustawianie informacji o prawach autorskich	113

Załącznik **114**

Ograniczenia kombinacji funkcji specjalnych	114
Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywami	115
Użycie pierścienia przys.	117
Robienie zdjęć w trybie przechwytywania ostrości	117
Ustawianie ogniskowej	118
Funkcje podczas użycia zewnętrznej lampy błyskowej	119
Rozwiązywanie problemów	120
Czyszczenie czujnika	122
Komunikaty o błędach	123

Dane techniczne	124
Środowisko pracy dla połączenia USB i dostarczone oprogramowanie	131
Indeks	132
Bezpieczne używanie aparatu	136
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	138
GWARANCJA.....	142

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane tym aparatem do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Prosimy zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź zdjęć wystawianych przedmiotów. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Do użytkowników aparatu

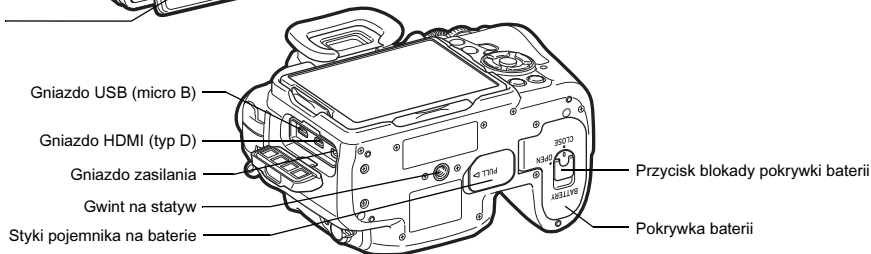
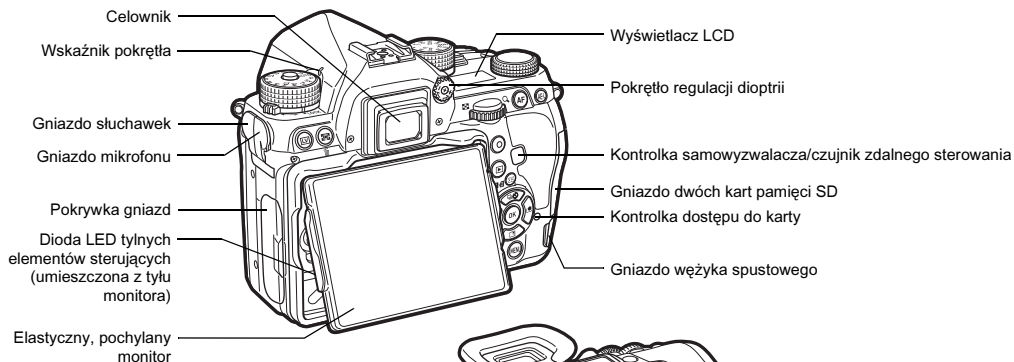
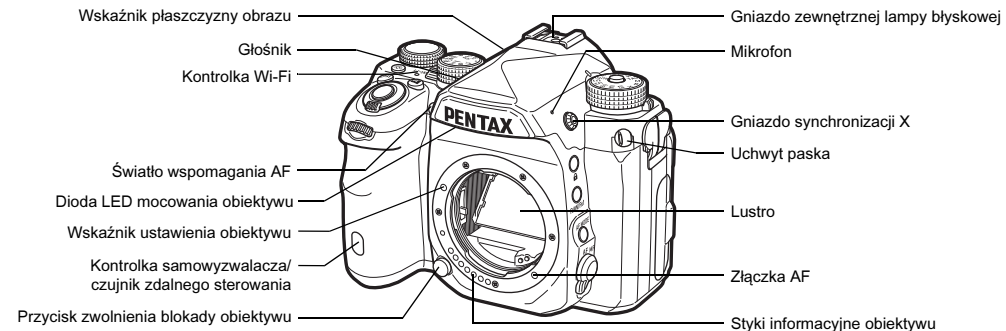
- Nie należy używać ani przechowywać tego urządzenia w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne lub pola magnetyczne. Silne ładunki statyczne lub pola magnetyczne generowane przez takie urządzenia jak nadajnik radiowy mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić zapisane dane, wpływać na wewnętrzne układy aparatu lub powodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Monitor ciekłokrystaliczny został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.
- W tej instrukcji ogólne określenie „komputer” lub „komputery” oznacza komputer z systemem Windows lub komputer Macintosh.
- W tej instrukcji określenie „bateria” lub „baterie” oznacza dowolny typ baterii używanych z tym aparatem i jego akcesoriami.

Informacje o rejestracji użytkownika

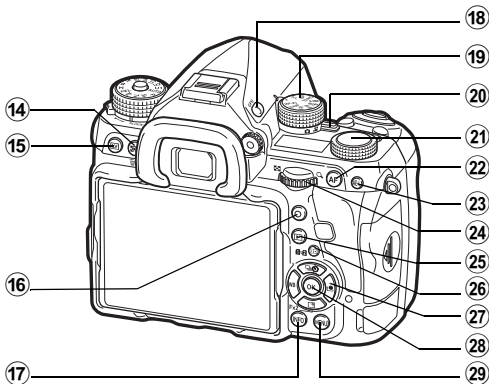
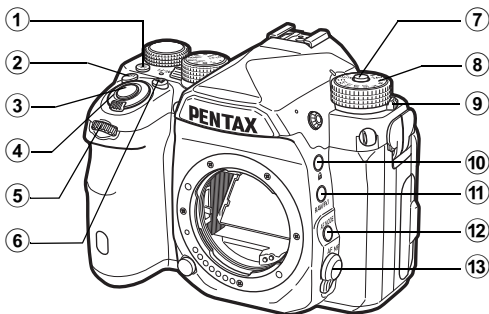
W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej użytkownika, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub w naszej witrynie internetowej. Dziękujemy za współpracę.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Nazwy i funkcje części aparatu



Elementy sterujące



① **Przycisk podświetlenia (Lc)**

Zapewnia podświetlenie wyświetlacza LCD, tylnych elementów sterujących, mocowania obiektywu i gniazda kart/złącza. Dla każdej części można wybrać, czy podświetlenie będzie włączone. (str.107)

② **Przycisk ISO (ISO)**

Naciśnij, aby zmienić czułość ISO. (str.51)

③ **Spust migawki (SHUTTER)**

Naciśnij, aby zrobić zdjęcie. (str.43)

W trybie odzwarczenia naciśnij do połowy, aby przejść do trybu robienia zdjęć.

④ **Przełącznik główny**

Włącza i wyłącza zasilanie lub uruchamia funkcję podglądu. (str.39, str.58)

⑤ **Przednie e-pokrętło (M)**

Zmienia wartości ustawień aparatu, takie jak ekspozycja. (str.48)

Kategorię menu można zmienić podczas wyświetlania ekranu menu. (str.22)

Użyj w trybie odzwarczenia, aby wybrać inne zdjęcie.

⑥ **Przycisk kompensacji ekspozycji (C)**

Naciśnij, aby zmienić wartość kompensacji ekspozycji. (str.49)

⑦ **Przycisk blokady pokrętła trybów**

Naciśnij, aby umożliwić obrócenie pokrętła trybów. (str.42)

⑧ **Pokrętło trybów**

Zmienia tryb robienia zdjęć. (str.47)

⑨ **Dźwignia zwalniania blokady pokrętła trybów**

Użyj tej dźwigni, aby zwolnić blokadę pokrętła trybów i używać tej pokrętła bez naciśnięcia przycisku blokady pokrętła trybów. (str.44)

⑩ **Przycisk blokady (L)**

Tymczasowo wyłącza działanie pokrętła i przycisków, aby zapobiec niepotrzebnemu użyciu. (str.44)

⑪ **Przycisk RAW/Fx1 (Fx1)**

Można przypisać funkcję do tego przycisku. (str.104)

⑫ **Przycisk trybu automatyki ostrości (AF-ON)**

Naciśnij, by zmienić tryb automatyki ostrości lub pole ostrości. (str.54)

⑬ **Przełącznik trybu ustawiania ostrości**

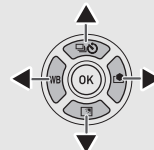
Zmienia tryb ustawiania ostrości. (str.53)

- 14 Przycisk Pomiar ekspoz./Usuń** (☒/🗑️)
Naciśnij, aby zmienić tryb pomiaru. (str.53)
Naciśnij w trybie odtwarzania, aby kasować zdjęcia. (str.45)
- 15 Przycisk podglądu na żywo** (LVI)
Wyświetla podgląd na żywo. (str.43)
- 16 Zielony przycisk** (O)
Resetuje ustawianą wartość.
Przełącza na ustawienie ISO AUTO podczas regulowania czułości.
- 17 Przycisk INFO** (INFO)
Zmienia typ ekranu na monitorze. (str.11, str.15)
- 18 Przycisk GPS** (GPS)
Włącza lub wyłącza funkcję GPS. (str.78)
- 19 Pokrętko funkcji**
Wybiera funkcję w celu zmiany jest ustawień przy użyciu pokrętki ustawień. (Inteligentna funkcja, str.20)
- 20 Przełącznik trybu robienia zdjęć**
Przełącza między trybami 📷 (zdjęcie) i 🎥 (film). (str.42)
- 21 Pokrętko ustawień**
Zmienia ustawienia funkcji wybranej przy użyciu pokrętki funkcji.
- 22 Przycisk AF** (AF)
Umożliwia ustawianie ostrości zamiast naciskania przycisku SHUTTER do połowy. (str.54)
- 23 Przycisk blokady ekspozycji** (ABL)
Blokuje wartość ekspozycji przed zrobieniem zdjęcia.
W trybie odtwarzania umożliwia zapisanie ostatniego zrobionego zdjęcia JPEG także w formacie RAW. (str.45)
- 24 Tylny e-pokrętko** (🌀)
Zmienia wartości ustawień aparatu, takie jak ekspozycja. (str.48)
Karty menu można zmieniać podczas wyświetlania ekranu menu. (str.22)
Ustawienia aparatu można zmienić podczas wyświetlania panelu sterowania. (str.21)
W trybie odtwarzania użyj do powiększenia zdjęcia lub wyświetlenia wielu zdjęć jednocześnie. (str.45, str.83)

- 25 Przycisk Odtwarzanie** (🔄)
Przełącza do trybu odtwarzania. (str.45) Naciśnij ponownie, aby przełączyć w tryb robienia zdjęć.
- 26 Przycisk zmiany punktu automatyki ostrości/gniazda kart** (📷/🔌)
Umożliwia zmianę pola ostrości. (str.55)
Naciśnięcie tego przycisku w trybie odtwarzania powoduje przełączenie między kartami pamięci włożonymi do gniazd SD1 i SD2. (str.45)
- 27 Przycisk sterowania** (▲▼◀▶)
Wyświetla menu ustawień trybu rejestracji, balansu bieli lub zdjęcia niestandardowego. (str.19)
Kiedy wyświetlane jest panel sterowania lub menu, użyj tego przycisku do przesuwania kursora i zmiany pozycji do ustawienia.
Do przycisku ▼ można przypisać funkcję i używać go jako przycisku Fx2 (F2). (str.104)
Naciśnij przycisk ▼ na ekranie pojedynczych zdjęć w trybie odtwarzania, aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania. (str.82)
- 28 Przycisk OK** (OK)
Kiedy wyświetlane jest menu lub panel sterowania, naciśnij ten przycisk, aby potwierdzić wybraną pozycję.
- 29 Przycisk MENU** (MENU)
Wyświetla menu. Naciśnij ten przycisk podczas wyświetlania menu, aby wrócić do poprzedniego ekranu. (str.22)

Informacje o przycisku sterowania

W tej instrukcji każdy przycisk przycisku sterowania jest wskazywany w sposób pokazany na ilustracji po prawej stronie.



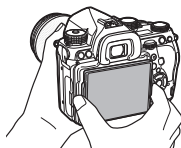
Informacje o kontrolkach

Ustawienia podświetlenia kontroli Wi-Fi, kontrolki GPS, kontrolki samowyzwalacza i kontrolki czujnika zdalnego sterowania można ustawić w pozycji [Kontrolki] w menu 🌀.2. (str.107)

Ustawianie kąta monitora

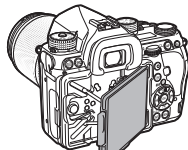
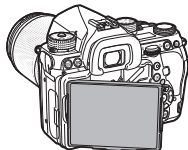
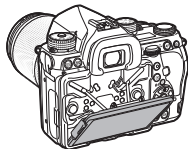
Monitor można przesuwając w czterech kierunkach (w górę, w dół, w lewo i w prawo).

1 Przytrzymaj aparat jedną ręką, a drugą ręką przytrzymaj lewą i prawą krawędź monitora, a następnie wyciągnij go.



2 Ustaw kąt monitora.



Kąt monitora można ustawić w zakresie do 44° w górę lub w dół oraz do 35° w lewo lub w prawo.

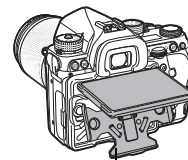


⚠ Ostrzeżenie

- Nie należy silnie pociągać monitora ani stosować do niego nadmiernej siły.
- Podczas przenoszenia aparatu monitor powinien być schowany.

📌 Notatki

- Monitor można przesuwając w czterech kierunkach po umieszczeniu go na podstawce. Kiedy monitor zostanie wyciągnięty w górę z podstawki w sposób pokazany na ilustracji po prawej stronie, można robić zdjęcia, trzymając aparat na wysokości pasa.
- Po wyciągnięciu monitora można podświetlić tylne elementy sterujące, naciskając przycisk . (Ustawienie domyślne: Wyl.) Ustawienie można zmienić w opcji [Tylne elementy ster.] w pozycji [Ustaw. podświetlenia] w menu  2. (str.107)
- Chowając monitor, należy go umieścić na podstawce, a następnie przycisnąć lewą i prawą krawędź monitora do korpusu aparatu.



Podstawka

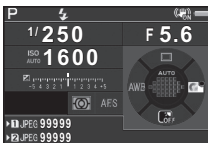
Wskaźniki na ekranie

Monitor

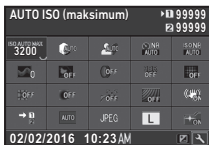
Tryb robienia zdjęć

Za pomocą tego aparatu można fotografować, patrząc przez celownik lub sprawdzając obraz na monitorze. Kiedy używany jest celownik, można robić zdjęcia, sprawdzając ekran stanu wyświetlany na monitorze lub patrząc przez celownik.(str.42) Jeśli celownik nie jest używany, można robić zdjęcia, sprawdzając podgląd na żywo wyświetlany na monitorze. (str.43)

Aparat znajduje się w trybie gotowości, kiedy jest gotowy do robienia zdjęć, tzn. podczas wyświetlania ekranu stanu lub podglądu na żywo. Naciśnij przycisk **INFO** w trybie gotowości, aby wyświetlił panel sterowania i zmienić ustawienia. (str.21) Można zmienić informacje wyświetlane w trybie gotowości, naciskając przycisk **INFO** podczas wyświetlania panelu sterowania. (str.13)



Tryb gotowości (Ekran stanu)



Panel sterowania



Ekran wyboru ekranu informacji o ekspozycji

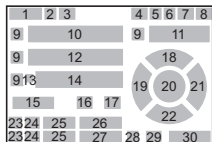
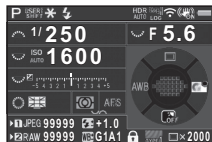
Notatki

- W pozycji „Ustawienia początkowe“ (str.39) można ustawić kolor wyświetlania dla ekranu stanu, panelu sterowania i kursora menu.

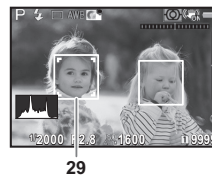
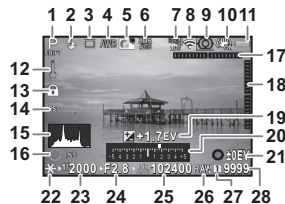
Ustawianie jasności monitora

Jeśli zawartość monitora jest niewidoczna podczas robienia zdjęć na zewnątrz lub w innych sytuacjach, dostosuj jasność monitora w pozycji [Ustaw. widoku zewn.] w menu 1. Kiedy opcja [Ustaw. widoku zewn.] jest przypisana do przycisku **Fx1** lub **Fx2**, jasność monitora można dostosować przy użyciu przycisku. (str.104) Domyślnie opcja [Ustaw. widoku zewn.] jest przypisana do przycisku **Fx2** (▼).







- 1 Tryb robienia zdjęć (str.47)
- 2 Blokada ekspozycji
- 3 Tryb błysku (str.69)
- 4 Klarowność (str.75)/
Odcień skóry (str.75)/
Filtr cyfrowy (str.72)/
Zdjęcia HDR (str.73)/
Rozdz. z przes. pikseli (str.76)
- 5 Stan pozycjonowania GPS (str.78)
- 6 Stan bezprzewodowej sieci LAN (str.94)
- 7 Shake Reduction (str.74)/
Korekcja horyzontu
- 8 Poziom baterii
- 9 Podpowiedź dla e-pokręta
- 10 Czas migawki
- 11 Wartość przysłony
- 12 Czułość (str.51)
- 13 Kompens. ekspozycji (str.49)/Bracketing (str.62)
- 14 Linijka ekspozycji
- 15 Podpowiedzi dla inteligentnej funkcji (str.20)
- 16 Pomiar ekspoz. (str.53)
- 17 Metoda ustaw. ostr. (str.53)
- 18 Tryb rejestracji (str.59)
- 19 Balans bieli (str.67)
- 20 Pole ostrości (punkt automatyki ostrości) (str.55)
- 21 Zdjęcie niestand. (str.71)
- 22 Podpowiedzi dla przycisku **Fn** (str.104)
- 23 Numer gniazda karty
- 24 Format plików (str.46)
- 25 Pojemność zdjęć
- 26 Komp. eksp. błysku (str.70)
- 27 Dostrajanie balansu bieli (str.67)
- 28 Elementy sterujące wyłączone (str.44)
- 29 Symul. filtru antyalias. (str.76)
- 30 Liczba ujęć w trybach wielokrotnej ekspozycji lub zdjęć z przedziałem czasu



- 1 Tryb robienia zdjęć (str.47)
- 2 Tryb błysku (str.69)
- 3 Tryb rejestracji (str.59)
- 4 Balans bieli (str.67)
- 5 Zdjęcie niestand. (str.71)
- 6 Klarowność (str.75)/
Odcień skóry (str.75)/
Filtr cyfrowy (str.72)/
Zdjęcia HDR (str.73)/
Rozdz. z przes. pikseli (str.76)
- 7 Stan pozycjonowania GPS (str.78)
- 8 Stan bezprzewodowej sieci LAN (str.94)
- 9 Pomiar ekspozycji (str.53)
- 10 Shake Reduction (str.74)/
Korekcja horyzontu/
Movie SR
- 11 Poziom baterii
- 12 Ostrzeżenie o temperaturze
- 13 Elementy sterujące wyłączone (str.44)
- 14 Przycięcie (str.46)
- 15 Histogram
- 16 Podpowiedzi dla inteligentnej funkcji (str.20)
- 17 Poziom elektroniczny (przechylenie w poziomie) (str.18)
- 18 Poziom elektroniczny (przechylenie w pionie) (str.18)
- 19 Kompens. ekspozycji (str.49)
- 20 Linijka ekspozycji
- 21 Podpowiedzi
- 22 Blokada ekspozycji
- 23 Czas migawki
- 24 Wartość przysłony
- 25 Czułość (str.51)
- 26 Format plików (str.46)
- 27 Numer używanego gniazda karty
- 28 Pojemność zdjęć
- 29 Ramka wykrywania twarzy (kiedy pozycja [Kontrast AF] jest ustawiona na [Wykrywanie twarzy]) (str.56)

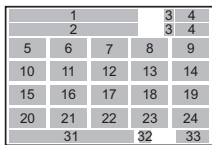
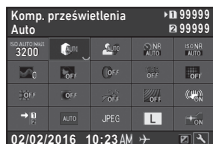
Notatki

- W pozycji [Podgląd na żywo] w menu  5 i  2 można zmienić ustawienia wyświetlania podglądu na żywo. (str.25, str.28)
- Linie siatki można wyświetlić na ekranie podglądu na żywo przy użyciu inteligentnej funkcji. (str.20)

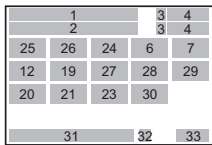
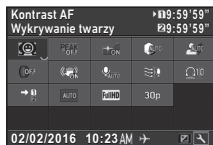
Panel sterowania

Następujące funkcje są wyświetlane w przypadku ustawienia domyślnego.

Tryb



Tryb





- 1 Nazwa funkcji
- 2 Ustawienie
- 3 Numer gniazda karty
- 4 Liczba zdjęć do zrobienia/ czas nagrywania filmu
- 5 AUTO ISO (maksimum) (str.51)
- 6 Komp. prześwietlenia (str.73)
- 7 Kompensacja cienia (str.73)
- 8 Red.ziarna przy dł.czas (str.49)
- 9 Red.ziarna przy wys.ISO (str.52)
- 10 Klarowność (str.75)
- 11 Odcień skóry (str.75)
- 12 Filtr cyfrowy (str.72)
- 13 Zdjęcia HDR (str.73)
- 14 Rozdz. z przes. pikseli (str.76)
- 15 Korekta dystorsji (str.74)
- 16 Korekta ośw. peryf. (str.74)
- 17 Śledzenie gwiazd (str.80)

- 18 Symul. filtru antyalias. (str.76)
- 19 Shake Reduction (str.74)/ Movie SR
- 20 Opcje kart pamięci (str.46)
- 21 Przycięcie (str.46)
- 22 Format plików (str.46)
- 23 Rozdzielczość JPEG (str.46)/Rozdzielczość filmu (str.46)
- 24 Światło wspomag. AF (str.54)
- 25 Światło wspomag. AF (str.56)
- 26 Kontrola ostrości (str.57)
- 27 Poziom nagr. dźwięku (str.50)
- 28 Redukcja szumu wiatru (str.50)
- 29 Głośność odzw. dżw. (str.50)
- 30 Szybkość klatek (str.46)
- 31 Bieżąca data i czas
- 32 Miasto docelowe (str.109)
- 33 Podpowiedzi umożliwiające dostosowanie panelu sterowania (str.21)

Notatki

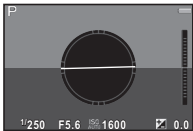

- Patrz „Użycie panelu sterowania“ (str.21), aby uzyskać informacje na temat sposobu użycia panelu sterowania.
- Funkcje wyświetlane na panelu sterowania można dostosować. (str.21)

Ekran inform. o ekspoz.

Możesz zmienić typ informacji wyświetlanych w trybie gotowości, naciskając przycisk **INFO** podczas wyświetlania panelu sterowania. Użyj przycisku  , aby wybrać typ, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika

Ekran stanu	Wyświetla ustawienia fotografowania przy użyciu celownika. (str.12)
Poziom elektroniczny	<p>Wyświetla kąt aparatu. Na środku ekranu pojawia się pasek wskazujący poziomy kąt aparatu, a po prawej stronie widoczny jest pasek wskazujący pionowy kąt aparatu. Kiedy kąt przekracza zakres, który może zostać wyświetlony na danym pasku, segmenty wskaźnika na tym pasku świecą na czerwono.</p>  <p>Przykład: Przechylenie o 1,5° w lewą stronę (kolor żółty) Wyrównanie w pionie (kolor zielony)</p>
Ekran wyłączony	Nic nie jest wyświetlane na monitorze.
Kompas elektroniczny	<p>Włącza funkcję GPS i wyświetla informacje o aktualnej długości i szerokości geograficznej, wysokości i kierunku obiektywu, czasie UTC i trybie robienia zdjęć oraz inne informacje.</p> 



Podczas robienia zdjęć przy użyciu podglądu na żywo

Ekran standardowych informacji	Wyświetlany jest podgląd na żywo i ustawienia funkcji fotografowania. (str.12)
Poziom elektroniczny	Poziom elektroniczny jest wyświetlany na ekranie standardowych informacji.
Ekran bez informacji	Niektóre ikony, takie jak ikony trybu robienia zdjęć i trybu rejestracji, nie są wyświetlane.

 **Notatki**

- Ekran wybrany na ekranie wyboru ekranu informacji o ekspozycji zostaje wyświetlony po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu.

Kiedy aparat jest trzymany pionowo

Po obróceniu aparatu do położenia pionowego ekran stanu jest wyświetlany w orientacji pionowej. Aby nie wyświetlać ekranu stanu w położeniu pionowym, ustaw opcję [Automat. obrót ekranu] na  (Wyl.) w pozycji [Inne ustawienia ekranu] w menu  5. (str.26)



Tryb odtwarzania

Zrobione zdjęcie i informacje o ekspozycji zostają wyświetlone na ekranie pojedynczego zdjęcia trybu odtwarzania.

Naciśnij przycisk **INFO**, aby zmienić typ informacji wyświetlanych na ekranie pojedynczego zdjęcia. Użyj przycisku **◀▶**, aby wybrać typ wyświetlanych informacji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Ekran pojedynczego zdjęcia (Ekran standardowych informacji)



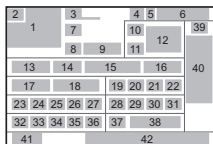
Ekran wyboru ekranu informacji dotyczących odtwarzania

Ekran standardowych informacji	Wyświetlane jest zapisane zdjęcie wraz z formatem pliku, parametrami ekspozycji i podpowiedziami użycia.
Ekran szczegółowych informacji	Wyświetlany jest szczegółowy opis, kiedy i w jaki sposób zostało zrobione zdjęcie. (str.16)
Ekran histogramu	Zrobione zdjęcie i histogram jasności zostają wyświetlone. (str.17) Niedostępne podczas odtwarzania filmów.
Ekran histogramu RGB	Zrobione zdjęcie i histogram RGB zostają wyświetlone. (str.17) Niedostępne podczas odtwarzania filmów.
Ekran bez informacji	Wyświetlane jest tylko zrobione zdjęcie.

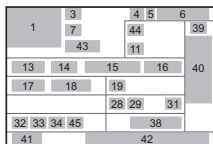
Notatki

- Możesz ustawić miganie na czerwono prześwietlonych obszarów na ekranie standardowych informacji i ekranie histogramu. Ustawienia dokonaj w opcji [Alert jasn.obsz.] w pozycji [Ekran zdjęcia] w menu **1**.
- Ekran wybrany na ekranie wyboru ekranu informacji dotyczących odtwarzania zostaje wyświetlony w trybie odtwarzania po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu. Jeśli opcja [Ekran inform. odtwarz.] została ustawiona na **☐ (Wył.)** w pozycji [Pamięć] w menu **5**, ekran informacji dotyczących odtwarzania zawsze pojawia się jako pierwszy po włączeniu aparatu. (str.110)

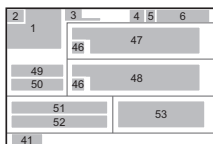
Zdjęcia



Filmy



Strona 2



- 1 Zrobione zdjęcie
- 2 Informacja o obrocie (str.85)
- 3 Tryb robienia zdjęć (str.47)
- 4 Ustawienie zabezpieczenia (str.110)
- 5 Numer używanego gniazda karty
- 6 Numer folderu, numer pliku (str.111)
- 7 Tryb rejestracji (str.59)
- 8 Tryb błysku (str.69)
- 9 Komp. eksp. błysku (str.70)

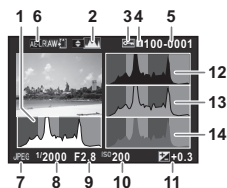
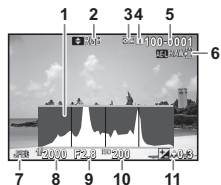
- 10 Metoda ustaw. ostr. (str.53)
- 11 Pomiar ekspozycji (str.53)
- 12 Pole ostrości (punkt automatyki ostrości) (str.55)
- 13 Czas migawki
- 14 Wartość przysłony
- 15 Czulość (str.51)
- 16 Kompens. ekspozycji (str.49)
- 17 Balans bieli (str.67)
- 18 Dostrajanie balansu bieli (str.67)

- 19 Filtr cyfrowy (str.72)
- 20 Zdjęcia HDR (str.73)/ Rozdz. z przes. pikseli (str.76)
- 21 Klarowność (str.75)
- 22 Odcień skóry (str.75)
- 23 Korekta dystorsji (str.74)
- 24 Korekta ośw. peryf. (str.74)
- 25 Komp. aber. chrom. (str.74)
- 26 Korekta dyfrakcji (str.74)
- 27 Korekta prążka koloru (str.92)
- 28 Komp. prześwietlenia (str.73)
- 29 Reakcja cienia (str.73)
- 30 Symul. filtru antyalias. (str.76)
- 31 Shake Reduction (str.74)/ Korekcja horyzontu/ Movie SR
- 32 Przycięcie (str.46)
- 33 Format plików (str.46)
- 34 Rozdzielczość JPEG (str.46)/Rozdzielczość filmu (str.46)
- 35 Jakość plików JPEG (str.46)
- 36 Przestrzeń barw (str.46)
- 37 Korekcja mory kolorów (str.88)
- 38 Długość ogniskowej
- 39 Ustawienie zdjęcia niestandardowego (str.71)
- 40 Parametry zdjęcia niestandardowego
- 41 Podpowiedzi
- 42 Data i czas zrobienia zdjęcia
- 43 Długość nagranych filmu
- 44 Poziom nagr. dźwięku (str.50)
- 45 Szybkość klatek (str.46)
- 46 Ostrzeżenie o uszkodzonym zdjęciu
- 47 Autor (str.113)
- 48 Właściciel praw (str.113)
- 49 Wysokość
- 50 Kierunek obiektywu
- 51 Szerokość geograficzna
- 52 Długość geograficzna
- 53 Czas UTC

Ekran histogramu

Użyj przycisku (▲▼) do przełączania między histogramem jasności a histogramem RGB.

Histogram jasności

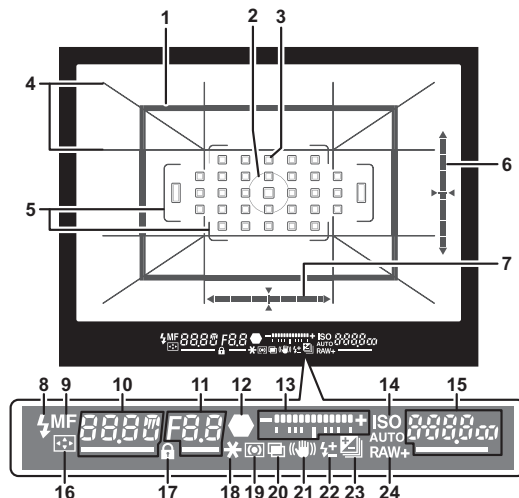


Histogram RGB

- 1 Histogram (Jasność)
- 2 Histogram RGB/histogram jasności
- 3 Ustawienie zabezpieczenia
- 4 Numer używanego gniazda karty
- 5 Numer folderu, numer pliku
- 6 Zapisz dane RAW
- 7 Format plików
- 8 Czas migawki
- 9 Wartość przysłony
- 10 Czulość
- 11 Kompens. ekspozycji
- 12 Histogram (R)
- 13 Histogram (G)
- 14 Histogram (B)

Celownik

Podczas fotografowania przy użyciu celownika w celowniku pojawiają się informacje.

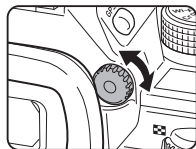


- 1 Ramka przycinania (str.46)
- 2 Ramka pomiaru punkt. (str.53)
- 3 Punkt automatyki ostrości (str.55)
- 4 Wyświetlanie siatki
- 5 Ramka AF (str.43)
- 6 Poziom elektroniczny (przechylenie w pionie) (str.18)
- 7 Poziom elektroniczny (przechylenie w poziomie) (str.18)
- 8 Wskaźnik lampy błyskowej
- 9 Metoda ustaw. ostr. (str.53)
- 10 Czas migawki/pozostały czas przetwarzania funkcji Red.ziarna przy dł.czas (str.49)/tryb AF (str.54)/liczba ujęć bracketingu (str.62)
- 11 Wartość przysłony/Wartość bracketingu (str.62)
- 12 Wskaźnik ostrości

- 13** Linijka ekspozycji
14 ISO/ISO AUTO
15 Czulość (str.51)/wartość kompensacji ekspozycji/ liczba zdjęć/tryb wyboru pola ustawiania ostrości (str.55)
 ⚙- ⚙ Auto (33 punkty AF)
 ⚙- ⚙ Wybór strefy
 ⚙⚙⚙ ; Wybierz
 ⚙⚙⚙ ⚙ Rozszerz. pole AF (S)
 ⚙⚙⚙ ⚙ Rozszerz. pole AF (M)
 ⚙⚙⚙ ⚙ Rozszerz. pole AF (L)
 ⚙⚙⚙⚙ Punktowy
- 16** Zmiana punktu automatyki ostrości (str.55)
17 Elementy sterujące wyłączone (str.44)
18 Blokada ekspozycji
19 Pomiar ekspoz. (str.53)
20 Wielokrotna ekspozycja (str.64)
21 Shake Reduction (str.74)
22 Komp. eksp. błysku (str.70)
23 Kompens. ekspozycji (str.49)/Bracketing (str.62)
24 Format plików (str.46)

📌 Notatki

- Informacje są wyświetlane w celowniku po naciśnięciu przycisku **SHUTTER** do połowy oraz podczas pomiaru (ustawienie domyślne: 10 s).
- Używany punkt automatyki ostrości zostaje wyróżniony po naciśnięciu przycisku **SHUTTER** do połowy.
- Ostrość obrazu w celowniku można dostosować przy użyciu pokrętki regulacji dioptrii.
- Wyświetlanie siatki, poziomu elektronicznego, ramki AF, ramki pomiaru punktowego i punktów AF można włączać i wyłączać przy użyciu pozycji [Nakładka w celowniku] w menu **5**. (str.25)
- Celownik zostaje podświetlony podczas ustawiania ostrości obiektu lub zmiany pola ustawiania ostrości w ciemnym miejscu. Aby zmienić metodę podświetlenia, ustawienia dokonaj w pozycji [9 Podświetlenie celownika] w menu **C2**. (str.33)



Poziom elektroniczny

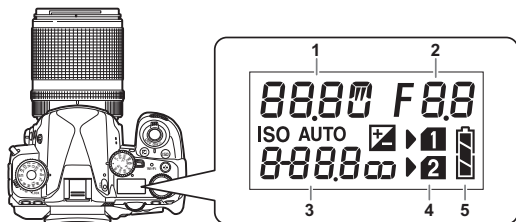
Aby sprawdzić, czy aparat jest przechylony, wyświetli poziom elektroniczny. Poziomy elektroniczne pionowego i poziomego kąta aparatu można wyświetlić w celowniku i na ekranie podglądu na żywo. (str.12)

Wyświetlanie poziomu elektronicznego ustaw w pozycjach [Nakładka w celowniku] i [Podgląd na żywo] w menu **5**. (str.25)

📌 Notatki

- Po przypisaniu opcji [Poziom elektroniczny] do przycisku **Fx1** lub **Fx2** można wyłączać lub wyłączać wyświetlanie poziomu elektronicznego przy użyciu przycisku. (str.104)

Wyświetlacz LCD



- | | |
|---|--|
| 1 Czas migawki/liczba ujęć bracketingu (str.62)/tryb połączenia USB (str.93)/czyszczenie czujnika w toku (str.122) | 3 Czulość (str.51)/Kompens. ekspozycji (str.49) |
| 2 Wartość przysłony/wartość bracketingu (str.62) | 4 Numer gniazda karty |
| | 5 Poziom baterii |

Notatki

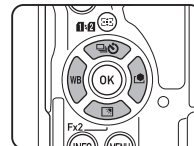
- Wyświetlacz LCD zostaje podświetlony po naciśnięciu przycisku . Jasność wyświetlacza LCD po naciśnięciu przycisku można ustawić w pozycji [Ustaw. podświetlenia] w menu 2. (str.107)

Sposób zmiany ustawień funkcji

Użycie przycisków bezpośrednich

Naciśnij przycisk w trybie gotowości.

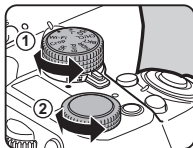
	Tryb rejestracji	str.59
	Przycisk Fx2	str.104
	Balans bieli	str.67
	Zdjęcie niestand.	str.71



Do przycisku można przypisać funkcję i używać go jako przycisku Fx2 (). Domyślnie przypisana jest opcja [Ustaw. widoku zewn.]. (str.11)

Użycie inteligentnej funkcji

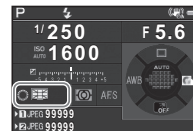
Ustawienia można zmieniać w prosty sposób przy użyciu dwóch pokręteł: pokrętła funkcji i pokrętła ustawień. Użyj pokrętła funkcji (1), aby wybrać żadaną funkcję, oraz pokrętła ustawień (2), aby zmienić wartość ustawienia funkcji.



Można wybrać następujące funkcje.

Pokrętło funkcji	Funkcja	Strona
●	Wyłącza działanie pokrętła ustawień.	str.43
+/-	Zmienia wartość kompensacji ekspozycji.	str.49
ISO	Zmienia czułość ISO.	str.51
CH/CL	Przełącza między trybami Zdjęcia seryjne i Zdjęcia pojedyncze oraz zmienia szybkość robienia zdjęć w trybie Zdjęcia seryjne.	str.60
BKT	Zmienia wartość bracketingu.	str.62
HDR	Zmienia typ funkcji Zdjęcia HDR.	str.73
Grid	Włącza lub wyłącza wyświetlanie siatki w celowniku podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika. Zmienia typ siatki wyświetlanej na ekranie podglądu na żywo podczas robienia zdjęć przy użyciu podglądu na żywo.	str.25
SR	Włącza lub wyłącza funkcje redukcji drgań i Movie SR.	str.74
Crop	Zmienia ustawienie przycinania.	str.46
Wi-Fi	Włącza lub wyłącza funkcję Wi-Fi.	str.95

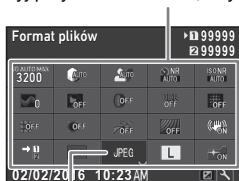
Podpowiedzi inteligentnej funkcji są wyświetlane na ekranie stanu i ekranie podglądu na żywo.



Użycie panelu sterowania

Naciśnij przycisk **INFO** w trybie gotowości.

Użyj przycisku **▲▼◀▶**, aby wybrać pozycję.



Użyj **☰**, aby zmienić ustawienia.

Naciśnij przycisk **OK**, aby określić szczegółowe ustawienia.



Naciśnij przycisk **MENU**, aby anulować operację ustawiania.

Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić wybraną pozycję i powrócić do panelu sterowania.

Notatki

- Funkcje dostępne do wyboru różnią się w zależności od bieżącej konfiguracji aparatu.
- Jeśli podczas wyświetlania panelu sterowania nie zostanie wykonana żadna operacja w ciągu około 1 minuty, aparat powraca do trybu gotowości.

Dostosowywanie panelu sterowania

Funkcje wyświetlane na panelu sterowania można dostosować.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie gotowości.

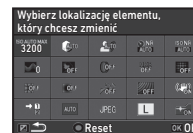
Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Naciśnij przycisk **☒**.

Ekran dostosowywania zostaje wyświetlony.

3 Za pomocą przycisku **▲▼◀▶** wybierz funkcję, którą chcesz zmienić.

Naciśnij przycisk **○**, aby przywrócić ustawienie domyślne.



4 Naciśnij przycisk **OK**.

Funkcje dostępne do wyboru są wyświetlane w menu rozwijanym.

5 Za pomocą przycisku **▲▼** wybierz funkcję, którą chcesz zapisać.

Wybierz **[-]**, jeśli nie chcesz zapisywać żadnej funkcji.



6 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran z kroku 3 zostaje wyświetlony ponownie.

7 Naciśnij przycisk **☒**.

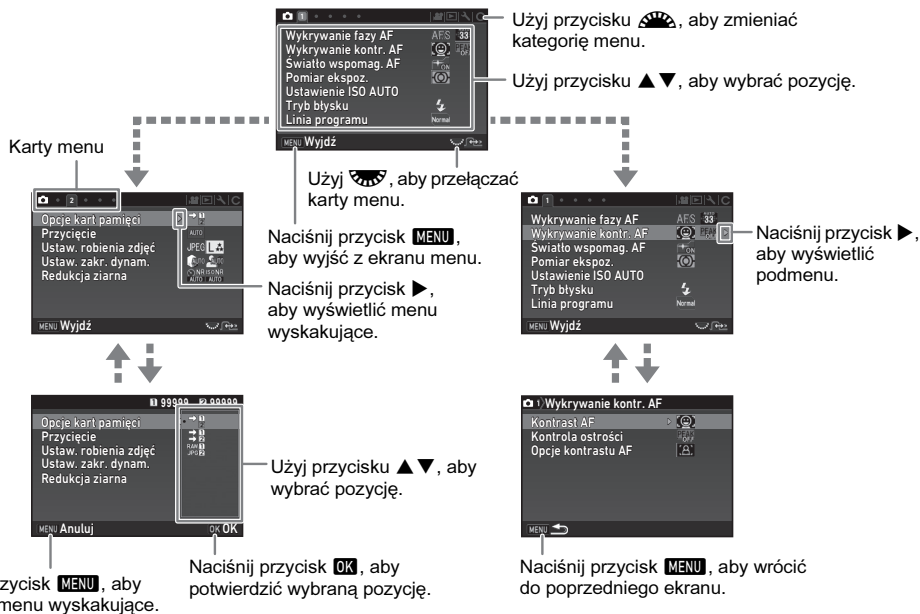
Panel sterowania zostaje ponownie wyświetlony.

8 Naciśnij przycisk **MENU**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

Użycie przycisku Menu

Większość funkcji jest ustawiana przy użyciu menu.



📌 Notatki






- W przypadku menu Ustaw. niestand. (C-1-4) można wyświetlić ekran ustawiania następnej pozycji w kolejności menu na monitorze, obracając podczas wyświetlania podmenu aktualnie wybranej pozycji.
- Naciśnij przycisk **MENU** , aby wyświetlić pierwszą kartę menu odpowiedniego dla bieżących ustawień aparatu. Aby najpierw wyświetlić kartę menu, która była wybrana ostatnio, dokonaj ustawienia w pozycji [23 Zapisz położenie menu] w menu C-4.
- Ustawienia zmienione za pomocą przycisków bezpośrednich, inteligentnej funkcji, panelu sterowania i menu można przywrócić do wartości domyślnych za pomocą pozycji [Reset] w menu 4. Aby przywrócić domyślne ustawienia pozycji menu Ustaw. niestand., użyj pozycji [Resetuj funkcje niest.] w menu C-4. (Niektóre ustawienia nie mają zastosowania.)

Menu Tryb rejestracji

Menu	Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona	
☷ 1	Wykrywanie fazy AF	Tryb AF *1	Wybiera metodę automatycznego ustawiania ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika.	A.F.S	str.54
		Aktywne pole AF *1	Wybiera obszar do dostosowania ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika.	Auto (33 punkty AF)	str.55
		Ustawienie A.F.S	Ustawia priorytet czynności, kiedy tryb automatyki ostrości jest ustawiony na A.F.S i przycisk SHUTTER zostaje naciśnięty do końca.	Priorytet ostrości	str.56
		Dział. 1.ujęcia w A.F.C	Ustawia priorytet czynności dla pierwszego ujęcia, kiedy tryb automatyki ostrości jest ustawiony na A.F.C i przycisk SHUTTER zostaje naciśnięty do końca.	Auto	str.56
		Dział. w ciągłym A.F.C	Ustawia priorytet czynności dla trybu zdjęć seryjnych, kiedy tryb automatyki ostrości jest ustawiony na A.F.C .	Auto	str.56
		Blokada stanu aut.ostr.	Zachowuje ostrość przez określony czas, kiedy obiekt przesunie się poza wybrane pole ostrości podczas ustawiania ostrości.	Niska	str.56
	Wykrywanie kontr. AF	Kontrast AF *1	Ustawia tryb automatyki ostrości w celu fotografowania z podglądem na żywo.	Wykrywanie twarzy	str.56
		Kontrola ostrości *1	Wyróżnia krawędzie obiektu, na którym ustawiono ostrość, ułatwiając sprawdzanie ostrości.	Wył.	str.57
		Opcje kontrastu AF	Ustawia priorytet czynności po naciśnięciu przycisku SHUTTER do końca.	Priorytet ostrości	str.57
	Światło wspomag. AF *1	Włącza dodatkowe światło automatyki ostrości podczas automatycznego ustawiania ostrości w ciemnych miejscach.	Wł.	str.54	
	Pomiar ekspoz. *1	Wybiera część czujnika, która posłuży do pomiaru jasności i ustawienia ekspozycji.	Wielosegmentowy	str.53	
	Ustawienie ISO AUTO *1	Ustawia zakres automatycznej korekcji w trybach ISO AUTO i AUTO parametry ISO.	ISO 100 do ISO 3200/Standard	str.51	

Menu	Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona	
☑1	Tryb błysku *1	Ustawia tryb błysku.	Błysk włączony lub Błysk automatyczny	str.69	
	Linia programu *1	Umożliwia wybór linii programu.	Normalny	str.49	
	Tryb ekspozycji *2	Tryb ekspozycji	Przełącza tymczasowo między trybami ekspozycji, kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji od U1 do U5 .	P	str.108
Linia programu		Wybiera ustawienie linii programu, kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji od U1 do U5 .	Normalny		
☑2	Opcje kart pamięci *1	Ustawia metodę rejestracji, kiedy włożone są dwie karty pamięci.	Użycie sekwencyjne	str.46	
	Przycięcie *1	Ustawia kąt widzenia podczas robienia zdjęć.	Auto	str.46	
	Ustaw. robienia zdjęć	Format plików *1	Ustawia format pliku dla zdjęć.	JPEG	str.46
		Rozdzielczość JPEG *1	Ustawia rozmiar zdjęć w formacie JPEG.	<input type="checkbox"/>	
		Jakość plików JPEG *1	Ustawia jakość zdjęć w formacie JPEG.	★★★	
		Format plików RAW	Ustawia format plików RAW.	PEF	
		Przestrzeń barw	Pozwala wybrać używaną przestrzeń barw.	sRGB	
	Ustaw. zakr. dynam.	Komp. prześwietlenia *1	Rozszerza zakres dynamiczny i zapobiega występowaniu prześwietlonych obszarów.	Auto	str.73
		Kompensacja cienia *1	Rozszerza zakres dynamiczny i zapobiega występowaniu niedoświetlonych obszarów.	Auto	
	Redukcja ziarna	Red. ziarna przy dł. czas *1	Ustawia funkcję redukcji ziarna podczas fotografowania z długim czasem migawki.	Auto	str.49
Red. ziarna przy wys. ISO *1		Ustawia funkcję redukcji ziarna podczas fotografowania z wysoką czułością ISO.	Auto	str.52	
☑3	Klarowność *1	Zmienia klarowność zdjęć przy użyciu funkcji przetwarzania obrazu.	±0	str.75	
	Odcień skóry *1	Poprawia odcień skóry na zdjęciach przy użyciu funkcji przetwarzania obrazu.	Wył.	str.75	
	Filtr cyfrowy *1	Stosuje efekt filtru cyfrowego podczas robienia zdjęć.	Brak filtrów	str.72	
	Zdjęcia HDR *1	Ustawia typ zdjęć o wysokim zakresie dynamicznym.	Wył./±2EV/Wł.	str.73	
	Rozdz. z przes. pikseli *1	Łączy cztery zdjęcia przesunięte o piksel i tworzy obraz w wysokiej rozdzielczości.	Wył.	str.76	
	Śledzenie gwiazd *1	Określa ustawienia śledzenia i przechwytywania ciał niebieskich.	Wył.	str.80	

Menu	Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona	
📷4	Symul. filtru antyalias. *1	Stosuje efekt filtru przepustowego przy użyciu mechanizmu redukcji drgań.	Wył.	str.76	
	Shake Reduction *1	Uaktywia funkcję redukcji drgań.	Wł.	str.74	
	Korekcja horyzontu *1	Koryguje poziome przechylenie aparatu w trybie 📷.	Wył.	-	
	Dost. kompozycji *1	Umożliwia dostosowanie kompozycji zdjęcia przy użyciu mechanizmu redukcji drgań.	Wył.	str.77	
	Korekta obiektywu	Korekta dystorsji *1	Redukuje zniekształcenia podczas powiększenia, które wynikają z właściwości obiektywu.	Wył.	str.74
		Korekta ośw. peryf. *1	Redukuje ilość pojawiającego się światła peryferyjnego, które wynika z właściwości obiektywu.	Wył.	
		Komp. aber. chrom. *1	Redukuje aberracje chromatyczne, które wynikają z właściwości obiektywu.	Wł.	
Korekta dyfrakcji *1		Koryguje rozmycie powodowane przed dyfrakcją w przypadku użycia małej przysłony.	Wł.		
	Podaj ogniskową *1	Ustawia wartość ogniskową dla obiektywu, w przypadku którego nie można uzyskać informacji o ogniskowej.	35 mm	str.118	
📷5	Nakładka w celowniku	Wyświetlanie siatki *1	Wyświetla linie siatki w celowniku.	Wł.	str.18
		Poziom elektroniczny *1	Wyświetla poziom elektroniczny w celowniku.	Wł.	
		Ramka AF	Wyświetla ramkę AF w celowniku.	Wł.	
		Ramka pomiaru punkt.	Wyświetla ramkę pomiaru punktowego w celowniku.	Wł.	
		Punkty AF	Wyświetla punkty AF w celowniku.	Wł.	
	Podgląd na żywo	Wyświetlanie siatki *1	Ustawia typ i kolor linii siatki wyświetlanych podczas podglądu na żywo.	Wył./Czarny	str.12
		Poziom elektroniczny *1	Wyświetla poziom elektroniczny podczas podglądu na żywo.	Wł.	
		Ekran histogramu	Wyświetla histogram podczas podglądu na żywo.	Wył.	
		Alert jasn.obsz.	Jasne (prześwietlone) obszary migają na czerwono w trybie podglądu na żywo.	Wył.	
		Redukcja migotania	Zmniejsza migotanie ekranu podglądu na żywo poprzez ustawienie częstotliwości zasilania.	50Hz	


Menu	Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona	
5	Natychnm. podgląd	Wyświetlania	Ustawia czas wyświetlania natychmiastowego podglądu.	1s	str.44
		Powiększ podgląd	Wyświetla powiększone zdjęcie podczas natychmiastowego podglądu.	Wł.	
		Zapisz dane RAW	Zapisuje dane RAW podczas natychmiastowego podglądu.	Wł.	
		Usuń	Kasuje wyświetlane zdjęcie podczas natychmiastowego podglądu.	Wł.	
		Ekran histogramu	Wyświetla histogram podczas natychmiastowego podglądu.	Wył.	
		Alert jasn.obsz.	Powoduje, że prześwietlone obszary migają na czerwono w trybie podglądu na żywo.	Wył.	
	Inne ustawienia ekranu	Podpowiedzi	Wyświetla podpowiedzi po zmianie trybu robienia zdjęć.	Wł.	str.43
		Automat. obrót ekranu	Wyświetla pionowo ekran stanu, kiedy aparat jest trzymany pionowo.	Wł.	str.14
		Kolor wysw.	Ustawia kolor wyświetlania dla ekranu stanu, panelu sterowania i kursora menu.	1	str.41
	Programow. przycisków	Przycisk Fx1	Ustawia funkcję wykonywaną po naciśnięciu przycisku Fx1 .	Format pliku 1 naciśn.	str.104
Przycisk Fx2		Ustawia funkcję wykonywaną po naciśnięciu przycisku Fx2 (▼).	Ustaw. widoku zewn.		
Przycisk AF		Ustawia funkcję wykonywaną po naciśnięciu przycisku AF .	Włącz aut.ostr. 1		
Pokrętko podglądu		Ustawia czynność wykonywaną przez aparat po ustawieniu głównego przełącznika w pozycji (☺).	Podgląd optyczny	str.58	
Programow. e-pokręta		P	Ustawia działanie pokręteł  /  /  dla każdego trybu ekspozycji.	Tv, Av, ➔P	str.106
		Sv		-, ISO, -	
		Tv		Tv, -, -	
		Av		-, Av, -	
		TAv		Tv, Av, PLINE	
		M		Tv, Av, PLINE	
	B	-, Av, -			
X	-, Av, -				
Kierunek obrotu	Odwraca efekt uzyskany po obrocie pokręta  lub  .	Obróć w prawo			













Menu	Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
📷5	Pamięć	Określa ustawienia, które zostają zachowane po wyłączeniu aparatu.	Włączone dla ustawień innych niż Klarowność, Odcień skóry, Filtr cyfrowy, Zdjęcia HDR, Rozdz. z przes. pikseli i Ustaw. widoku zewn.	str.110
	Zapisz tryb USER	Często używane ustawienia robienia zdjęć można przypisać do pozycji od U1 do U5 pokrętką trybów.	–	str.107

*1 Dostępne jako funkcja na panelu sterowania.

*2 Funkcja pojawia się tylko w przypadku, gdy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji od **U1** do **U5**.

Menu filmu

Menu	Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona	
🎥1	Wykrywanie kontr. AF	Kontrast AF *1	Ustawia tryb automatyki ostrości.	Wykrywanie twarzy	str.56
		Kontrola ostrości *1	Wyróżnia krawędzie obiektu, na którym ustawiono ostrość, ułatwiając sprawdzanie ostrości.	Wył.	str.57
	Światło wspomag. AF *1		Włącza dodatkowe światło automatyki ostrości podczas automatycznego ustawiania ostrości w ciemnych miejscach.	Wł.	str.54
	Pomiar ekspoz. *1		Wybiera część czujnika, która posłuży do pomiaru jasności i ustawienia ekspozycji.	Wielosegmentowy	str.53
	Opcje kart pamięci *1		Wybiera jedną z kart pamięci włożonych do gniazd SD1 i SD2 w celu nagrywania filmów.	SD1	str.46
	Przycięcie *1		Ustawia kąt widzenia podczas robienia zdjęć.	Auto	str.46
	Ustaw. rejestr. filmów	Rozdzielczość *1	Ustawia rozdzielczość filmu.		str.46
Szybkość klatek *1		Ustawia szybkość klatek filmu.	30p		





Menu	Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona	
1 	Ust. poziomu dźwięku	Poziom nagr. dźwięku *1	Ustawia poziom dźwięku podczas nagrywania.	Auto	str.50	
		Redukcja szumu wiatru *1	Redukuje szum wiatru.	Wył.		
		Głośność słuchawek *1	Ustawia głośność dźwięku po podłączeniu słuchawek.	10		
2 	Ustaw. zakr. dynam.	Komp. prześwietlenia *1	Rozszerza zakres dynamiczny i zapobiega występowaniu prześwietlonych obszarów.	Auto	str.73	
		Kompensacja cienia *1	Rozszerza zakres dynamiczny i zapobiega występowaniu niedoświetlonych obszarów.	Auto		
	Filtr cyfrowy *1		Stosuje efekt filtra cyfrowego podczas nagrywania filmu.	Brak filtrów	str.72	
	Movie SR *1		Uaktywnia funkcję redukcji drgań.	Wł.	-	
	Podgląd na żywo	Wyświetlanie siatki *1		Ustawia typ i kolor linii siatki wyświetlanych podczas podglądu na żywo.	Wył./Czarny	str.12
		Poziom elektroniczny *1		Wyświetla poziomy elektroniczny podczas podglądu na żywo.	Wł.	
		Ekran histogramu		Wyświetla histogram podczas podglądu na żywo.	Wył.	
		Alert jasn.obsz.		Jasne (prześwietlone) obszary migają na Powoduje, że prześwietlone obszary migają na czerwono w trybie podglądu na żywo.	Wył.	
		Redukcja migotania		Zmniejsza migotanie ekranu podglądu na żywo poprzez ustawienie częstotliwości zasilania.	50Hz	
	Programow. przycisków	Przycisk AF (film)		Ustawia funkcję wykonywaną po naciśnięciu przycisku AF .	Włącz aut.ostr. 1	str.104
Programow. e-pokrętła		 P	Ustawia działanie pokręteł  /  /  dla każdego trybu ekspozycji.	- , -, -	str.106	
		 Tv		Tv, -, PLINE		
		 Av		-, Av, PLINE		
		 TvAv		Tv, Av, PLINE		
		 Mv		Tv, Av, PLINE		
Kierunek obrotu		Odwraca efekt uzyskany po obrocie pokrętła  lub  .	Obróć w prawo			

*1 Dostępne jako funkcja na panelu sterowania.

Menu	Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona	
☐ 1	Pokaz slajdów	Czas wyświetlania	Ustawia interwał wyświetlania zdjęcia.	3s	str.85
		Efekt ekranowy	Ustawia efekt przejścia przed wyświetleniem następnego zdjęcia.	Wył.	
		Powtarzanie	Rozpoczyna pokaz slajdów od początku po wyświetleniu ostatniego zdjęcia.	Wył.	
		Autom. odtw. filmu	Odtwarza filmy podczas pokazu slajdów.	Wł.	
	Zabezpiecz wszystkie zdjęcia	Zabezpiecza wszystkie zapisane zdjęcia za jednym razem.	–	str.110	
	Skasuj wszystkie zdjęcia	Kasuje wszystkie zapisane zdjęcia za jednym razem.	–	–	
	Szybki zoom	Ustawia początkowe powiększenie podczas powiększania zdjęć.	Wył.	str.45	
	Głośność odtw. dźwięk.	Ustawia głośność dźwięku podczas odtwarzania filmu.	10	str.51	
	Ekran zdjęcia	Automat. obrót zdjęć	Obraca zdjęcia zrobione aparatem w pozycji pionowej lub zdjęcia, dla których zmieniono informacje o obrocie.	Wł.	str.85
		Wyświetlanie siatki	Ustawia typ i kolor linii siatki.	Wył./Czarny	str.45
Alert jasn.obsz.		Powoduje, że prześwietlone obszary migają na czerwono na ekranie standardowych informacji lub ekranie histogramu w trybie odtwarzania.	Wył.	str.15	

Menu	Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona	
↖1	Language/言語	Zmienia język interfejsu.	English	str.39	
	Ustawienie daty	Ustawia aktualną datę i czas oraz format wyświetlania.	01/01/2016	str.40	
	Czas na świecie	Przełącza między wyświetlaniem daty i godziny dla miasta czasu lokalnego i wybranego miasta.	Miasto czasu lok.	str.109	
	Rozmiar tekstu	Powiększa rozmiar tekstu podczas wybierania pozycji menu.	Stand.	str.40	
	Efekty dźwiękowe	Włącza i wyłącza dźwięk operacji oraz zmienia głośność funkcji ustawiania ostrości, blokady ekspozycji, samowyzwalacza, zdalnego sterowania, podnoszenia lustra, aktywnego pola AF i funkcji przypisanych do przycisków Fx1 i Fx2 (Format pliku 1 naciśn., Rozdz. z przes. pikseli, Shake Reduction, Korekcja horyzontu i Poziom elektroniczny).	Głośność 3/ Wszystkie włączone	-	
	Ustaw. wysw. LCD	Umożliwia dostosowanie jasności, nasycenia i koloru monitora.	0	-	
	Ustaw. widoku zewn.	Dostosowuje jasność monitora podczas robienia zdjęć na zewnątrz.	Wył.	str.11	
↖2	Ustaw. podświetlenia	Wyświetlacz LCD	Określa, czy wyświetlacz LCD zostaje podświetlony po naciśnięciu przycisku ☰ .	Silna	str.107
		Tylne elementy ster.	Określa, czy tylne elementy sterujące zostają podświetlone po naciśnięciu przycisku ☰ i wyciągnięciu monitora.	Wył.	
		Mocowanie obiektywu	Określa, czy mocowanie obiektywu zostaje podświetlone po naciśnięciu przycisku ☰ .	Wył.	
		Gniazdo kart/ złącze	Określa, czy gniazda kart i złącze zostają podświetlone po naciśnięciu przycisku ☰ .	Wył.	
	Kontrolki	Wi-Fi	Ustawia jasność kontrolki Wi-Fi.	Silna	str.107
		GPS	Ustawia jasność kontrolki GPS.	Silna	
		Samowyzwalacz	Określa, czy kontrolka samowyzwalacza zaczyna świecić podczas robienia zdjęć z samowyzwalaczem.	Wł.	
		Zdalne sterowanie	Określa, czy kontrolka samowyzwalacza zaczyna świecić podczas robienia zdjęć ze zdalnym sterowaniem.	Wł.	
	Wi-Fi *1		Powoduje włączenie funkcji Wi-Fi.	Wył.	str.95


Menu	Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona	
2	GPS/ e-kompas	Rejestracja GPS	Ustawia działanie aparatu podczas rejestracji GPS.	Wł.	str.79
		Synchr. czasu GPS	Automatycznie dostosowuje ustawienia daty i godziny.	Wł.	
		Kalibracja	Wykonuje kalibrację informacji o kierunku.	–	
	Połączenie USB	Ustawia tryb połączenia USB po połączeniu z komputerem.	MSC	str.93	
	Wyjście HDMI	Ustawia format wyjścia po podłączeniu urządzenia AV z gniazdem sygnału wejściowego HDMI.	Auto	str.86	
	Automat. wyłącz.	Ustawia czas do automatycznego wyłączenia aparatu, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana przez określony czas.	1min	str.39	
3	Utwórz nowy folder	Tworzy nowy folder na karcie pamięci.	–	str.111	
	Nazwa folderu	Ustawia nazwę folderu, w którym zapisywane są zdjęcia.	Data	str.111	
	Nazwa pliku	Ustawia nazwę pliku przypisaną do zdjęcia.	IMGP/_IMG	str.112	
	Nr pliku	Numerowanie sekw.	Kontynuuje sekwencyjne numerowanie nazw plików w przypadku utworzenia nowego folderu.	Wł.	str.113
		Resetuj numer pliku	Resetuje ustawienie numeru pliku i powraca do numeru 0001 za każdym razem, gdy zostanie utworzony nowy folder.	–	
	Prawa autorskie	Ustawia informacje o autorze i prawach autorskich w danych Exif.	Wył.	str.113	
Format	Formatuje kartę pamięci.	–	str.41		
4	Odzworowanie pikseli	Oznacza i wprowadza poprawki dla uszkodzonych pikseli czujnika.	–	str.121	
	Usuwanie kurzu	Czyści czujnik stosując wibracje wysokiej częstotliwości (ultradźwiękowe).	Wł./Wył.	str.121	
	Czyszczenie czujnika	Blokuje lustro w górnej pozycji, aby oczyścić czujnik dmuchawą.	–	str.122	
	Wybierz baterię	Ustawia czynność wykonywaną przez aparat, kiedy do aparatu przymocowany jest opcjonalny pojemnik na baterie.	Automatyczny wybór/ Automat. wykrywanie	str.37	
	Znaczniki certyfikacji	Wyświetla znaczniki certyfikacji zgodności ze standardami technicznymi połączeń bezprzewodowych.	–	str.139	

Menu	Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
4	Inf. o opr.sprzęt./opcje	Wyświetla wersję oprogramowania sprzętowego aparatu. Bieżącą wersję oprogramowania sprzętowego można sprawdzić przed uruchomieniem aktualizacji.	-	-
	Reset	Resetuje ustawienia przycisków bezpośrednich, inteligentnej funkcji, pozycji menu  ,  ,  ,  , panelu sterowania oraz palety trybów odtwarzania.	-	-

*1 Dostępne jako funkcja na panelu sterowania.

Menu Ustaw. niestand.

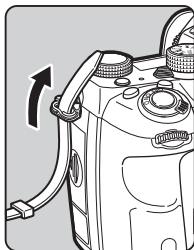
Menu	Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
C1	1 Krok ustaw. ekspozycji	Ustawia kroki regulacji ekspozycji.	Krok 1/3 EV	str.48
	2 Czulość	Ustawia kroki regulacji czułości ISO.	Krok 1 EV	str.51
	3 Czas pomiaru	Ustawia czas pomiaru.	10s	-
	4 Automat. kompens. eksp.	Automatycznie kompensuje ekspozycję, kiedy nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji przy użyciu bieżących ustawień.	Wył.	-
	5 Powiąż eksp. i punkt AF	Ustawia powiązanie wartości ekspozycji i punktu automatyki ostrości w polu ostrości.	Wył.	-
	6 Opcje trybu czasu B	Ustawia czynność wykonywaną przez aparat po naciśnięciu przycisku SHUTTER w trybie B .	Typ1	-
	7 Tryb synchroniz. błysku	Wybiera czas synchronizacji z błyskiem.	1/200	str.119

Menu	Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
C2	8 AE-L z zabl. ostrością	Określa, czy należy blokować wartość ekspozycji, kiedy ostrość jest zablokowana.	Wył.	–
	9 Podświetlenie celownika	Określa, czy celownik zostaje podświetlony podczas ustawiania ostrości obiektu lub zmiany pola ustawiania ostrości.	Auto	str.18
	10 Aut.ostr. przy zdal.ster.	Określa, czy ma być używana automatyka ostrości podczas fotografowania z użyciem pilota.	Wył.	str.62
	11 Kolejność bracketingu	Określa kolejność podczas robienia zdjęć z bracketingiem.	0 - +	str.63
	12 Bracketing jednym naciś.	Podczas korzystania z bracketingu wykonuje wszystkie ujęcia jednocześnie.	Wył.	str.63
	13 Opcje zdjęć z prz. czasu	Określa, czy odliczanie czasu przedziału funkcji Zdj. z przedz. czasu, Nakładanie z przedz. czasu i Nagryw. filmu z przedz. czas. ma się rozpoczynać wraz z początkiem lub końcem ekspozycji.	Przedział czasu	str.66
	14 AF w zdj. interwałowych	Określa, czy należy zablokować pozycję ostrości użytą do zrobienia pierwszego zdjęcia, czy też wykonywać automatyczne ustawianie ostrości dla każdej ekspozycji funkcji Zdj. z przedz. czasu, Nakładanie z przedz. czasu, Nagryw. filmu z przedz. czas. i Strumień gwiezdny.	Blok. ostr. na 1. ekspozycji	str.66
C3	15 Zakres reg. balansu bieli	Określa, czy należy automatycznie dostosować balans bieli po określeniu źródła światła w ustawieniu balansu bieli.	Ustalony	str.67
	16 Aut.bal.bieli przy św.szst.	Ustawia odcień koloru światła sztucznego, kiedy balans bieli jest ustawiony na [Automatyczny balans bieli].	Silna korekcja	str.67
	17 Balans bieli dla lampy	Określa ustawienie balansu bieli podczas korzystania z lampy błyskowej.	Automatyczny balans bieli	str.67
	18 Krok temp. barwowej	Ustawia kroki regulacji dla opcji Temperatura barwowa balansu bieli.	Kelwin	str.69
	19 Włącz/wył. elem. ster.	Włącza lub wyłącza działanie wybranej grupy przycisków i pokręteł.	Typ1	str.44
	20 Przycisk zmiany punktu AF	Wybiera działanie przycisku  , kiedy tryb wyboru pola ostrości jest ustawiony na jeden z trybów typu „Wybierz”.	Typ1	str.56
	21 Auto SR wył.	Automatycznie wyłącza funkcję redukcji drgań po ustawieniu trybu rejestracji [Samowyzwalacz] lub [Zdalne sterowanie].	Włącz Auto SR wył.	str.60

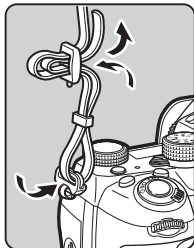
Menu	Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
C4	22 Zapis informacji o obrocie	Zapisuje informacje o obrocie podczas robienia zdjęcia.	Wł.	str.85
	23 Zapisz położenie menu	Zapisuje ostatnią kartę menu, która jest wyświetlana na monitorze, i wyświetla ją ponownie po kolejnym naciśnięciu przycisku MENU .	Resetuj położenie menu	str.22
	24 Przechwytywanie ostrości	Jeśli zamocowany jest obiektyw z ręcznym ustawianiem ostrości, włącza robienie zdjęć w trybie przechwytywania ostrości. Spust migawki zostaje zwolniony automatycznie, kiedy obiekt stanie się ostry.	Wył.	str.117
	25 Precyzyjna regulacja AF	Umożliwia precyzyjne dostrojenie obiektywu przy użyciu systemu automatyki ostrości aparatu.	Wył.	str.58
	26 Użycie pierścienia przys.	Pozwala zwolnić migawkę, kiedy pierścień przysłony obiektywu jest ustawiony w innej pozycji niż A (Auto).	Wyłącz	str.117
	Resetuj funkcje niest.	Przywraca wartości domyślne wszystkich ustawień w menu Ustaw. niestand.	-	-

Mocowanie paska

- 1 Przełóż końcówkę paska przez trójkątny pierścień.

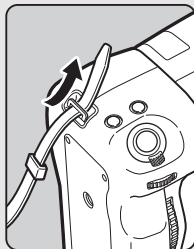


- 2 Przymocuj koniec paska w sprzączce.



Kiedy używany jest pojemnik na baterie

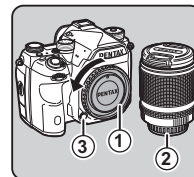
Kiedy używany jest opcjonalny pojemnik na baterie D-BG6, jeden koniec paska można przymocować do pojemnika na baterie.



Zakładanie obiektywu

- 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

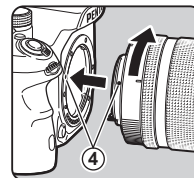
- 2 Usuń pokrywę gniazda bagnetowego z korpusu (1) i pokrywę bagnetu obiektywu (2).



Przekręć pokrywę gniazda bagnetowego w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, naciskając przycisk zwolnienia blokady obiektywu (3).

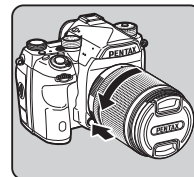
Po zdjęciu osłony odłóż obiektyw stroną z gniazdem bagnetowym skierowaną do góry.

- 3 Dopasuj wskaźnik ustawienia obiektywu (czerwone kropki (4)) na aparacie i obiektywie, a następnie przekręcaj obiektyw zgodnie z ruchem wskazówek zegara aż do kliknięcia.



Zdejmowanie obiektywu



Założ pokrywę obiektywu, a następnie przekręć obiektyw w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, przyciskając przycisk zwolnienia blokady obiektywu.



⚠ Ostrzeżenie

- Podczas zakładania lub zdejmowania obiektywu należy wybrać miejsce relatywnie wolne od kurzu i brudu.
- Kiedy obiektyw nie jest zamocowany, na aparacie powinna być zamocowana pokrywa gniazda bagnetowego.
- Po zdjęciu obiektywu z aparatu należy założyć pokrywę gniazda bagnetowego i osłonę obiektywu.
- Nie należy wkładać palców do gniazda bagnetowego aparatu ani dotykać lustra.
- Korpus aparatu i mocowanie obiektywu są wyposażone w styki informacyjne obiektywu. Kurz, brud lub korozja mogą spowodować uszkodzenie układu elektrycznego. W celu przeprowadzenia profesjonalnego czyszczenia skontaktuj się z najbliższym serwisem.
- Jeśli zamocowano wysuwany obiektyw, który nie został wysunięty, nie można robić zdjęć ani używać pewnych funkcji. Jeśli obiektyw zostanie wsunięty podczas robienia zdjęć, aparat przerwie pracę. Patrz „Sposób użycia wysuwanego obiektywu“ (str.44), aby uzyskać szczegóły.
- Nie ponosimy odpowiedzialności za wypadki, szkody i nieprawidłowe działanie wynikające z używania obiektywów innych producentów.

📖 Notatki

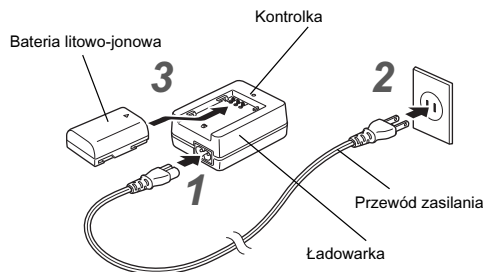
- Patrz „Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywami“ (str.115), aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji poszczególnych obiektywów.
- Mocowanie obiektywu można podświetlić, naciskając przycisk . (Ustawienie domyślne: Wyt.) Mocowanie obiektywu zostaje podświetlone, nawet gdy aparat jest wyłączony. Ustawienie można zmienić w opcji [Mocowanie obiektywu] w pozycji [Ustaw. podświetlenia] w menu .2. (str.107)

Użycie baterii i ładowarki

Używaj baterii D-LI90 i ładowarki D-BC90 przeznaczonych dla tego aparatu.

Ładowanie baterii

1 Podłącz przewód zasilania do ładowarki.



2 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.

3 Umieść baterię symbolem ▲ do góry i włóż ją do ładowarki.

Kontrolka świeci podczas ładowania i gaśnie po pełnym naładowaniu baterii.

⚠ Ostrzeżenie

- Dostarczona ładowarka D-BC90 służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-LI09. Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia.
- Baterię należy wymienić na nową w następujących przypadkach:
 - Jeśli kontrolka miga lub nie zaczyna świecić po prawidłowym włożeniu baterii
 - Jeśli bateria rozładowuje się coraz szybciej nawet po naładowaniu (został osiągnięty koniec okresu użytkowania baterii)

🌀 Notatki

- Maksymalny czas ładowania wynosi około 390 minut (w zależności od temperatury i pozostałego poziomu naładowania baterii). Baterię należy ładować w miejscu, w którym temperatura znajduje się w zakresie od 0°C do 40°C (od 32°F do 104°F).

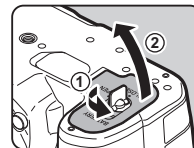
Wkładanie/wyjmowanie baterii

🌀 Ostrzeżenie

- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe włożenie baterii może uniemożliwić jej wyjęcie.
- Przed włożeniem przetrzyj elektrody baterii miękką, suchą ściereczką.
- Nie należy otwierać pokrywki baterii i wyjmować baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Należy zachować ostrożność, ponieważ aparat lub bateria mogą osiągnąć wysoką temperaturę w przypadku ciągłego użycia przez dłuższy czas.
- Kiedy nie zamierzasz używać aparatu przez długi okres czasu, wyjmij baterię. Bateria może wyciekać i spowodować uszkodzenie aparatu, jeśli zostanie włożona i nie będzie używana przez dłuższy czas. Jeśli wyjęta bateria nie będzie używana przez sześć miesięcy lub dłużej, naładuj ją przez około 30 minut przed przechowaniem. Baterię należy naładować ponownie co sześć-dwanaście miesięcy.
- Baterię przechowuj w miejscu, w którym temperatura będzie równa lub niższa od temperatury pokojowej. Unikaj miejsc o wysokiej temperaturze.
- Jeśli bateria zostanie wyjęta z aparatu na dłuższy czas, data i godzina mogą zostać zresetowane. W takim przypadku ustaw ponownie bieżącą datę i godzinę.

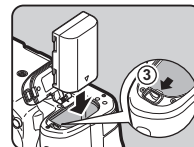
1 Otwórz pokrywkę baterii.

Podnieś przycisk blokady pokrywki baterii, przekręć go w kierunku pozycji OPEN, a następnie otwórz pokrywkę.



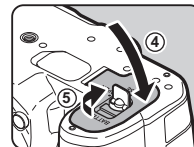
2 Skieruj baterię symbolem ▲ skierowanym na zewnątrz aparatu, a następnie włóż ją tak, aby zablokować.

Abi wyjąć baterię, naciśnij dźwignię blokady baterii w kierunku ③.



3 Zamknij pokrywkę baterii.

Przekręć przycisk blokady pokrywki baterii do pozycji CLOSE, aby ją zablokować i zamknij pokrywkę.



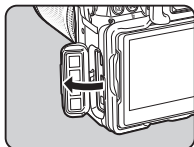
🌀 Notatki

- Poziom naładowania baterii może nie być wyświetlany poprawnie, jeśli aparat jest używany w niskiej temperaturze lub podczas robienia zdjęć seryjnych przez długi czas.
- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo w niskich temperaturach. Jeżeli baterie są używane w zimnym klimacie, przygotuj dodatkowy zestaw baterii i przechowuj je w ciepłe, na przykład w kieszeni. Wydajność baterii powraca do normy po przywróceniu temperatury pokojowej.
- Kiedy podczas podróży za granicę lub jeśli zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.
- Kiedy używany jest opcjonalny pojemnik na baterie D-BG6, można dokonać następujących ustawień w pozycji [Wybierz baterię] w menu 4.
 - Priorytet kolejności użycia baterii
 - Typ używanych baterii AA

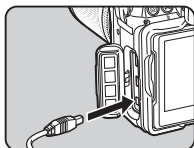
Użycie zasilacza

Zalecamy korzystanie z opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC132, kiedy przez długi okres czasu używasz monitora lub kiedy podłączasz aparat do komputera lub urządzenia AV.

- 1 **Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywkę gniazd.**



- 2 **Wyrównaj oznaczenia ▲ na wtyczce zasilacza i gnieździe zasilania aparatu, a następnie podłącz.**



- 3 **Podłącz zasilacz do przewodu zasilającego, a następnie podłącz przewód do gniazdka elektrycznego.**

⚠ Ostrzeżenie

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że połączenia pomiędzy złączami są zabezpieczone. Przerwa w zasilaniu podczas dostępu do karty pamięci może spowodować uszkodzenie danych i karty pamięci.
- Przed użyciem zestawu zasilacza należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.

Wkładanie karty pamięci

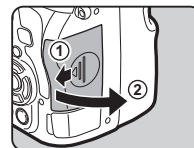
Z tym aparatem mogą być używane następujące karty pamięci.

- Karta pamięci SD
- Karta pamięci SDHC
- Karta pamięci SDXC

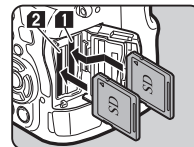
W niniejszej instrukcji te karty są nazywane kartami pamięci.

- 1 **Upewnij się, że aparat jest wyłączony.**

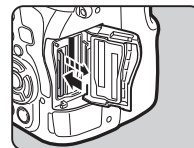
- 2 **Przesuń pokrywkę karty pamięci w kierunku ①, a następnie obróć ją i otwórz w sposób pokazany przez ②.**



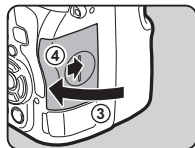
- 3 **Wsuń całkowicie kartę pamięci do gniazda karty etykiętą skierowaną w stronę boku monitora.**



Przyciśnij jeden raz kartę pamięci, aby ją zwolnić i wyjąć.



- 4** Obróć pokrywkę karty pamięci w sposób pokazany przez ③, a następnie przesunij ją w kierunku ④.



Ostrzeżenie

- Nie wyjmuj karty pamięci, kiedy kontrolka dostępu do karty świeci się.
- Jeśli pokrywka karty pamięci zostanie otwarta, kiedy włączone jest zasilanie, aparat wyłączy się. Nie otwieraj pokrywki podczas korzystania z aparatu.
- Nową lub używaną w innym urządzeniu kartę pamięci należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie. (str.41)
- Podczas nagrywania filmów należy używać kart pamięci o wysokiej szybkości. Jeśli szybkość zapisu jest niższa niż szybkość nagrywania, zapis może zostać zatrzymany podczas nagrywania.

Notatki

- Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące sposobu zapisywania danych położeniu dwóch kart pamięci, patrz „Ustawienia kart pamięci” (str.46).
- Komorę gniazda karty można podświetlić, naciskając przycisk . (Ustawienie domyślne: Wył.) Komora gniazda karty zostaje podświetlona, nawet gdy aparat jest wyłączony. Ustawienie można zmienić w opcji [Gniazdo kart/złącze] w pozycji [Ustaw. podświetlenia] w menu 2. (str.107)

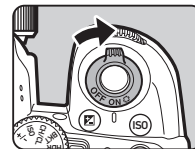
Ustawienia początkowe

Włącz aparat i określ ustawienia początkowe.

Włączanie aparatu

- 1** Ustaw przełącznik główny w pozycji [ON].

Po pierwszym włączeniu zakupionego aparatu pojawia się ekran [Language/言語].



Notatki

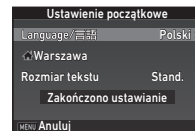
- Aparat wyłączy się automatycznie, kiedy w ciągu określonego czasu nie zostanie wykonana żadna operacja. (Ustawienie domyślne: 1 min). Ustawienie to można zmienić w pozycji [Automat. wyłącz.] w menu 2.

Ustawianie języka interfejsu

- 1** Za pomocą przycisku wybierz żądany język i naciśnij przycisk .

Ekran [Ustawienie początkowe] zostaje wyświetlony w wybranym języku.

Przejdź do kroku 6, jeśli ustawienie (Miasto czasu lok.) nie wymaga zmiany.



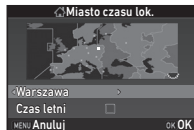
- 2** Naciśnij przycisk , aby przesunąć ramkę na , a następnie naciśnij przycisk .

Ekran [Miasto czasu lok.] zostaje wyświetlony.

3 Za pomocą przycisku ◀▶ wybierz miasto.

Użyj pokrętki , aby zmienić region.

Patrz „Lista miast czasu na świecie“ (str.130), aby uzyskać listę miast czasu lokalnego.



4 Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [Czas letni] (DST). Za pomocą przycisku ◀▶ wybierz lub .

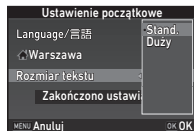
5 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do wyświetlania ekranu [Ustawienie początkowe].

6 Naciśnij ▼, by wybrać [Rozmiar tekstu] i naciśnij przycisk ▶.

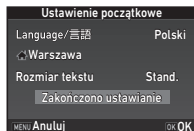
7 Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz [Stand.] lub [Duży] i naciśnij przycisk OK.

Wybranie ustawienia [Duży] powoduje zwiększenie rozmiaru tekstu wybranych pozycji menu.



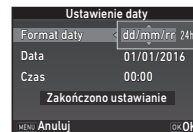
8 Naciśnij ▼, by wybrać [Zakończono ustawianie] i naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawienie daty] zostaje wyświetlony.



Ustawianie daty i czasu

1 Naciśnij przycisk ▶ i za pomocą przycisku ▲▼ wybierz format daty.



2 Naciśnij przycisk ▶ i za pomocą przycisku ▲▼ wybierz [24h] lub [12h].

3 Naciśnij przycisk OK.

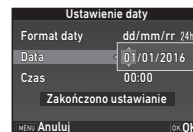
Ramka powróci do [Format daty].

4 Naciśnij przycisk ▼, a następnie naciśnij przycisk ▶.

Ramka przesunie się na miesiąc, jeśli ustawiono format daty [mm/dd/rr].

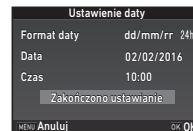
5 Za pomocą przycisku ▲▼ ustaw miesiąc.

W ten sam sposób ustaw dzień, rok i godzinę.



6 Naciśnij ▼, by wybrać [Zakończono ustawianie] i naciśnij przycisk OK.

Ekran [Wyświetlacz LCD] zostaje wyświetlony.



Ustawianie wyświetlacza LCD

1 Za pomocą przycisku ◀▶ wybierz kolor.

Wybierz kolor wyświetlania dla ekranu stanu, panelu sterowania i kursora menu spośród kolorów od 1 do 12.



2 Naciśnij przycisk OK.

Aparat przełącza się do trybu robienia zdjęć i jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Notatki

- Za pomocą menu ↖ 1 można zmienić język, rozmiar tekstu oraz ustawienia daty i czasu. Kolor wyświetlania można wybrać w pozycji [Inne ustawienia ekranu] w menu ↖ 5. (str.26, str.30)
- Gdy urządzenie GPS jest włączone, ustawienia daty i czasu aparatu są dostosowywane przy użyciu informacji uzyskanych z satelitów. (str.78)

Formatowanie karty pamięci

↖ 3

1 Naciśnij przycisk MENU.

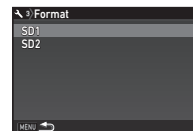
Menu ↖ 1 zostaje wyświetlone.

2 Użyj ☀ lub ☾ aby wyświetlić menu ↖ 3.

3 Użyj przycisku ▲▼, aby wybrać pozycję [Format], a następnie naciśnij przycisk ▶.

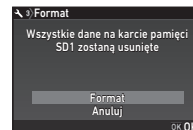
Ekran [Format] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku ▲▼, aby wybrać gniazdo karty pamięci, do którego włożono kartę do sformatowania, a następnie naciśnij przycisk ▶.



5 Naciśnij przycisk ▲, aby wybrać pozycję [Format], a następnie naciśnij przycisk OK.

Rozpocznie się formatowanie. Po zakończeniu formatowania zostaje ponownie wyświetlony ekran z krokiem 4.



6 Naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

⚠ Ostrzeżenie

- Nie wolno wyjmować karty pamięci podczas formatowania. Może to spowodować uszkodzenie karty.
- Formatowanie usuwa wszystkie dane, zarówno zabezpieczone, jak i niezabezpieczone.

Notatki

- Po sformatowaniu karty pamięci zostaje przypisana do niej etykieta woluminu „K-1”. Kiedy ten aparat zostaje podłączony do komputera, karta pamięci jest rozpoznawana jako dysk wymienny o nazwie „K-1”.

2

Przygotowanie

Podstawowe funkcje robienia zdjęć

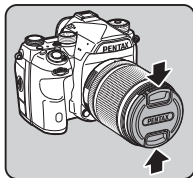
Zrób zdjęcia w trybie **AUTO** (Automatyczna analiza sceny), w którym aparat analizuje warunki ekspozycji i automatycznie określa optymalne ustawienia robienia zdjęć.

Robienie zdjęć przy użyciu celownika

- 1** Zdejmij czołową pokrywkę obiektywu poprzez naciśnięcie górnej i dolnej części w sposób pokazany na ilustracji.

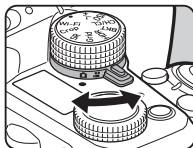
Jeśli zamocowano wysuwany obiektyw, wysuń go przed włączeniem aparatu.

☞ Sposób użycia wysuwanego obiektywu (str.44)

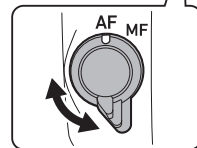
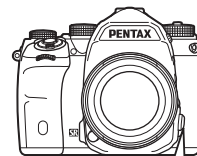


- 2** Włącz aparat.

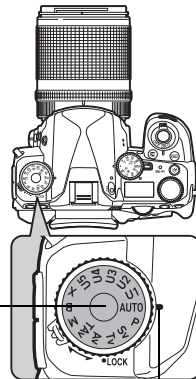
- 3** Obróć przełącznik trybu robienia zdjęć w pozycji .



- 4** Ustaw przełącznik trybu ustawiania ostrości w pozycji **AF**.



- 5** Ustaw pokrętko trybów w pozycji **AUTO** podczas naciśnięcia przycisku blokady pokrętki trybów.



Przycisk blokady pokrętki trybów

Wskaźnik pokrętki

Wybrany tryb robienia zdjęć zostaje wyświetlony na monitorze (podpowiedzi).

- 🔑 Ustawienia podpowiedzi (str.26)



6 Patrz w celownik, aby zobaczyć obiekt.

Jeśli używany jest obiektyw zoom, przekręć pierścień zoom w lewo lub w prawo, aby zmienić kąt widzenia.

7 Umieść obiekt w ramce automatyki ostrości i naciśnij przycisk SHUTTER do połowy.

Kiedy obiekt staje się ostry, pojawia się wskaźnik ostrości (●) i słychać dźwięk.

- 🔑 Ustawienia efektów dźwiękowych (str.30)



Wskaźnik ostrości

8 Naciśnij przycisk SHUTTER do końca.

Zrobione zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze (Natychn. podgląd).

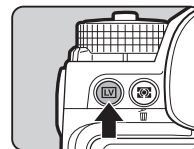
Dostępne operacje podczas natychmiastowego podglądu

	Kasuje zdjęcie.
	Powiększa zdjęcie.
	Zapisuje zdjęcie RAW (tylko w przypadku, gdy zostało zrobione zdjęcie JPEG, a dane pozostają w buforze).

Robienie zdjęć przy użyciu podglądu na żywo

1 Naciśnij przycisk LV w kroku 6 „Robienie zdjęć przy użyciu celownika” (str.43).

Podgląd na żywo zostaje wyświetlony na monitorze.



2 Umieść obiekt w ramce automatyki ostrości na monitorze i naciśnij przycisk SHUTTER do połowy.

Ramka ostrości zmienia kolor na zielony i słychać dźwięk, kiedy obiekt staje się ostry.



Ramka automatyki ostrości

Dostępne operacje podczas podglądu na żywo

	Powiększa zdjęcie. Użyj do zmiany powiększenia (aż do 16x). Za pomocą przycisku zmień wyświetlany obszar. Naciśnij przycisk , aby przywrócić środkową pozycję wyświetlanego obszaru. Naciśnij przycisk , aby powrócić do ekranu zdjęcia 1x.
	Wyjście z trybu robienia zdjęć przy użyciu podglądu na żywo.

Kolejne kroki są identyczne jak podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika.

Notatki

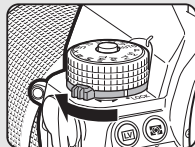
- Za pomocą **AF** można ustawić ostrość obiektu. (str.54)
- Podgląd obrazu można wyświetlić na monitorze, aby sprawdzić głębokość ostrości przed zrobieniem zdjęcia. (str.58)
- Możesz ustawić operację i ustawienia wyświetlania podczas natychmiastowego podglądu w pozycji [Natychn. podgląd] w menu **C**5. (str.26) Kiedy opcja [Wyświetlania] jest ustawiona na [Zatrz.], natychmiastowy podgląd będzie wyświetlany do momentu wykonania następczej operacji.
- Kiedy pokrętko funkcji jest ustawione w pozycji **●**, możesz powiększyć zdjęcie przy użyciu pokrętła ustawień.

Ostrzeżenie



- Niektóre funkcje są niedostępne w trybie **AUTO**.

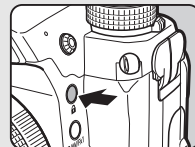
Prosta obsługa pokrętła trybów

Zwolnij blokadę pokrętła trybów przy użyciu dźwigni zwalniania blokady pokrętła trybów, aby w prosty sposób obsługiwać pokrętko bez konieczności naciskania przycisku blokady pokrętła trybów.



Wyłączenie elementów sterujących



Działanie przycisków i pokręteł można tymczasowo wyłączyć, aby zapobiec przypadkowemu użyciu podczas robienia zdjęć. Obrócenie  podczas naciskania przycisku **A** powoduje wyłączenie działania przycisków i pokręteł. Ponowne obrócenie  włącza ich działanie.



Symbol **A** jest wyświetlany na ekranie i ekranie podglądu na żywo oraz w celowniku, gdy działanie przycisków i pokręteł jest wyłączone.

Grupę przycisków i pokręteł do wyłączenia można wybrać do wyłączenia można wybrać w pozycji [19 Włącz/wył. elem. ster.] w menu **C**3.

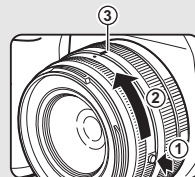


Typ	Wyłączone przyciski i pokrętki
Typ1	 ,  , A , ISO , ● , AEL
Typ2	EB , ▲ , ▼ , ◀ , ▶ , OK , MENU

Sposób użycia wysuwanego obiektywu

Jeśli aparat zostanie włączony, gdy zamocowano wysuwany obiektyw, taki jak HD PENTAX-DA L 18-50 mm F4-5.6 DC WR RE, i nie został on wysunięty, na monitorze pojawi się komunikat o błędzie. Obróć pierścień ostrości w kierunku **(2)**, naciskając jednocześnie przycisk na pierścieniu **(1)**, aby wysunąć obiektyw.

Podczas wsuwania obiektywu obróć pierścień ostrości w kierunku przeciwnym do **(2)**, naciskając jednocześnie przycisk na pierścieniu, a następnie wyrównaj białą kropkę z pozycją **(3)**.



Przeglądanie zdjęć

Sprawdź zrobione zdjęcie na monitorze.

1 Naciśnij .




Aparat przechodzi do trybu odtwarzania i wyświetlane jest ostatnie zrobione zdjęcie (ekran pojedynczego zdjęcia).







2 Sprawdź zrobione zdjęcie.


Dostępne operacje


 w lewo Wyświetla poprzednie zdjęcie.


 w prawo Wyświetla następne zdjęcie.

 Kasuje zdjęcie.


 w prawo Powiększa zdjęcie (do 16x).
Za pomocą przycisku  zmień wyświetlany obszar.
Naciśnij przycisk , aby przywrócić środkową pozycję wyświetlanego obszaru.
Naciśnij przycisk , aby powrócić do ekranu całego zdjęcia.

 w lewo Przełącza na ekran miniatur (str.83).






 Przeląca między kartą SD1 a kartą SD2.

 Zapisuje zdjęcie RAW (tylko w przypadku, gdy zostało zrobione zdjęcie JPEG, a dane pozostają w buforze).

 Zmienia typ wyświetlanych informacji (str.15).

 Wyświetla paletę trybów odtwarzania (str.82).

Notatki

- Po obróceniu  w prawo w celu powiększenia obrazu powiększenie zostanie wyświetlone w prawej dolnej części ekranu. Symbol  pojawi się, jeśli zdjęcie zostanie wyświetlone w rzeczywistym rozmiarze w pikselach (ekran pojedynczego zdjęcia). Można ustawiać powiększenie początkowe przy powiększaniu zdjęć w pozycji [Szybki zoom] w menu  1.
- Kiedy na monitorze wyświetlany jest symbol , właśnie zrobione zdjęcie JPEG można także zapisać w formacie RAW (Zapisz dane RAW).
- Na ekranie pojedynczego zdjęcia można wyświetlić linie siatki. Ustawienia dokonaj w opcji [Wyświetlanie siatki] w pozycji [Ekran zdjęcia] w menu  1. (str.29)

Konfigurowanie ustawień robienia zdjęć

Ustawienia kart pamięci



Metodę zapisywania po włożeniu dwóch kart pamięci można ustawić w pozycji [Opcje kart pamięci] w menu 2.

1	Użycie sekwencyjne	Po zapełnieniu karty pamięci w gnieździe SD1 dane są zapisywane na karcie w gnieździe SD2.
1	Zapisuj na obu	Zapisuje te same dane na kartach pamięci w gniazdach SD1 i SD2.
1	Oddzielnie RAW/JPEG	Zapisuje dane RAW na karcie pamięci w gnieździe SD1 i dane JPEG na karcie w gnieździe SD2.

W trybie dane są zapisywane na karcie w gnieździe SD1 lub SD2.

Ustaw. robienia zdjęć



Format pliku dla zdjęć ustaw w pozycji [Ustaw. robienia zdjęć] w menu 2.

Format plików	JPEG, RAW, RAW+
Rozdzielczość JPEG	[L], [M], [S], [XS]
Jakość plików JPEG	★★★, ★★, ★
Format plików RAW	PEF, DNG
Przestrzeń barw	sRGB, AdobeRGB

Ostrzeżenie

- Kiedy pozycja [Opcje kart pamięci] jest ustawiona na [Oddzielnie RAW/JPEG], [Format plików] jest ustawiony jako [RAW+].

Notatki

- Kiedy pozycja [Format plików] jest ustawiona na [RAW+], zdjęcie JPEG i zdjęcie RAW o tym samym numerze pliku są zapisywane jednocześnie.
- Ustawienie można zmienić, aby robić zdjęcia w innym formacie pliku po naciśnięciu przycisku lub . (str.105)
- [PEF] w pozycji [Format plików RAW] to oryginalny format pliku RAW firmy PENTAX.

Ustaw. rejestr. filmów



Ustaw format pliku dla filmów w pozycji [Ustaw. rejestr. filmów] w menu 1.

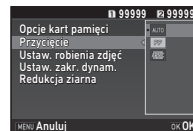
Rozdzielczość	Szybkość klatek
	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
	60p, 50p

Ustawianie kąta widzenia



Kąt widzenia można zmienić w pozycji [Przycięcie] w menu 2 i 1.

	Automatycznie zmienia kąt widzenia w zależności od obiektu w przymocowanego do aparatu.
	Ustawia kąt widzenia w formacie pełnej klatki 35 mm.
	Zapewnia kąt widzenia analogiczny do czujnika obrazu o rozmiarze APS-C.



Notatki

- Kąt widzenia można także zmienić przy użyciu inteligentnej funkcji. (str.20)
- Wybierz **APS-C**, kiedy chcesz uzyskać kadr odpowiadający czujnikowi obrazu o rozmiarze APS-C niezależnie od używanego obiektywu (może to być obiektyw DA lub obiektyw zgodny z pełną ramką 35 mm, taki jak D FA). Wybierz **AUTO**, jeśli chcesz, aby aparat automatycznie przełączał kąt widzenia między pełną klatką 35 mm a rozmiarem APS-C w zależności od używanego obiektywu.
- Podczas zmiany kąta widzenia ramka przycinania jest wyświetlana w celowniku. (str.17)

Robienie zdjęć

Wybierz tryb robienia zdjęć, który odpowiada obiektowi i warunkom ekspozycji.

W tym aparacie dostępne są następujące tryby robienia zdjęć.

Tryb robienia zdjęć	Funkcja	Strona
AUTO (Tryb Automatyczna analiza sceny)	Automatycznie określa optymalne ustawienia robienia zdjęć.	str.42
P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B/X (Tryby ekspozycji)	Umożliwia zmianę ustawienia czasu migawki, wartości przysłony i czułości.	str.47
Od U1 do U5 (Tryby USER)	Umożliwia wspólne zapisanie często używanych trybów ekspozycji i ustawienia robienia zdjęć.	str.107

Tryby ekspozycji

✓ : dostępna # : ograniczona X : niedostępna

Tryb	Zmiana czasu migawki	Zmiana wartości przysłony	Zmiana czułości	Kompens. ekspozycji
P Automatyczna ekspozycja programu	# *1	# *1	✓	✓
Sv Automatyczna ekspozycja z priorytetem czułości	X	X	✓ *2	✓

Tryb	Zmiana czasu migawki	Zmiana wartości przysłony	Zmiana czułości	Kompens. ekspozycji
Tv Automatyczna ekspozycja z priorytetem migawki	✓	✗	✓	✓
Av Automatyczna ekspozycja z priorytetem przysłony	✗	✓	✓	✓
TAv Autom. eksp. z priorytetem migawki i przysłony	✓	✓	✗ *3	✓
M Ręczna ekspozycja	✓	✓	✓ *2	✓
B Długi czas ekspozycji	✗	✓	✓ *2	✗
X Synchronizacja błysku X	✗ *4	✓	✓ *2	✓



*1 Wartość do zmiany można ustawić w opcji [Programow. e-pokrętle] w pozycji [Programow. przycisków] w menu **C5**. (str.106)

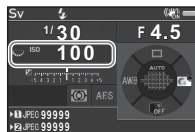
*2 Opcja [ISO AUTO] nie jest dostępna.

*3 Zablokowane na [ISO AUTO].

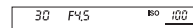
*4 Tryb synchronizacji błysku można ustawić w pozycji [7 Tryb synchroniz. błysku] w menu **C1**.

1 Ustaw pokrętko trybów na żądany tryb ekspozycji.

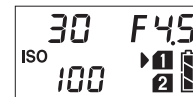
Symbol  lub  pojawia się na ekranie stanu obok wartości, którą można zmienić.




Wartość, którą można zmienić, zostaje oznaczona podkreśleniem w celowniku.



Wartości bieżących ustawień aparatu są przedstawiane na wyświetlaczu LCD.

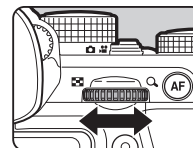


Podczas podglądu na żywo symbol  pojawia się obok wartości, którą można zmienić.



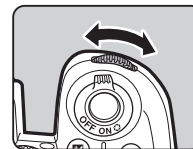
2 Przekręć .

Wartość ekspozycji zostaje zmieniona w trybie **Av**, **TAv**, **M**, **B** lub **X**. Czuość zostaje zmieniona w trybie **Sv**.







3 Przekręć .

Czas migawki zostaje zmieniony w trybie **Tv**, **TAv** lub **M**.



Notatki

- Ustawienia ekspozycji można określić z krokiem 1/3 EV. W pozycji [1 Krok ustaw. ekspozycji] w menu **C1** można zmienić krok ustawiania ekspozycji na 1/2 EV.
- W trybie **M** lub **X** różnica od prawidłowej ekspozycji jest wyświetlana na linii ekspozycji podczas dostosowywania ekspozycji.


- Dla każdego trybu ekspozycji można ustawić operację aparatu wykonywaną po przekręceniu pokrętła  lub  albo naciśnięciu przycisku . Ustawienia można dokonać w opcji [Programow. e-pokrętła] w pozycji [Programow. przycisków] w menu  5. (str.106)

Ostrzeżenie

- Prawidłowa ekspozycja może nie zostać uzyskana dla wybranych wartości czasu migawki i przysłony, jeśli czułość jest ustawiona na określoną wartość.
- W trybie **B** trybu rejestracji nie można ustawić na [Zdjęcia seryjne], [Bracketing] lub [Zdj. z przedz. czasu].

Redukcja ziarna podczas fotografowania z długim czasem migawki






Przy fotografowaniu z długim czasem migawki można ustawić redukcję ziarna za pomocą opcji [Red.ziarna przy dł.czas] w pozycji [Redukcja ziarna] w menu  2.





AUTO	Aparat stosuje funkcję redukcji ziarna w zależności od czasu migawki, czułości i wewnętrznej temperatury aparatu.
ON	Aparat stosuje funkcję redukcji ziarna, kiedy czas migawki przekracza 1 sekundę.
OFF	Aparat nie stosuje redukcji ziarna przy żadnym ustawieniu czasu migawki.

Linia programu





W pozycji [Linia programu] w menu  1 można określić sposób kontrolowania ekspozycji.


 AUTO	Określa odpowiednie ustawienia.
 Normalny	Ustawia podstawowy tryb automatycznej ekspozycji programu (tryb uniwersalny).

 Prior. wysokiej prędk.	Określa priorytet krótszego czasu migawki.
 Prior. gł. ostr. (duża)	Zamyka przysłonę, aby uzyskać dużą głębię ostrości.
 Prior. gł. ostr. (mała)	Zamyka przysłonę, aby uzyskać małą głębię ostrości.
 Prior. MTF	Określa najlepsze ustawienie przysłony dla zamocowanego obiektywu D FA, DA, DA L, FA lub FA J.


Ustawienie linii programu zostaje włączone w następujących sytuacjach.

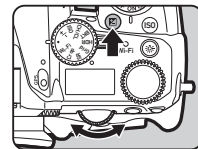
- W trybie **P** lub **Sv**
- Kiedy ustawiono **P** LINE dla działania  trybu **TAv** lub **M** w opcji [Programow. e-pokrętła] w pozycji [Programow. przycisków] w menu  5

Kompens. ekspozycji



Wartość kompensacji można ustawić w zakresie od -5 do +5 EV (od -2 do +2 EV w trybie .

- Naciśnij przycisk , a następnie przekręć pokrętło .**

Symbol  i wartość kompensacji są wyświetlane na ekranie stanu, wyświetlaczu LCD, ekranie podglądu na żywo i w celowniku podczas regulacji.



Dostępne operacje

- | | |
|---|--|
|  | Rozpoczyna/kończy dostosowanie wartości kompensacji. |
|  | Resetuje wartość korekty do ustawienia domyślnego. |

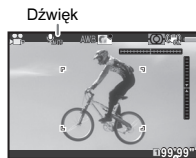
Notatki

- Wartość kompensacji można także zmienić przy użyciu inteligentnej funkcji. (str.20)

Nagrywanie filmów

1 Obróć przełącznik trybu robienia zdjęć na .

Podgląd na żywo zostaje wyświetlony.



Czas nagrywania

2 Użyj pokręćła trybów, aby wybrać tryb ekspozycji.

Można wybrać tryb **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** lub **M**.

3 Użyj lub aby ustawić ekspozycję.

4 Ustaw ostrość obiektu.

W trybie **AF** naciśnij przycisk **SHUTTER** do połowy.

5 Naciśnij przycisk **SHUTTER** do końca.

Rozpocznie się nagrywanie filmu.


W lewym górnym rogu monitora miga symbol „REC” oraz wyświetlany jest rozmiar nagrywanego pliku filmu.

6 Naciśnij ponownie przycisk **SHUTTER** do końca.



Nagrywanie filmu zostanie zatrzymane.

Ostrzeżenie

- Podczas nagrywania filmu z dźwiękiem nagrywane są także dźwięki operacji aparatu.
- Podczas nagrywania filmu z funkcją przetwarzania obrazu, taką jak Filtr cyfrowy, niektóre klatki filmu mogą zostać pominięte.
- Jeśli podczas nagrywania filmu podniesie się temperatura wewnątrz aparatu, nagrywanie może zostać przerwane.
- Jeśli zamocowano wysuwany obiektyw, nagrywanie zostaje zatrzymane w przypadku wsunięcia obiektywu podczas nagrywania i wyświetlany jest komunikat o błędzie.

- Kiedy aparat przechodzi do trybu , funkcja Wi-Fi zostaje wyłączona.

Notatki

- Kiedy pokręćło trybów jest ustawione w pozycji innej niż tryby opisane w kroku 2, aparat działa w trybie **P**.
- Ustawienia filmu można zmienić w menu  1-2. (str.27) Głośność dźwięku filmów można ustawić w pozycji [Ust. poziomu dźwięku] w menu  1.

Poziom nagr. dźwięku	AUTO, od 0 do 20
Redukcja szumu wiatru	Wł., Wyt.
Głośność słuchawek	0 do 20

Aktywacja funkcji Redukcja szumu wiatru powoduje odcięcie dźwięku o niskim tonie. Zaleca się ustawienie tej funkcji na [Wyt.], gdy nie jest ona wymagana.

- Możliwe jest nagrywanie filmów o wielkości do 4 GB lub długości do 25 minut. Po zapelnieniu karty pamięci nagrywanie zatrzymuje się.

Corzystanie z mikrofonu lub słuchawek

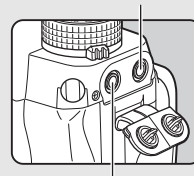
Istnieje możliwość zredukowania dźwięków operacji aparatu podczas nagrywania przez podłączenie dostępnego w sprzedaży mikrofonu stereofonicznego do gniazda mikrofonu w aparacie.

Poniżej przedstawiono zalecane specyfikacje dla mikrofonów zewnętrznych.

Wtyczka	Wtyczka mini stereo (ø3,5 mm)
Format	Stereofoniczny kondensator elektretowy
Zasilanie	Zasilanie przez wtyczkę (napięcie robocze 2,0 V lub niższe)
Impedancja	2,2 kΩ

Można nagrywać i odtwarzać filmy z odsłuchem dźwięku, podłączając dostępne w sprzedaży słuchawki do gniazda słuchawek.

Gniazdo mikrofonu



Gniazdo słuchawek

Odtwarzanie filmów

- 1 Wyświetl film do odtworzenia na ekranie pojedynczego zdjęcia w trybie odtwarzania.



Dostępne operacje

▲	Odtwarza/wstrzymuje odtwarzanie filmu.
▶	Przewija o jedną klatkę do przodu (podczas wstrzymania).
Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶	Przewija odtwarzanie do przodu.
◀	Przewija o jedną klatkę do tyłu (podczas wstrzymania).
Naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀	Przewija odtwarzanie do tyłu.
▼	Zatrzymuje odtwarzanie.
	Ustawia poziom głośności (21 poziomów).
AE-L	Zapisuje wyświetlaną klatkę jako plik JPEG (podczas wstrzymania).
INFO	Przełącza między pozycją [Ekran standardowych informacji] a pozycją [Ekran bez informacji].

Notatki

- Głośność dźwięku na początku odtwarzania filmu można ustawić w pozycji [Głośność odtw. dźwięku] w menu 1. (str.29)
- Za pomocą pozycji [Edycja filmu] na palecie trybów odtwarzania można podzielić plik filmu na wiele segmentów lub usunąć wybrane klatki. (str.90)

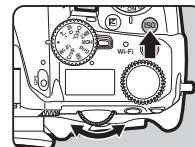
Ustawianie ekspozycji

Czułość

- 1 Naciśnij przycisk , a następnie przekręć pokrętkę

Wartość czułości, która jest wyświetlana na ekranie stanu, ekranie podglądu na żywo, wyświetlaczu LCD i w celowniku, zmienia się.

Naciśnij przycisk , aby ustawić czułość na [ISO AUTO].



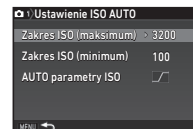
Notatki






- Czułość można także zmienić przy użyciu inteligentnej funkcji. (str.20)
- W trybie czułość można ustawić w zakresie od ISO 100 do ISO 3200.
- Czułość jest ustawiana z krokiem 1 EV. Aby dostosować czułość zgodnie z krokiem ustawiania ekspozycji, dokonaj ustawienia w pozycji [2 Krok ustawiania czułości] w menu

Ustawianie zakresu ISO AUTO






Możesz określić zakres automatycznego ustawiania czułości w trybie [ISO AUTO]. Ustawienia dokonaj w pozycji [Ustawienie ISO AUTO] w menu 1. Sposób zwiększania czułości można ustawić w pozycji [AUTO parametry ISO].



	Zwiększa czułość w minimalnym stopniu.
	Zwiększa czułość na poziomie pośrednim między  a  .
	Aktywnie zwiększa czułość.

⚠ Ostrzeżenie

- Kiedy pozycja [Zdjęcia HDR] w menu  3 jest aktywna, a pozycja [Automat. wyrównanie] jest ustawiona na  (Wł.), pozycja [AUTO parametry ISO] jest ustawiona na .

Redukcja ziarna podczas fotografowania z wysoką czułością ISO



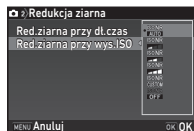
Możesz ustawić funkcję redukcji ziarna podczas fotografowania z wysoką czułością ISO.

1 Wybierz pozycję [Redukcja ziarna] w menu 2 i naciśnij przycisk ►.

Ekran [Redukcja ziarna] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz pozycję [Red. ziarna przy wys. ISO] i naciśnij przycisk ►.

3 Wybierz poziom redukcji ziarna i naciśnij przycisk .



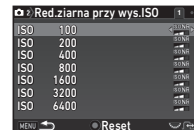
AUTO	Stosuje redukcję ziarna na optymalnie oblicz. poziomach w całym zakresie ISO.
Niska/Średnia/Silna	Stosuje redukcję ziarna na stałym wybranym poziomie w całym zakresie ISO.

NIESTANDARDOWE	Stosuje redukcję ziarna na poziomach zdefin. przez użytk. dla każdego ustawienia ISO.
WYŁ.	Nie stosuje redukcji ziarna przy żadnym ustawieniu ISO.

Przejdź do kroku 7, jeśli wybrano opcję inną niż [NIESTANDARDOWE].

4 Wybierz pozycję [Ustawienie] i naciśnij przycisk ►.

5 Wybierz poziom redukcji ziarna dla każdego ustawienia czułości ISO.



Dostępne operacje



Wyświetla następną/poprzednią stronę.



Resetuje poziom redukcji ziarna do ustawienia domyślnego.

6 Naciśnij przycisk .

Ekran z kroku 3 zostaje wyświetlony ponownie.

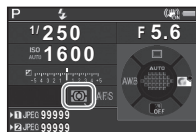
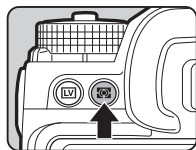
7 Naciśnij dwukrotnie przycisk .




Pomiar ekspoz.



Wybierz część czujnika, która posłuży do pomiaru jasności i ustawienia ekspozycji.

1 Przekręć pokrętkę  podczas naciskania przycisku .



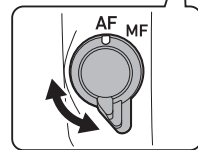
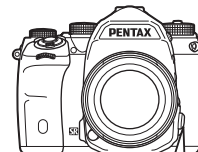
 Wielosegmentowy	Mierzy jasność w wielu różnych strefach czujnika. W przypadku oświetlenia z tyłu ten tryb automatycznie dostosowuje ekspozycję.
 Centralnie-ważony	Mierzy jasność z naciskiem na środek czujnika. Czułość zwiększa się pośrodku i nie jest wykonywana automatyczna regulacja nawet w przypadku oświetlenia z tyłu.
 Punktowy	Mierzy jasność tylko w ograniczonym obszarze na środku czujnika. Jest to przydatne, kiedy obiekt jest niewielki.

Notatki

- Metodę pomiaru można także ustawić w pozycji [Pomiar ekspoz.] w menu  1 i  1.

Ustawianie metody ustawiania ostrości

Ustaw przełącznik trybu ustawiania ostrości w pozycji **AF** lub **MF**.





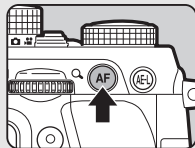
Metoda ustawiania ostrości w celu robienia zdjęć przy użyciu celownika różni się od metody używanej podczas fotografowania z podglądem na żywo.

Robienie zdjęć przy użyciu celownika	Automatyka ostrości z porównaniem fazy TTL: Wybierz ustawienie AFS lub AFC . Ustaw ramkę ostrości przy użyciu punktów automatyki ostrości. (str.55) Możliwe jest szybsze działanie automatyki ostrości niż w przypadku automatyki ostrości z wykrywaniem kontrastu.
Robienie zdjęć przy użyciu podglądu na żywo	Automatyka ostrości z wykrywaniem kontrastu: Dostępne są funkcje wykrywania twarzy i śledzenia. (str.56)

Ustawianie ostrości obiektu przy użyciu przycisku **AF**

Za pomocą przycisku **AF** można ustawiać ostrość obiektu.

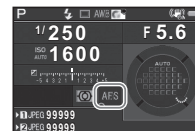
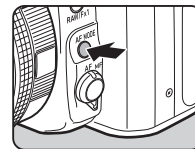
Działanie przycisku **AF** można ustawić w pozycji [Programow. przycisków] w menu  5 i  2. (str.104)



Ustawianie trybu automatyki ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika



- 1 Obróć pokrętkę  podczas naciskania przycisku **AF-ON**.



<p>AF.S Tryb pojedynczy</p>	<p>Kiedy przycisk SHUTTER jest naciśnięty do połowy, a obiekt stanie się ostry, ostrość zostanie zablokowana w tej pozycji. Dodatkowe światło automatyki ostrości włącza się zgodnie z potrzebami.</p>
<p>AF.C Tryb ciągły</p>	<p>Obiekt pozostaje ostry dzięki ciągłej regulacji, kiedy przycisk SHUTTER jest naciskany do połowy. Migawkę można zwolnić, nawet jeśli obiekt nie jest ostry.</p>

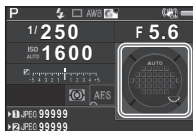
Ostrzeżenie

- W trybie **AUTO** tryb automatyki ostrości jest ustawiony na **AF.S**.

Wybieranie pola ostrości (punkt automatyki ostrości)



1 Obróć pokrętko podczas naciskania przycisku **AF MODE**.

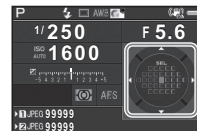


33 Auto (33 punkty AF)	Aparat automatycznie wybiera optymalne pole ustawiania ostrości spośród 33 wybranych punktów automatyki ostrości.
9 Wybór strefy	Aparat automatycznie wybiera optymalne pole ustawiania ostrości spośród 9 wybranych punktów automatyki ostrości.
SEL Wybierz	Ustawia pole ostrości na jeden z 33 punktów, który został wybrany przez użytkownika.
HS Rozszerz. pole AF (S)	Ustawia pole ostrości na wybrany przez użytkownika jeden z 33 punktów. Kiedy obiekt przesunie się poza wybrane pole ostrości, używanych jest 8 punktów peryferyjnych jako punkty zapasowe. Dostępne tylko w trybie A.F.C.
HM Rozszerz. pole AF (M)	Ustawia pole ostrości na wybrany przez użytkownika jeden z 33 punktów. Kiedy obiekt przesunie się poza wybrane pole ostrości, używanych jest 24 punktów peryferyjnych jako punkty zapasowe. Dostępne tylko w trybie A.F.C.

SEL Rozszerz. pole AF (L)	Ustawia pole ostrości na wybrany przez użytkownika jeden z 33 punktów. Kiedy obiekt przesunie się poza wybrane pole ostrości, używanych jest 32 punktów peryferyjnych jako punkty zapasowe. Dostępne tylko w trybie A.F.C.
■ Punktowy	Ustawia pole ostrości w środku 33 punktów.

Przejdź do kroku 2, jeśli wybrano tryb inny niż **AFS** lub **■**.

2 Wybierz żądany punkt automatyki ostrości.



Dostępne operacje

▲▼◀▶	Zmienia punkt automatyki ostrości.
OK	Przywraca środkową pozycję punktu automatyki ostrości.
AF	Przełącza funkcję przycisków strzałek (▲▼◀▶) na tryb zmiany punktu AF lub przyciski bezpośrednie.

⚠ Ostrzeżenie

- W trybie **AUTO** tryb wyboru pola ostrości jest ustawiony na **AFS**.

📌 Notatki

- Symbol **AF** jest wyświetlany w celowniku, kiedy można zmienić punkt AF. Wybrany punkt AF można także sprawdzić w celowniku. (str.17)
- Aby ustawić działanie automatyki ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika, można dokonać następujących ustawień w pozycji [Wykrywanie fazy AF] w menu **1**.

3

Robienie zdjęć

Tryb AF	AF.S, AF.C
Aktywne pole AF	
Ustawienie AF.S	Priorytet ostrości, Priorytet fotografowania
Dział. 1. ujęcia w AF.C	Auto, Priorytet ostrości, Priorytet fotografowania
Dział. w ciągłym AF.C	Auto, Priorytet ostrości, Priorytet szybkości ujęć
Blokada stanu aut.ostr.	Wył., Niska, Średnia, Silna

W pozycji [Blokada stanu aut.ostr.] można określić, czy należy ponownie użyć automatycznego ustawiania ostrości lub zachować ostrość przez określony czas przed ponowną aktywacją automatycznego ustawiania ostrości, jeśli obiekt opuści wybrane pole ostrości po ustawieniu ostrości. Domyślne ustawienie nakazuje ponowną aktywację automatycznego ustawiania ostrości po upływie chwili w przypadku, gdy obiekt utraci ostrość.

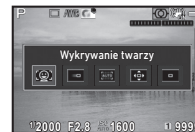
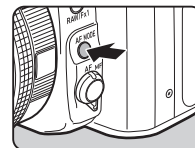
- Można wybrać działanie przycisku podczas zmiany pola ustawiania ostrości za pomocą pozycji [20 Przycisk zmiany punktu AF] w menu **C3**.

Typ1	Przełącza funkcję przycisków strzałek (▲▼◀▶) na tryb zmiany punktu AF lub przyciski bezpośrednio po naciśnięciu przycisku
Typ2	Przełącza funkcję przycisków strzałek (▲▼◀▶) na przyciski bezpośrednio tylko po naciśnięciu przycisku

Ustawianie trybu automatyki ostrości podczas podglądu na żywo



- Obróć pokrętkę podczas naciskania przycisku .



Wykrywanie twarzy	Aparat wykrywa i śledzi twarze osób. Główna ramka wykrywania twarzy dla automatyki ostrości i automatycznej ekspozycji jest wyświetlana w kolorze żółtym.
Śledzenie	Śledzi obiekt z ustawioną ostrością. Migawkę można zwolnić, nawet jeśli obiekt nie jest ostry.
Wiele punktów AF	Ustawia pole ostrości w żądanym obszarze. Czujnik zostaje podzielony na 35 obszarów (7 poziomo razy 5 pionowo), a następnie można wybrać szersze lub węższe pole ostrości, używając 1, 9, 15 lub 25 z tych 35 dostępnych obszarów.
Wybierz	Ustawia pole ostrości według piksela.
Punktowy	Ustawia pole ostrości na ograniczony obszar pośrodku.

Ostrzeżenie

- W trybie **AUTO** tryb automatyki ostrości jest ustawiony na .

Wybór żądanego pola ostrości

Możesz ustawić pozycję i zakres pola automatyki ostrości (pole automatyki ostrości).

1 Ustaw tryb automatyki ostrości na  lub .

2 Naciśnij przycisk .

3 Wybierz pole automatyki ostrości.

Użyj ramki wyświetlonej na monitorze, aby zmienić pozycję i rozmiar pola automatyki ostrości.




Dostępne operacje



Zmienia pozycję pola automatyki ostrości.



Zwiększa/zmniejsza rozmiar pola automatyki ostrości (kiedy wybrana jest pozycja .





Przywraca środkową pozycję pola automatyki ostrości.

4 Naciśnij przycisk .

Pole automatyki ostrości zostaje ustawione.

Notatki

- Aby ustawić działanie automatyki ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu podglądu na żywo, można dokonać następujących ustawień w pozycji [Wykrywanie kontr. AF] w menu  1 i  1.

Kontrast AF	 ,  ,  ,  , 
Kontrola ostrości	WŁ., WYŁ.
Opcje kontrastu AF	Priorytet ostrości, Priorytet fotografowania

Kiedy opcja [Kontrola ostrości] jest ustawiona na [WŁ.], kontur obiektu z ustawioną ostrością zostaje wyróżniony, co ułatwia sprawdzanie ostrości. Ta funkcja działa w trybach **AF** i **MF**.

Precyzyjna regulacja AF

C4

Obiektyw można precyzyjnie dobrać do systemu automatyki ostrości aparatu.

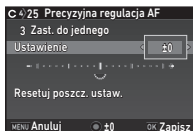
1 Wybierz pozycję [25 Precyzyjna regulacja AF] w menu C4 i naciśnij przycisk ►.

Ekran [25 Precyzyjna regulacja AF] zostaje wyświetlony.


2 Wybierz [Zast. do wszystkich] lub [Zast. do jednego] i naciśnij przycisk OK.


Zast. do wszystkich	Powoduje zastosowanie tej samej wartości regulacji dla wszystkich obiektywów.
Zast. do jednego	Zapisuje wartość regulacji dla używanego obiektywu (do 20 wartości).

3 Wybierz pozycję [Ustawienie] i dostosuj wartość.



Dostępne operacje

- /  w prawo Ustawia ostrość na bliższą pozycję.

- ◄ /  w lewo Ustawia ostrość na dalszą pozycję.

- Resetuje wartość korekty do ustawienia domyślnego.


4 Naciśnij przycisk OK.

Wartość korekty zostaje zapisana.

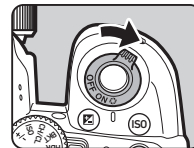
5 Naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu gotowości.

Sprawdzanie głębi ostrości (podgląd)

Ustaw przełącznik główny w pozycji , aby użyć funkcji podglądu.

Dostępne są dwie metody podglądu.



Podgląd optyczny	Aktywuje funkcję podglądu optycznego w celu sprawdzania głębi pola w celowniku.
Podgląd cyfrowy	Aktywuje funkcję podglądu cyfrowego, aby umożliwić sprawdzanie kompozycji, ekspozycji i ostrości na monitorze. Możesz powiększyć lub zapisać obraz podglądu.

Określanie metody podglądu

C5

1 Wybierz pozycję [Programow. przycisków] w menu C5 i naciśnij przycisk ►.

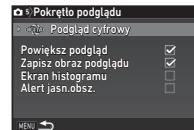
Ekran [Programow. przycisków] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz pozycję [Pokrętko podglądu] i naciśnij przycisk ►.

Ekran [Pokrętko podglądu] zostaje wyświetlony.

3 Wybierz [Podgląd optyczny] lub [Podgląd cyfrowy] i naciśnij przycisk OK.


W przypadku podglądu cyfrowego można ustawić działanie i informacje wyświetlane podczas podglądu.



4 Naciśnij przycisk MENU trzy razy.

Aparat powraca do trybu gotowości.

Notatki

- Podgląd optyczny jest zawsze używany w następujących sytuacjach niezależnie od ustawienia.
 - Kiedy tryb rejestracji jest ustawiony na [Zdjęcia z blokadą lustra], [Wielokrotna ekspozycja] lub [Zdj. z przedz. czasu]
 - Kiedy używana jest funkcja Śledzenie gwiazd
 - W trybie 

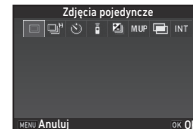
Ostrzeżenie

- W trybie podglądu cyfrowego nie można sprawdzić skutków działania niektórych funkcji lub nie są one stosowane w przypadku zapisanego obrazu podglądu.

















Ustawianie trybu rejestracji

1 Naciśnij przycisk w trybie gotowości.

Ekran trybu rejestracji zostaje wyświetlony.



2 Wybierz tryb rejestracji.

Zdjęcia pojedyncze ()	Normalny tryb robienia zdjęć
Zdjęcia seryjne ()	Zdjęcia są wykonywane tak długo, jak długo jest naciśnięty przycisk SHUTTER . (str.60)
Samowyzwalacz ( /  / )	Powoduje zwolnienie migawki po około 12 lub 2 sekundach od momentu naciśnięcia przycisku SHUTTER . (str.61)
Zdalne sterowanie ( /  / )	Umożliwia robienie zdjęć przy użyciu pilota zdalnego sterowania. (str.61)
Bracketing ( /  / )	Aparat robi trzy kolejne zdjęcia z trzema różnymi poziomami ekspozycji. (str.62)
Zdjęcia z blokadą lustra (M.UP/ )	Aparat robi zdjęcia z podniesionym lustrem. (str.63)
Wielokrotna ekspozycja ( /  / )	Aparat tworzy złożone zdjęcie poprzez zrobienie wielu zdjęć i scala je na jednym zdjęciu. (str.64)
Zdj. z przedz. czasu (INT/  / )	Aparat robi automatycznie zdjęcia z ustawionym przedziałem czasu. (str.65)

⚠ Ostrzeżenie

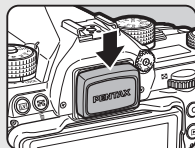
- Istnieją pewne ograniczenia dotyczące użycia niektórych trybów rejestracji w połączeniu z innymi funkcjami. (str.114)

📌 Notatki

- Ustawienie trybu rejestracji zostaje zapisane nawet po wyłączeniu aparatu. Jeśli opcja [Tryb rejestracji] jest ustawiona na [Wył.] w pozycji [Pamięć] w menu **5**, ustawienie powraca do [Zdjęcia pojedyncze] po wyłączeniu aparatu. (str.110)
- Pozycja [Shake Reduction] w menu **4** jest ustawiana automatycznie na [WYŁ.], gdy tryb rejestracji jest ustawiony na [Samowyzwalacz], [Zdalne sterowanie] lub [Zdjęcia z blokadą lustra]. Jeśli nie chcesz wyłączyć funkcji Shake Reduction, dokonaj ustawienia w pozycji [21 Auto SR wył.] w menu **3**.

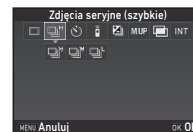
Jeśli światło dostaje się do celownika

Wybranie trybu ekspozycji z użyciem samowyzwalacza lub pilota może mieć wpływ na ekspozycję, jeśli światło dostanie się do celownika. W takim przypadku należy użyć funkcji blokady ekspozycji lub założyć opcjonalną osłonę celownika ME. Przed założeniem osłony celownika ME należy zdjąć osłonę oka.



Zdjęcia seryjne

- Wybierz **☰** na ekranie trybu rejestracji i naciśnij przycisk **▼**.



- Za pomocą przycisku **◀▶** wybierz **☰**, **☰^M** lub **☰^L** i naciśnij przycisk **OK**.



☰	Zdjęcia seryjne (przy dużej szybkości)
☰^M	Zdjęcia seryjne (przy średniej szybkości)
☰^L	Zdjęcia seryjne (przy małej szybkości)

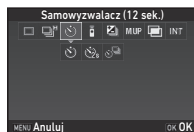
Aparat powraca do trybu gotowości.

📌 Notatki




- Tryby **☰**, **☰^M** i **☰^L** można także zmieniać przy użyciu inteligentnej funkcji. (str.20)
- Kiedy tryb automatycznego ustawiania ostrości jest ustawiony na **A.F.S.**, ostrość jest blokowana w pozycji pierwszego ujęcia.

Samowyzwalacz

- 1 Wybierz  na ekranie trybu rejestracji i naciśnij przycisk .



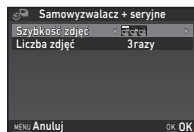
- 2 Za pomocą przycisku  wybierz ,  lub .

	Samowyzwalacz (migawka zostanie zwolniona po około 12 sekundach)
	Samowyzwalacz (migawka zostanie zwolniona po około 2 sekundach)
	Samowyzwalacz + Zdjęcia seryjne

Przejdź do kroku 6, jeśli wybrano  lub .

- 3 Naciśnij przycisk **INFO**.

- 4 Ustaw [Szybkość zdjęć] i [Liczba zdjęć].



- 5 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran z kroku 1 zostaje wyświetlony ponownie.



- 6 Naciśnij przycisk **OK**.

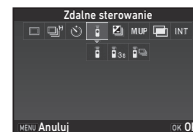
Aparat powraca do trybu gotowości.

- 7 Naciśnij przycisk **SHUTTER** do połowy, a następnie do końca.




Migawka zostanie zwolniona po około 12 sekundach lub 2 sekundach.



Zdalne sterowanie

- 1 Wybierz  na ekranie trybu rejestracji i naciśnij przycisk .



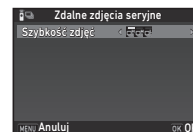
- 2 Za pomocą przycisku  wybierz ,  lub .

	Zdalne sterowanie
	Zdalne sterowanie (migawka zostanie zwolniona po około 3 sekundach)
	Zdalne sterowanie + Zdjęcia seryjne

Przejdź do kroku 6, jeśli wybrano  lub .

- 3 Naciśnij przycisk **INFO**.

- 4 Ustaw [Szybkość zdjęć].



- 5 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran z kroku 1 zostaje wyświetlony ponownie.

- 6 Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

- 7 Naciśnij przycisk **SHUTTER** do połowy.

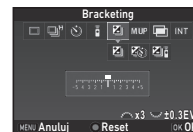
- 8 Skieruj pilot zdalnego sterowania w kierunku odbiornika zdalnego sterowania z przodu aparatu i naciśnij przycisk spustu migawki na pilocie.

Notatki




- Maksymalny zasięg działania pilota zdalnego sterowania wynosi około 4 m od przodu aparatu.
- Aby ustawić ostrość przy użyciu pilota, dokonaj ustawienia w pozycji [10 Aut.ostr. przy zdal.ster.] w menu **C2**.
- Kiedy używany jest wodoodporny pilot zdalnego sterowania O-RC1, możliwe jest sterowanie automatyką ostrości za pomocą przycisku $\frac{1}{\infty}$ na pilocie. Nie można używać przycisku **Fn**.


Bracketing

- 1 Wybierz  na ekranie trybu rejestracji i naciśnij przycisk **▼**.



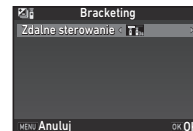
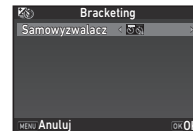
- 2 Za pomocą przycisku **◀▶** wybierz ,  lub .

	Bracketing
	Bracketing + Samowyzwalacz
	Bracketing + Zdalne sterowanie

Przejdź do kroku 6, jeśli wybrano .

- 3 Naciśnij przycisk **INFO**.

- 4 Wybierz tryb pracy.



- 5 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran z kroku 1 zostaje wyświetlony ponownie.

6 Ustaw liczbę ujęć i wartość bracketingu.

Dostępne operacje



Ustawia liczbę ujęć.



Zmienia wartość bracketingu (do ± 3 EV).



Reguluje wartość kompensacji ekspozycji.



Resetuje wartość kompensacji na ustawienie domyślne.

7 Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

8 Zrób zdjęcie.

Po zrobieniu zdjęć aparat powraca do trybu gotowości.

Notatki

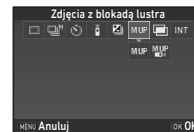
- Wartość bracketingu można ustawić z krokiem 1/3 EV lub 1/2 EV zgodnie z ustawieniem [1 Krok ustaw. ekspozycji] w menu **C1**.
- Następujące ustawienia bracketingu można ustawić w menu **C2**.

11 Kolejność bracketingu	Zmienia kolejność robienia zdjęć.
12 Bracketing jednym naciś.	Aparat robi wszystkie zdjęcia po jednym zwolnieniu migawki.

- Wartość bracketingu można także zmienić przy użyciu inteligentnej funkcji. (str.20)

Zdjęcia z blokadą lustra

- Wybierz **M.UP** na ekranie trybu rejestracji i naciśnij przycisk **▼**.



- Za pomocą przycisku **◀▶** wybierz **M.UP** lub **MUP INT**.

MUP	Zdjęcia z blokadą lustra
MUP INT	Zdjęcia z blokadą lustra + Zdalne sterowanie

- Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

- Naciśnij przycisk **SHUTTER** do połowy, a następnie do końca.

Lustro podnosi się i zostaje włączona funkcja blokady ekspozycji.

- Naciśnij ponownie przycisk **SHUTTER** do końca.

Lustro powraca do oryginalnego położenia po zrobieniu zdjęcia.

Notatki

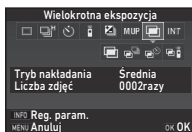
- Lustro automatycznie powraca do oryginalnego położenia po upływie 1 minuty od momentu podniesienia.

Ostrzeżenie





- Funkcji Zdjęcia z blokadą lustra nie można wybrać podczas robienia zdjęć z podglądem na żywo.

Wielokrotna ekspozycja

- 1 Wybierz  na ekranie trybu rejestracji i naciśnij przycisk .



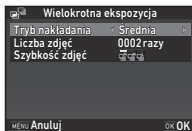
- 2 Za pomocą przycisku  wybierz , ,  lub .

	Wielokrotna ekspozycja
	Wielokrotna ekspozycja + Zdjęcia seryjne
	Wielokrotna ekspozycja + Samowyzwalacz
	Wielokrotna ekspozycja + Zdalne sterowanie

Przejdź do kroku 6, jeśli nie chcesz zmieniać warunków robienia zdjęć.

- 3 Naciśnij przycisk .

- 4 Ustaw warunki robienia zdjęć.



Tryb nakładania	Wybierz ustawienie [Średnia], [Dodawanie] lub [Jasne].
Liczba zdjęć	Wybierz wartość od 2 do 2000.
Szybkość zdjęć/ Samowyzwalacz/ Zdalne sterowanie	Określ tryb pracy dla wybranego trybu robienia zdjęć.

- 5 Naciśnij przycisk .

Ekran z kroku 1 zostaje wyświetlony ponownie.




- 6 Naciśnij przycisk .

Aparat powraca do trybu gotowości.

- 7 Zrób zdjęcie.

Natychmiastowy podgląd jest wyświetlany.

Dostępne operacje podczas natychmiastowego podglądu

	Odrzuca zdjęcia zrobione do tego momentu i ponownie rozpoczyna fotografowanie od pierwszego ujęcia.
	Zapisuje zdjęcia zrobione do tego momentu i wyświetla menu  .

Po zrobieniu określonej liczby ujęć aparat powraca do trybu gotowości.

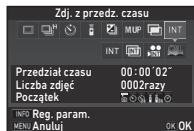
Notatki

- Złożone zdjęcia są tworzone w następujący sposób w poszczególnych trybach nakładania.

Średnia	Tworzy złożone zdjęcie ze średnią ekspozycją.
Dodawanie	Tworzy złożone zdjęcie z dodaną łączną wartością ekspozycji.
Jasne	Tworzy złożone zdjęcia, zastępując tylko obszary, które są jaśniejsze w porównaniu z pierwszym zdjęciem.

Zdj. z przedz. czasu

- 1 Wybierz INT na ekranie trybu rejestracji i naciśnij przycisk ▼.

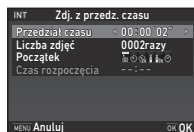


- 2 Za pomocą przycisku ◀▶ wybierz INT, [INT], [HD] lub [MIP].

INT	Zdj. z przedz. czasu Aparat robi zdjęcia z ustawionym przedziałem czasu i zapisuje je.
[INT]	Nakładanie z przedz. czasu Aparat robi zdjęcia z ustawionym przedziałem czasu i scala je na jednym zdjęciu.
[MIP]	Nagryw. filmu z przedz. czas. Aparat robi zdjęcia z określonym przedziałem czasu i zapisuje je jako plik filmu (Motion JPEG, rozszerzenie pliku: .AVI).
[HD]	Strumień gwiazdny Aparat robi zdjęcia z określonym przedziałem czasu i zapisuje je jako plik filmu (Motion JPEG, rozszerzenie pliku: .AVI) przy użyciu funkcji Nakładanie z przedz. czasu.

Przejdź do kroku 6, jeśli nie chcesz zmieniać warunków robienia zdjęć.

- 3 Naciśnij przycisk [INFO].
- 4 Ustaw warunki robienia zdjęć.



Rozdzielczość	Wybierz ustawienie [4K], [FullHD] lub [HD] (tylko dla trybu [MIP] lub [HD]).
Przedział czasu	Wybierz wartość od 2 sekund do 24 godzin.
Przedz. gotowości	Wybierz minimalny czas lub wartość od 1 sekundy do 24 godzin.
Liczba zdjęć	Wybierz wartość od 2 do 2000.
Początek	Za pomocą opcji [Teraz], [Samowyzwalacz], [Zdalne sterowanie] lub [Ust. czas] wybierz, kiedy i jak należy zrobić pierwsze zdjęcie.
Czas rozpoczęcia	Ustaw czas rozpoczęcia robienia zdjęć, kiedy pozycja [Początek] jest ustawiona na [Ust. czas].
Tryb nakładania	Wybierz ustawienie [Średnia], [Dodawanie] lub [Jasne] (tylko dla trybu [INT]).
Zapisz proces	Wybierz <input checked="" type="checkbox"/> , aby zapisywać zdjęcia podczas przetwarzania (tylko dla trybu [INT]).
Zanikanie	Wybierz poziom efektu zanikania śladów światła (tylko dla trybu [HD]).

- 5 Naciśnij przycisk [OK].
Ekran z kroku 1 zostaje wyświetlony ponownie.
- 6 Naciśnij przycisk [OK].
Aparat powraca do trybu gotowości.





7 Naciśnij **SHUTTER**.





Jeśli pozycję [Początek] ustawiono na [Teraz], pierwsze zdjęcie zostaje zrobione. Jeśli wybrano ustawienie [Ust. czas], robienie zdjęć zaczyna się o ustalonej godzinie.

Ustaw przełącznik główny w pozycji [WYŁ.].

Po zrobieniu określonej liczby ujęć aparat powraca do trybu gotowości.


📌 Notatki

- W przypadku trybów **INT** i  tworzony jest nowy folder, w którym są zapisywane zrobione zdjęcia.
- Najkrótszy czas, jaki można ustawić dla opcji [Przedział czasu], to 10 sekund, gdy ustawiona jest pozycja [Filtr cyfrowy], [Klarowność] lub [Odcień skóry], oraz 20 sekund, gdy ustawiona jest pozycja [Zdjęcia HDR].
- Druga i kolejne ekspozycje rozpoczynają się zgodnie z przedziałem czasu ustawionym w pozycji [Przedział czasu]. Jeśli czas ekspozycji jest dłuższy niż czas ustawiony w pozycji [Przedział czasu], niektóre zdjęcia nie zostaną zrobione. Przykładowo, jeśli w pozycji [Przedział czasu] ustawiono 2 sekundy, a czas ekspozycji to 3 sekundy, pierwsza ekspozycja nie zostanie ukończona do momentu osiągnięcia zaplanowanego czasu drugiej ekspozycji (2 sekundy od momentu rozpoczęcia robienia zdjęć), a drugie zdjęcie nie zostanie zrobione. W wyniku tego tryb Zdj. z przedz. czasu zakończy działanie przed zrobieniem określonej liczby zdjęć. W takim przypadku można ustawić wartość [Przedz. gotowości] w pozycji [13 Opcje zdjęć z prz. czasu] w menu **C2**, aby zdjęcia były robione z określonym przedziałem czasu po zakończeniu każdej ekspozycji. Ekran wyświetlany w kroku 4 różni się w zależności od ustawienia [13 Opcje zdjęć z prz. czasu].
- W trybach **INT** i  zostaje zablokowana pozycja ostrości użyta do zrobienia pierwszego zdjęcia. Aby wykonać automatyczne ustawianie ostrości dla każdej ekspozycji, ustaw pozycję [14 AF w zdj. interwałowych] na [Dost. ostr. dla każdego zdj.] w menu **C2**.
- Podczas fotografowania w trybach  i  ustaw aparat na stałej podporze, takiej jak statyw.




- W trybach  i  pozycja [Shake Reduction] w menu  4 jest ustawiona na [WYŁ.].
- W przypadku trybu  aparat działa w trybie **M** niezależnie od ustawienia pokrętła trybów.

Ustawianie balansu bieli








1 Naciśnij przycisk ◀ w trybie gotowości.

Ekran ustawienia balansu bieli zostaje wyświetlony. Ustaw przełącznik główny w pozycji , aby użyć podglądu cyfrowego podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika.


2 Wybierz żądane ustawienie balansu bieli.

W trybach ,  i **K** obróć , aby wybrać typ balansu bieli.



AWB	Automatyczny balans bieli
	Wielokr. autom. balans bieli
	Światło dzienne
	Cień
	Zachmurzenie
	Ośw.fluor. z kolorami św.dzienne.
	Ośw.fluor. o białym św.dzienne
	Białe zimne oświetlenie fluor.
	Białe ciepłe oświetlenie fluor.
	Światło sztuczne
CTE	Rozszerzenie temperatury barwowej
	Ręczny balans bieli 1 do 3
K	Temperatura barwowa 1 do 3

Dostępne operacje podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika

	Zapisuje obraz podglądu (tylko kiedy można zapisać obraz).
---	--




Przejdź do kroku 5, jeśli nie chcesz dostrajać balansu bieli.

3 Naciśnij przycisk **INFO**.

Ekran dostrajania zostaje wyświetlony.



Dostępne operacje

-  Ustaw: Zielony-Purpurowy
-  Ustaw: Błękitny-burszt.
-  Resetuje wartość korekty do ustawienia domyślnego.

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran z kroku 2 zostaje wyświetlony ponownie.




5 Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

Ostrzeżenie

- W trybie **AUTO** balans bieli jest ustawiony na **AWB**.
- Funkcja podglądu cyfrowego w kroku 1 jest wyłączona, kiedy tryb rejestracji jest ustawiony na [Zdjęcia z blokadą lustra], [Wielokrotna ekspozycja] lub [Zdj. z przedz. czasu].


Notatki

- Jeśli wybrano ustawienie , a w miejscu fotografowania istnieją różne źródła światła, aparat automatycznie dostosowuje balans bieli w zależności od źródła światła poszczególnych obszarów. ( niedostępne w trybie )
- Następujące ustawienia balansu bieli można ustawić w menu **C3**.

15 Zakres reg. balansu bieli	Ustalony, Automatyczna regulacja
16 Aut.bal.bieli przy św.sz.	Silna korekcja, Lekka korekcja
17 Balans bieli dla lampy	Automatyczny balans bieli, Wielokr. autom. balans bieli, Bez zmian
18 Krok temp. barwowej	Kelwin, Mired

Ręczne ustawianie balansu bieli

Balans bieli można mierzyć w wybranym miejscu.

1 Wybierz  w kroku 2 procedury „Ustawianie balansu bieli” (str.67).

2 Użyj , aby wybrać pozycję od 1 do 3.


Pozycje od 1 do 3 umożliwiając zapisanie trzech różnych ustawień ręcznego balansu bieli.



3 Przy odpowiednim świetle do pomiaru balansu bieli wybierz biały obszar, a następnie naciśnij przycisk **SHUTTER** do końca.

Zrobione zdjęcie zostaje wyświetlone.

4 Określ obszar pomiaru za pomocą przycisku .

Naciśnij przycisk , aby przywrócić środkową pozycję obszaru pomiaru.





5 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran ustawiania balansu bieli zostaje ponownie wyświetlony.

Komunikat [Nie można zakończyć prawidłowo operacji] jest wyświetlany, jeśli pomiar nie powiódł się. Naciśnij przycisk **OK** podczas wyświetlania komunikatu, aby ponownie zmierzyć balans bieli.

Notatki

- Możesz skopiować ustawienia balansu bieli zrobionego zdjęcia i zapisać je jako ustawienie od  1 do  3 w pozycji [Zapis jako ręczny bal.bieli] na palecie trybów odtwarzania. (str.82)

Dostrajanie balansu bieli za pomocą temperatury barwowej

Określ balans bieli za pomocą temperatury barwowej.

1 Wybierz **K** w kroku 2 procedury „Ustawianie balansu bieli” (str.67).

2 Użyj , aby wybrać pozycję od 1 do 3.

3 Naciśnij przycisk **INFO**.

4 Dostosuj temperaturę barwową.

Ustaw wartość temperatury barwowej w zakresie od 2 500K do 10 000K.



Dostępne operacje



Zmienia temperaturę barwową z krokiem równym 100 kelwinom.



Zmienia temperaturę barwową z krokiem równym 1 000 kelwinom.





Dostrajają temperaturę barwową.

5 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran ustawiania balansu bieli zostaje ponownie wyświetlony.

Notatki

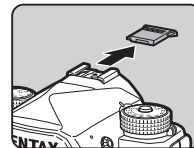
- Wybierz opcję [Mired] w pozycji [18 Krok temp. barwowej] w menu **C3**, aby ustawić temperaturę barwową w miredach. Temperaturę barwową można zmieniać z krokiem równym 20 miredom za pomocą  oraz 100 miredom za pomocą . Wartości zostają jednak przeliczone i wyświetlone w kelwinach.

Użycie lampy błyskowej

Jeśli do aparatu podłączona jest zewnętrzna lampa błyskowa, można wykonać błysk przy robieniu zdjęcia.

Podłączanie lampy błyskowej

Zdejmij z aparatu pokrywę stopki i podłącz zewnętrzną lampę błyskową.



Notatki

- Patrz „Funkcje podczas użycia zewnętrznej lampy błyskowej” (str.119), aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji zewnętrznej lampy błyskowej.

Ustawianie trybu błysku



1 Wybierz pozycję [Tryb błysku] w menu  1 i naciśnij przycisk **▶**.







Ekran trybu błysku zostaje wyświetlony.

2 Wybierz tryb błysku.



3

Robienie zdjęć

 Błysk automatyczny	Automatycznie mierzy światło otoczenia i określa, czy należy użyć lampy błyskowej.
 Błysk autom.+ czerw. oczu	Lampa błyskowa wykonuje błysk wstępny w celu redukcji efektu czerwonych oczu przed wykonaniem błysku automatycznego.
 Błysk włączony	Lampa błyska za każdym razem.
 Błysk wł.+ red.czerw.oczu	Lampa błyskowa wykonuje błysk wstępny w celu redukcji efektu czerwonych oczu przed wykonaniem błysku głównego dla każdego zdjęcia.
 Synch. z dł. czasami naśw	Ustawia długi czas migawki i wykonuje błysk dla każdego zdjęcia. Użyj tej funkcji na przykład podczas robienia portretu z zachodem słońca w tle.
 Synch. z dł.czas+ cz.czy	Lampa błyskowa wykonuje błysk wstępny w celu redukcji efektu czerwonych oczu przed wykonaniem błysku głównego w przypadku synchronizacji z długimi czasami migawki.

Dostępne operacje



Umożliwia kompensację ekspozycji błysku.



Resetuje wartość kompensacji na ustawienie domyślne.











3 Naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciśnij przycisk **MENU**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

Notatki

- Tryby błysku, które można wybrać, różnią się w zależności od trybu robienia zdjęć.

Tryb robienia zdjęć	Dostępny tryb błysku
AUTO	 ,  ,  , 
P, Sv, Av	 ,  ,  , 
Tv, TvAv, M, B, X	 , 

- Kiedy wbudowana lampa błyskowa jest używana w trybie **Av**, czas migawki zmienia się automatycznie w zakresie od 1/200 s do długiego czasu migawki w zależności od używanego obiektywu. Czas migawki zostaje zablokowany na 1/200 s, kiedy używany jest obiektyw inny niż D FA, DA, DA L, FA, FA J lub F.
- Kiedy wbudowana lampa błyskowa jest używana w trybie **Tv, TvAv** lub **M**, można ustawić dowolny żądany czas migawki (1/200 s lub dłuższy).
- Po przypisaniu opcji [Tryb błysku] do przycisku **Fx1** lub **Fx2** w kroku 2 można wyświetlić ekran trybu błysku przy użyciu przycisku. (str.104)

Kontrolowanie odcienia wykończenia zdjęć

Zdjęcie niestand.

1 Naciśnij przycisk ► w trybie gotowości.

Ekran ustawienia zdjęcia niestandardowego zostaje wyświetlony.

2 Wybierz odcień wykończenia zdjęcia.



Automatyczny wybór

Jasne

Naturalne

Portret

Pejzaż

Żywe

Nasycone

Błady

Płaskie

Pomijanie wybielenia

Film odwracalny

Monochromatyczny

Krosowanie

Dostępne operacje podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika

Przełącznik główny w pozycji



Używa podglądu cyfrowego w celu wyświetlenia obrazu tła z zastosowanym wybranym ustawieniem.

AE-L

Zapisuje obraz podglądu (tylko kiedy można zapisać obraz).

Przejdź do kroku 6, jeśli nie chcesz zmieniać parametrów.




3 Naciśnij przycisk **INFO**.

Ekran ustawienia parametrów zostaje wyświetlony.

4 Ustaw parametry.



Dostępne operacje

- ▲▼ Wybiera parametr.
- ◀▶ Dostosowuje wartość.
-  Przełącza między pozycją [Kontrast], [Kompensacja prześw.] a pozycją [Kompensacja cienia].
-  Przełącza między pozycją [Ostrość], [Precyzyjna ostrość] a pozycją [Wysoka ostrość]. (Niedostępne w trybie .)
- Resetuje wartość korekty do ustawienia domyślnego.

5 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran z kroku 2 zostaje wyświetlony ponownie. Wartości regulacji parametrów zostają wyświetlone.

6 Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

Ostrzeżenie

- W trybie **AUTO** odcień wykończenia zdjęcia jest ustawiony na [Automatyczny wybór].
- Funkcja podglądu cyfrowego w kroku 2 jest wyłączona, kiedy tryb rejestracji jest ustawiony na [Wielokrotna ekspozycja] lub [Zdj. z przedz. czasu].

Zapisywanie ustawień krosowania zrobionego zdjęcia

Wynik krosowania różni się za każdym razem, gdy robione jest zdjęcie. Jeśli zostanie zrobione udane zdjęcie z funkcją krosowania, można zapisać ustawienia krosowania, które zostały użyte dla tego zdjęcia. Następnie można załadować te ustawienia i używać ich wielokrotnie.

1 Naciśnij przycisk na ekranie pojedynczych zdjęć, aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania.

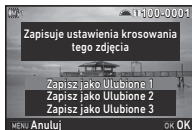
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Wybierz pozycję i naciśnij przycisk **OK**.

Aparat wyszuka zdjęcia z krosowaniem, zaczynając od ostatniego zrobionego zdjęcia.

Jeśli nie ma żadnych zdjęć przetworzonych z użyciem funkcji krosowania, pojawia się komunikat [Brak zdjęć przetworzonych z użyciem funkcji krosowania].

3 Użyj , aby wybrać zdjęcie przetworzone z użyciem funkcji krosowania.



4 Wybierz pozycję „Ulubione” numer 1, 2 lub 3, aby zapisać ustawienia, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ustawienia wybranego zdjęcia zostaje zapisane jako ustawienia „Ulubione”.

Notatki

- Zapisane ustawienia krosowania można załadować, wybierając opcję [Krosowanie] w kroku 2 procedury „Zdjęcie niestand.” (str.71), a następnie wybierając jedno z ustawień ulubionych 1-3 jako parametr.

Filtr cyfrowy



1 Wybierz pozycję [Filtr cyfrowy] w menu 3 lub 2 i naciśnij przycisk .

Ekran ustawienia filtra cyfrowego zostaje wyświetlony.

2 Wybierz filtr.


Wybierz [Brak filtrów], aby przerwać robienie zdjęć z filtrem cyfrowym.



Ekstrakcja koloru
Zastąp kolor
Aparat dziecienny
Retro
Wysoki kontrast

Cieniowanie
Odwróć kolor
Uwypukl. jednego koloru
Uwypukl. monochromat.

Dostępne operacje podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika

Przełącznik główny w pozycji 	Użyj funkcji podglądu cyfrowego do wyświetlenia podglądu obrazu tła z zastosowanym wybranym efektem.
AE-L	Zapisuje obraz podglądu (tylko kiedy można zapisać obraz).

Przejdź do kroku 6, jeśli nie chcesz zmieniać parametrów.

3 Naciśnij przycisk **INFO**.

Ekran ustawienia parametrów zostaje wyświetlony.

4 Ustaw parametry.



Dostępne operacje

- ▲▼ Wybiera parametr.
- ◀▶ Dostosowuje wartość.

5 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran z kroku 2 zostaje wyświetlony ponownie.

6 Naciśnij przycisk **OK**.

7 Naciśnij przycisk **MENU**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

⚠ Ostrzeżenie

- Tej funkcji nie można używać w połączeniu z niektórymi innymi funkcjami. (str.114)
- Funkcja podglądu cyfrowego w kroku 2 jest wyłączona, kiedy tryb rejestracji jest ustawiony na [Wielokrotna ekspozycja] lub [Zdj. z przedz. czasu].
- W zależności od używanego filtra zapisanie zdjęć może wymagać dłuższego czasu.

📌 Notatki

- Zdjęcia można także obrabiać przy użyciu filtrów cyfrowych w trybie odtwarzania. (str.89)

Korekcja zdjęć

Dostosowanie jasności

Komp. prześwietlenia Kompensacja cienia



Rozszerza zakres dynamiczny i zapewnia zarejestrowanie szerszego zakresu odcieni przez czujnik CMOS, a także redukuje występowanie prześwietlonych i niedoświetlonych obszarów.

Ustaw funkcje korekcji w pozycji [Ustaw. zakr. dynam.] w menu 2 lub 2.

⚠ Ostrzeżenie

- Kiedy ustawiona jest czułość mniejsza niż ISO 200, pozycji [Komp. prześwietlenia] nie można ustawić na [WŁ.].

📌 Notatki

- Pozycję [Komp. prześwietlenia] w trybie można ustawić na [AUTO] lub [WYŁ.].

Zdjęcia HDR

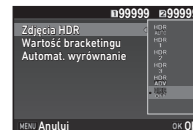


Aparat robi trzy kolejne zdjęcia z trzema różnymi poziomami ekspozycji, a następnie tworzy z nich jedno zdjęcie złożone.

1 Wybierz pozycję [Zdjęcia HDR] w menu 3 i naciśnij przycisk **▶**.

Ekran [Zdjęcia HDR] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz typ robienia zdjęć i naciśnij przycisk **OK**.



3 Ustaw zakres zmiany ekspozycji w [Wartość bracketingu].

Wybierz ustawienie [$\pm 1EV$], [$\pm 2EV$] lub [$\pm 3EV$].

4 Wybierz, czy ma być używana funkcja Automat. wyrównanie.

<input checked="" type="checkbox"/>	Aparat używa funkcji Automat. wyrównanie.
<input type="checkbox"/>	Aparat nie używa funkcji Automat. wyrównanie.


5 Naciśnij dwukrotnie przycisk [MENU].

Aparat powraca do trybu gotowości.

Notatki


- Typ zdjęć HDR można także zmienić przy użyciu inteligentnej funkcji. (str.20)

Ostrzeżenie

- Funkcja zdjęć HDR nie jest dostępna w trybie **B**, **X** ani **M**.
- Funkcji zdjęć HDR nie można używać w połączeniu z niektórymi innymi funkcjami. (str.114)
- Kiedy tryb rejestracji jest ustawiony na [Zdj. z przedz. czasu] lub [Nagryw. filmu z przedz. czas.], pozycja [Automat. wyrównanie] jest ustawiona na (Wył.).
- Kiedy pozycja [Automat. wyrównanie] jest ustawiona na (Wył.), pozycja [Shake Reduction] w menu 4 jest ustawiona na [WYŁ.].
- W trybie Zdjęcia HDR kilka ujęć zostaje połączonych w pojedyncze zdjęcie, przez co zapisanie złożonego zdjęcia może wymagać czasu.

Shake Reduction




Użycie wbudowanego modułu redukcji drgań umożliwiła zredukowanie rozmycia zdjęć. Ustawienia dokonaj w pozycji [Shake Reduction] w menu 4.

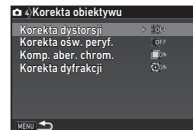
Notatki

- Funkcję Shake Reduction można także włączyć lub wyłączyć przy użyciu inteligentnej funkcji. (str.20)
- Po przypisaniu opcji [Shake Reduction] do przycisku **Fx1** lub **Fx2** można wyłączać lub włączać funkcję Shake Reduction przy użyciu przycisku. (str.104)

Korekta obiektywu




Następujące funkcje można ustawić w pozycji [Korekta obiektywu] w menu 4.



Korekta dystorsji	Redukuje zniekształcenia podczas powiększenia, które wynikają z właściwości obiektywu.
Korekta ośw. peryf.	Redukuje ilość pojawiającego się światła peryferyjnego, które wynika z właściwości obiektywu.
Komp. aber. chrom.	Redukuje aberracje chromatyczne, które wynikają z właściwości obiektywu.
Korekta dyfrakcji	Koryguje rozmycie powodowane przed dyfrakcją w przypadku użycia małej przysłony.

Notatki

- Korekcje można wykonywać tylko w przypadku podłączenia zgodnego obiektywu. (str.115) Funkcje zostają wyłączone, jeśli używane jest akcesorium, takie jak tylny konwerter zamocowany między aparatem a obiektywem.

- Kiedy opcja [Format plików] jest ustawiona na [RAW] lub [RAW+] w pozycji [Ustaw. robienia zdjęć] w menu 2, informacje o korekcji są zapisywane jako parametr pliku RAW i można wybrać, czy należy zastosować korekcję do zdjęć podczas ich obróbki. W przypadku funkcji obróbki zdjęć RAW można także ustawić pozycję [Korekta prążka koloru]. (str.91)


Ostrzeżenie

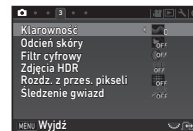
- Funkcje korekcji obiektywu są niedostępne, kiedy pozycja [Przycięcie] w menu 2 i 1 jest ustawiona na [FF] i przymocowany jest obiektyw DA lub DA L (z wyjątkiem obiektywów DA★200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA★300mm F4 ED [IF] SDM i DA 560mm F5.6 ED AW).

Dostosowywanie poziomu jakości i tekstury

Klarowność




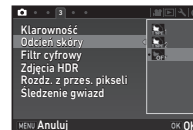
Używając funkcji przetwarzania obrazu, można dostosować teksturę i szczygółły powierzchni w zakresie od -4 do +4. Ustawienia dokonaj w pozycji [Klarowność] w menu 3.



Odcień skóry



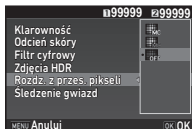
Można poprawić odcień skóry na portretach. Wybierz opcję [Typ1] lub [Typ2] w pozycji [Odcień skóry] w menu 3.



Funkcja Rozdz. z przes. pikseli umożliwia uzyskanie zdjęcia nieruchomego obiektu w wysokiej rozdzielczości poprzez połączenie czterech obrazów przesuniętych o piksel przy użyciu mechanizmu redukcji drgań.

Ustaw [Rozdz. z przes. pikseli]

w menu 3.



Korekta ruchu wł.	Poprawia mozaikowe wzorki po wykryciu poruszającego się obiektu i tworzy złożone zdjęcie.
Korekta ruchu wyt.	Tworzy złożone zdjęcie przez połączenie całego zakresu zdjęcia.
Wyt.	Funkcja Rozdz. z przes. pikseli nie jest używana.

Podczas robienia zdjęć wyświetlane są kolejno cztery zrobione zdjęcia, które następnie zostają scalone w jedno zdjęcie.

Ostrzeżenie

- Tej funkcji nie można używać w następujących sytuacjach.
 - W trybie **B** lub **X**
 - W trybie
- Tej funkcji nie można używać w połączeniu z niektórymi innymi funkcjami. (str.114)
- Przy stosowaniu tej funkcji pozycja [Shake Reduction] menu 4 jest ustawiona na [WYŁ.].

Notatki

- Po przypisaniu opcji [Rozdz. z przes. pikseli] do przycisku **[Ex]** lub **[F2]** można zmieniać ustawienie [Rozdz. z przes. pikseli] przy użyciu przycisku. (str.104)
- Jeśli ujęcie zawiera poruszający się obiekt, na zdjęciu może pojawić się mozaikowy wzorek. W takim przypadku wybierz ustawienie [Korekta ruchu wł.].

- Przy robieniu zdjęć z użyciem funkcji Rozdzielczość z przesunięciem pikseli użyj statywu i zamontuj na nim bezpiecznik aparatu. Można także użyć samowyzwalacza, pilota czy funkcji zdjęć z blokadą lustra.

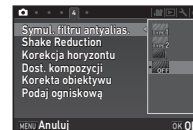
Symul. filtru antyalias.



Przyciskając modulem redukcji drgań aparatu, można uzyskać efekt redukcji mory symulujący użycie filtra dolnoprzepustowego.

1 Wybierz pozycję [Symul. filtru antyalias.] w menu 4 i naciśnij przycisk **▶**.

2 Wybierz typ i naciśnij przycisk **OK**.



Typ1	Aparat robi zdjęcia, zachowując równowagę rozdzielczości i redukcji mory.
Typ2	Redukcja mory ma wyższy priorytet.
Bracketing	Aparat robi trzy zdjęcia w kolejności [Wyt.], [Typ1] i [Typ2].

Ostrzeżenie

- Tej funkcji nie można używać w niektórych trybach robienia zdjęć lub w połączeniu z niektórymi innymi funkcjami. (str.114)
- Pozycji [Bracketing] nie można wybrać w następujących sytuacjach.
 - W trybie **B**
 - Kiedy tryb rejestracji jest ustawiony na tryb inny niż [Zdjęcia pojedyncze], [Samowyzwalacz] (12 s, 2 s) lub [Zdalne sterowanie] (teraz, po 3 s)
 - Kiedy ustawiona jest funkcja Zdjęcia HDR
- Kiedy czas migawki jest krótszy niż 1/1000 s, nie można uzyskać pełnego efektu tej funkcji.

Ta funkcja umożliwia dostosowanie kompozycji zdjęcia przy użyciu mechanizmu redukcji drgań. Za jej pomocą można dostosować kompozycję na przykład podczas korzystania ze statywu w trybie podglądu na żywo.

1 Wybierz [Wł.] w pozycji [Dost. kompozycji] w menu 4.

2 Naciśnij przycisk [MENU].

Aparat powraca do trybu gotowości.

3 Naciśnij przycisk [LV].

Zostaje wyświetlony podgląd na żywo i pojawia się komunikat [Dostosuj kompozycję zdjęcia].

4 Dostosuj kompozycję.

Wielkość korekty (liczba kroków) zostaje wyświetlona w prawym górnym rogu ekranu.



Dostępne operacje



Przesuwa kompozycję zdjęcia (do 24 kroków).



Dostosowuje poziom kompozycji (do 8 kroków. Niedostępne, kiedy poziom korekty wynosi 17 kroków lub więcej).



Resetuje wartość korekty do ustawienia domyślnego.

5 Naciśnij przycisk [OK].

Aparat powraca do trybu gotowości z podglądem na żywo.

Ostrzeżenie

- Nie można używać tej funkcji w połączeniu z funkcją Śledzenie gwiad.

Notatki

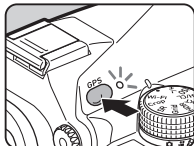
- Dostosowana kompozycja zostaje zapisana nawet po zakończeniu podglądu na żywo lub wyłączeniu aparatu. Aby zresetować zapisaną wartość korekty po zakończeniu podglądu na żywo, ustaw opcję [Dost. kompozycji] na (Wyl.) in [Pamięć] w menu 4.5. (str.110)

Użycie GPS

Wbudowane w aparat urządzenie GPS pozwala na użycie następujących funkcji.

Rejestracja GPS	Zapisuje regularnie otrzymane dane pozycji GPS na karcie pamięci. (str.79)
Śledzenie gwiazd	Śledzi i przechwytuje ciała niebieskie. (str.80) Dopasowanie ruchu wbudowanego modułu redukcji drgań do ruchu ciał niebieskich umożliwia rejestrowanie ciał niebieskich jako indywidualnych punktów nawet podczas fotografowania z ustawieniem długiego czasu ekspozycji.
Synchr. czasu GPS	Ustawia datę i czas aparatu przy użyciu informacji uzyskanych z satelitów GPS.

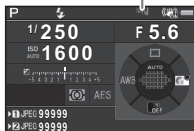
Naciśnij przycisk **GPS**, aby włączyć funkcję GPS. Kontrolka GPS zacznie świecić. Naciśnij ponownie przycisk **GPS**, aby wyłączyć funkcję GPS.



Stan pozycjonowania GPS można sprawdzić na ekranie stanu i ekranie podglądu na żywo. Kolor ikony wskazuje wykonywane działanie.

Stan pozycjonowania

Zielony	Pozycjonowanie 3D
Żółty	Pozycjonowanie 2D
Czerwony	Brak pozycjonowania



Zrobienie zdjęcia przy włączonym urządzeniu GPS powoduje zapisanie danych GPS w pliku zdjęcia. Dane GPS nie są zapisywane w plikach filmów. Dane GPS można sprawdzić na ekranie informacji szczegółowych w trybie odtwarzania. (str.16)

⚠ Ostrzeżenie

- Włączone urządzenie GPS powoduje szybsze wyczerpywanie się baterii.
- Podczas używania aparatu w pobliżu przedmiotów wytwarzających pole magnetyczne, jak magnesy, lub materiałów magnetycznych, jak żelazo, kompas elektroniczny może nie działać prawidłowo.
- Zapisanych w pliku zdjęcia danych GPS nie można usunąć. Jeśli nie chcesz udostępniać publicznie, np. w SNS, informacji o miejscu zrobienia zdjęcia, wyłącz GPS przed zrobieniem zdjęcia.
- Z tym aparatem nie można używać opcjonalnych urządzeń GPS, jak O-GPS1.
- Inne środki ostrożności związane ze stosowaniem GPS, patrz „Informacje o funkcji GPS“ (str.139).

📌 Notatki

- Tam, gdzie można uzyskać dane GPS, jako data i godzina wykonania zdjęcia zapisywany jest czas UTC. Na ekranie kompasu elektronicznego (str.14) godzina jest wyświetlana po skorygowaniu różnicy między UTC a strefą czasową miejsca zrobienia zdjęcia.

Wykonywanie kalibracji



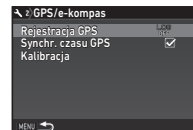
Wykonaj kalibrację, aby urządzenie GPS działało prawidłowo.

1 Wybierz pozycję [GPS/e-kompas] w menu ↘2 i naciśnij przycisk ▶.

Ekran [GPS/e-kompas] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz pozycję [Kalibracja] i naciśnij przycisk ▶.

Ekran [Kalibracja] zostaje wyświetlony.



3 Obracaj aparat zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

Pojawia się wyniki kalibracji.



4 Naciśnij przycisk **OK**.


Ekran z kroku 2 zostaje wyświetlony ponownie.

Jeśli pojawi się komunikat [Nie można zakończyć prawidłowo operacji], zmień kierunek aparatu i wykonaj kalibrację ponownie.

Ostrzeżenie

- Podczas wykonywania kalibracji należy zachować ostrożność, by nie upuścić aparatu. Owiń pasek wokół nadgarstka lub zastosuj inne środki zapobiegawcze.
- Jeśli wyjęto baterię, po włożeniu jej należy ponownie wykonać kalibrację.
- Zmiana obiektywu lub kąta monitora po wykonaniu kalibracji może mieć pewien wpływ na otaczające pole magnetyczne. W takim przypadku wykonaj ponownie kalibrację.

Notatki

- Kiedy pozycja [Synchr. czasu GPS] jest ustawiona na  na ekranie w kroku 2, ustawienia daty i godziny aparatu są automatycznie korygowane.

Rejestracja trasy aparatu (rejestracja GPS)



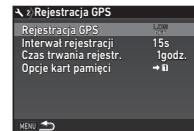
1 Wybierz pozycję [GPS/e-kompas] w menu 2 i naciśnij przycisk **▶**.

Ekran [GPS/e-kompas] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz pozycję [Rejestracja GPS] i naciśnij przycisk **▶**.

Ekran [Rejestracja GPS] zostaje wyświetlony. Urządzenie GPS włącza się automatycznie.

3 Ustaw warunki rejestracji.



Interwał rejestracji	Wybierz ustawienie [5s], [10s], [15s], [30s] lub [1min].
Czas trwania rejestr.	Wybierz ustawienie od [1godz.] do [24hr.]. (Jeśli [Interwał rejestracji] ustawiono na [5s], wybierz ustawienie od [1godz.] do [9hr.]. Jeśli [Interwał rejestracji] ustawiono na [10s], wybierz ustawienie od [1godz.] do [18hr.].)
Opcje kart pamięci	Wybierz kartę SD1 i SD2.

4 Wybierz pozycję [Rejestracja GPS] i naciśnij przycisk **▶**.

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

- 5 Wybierz pozycję [Rozpocznij] i naciśnij przycisk **OK**.**
Rozpoczyna się rejestracja GPS.
Ekran z kroku 3 zostaje wyświetlony ponownie.

⚠ Ostrzeżenie

- Nie można zapisywać danych rejestracji GPS, gdy aparat jest podłączony do komputera przez kabel USB.

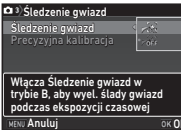
📌 Notatki

- Podczas rejestracji GPS wyświetlany jest komunikat „LOG” pod ikoną stanu pozycjonowania na ekranie stanu i ekranie podglądu na żywo. Gdy skończy się czas ustawiony w [Czas trwania rejestr.], wyświetlony zostaje komunikat „LOG END” i zapisany zostanie plik rejestru GPS.
- Wybierz [Wyjdź] w kroku 5, by wstrzymać rejestrację GPS. Zapisany zostanie plik rejestru GPS.
- Jeśli urządzenie GPS zostanie wyłączone przez naciśnięcie **GPS**, rejestracja GPS zostanie chwilowo wstrzymana. (Odliczanie w ramach [Czas trwania rejestr.] trwa nadal.) Rejestracja GPS rozpoczyna się ponownie po włączeniu urządzenia GPS.
- Jeśli istnieją dane rejestracji GPS do zapisania w pliku rejestru, komunikat „LOG END” zostaje wyświetlony w pozycji [Rejestracja GPS] na ekranie w kroku 3. Wybierz [Zapisz] w kroku 5, aby zapisać dane rejestracji GPS w pliku rejestru. Komunikat „LOG END” jest wyświetlany także po wyłączeniu zasilania ze względu na niski poziom naładowania baterii lub po wymianie baterii. W takim przypadku zapisz plik rejestru GPS przed ponownym uruchomieniem tej funkcji.
- Podczas rejestracji GPS nie można zmienić ustawień [Interwał rejestracji] ani [Czas trwania rejestr.].
- Plik rejestru (w formacie KML) jest zapisywany w folderze „GPSLOG” na karcie pamięci z nazwą pliku oznaczoną numerem kolejnym od 001 do 999 oraz liczbami oznaczającymi miesiąc i dzień (na przykład: 001_0505). Jeśli brak pliku rejestru GPS do zapisania, plik rejestru ani folder nie zostaną utworzone. Ponadto jeśli plik rejestru „999_***” został już zapisany, nie można zapisać nowego pliku rejestru.
- Trasę aparatu można wyświetlić przy użyciu aplikacji Google Earth itp. przenosząc plik rejestru do komputera i importując go.

Fotografowanie ciał niebieskich (Śledzenie gwiazd)



Ustawianie funkcji śledzenia gwiazd

- 1 Naciśnij **GPS**.**
 - 2 Wybierz pozycję [Śledzenie gwiazd] w menu **☰** i naciśnij przycisk **▶**.**
Ekran [Śledzenie gwiazd] zostaje wyświetlony.
 - 3 Wybierz pozycję [Śledzenie gwiazd] i naciśnij przycisk **▶**.**
 - 4 Wybierz pozycję [WŁ.] i naciśnij przycisk **OK**.**
- 
- 5 Wybierz pozycję [Precyzyjna kalibracja] i naciśnij przycisk **▶**.**
Ekran [Precyzyjna kalibracja] zostaje wyświetlony. Patrz „Wykonywanie kalibracji” (str.78), aby uzyskać informacje na temat sposobu wykonania kalibracji.
 - 6 Naciśnij przycisk **OK**.**
Ekran [Śledzenie gwiazd] zostaje wyświetlony ponownie.
 - 7 Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.**
Aparat powraca do trybu gotowości.

⚠ Ostrzeżenie

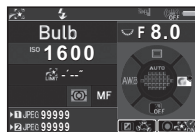
- Ponieważ pole magnetyczne różni się w zależności od miejsca robienia zdjęć, w każdej lokalizacji należy wykonać precyzyjną kalibrację w przypadku robienia zdjęć ciał niebieskich z użyciem funkcji śledzenia gwiazd.

- Zmiana obiektywu lub kąta monitora po wykonaniu precyzyjnej kalibracji może mieć pewien wpływ na otaczające pole magnetyczne. W takim przypadku wykonaj ponownie precyzyjną kalibrację.


Robienie zdjęć przy użyciu funkcji śledzenia gwiazd


1 Ustaw tryb ekspozycji na **B** i ustaw metodę ustawiania ostrości na **MF**.


2 Ustaw warunki robienia zdjęć.




Dostępne operacje

-  Włącza/wyłącza zakończenie fotografowania po upływie ustawionego czasu.

-  Zmienia czas ekspozycji w zakresie od 0'10" do 5'00", gdy włączona jest funkcja zakończenia fotografowania po upływie ustawionego czasu.

-  Zmienia wartość przysłony.

-  Wykonuje precyzyjną kalibrację.



3 Ustaw ostrość i naciśnij przycisk **SHUTTER** do końca. Robienie zdjęć rozpoczyna się.

4 Naciśnij ponownie przycisk **SHUTTER** do końca. Rejestrowanie zdjęć zostaje zatrzymane. Po włączeniu funkcji zakończenia fotografowania po upływie ustawionego czasu fotografowanie zostaje zakończone automatycznie po upływie ustawionego czasu.









Ostrzeżenie

- Tej funkcji nie można używać w połączeniu z niektórymi innymi funkcjami. (str.114)

Paleta trybów odtwarzania

Funkcje odtwarzania można ustawić na palecie trybów odtwarzania, a także w menu  1 (str.29). Naciśnij przycisk  na ekranie pojedynczych zdjęć (na ekranie standardowych informacji lub ekranie bez informacji) w trybie odtwarzania, aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania.



Pozycja	Funkcja	Strona
 Obrót zdjęcia *1	Zmienia informacje o obróbie zdjęć.	str.85
 Filtr cyfrowy *1	Przetwarza zdjęcia przy użyciu filtrów cyfrowych.	str.89
 Korekcja mory kolorów *1 *2	Redukuje morę kolorów na zdjęciach.	str.88
 Zmiana wielkości *1 *2	Zmienia rozdzielczość zdjęcia.	str.87
 Przycinanie *1	Przycina tylko żądany obszar zdjęcia.	str.88
 Zabezpiecz	Zabezpiecza zdjęcie przed przypadkowym skasowaniem.	str.110
 Pokaz slajdów	Odtwarza kolejno wszystkie zapisane zdjęcia.	str.85
 Zapis jako ręczny bal.bieli *1	Zapisuje ustawienia balansu bieli zrobionego zdjęcia jako ręczny balans bieli.	str.68

Pozycja	Funkcja	Strona
 Zapisz krosowanie	Zapisuje jako ulubione ustawienia użyte dla zdjęcia zrobionego w trybie krosowania jako zdjęcie niestandardowe.	str.72
 Obróbka RAW *3	Wykonuje obróbkę zdjęć RAW i zapisuje je jako nowe pliki JPEG.	str.91
 Edycja filmu *4	Dzieli film lub usuwa niepotrzebne segmenty.	str.90
 Kopowanie zdjęć	Kopiuje zdjęcia między kartami w gniazdach SD1 i SD2.	str.87


*1 Niedostępne, kiedy wyświetlane jest zdjęcie TIFF lub film.

*2 Niedostępne, kiedy wyświetlane jest zdjęcie RAW lub TIFF.

*3 Dostępne tylko w przypadku, gdy zapisane jest zdjęcie RAW.

*4 Dostępne tylko podczas wyświetlania filmu.

Notatki

- Funkcje palety trybów odtwarzania mogą być używane tylko dla zdjęć zapisanych na karcie pamięci, która jest aktualnie odtwarzana. Aby użyć funkcji dla zdjęć zapisanych na drugiej karcie pamięci, przełącz się na drugie gniazdo karty pamięci za pomocą przycisku  podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia, a następnie wyświetli paletę trybów odtwarzania.

Zmianianie metody wyświetlania

Wyświetlanie wielu zdjęć

Na monitorze możesz wyświetlić równocześnie 6, 12, 20, 35 lub 80 miniatur zdjęć.

1 Obróć pokrętkę w lewo w trybie otwierania.

Ekran wielu zdjęć zostaje wyświetlony.



Dostępne operacje



Przesuwa ramkę wyboru.



Wyświetla następną/poprzednią stronę.



Przełącza między kartą SD1 a kartą SD2.



Wyświetla ekran wyboru stylu wyświetlania.



Kasuje wybrane zdjęcia.

2 Naciśnij przycisk **OK**.

Wybrane zdjęcie zostaje wyświetlone na ekranie pojedynczych zdjęć.

Kasowanie wybranych zdjęć

1 Wybierz w kroku 1 procedury „Wyświetlanie wielu zdjęć” (str.83).

2 Wybierz zdjęcia do skasowania.



Dostępne operacje



Przesuwa ramkę wyboru.




Potwierdza/anuluje wybór zdjęcia do skasowania.



Wybiera zakres zdjęć do skasowania.



Wyświetla wybrane zdjęcie na ekranie pojedynczych zdjęć.
Użyj , aby wyświetlić inne zdjęcie.

Liczba wybranych zdjęć jest wyświetlana w lewym górnym rogu monitora.

3 Naciśnij przycisk .


Ekran potwierdzenia kasowania zostaje wyświetlony.

4 Wybierz pozycję [Usuń] i naciśnij przycisk **OK**.

Notatki

- Jednocześnie można wybrać maksymalnie 500 zdjęć.
- Nie jest możliwe wybranie zabezpieczonych zdjęć.
- Możesz skasować zdjęcia wybrane pojedynczo, a także zdjęcia wybrane przez określenie zakresu do skasowania.
- Wykonaj tę samą procedurę, aby wybrać wiele zdjęć dla następujących funkcji.
 - Kopiowanie zdjęć (str.87)
 - Obróbka RAW (str.91)
 - Zabezpiecz (str.110)

Wyświetlanie zdjęć według folderu


- 1 Przekręć pokrętkę  w lewo w kroku 1 procedury „Wyświetlanie wielu zdjęć” (str.83).

Ekran folderów zostaje wyświetlony.



Dostępne operacje

 Przesuwa ramkę wyboru.

 Kasuje wybrany folder.

- 2 Naciśnij przycisk **OK**.

Zdjęcia w wybranym folderze zostają wyświetlone.

Kasowanie folderu

- 1 Wybierz folder do skasowania w kroku 1 procedury „Wyświetlanie zdjęć według folderu” (str.84) i naciśnij przycisk .

Ekran potwierdzenia kasowania zostaje wyświetlony.

- 2 Wybierz pozycję [Usuń] i naciśnij przycisk **OK**.

Wybrany folder i wszystkie zawarte w nim zdjęcia zostają skasowane.

Jeśli w folderze znajdują się zabezpieczone zdjęcia, wybierz pozycję [Usuń wszystkie] lub [Pozostaw wszystkie].

Wyświetlanie zdjęć według daty zrobienia

Zdjęcia zostają pogrupowane i wyświetlone według daty zrobienia.

- 1 Naciśnij przycisk **INFO** w kroku 1 procedury „Wyświetlanie wielu zdjęć” (str.83).

Ekran wyboru stylu wyświetlania zostaje wyświetlony.

- 2 Wybierz [Ekran paska filmu z kalendarzem].





Data
zrobienia

Miniatura

Dostępne operacje

 Wybiera datę zrobienia zdjęcia.

 Wybiera zdjęcie zrobione w wybranym dniu.

 w prawo Wyświetla wybrane zdjęcie na ekranie pojedynczych zdjęć.

 Kasuje wybrane zdjęcie.

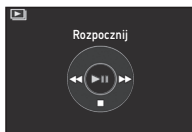
- 3 Naciśnij przycisk **OK**.

Wybrane zdjęcie zostaje wyświetlone na ekranie pojedynczych zdjęć.






Ciągle odtwarzanie zdjęć (Pokaz slajdów)

1 Wybierz na palecie trybów odtwarzania.

Początek pokazu slajdów.





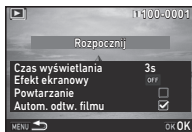
Dostępne operacje

	Wstrzymuje/wznawia odtwarzanie.
	Wyświetla poprzednie zdjęcie.
	Wyświetla następne zdjęcie.
	Zatrzymuje odtwarzanie.
	Dostosowuje poziom głośności filmu.



Po odtworzeniu wszystkich zdjęć aparat powraca do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Notatki

- Możesz zmienić ustawienia [Czas wyświetlania], [Efekt ekranowy], [Powtarzanie] i [Autom. odtw. filmu] dla pokazu slajdów w pozycji [Pokaz slajdów] w menu  1. Pokaz slajdów można także uruchomić na ekranie ustawień pokazu slajdów. Kiedy pozycja [Autom. odtw. filmu] jest ustawiona na , naciśnij przycisk **OK** podczas pokazu slajdów, aby odtworzyć film.



Wyświetlanie obróconych zdjęć

Podczas robienia zdjęć aparatem trzymany pionowo zapisywane są informacje o obrocie zdjęć. Kiedy opcja [Automat. obrót zdjęć] w pozycji [Ekran zdjęcia] w menu  1 jest ustawiona na , zdjęcie jest obracane automatycznie podczas odtwarzania na podstawie informacji o obrocie (ustawienie domyślne).

Informacje o obrocie zdjęcia można zmienić przy użyciu poniższej procedury.

1 Wyświetl zdjęcie do edycji na ekranie pojedynczych zdjęć.

2 Wybierz na palecie trybów odtwarzania.



Wybrane zdjęcie jest obracane z krokiem 90° i zostają wyświetlone cztery miniatury.

3 Użyj przycisku sterowania , aby wybrać żądany kierunek obrotu, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Informacje o obrocie zdjęcia są zapisywane, a aparat powraca do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Ostrzeżenie

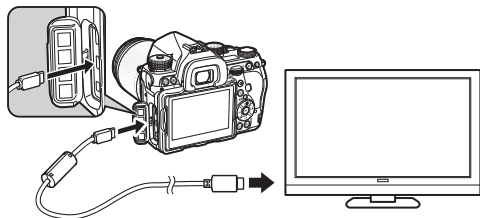
- Kiedy pozycja [22 Zapis informacji o obrocie] jest ustawiona na [Wyl.] w menu **C4**, informacje o obrocie zdjęcia nie są zapisywane.
- Informacji o obrocie zdjęcia nie można zmienić w następujących przypadkach.
 - Zabezieczone zdjęcia
 - Zdjęcia bez znacznika informacji o obrocie
 - Kiedy opcja [Automat. obrót zdjęć] w pozycji [Ekran zdjęcia] w menu  1 jest ustawiona na .
- Plików filmów nie można obracać.

Łączenie aparatu z urządzeniem AV

Podłącz aparat do urządzenia AV z gniazdem HDMI, takiego jak telewizor, aby wyświetlać podgląd na żywo podczas fotografowania lub odtwarzać zdjęcia w trybie odtwarzania. Przygotuj dostępny w sprzedaży kabel HDMI ze złączem HDMI (typu D).

1 Wyłącz urządzenie AV i aparat.

2 Otwórz pokrywę gniazd aparatu i podłącz kabel do gniazda HDMI.



3 Podłącz drugi koniec kabla do gniazda wejścia urządzenia AV.


4 Włącz urządzenie AV i aparat.

Aparat włączy się w trybie HDMI, a informacje o aparacie zostaną wyświetlone na ekranie podłączonego urządzenia AV.

⚠ Ostrzeżenie

- Kiedy aparat jest połączony z urządzeniem AV, na monitorze nie jest nic wyświetlane. Nie można także regulować głośności na aparacie. Poziom głośności należy zmieniać na urządzeniu AV.

📌 Notatki

- Sprawdź instrukcję obsługi urządzenia AV i wybierz odpowiednie gniazdo wejścia sygnału video, do którego jest podłączony aparat.
- Domyślnie wybierana jest automatycznie maksymalna rozdzielczość obsługiwana przez urządzenie AV i aparat. Jeśli jednak zdjęcia nie są odtwarzane poprawnie, zmień to ustawienie w pozycji [Wyjście HDMI] of the  2.
- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecane jest użycie opcjonalnego zestawu zasilacza. (str.38)

Edytowanie i przetwarzanie zdjęć

Kopiowanie zdjęcia

Kopiuje zdjęcia między kartami pamięci w gniazdach SD1 i SD2.

1 Wybierz zdjęcie zapisane na karcie pamięci, z której chcesz skopiować zdjęcia, a następnie wyświetl je na ekranie pojedynczych zdjęć.

2 Wybierz  na palecie trybów odtwarzania.

3 Wybierz [Wybierz zdjęcia] lub [Wybierz folder] i naciśnij przycisk **OK**.

4 Wybierz zdjęcia lub folder.

Informacje dotyczące sposobu wybierania zdjęć lub folderu zawiera krok 2 procedury „Kasowanie wybranych zdjęć” (str.83).

5 Naciśnij przycisk **INFO**.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

6 Wybierz lokalizację w celu zapisania zdjęć lub folderu i naciśnij przycisk **OK**.

Zmiana wielkości zdjęcia

Ostrzeżenie



- Można przycinać i zmieniać wielkość tylko zdjęć JPEG zarejestrowanych przy użyciu tego aparatu.
- Nie można przetwarzać zdjęć, które zostały już przycięte lub zmniejszone do minimalnego rozmiaru pliku.

Zmiana rozdzielczości (zmiana wielkości)

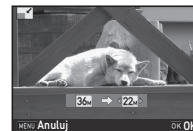
Zmienia rozdzielczość wybranego zdjęcia, a następnie zapisuje je jako nowy plik.

1 Wyświetl zdjęcie do edycji na ekranie pojedynczych zdjęć.

2 Wybierz  na palecie trybów odtwarzania. Ekran wyboru rozdzielczości zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku  , aby wybrać rozdzielczość, a następnie naciśnij przycisk **OK**.


Możesz wybrać wielkość zdjęcia, zaczynając od wielkości o jeden poziom niższej niż wielkość oryginalnego zdjęcia. Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.



4 Wybierz [Zapisz na karcie SD1] lub [Zapisz na karcie SD2] i naciśnij przycisk **OK**.

Wycięcie części zdjęcia (przycinanie)

Przycina żądany obszar wybranego zdjęcia i zapisuje go jako nowy plik.

- 1 Wyświetl zdjęcie do edycji na ekranie pojedynczych zdjęć.
- 2 Wybierz  na palencie trybów odtwarzania. Na ekranie zostanie wyświetlona ramka umożliwiająca określenie wielkości i pozycji obszaru do przycięcia.
- 3 Określ wielkość i pozycję obszaru do przycięcia przy użyciu ramki przycinania.



Dostępne operacje



Zmienia wielkość ramki przycinania.



Przesuwa ramkę przycinania.



Zmienia ustawienie proporcji lub obrotu zdjęcia.





Obraca ramkę przycinania (tylko gdy to możliwe).

- 4 Naciśnij przycisk **OK**.
Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.
- 5 Wybierz **[Zapisz na karcie SD1]** lub **[Zapisz na karcie SD2]** i naciśnij przycisk **OK**.

Korekcja mory kolorów

Redukuje morę kolorów na zdjęciach.

- 1 Wyświetl zdjęcie do edycji na ekranie pojedynczych zdjęć.
- 2 Wybierz  na palencie trybów odtwarzania. Jeśli zdjęcia nie można edytować, pojawia się komunikat [Nie można przetworzyć tego zdjęcia].
- 3 Za pomocą przycisku  wybierz poziom korekcji i naciśnij przycisk **OK**.
Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.
- 4 Wybierz **[Zapisz na karcie SD1]** lub **[Zapisz na karcie SD2]** i naciśnij przycisk **OK**.



Ostrzeżenie

- Funkcja korekcji mory kolorów może być używana tylko dla zdjęć JPEG zrobionych tym aparatem.

Przetwarzanie zdjęć przy użyciu filtrów cyfrowych

1 Wyświetl zdjęcie do edycji na ekranie pojedynczych zdjęć.

2 Wybierz **0** na palcie trybów odtwarzania.

Ekran wyboru filtru zostaje wyświetlony.

3 Wybierz filtr.

Użyj **0**, aby wybrać inne zdjęcie.



Dost. param. podst.

Ekstrakcja koloru

Zastąp kolor

Aparat dziecienny

Retro

Wysoki kontrast

Cieniowanie

Odwróć kolor

Uwypukl. jednego koloru

Uwypukl. monochromat.

Rozszerzenie odcieni

Filtr Szkiełko

Akwarela

Pastelowy

Posteryzacja

Miniatura

Miękkie

Błyski gwiazd

Rybie oko

Zwężający

Monochromatyczny

Przejdź do kroku 7, jeśli nie chcesz zmieniać parametrów.

4 Naciśnij przycisk **INFO**.

Ekran ustawienia parametrów zostaje wyświetlony.

5 Ustaw parametry.



Dostępne operacje

▲ ▼ Wybiera parametr.

◀ ▶ Dostosowuje wartość.

6 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran z kroku 3 zostaje wyświetlony ponownie.

7 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

8 Wybierz [Zastosuj dodatkowe filtry], [Zapisz na karcie SD1] lub [Zapisz na karcie SD2] i naciśnij przycisk **OK**.

Wybierz pozycję [Zastosuj dodatkowe filtry], aby zastosować dodatkowe filtry do tego samego zdjęcia. Pojawi się ponownie ekran z kroku 3.

⚠ Ostrzeżenie

- Przy użyciu filtrów cyfrowych można edytować tylko zdjęcia JPEG i RAW zrobione tym aparatem.
- Zdjęć w formacie RAW wykonanych z użyciem funkcji Zdjęcia HDR i Rozdzielczość z przesunięciem pikseli nie można przetwarzać z użyciem filtrów cyfrowych.

📝 Notatki

- Na pojedynczym zdjęciu można zastosować do 20 filtrów, włącznie z filtrem cyfrowym użytym podczas robienia zdjęć (str.72).

Odtwarzanie efektów filtru

Odczujcie efekty filtru wybranego zdjęcia i stosuje te same efekty do innych zdjęć.

1 Na ekranie pojedynczych zdjęć wyświetli zdjęcie przetworzone przy użyciu filtru.

2 Wybierz **[OK]** na palecie trybów odtwarzania.

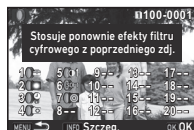
3 Wybierz pozycję [Odtwarzanie efektów filtru] i naciśnij przycisk **[OK]**.

Efekty filtru użyte dla wybranego zdjęcia zostaną wyświetlone.



4 Aby sprawdzić szczegóły parametrów, naciśnij przycisk **[INFO]**.

Naciśnij ponownie przycisk **[INFO]**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.



5 Naciśnij przycisk **[OK]**.

Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

6 Użyj **[Kierowniki]**, aby wybrać zdjęcie w celu zastosowania identycznych efektów filtru, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.

Możesz wybrać tylko zdjęcie zapisane na tej samej karcie pamięci, które nie zostało przetworzone przy użyciu filtru. Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.



7 Wybierz [Zapisz na karcie SD1] lub [Zapisz na karcie SD2] i naciśnij przycisk **[OK]**.

Notatki

- Jeśli w kroku 3 wybrano pozycję [Wyszukiwanie oryginalnego zdj.], można odzyskać oryginalne zdjęcie sprzed zastosowania filtru cyfrowego.

Edycja filmów

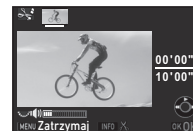
1 Wyświetl film do edycji na ekranie pojedynczych zdjęć.

2 Wybierz **[S]** na palecie trybów odtwarzania. Ekran edycji filmu zostaje wyświetlony.

3 Wybierz punkt, w którym chcesz podzielić film.

Na górze ekranu zostaje wyświetlona klatka w punkcie podziału.

Można wybrać maksymalnie cztery punkty w celu podziału filmu na pięć segmentów.



Dostępne operacje

▲	Odtwarza/wstrzymuje odtwarzanie filmu.
▶	Przewija o jedną klatkę do przodu (podczas wstrzymania).
Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶	Przewija odtwarzanie do przodu.
◀	Przewija o jedną klatkę do tyłu (podczas wstrzymania).
Naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀	Przewija odtwarzanie do tyłu.



Ustawia poziom głośności.



Potwierdza/anuluje wybrany punkt podziału.


Przejdź do kroku 7, jeśli nie chcesz kasować żadnych segmentów.

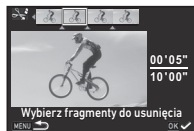
4 Naciśnij przycisk .

Ekran wyboru segmentów do skasowania zostaje wyświetlony.

5 Za pomocą przycisku przesunij ramkę wyboru i naciśnij przycisk .

Segmety do skasowania zostają określone. Można skasować wiele segmentów jednocześnie.

Naciśnij ponownie przycisk , aby anulować wybór.



6 Naciśnij przycisk .

Ekran z kroku 3 zostaje wyświetlony ponownie.

7 Naciśnij przycisk .

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

8 Wybierz [Zapisz na karcie SD1] lub [Zapisz na karcie SD2] i naciśnij przycisk .

Notatki

- Wybierz punkty podziału w kolejności chronologicznej od początku filmu. Wybrane punkty podziału należy anulować w odwrotnej kolejności (od końca filmu do początku). W kolejności innej niż określona nie można wybierać klatek jako punktów podziału ani anulować wyboru punktów podziału.

Obróbka zdjęć RAW

Zdjęcia RAW można przekształcić w zdjęcia JPEG lub TIFF i zapisać je jako nowe pliki.

1 Wybierz na palecie trybów odtwarzania.

Ekran wyboru typu obróbki zostaje wyświetlony.

2 Wybierz żądaną opcję i naciśnij przycisk .

Wybierz jedno zdjęcie	Obrabia zdjęcie.
Wybierz wiele zdjęć	Obrabia do 500 zdjęć z tymi samymi ustawieniami.
Wybierz folder	Obrabia do 500 zdjęć w wybranym folderze z tymi samymi ustawieniami.

Jeśli wybrano pozycję [Wybierz jedno zdjęcie], przejdź do kroku 6.

Ekran wyboru zdjęcia/folderu zostaje wyświetlony.

3 Wybierz zdjęcia lub folder.

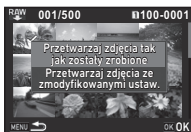
Informacje dotyczące sposobu wybierania zdjęć lub folderu zawiera krok 2 procedury „Kasowanie wybranych zdjęć” (str.83).

Przejdź do kroku 5, jeśli wybrano folder.

4 Naciśnij przycisk .

Ekran wyboru metody ustawiania parametrów zostaje wyświetlony.

5 Wybierz metodę ustawiania parametrów i naciśnij przycisk **OK**.



Przetwarzaj zdjęcia tak jak zostały zrobione	Umożliwia zmianę tylko formatu pliku, proporcji, rozdzielczości JPEG, jakości JPEG i przestrzeni barw.
Przetwarzaj zdjęcia ze zmodyfikowanymi ustaw.	Umożliwia zmianę wszystkich pozycji ustawień.

6 Wybierz pozycję ustawienia, którą chcesz zmienić.



Balans bieli	Korekta dystorsji
Zdjęcie niestand.	Korekta ośw. peryf.
Czułość	Komp. aber. chrom.
Klarowność	Korekta dyfrakcji
Odcień skóry	Korekta prążka koloru
Filtr cyfrowy	Format plików
Zdjęcia HDR	Proporcje
Rozdż. z przes. pikseli	Rozdzielczość JPEG
Kompensacja cienia	Jakość plików JPEG
Red.ziarna przy wys.ISO	Przestrzeń barw

Dostępne operacje

	Wybiera inne zdjęcie (na ekranie pojedynczych zdjęć).
	Wybiera pozycję ustawienia.
	Zmienia wartość.
INFO	Wyświetla przegląd zdjęcia.
OK	Określa szczegółowe ustawienia.

7 Za pomocą przycisku wybierz [JPEG-] lub [TIFF-].

Obróć , aby zmienić format pliku.

8 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

9 Wybierz [Zapisz na karcie SD1] lub [Zapisz na karcie SD2] i naciśnij przycisk **OK**.

Jeśli wybrano [Wybierz jedno zdjęcie], wybierz [Kontynuuj] lub [Wyjdź] i naciśnij przycisk **OK**.

Ostrzeżenie

- Można obrabiać tylko zdjęcia RAW zrobione tym aparatem.
- W przypadku zdjęć zrobionych przy użyciu trybu rejestracji [Wielokrotna ekspozycja] lub [Nakładanie z przedz. czasu] nie można zastosować funkcji korekcji obiektywu.

Notatki

- Jeśli w kroku 2 wybrano pozycję [Wybierz wiele zdjęć] lub [Wybierz folder], tworzony jest folder o nowym numerze, a zdjęcia JPEG lub TIFF są zapisywane w tym folderze.
- W przypadku pozycji [Zdjęcia HDR] i [Rozdż. z przes. pikseli], pozycja ustawień parametrów, które można zmieniać, różni się w zależności od pozycji użytej podczas robienia zdjęć.
- Dołączone oprogramowanie „Digital Camera Utility 5” umożliwia obróbkę plików RAW na komputerze.


Użycie aparatu z komputerem

Połącz aparat z komputerem za pomocą dostarczonego kabla USB.

Przygotuj dostępny w sprzedaży kabel USB ze złączem micro B.

Ustawianie trybu połączenia



Ustaw tryb połączenia w pozycji [Połączenie USB] w menu  2 w zależności od operacji, która ma zostać wykonana na komputerze.


MSC (ustawienie domyślne)	Umożliwia skopiowanie danych z karty pamięci na komputer. Komputer rozpoznaje aparat jako dysk wymienny. (str.93)
PTP	Umożliwia robienie zdjęć za pośrednictwem oprogramowania. Do sterowania aparatem używany jest komputer. (str.94)

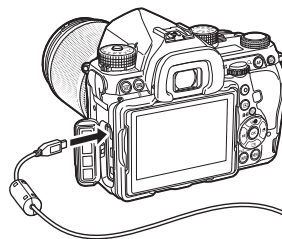
Wybrany tryb połączenia można sprawdzić na wyświetlaczu LCD. (str.19)

Notatki

- Patrz „Środowisko pracy dla połączenia USB i dostarczone oprogramowanie” (str.131), aby sprawdzić wymagania systemowe w celu podłączenia aparatu do komputera i użycia oprogramowania.
- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecane jest użycie opcjonalnego zestawu zasilacza. (str.38)

Kopiowanie zdjęcia z karty pamięci

- 1 Ustaw pozycję [Połączenie USB] na [MSC] w menu  2.**
- 2 Wyłącz aparat.**
- 3 Otwórz pokrywkę gniazd aparatu i podłącz kabel USB do gniazda USB.**



- 4 Podłącz kabel USB do portu USB komputera.**
- 5 Włącz aparat.**
Aparat zostanie rozpoznany jako dysk wymienny.
- 6 Zapisz zrobione zdjęcia na komputerze.**
- 7 Odłącz aparat od komputera.**

Ostrzeżenie

- Aparatu nie można używać po podłączeniu do komputera. Aby użyć aparatu, zakończ najpierw połączenie USB na komputerze, a następnie wyłącz aparat i odłącz kabel USB.
- Jeśli w kroku 5 na ekranie komputera zostanie wyświetlone okno dialogowe „K-1” wybierz opcję [Otwórz folder, aby wyświetlić pliki] i kliknij przycisk OK.

Obsługa aparatu przy użyciu komputera

Możesz robić zdjęcia za pośrednictwem oprogramowania, sterując aparatem przy użyciu komputera z opcjonalnym programem „IMAGE Transmitter 2”. Zrobione zdjęcia można zapisywać bezpośrednio na komputerze.

1 Ustaw pozycję [Połączenie USB] na [PTP] w menu ↶2.

2 Wyłącz aparat.

3 Połącz aparat z komputerem za pomocą dostarczonego kabla USB.


Patrz kroki 3 i 4 procedury na „Kopiowanie zdjęć z karty pamięci” (str.93).

4 Włącz aparat.

5 Uruchoom program „IMAGE Transmitter 2” na komputerze.

Program „IMAGE Transmitter 2” uruchamia się, a komputer rozpoznaje aparat.

⚠ Ostrzeżenie

- Kiedy przełącznik trybu robienia zdjęć jest ustawiony na , nie można robić zdjęć za pośrednictwem oprogramowania.

📄 Notatki

- Szczegółowe informacje dotyczące programu „IMAGE Transmitter 2”, zawiera podręcznik „User Guide [Operation]” dostępny w następującej witrynie.
http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html


Użycie aparatu z urządzeniem komunikacyjnym


Aparat ma wbudowaną funkcję Wi-Fi. Bezpośrednie połączenie przez bezprzewodową sieć LAN z urządzeniem komunikacyjnym, takim jak smartfon lub tablet, umożliwia obsługę tego aparatu przy użyciu urządzenia komunikacyjnego oraz udostępnianie zdjęć innym osobom przez sieci społecznościowe lub pocztę e-mail.

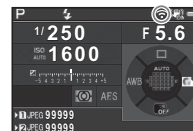
Włączanie funkcji Wi-Fi

Funkcja Wi-Fi jest wyłączona po włączeniu aparatu. Funkcję tę można włączyć przy użyciu następujących metod.


- Ustawienie z menu (str.95)
- Ustawienie przy użyciu inteligentnej funkcji (str.95)

Kiedy funkcja Wi-Fi jest włączona, kontrolka Wi-Fi zaczyna świecić, a ikona  (biała) wskazująca stan bezprzewodowej sieci LAN jest wyświetlana na ekranie stanu i ekranie podglądu na żywo.

Ikona  (szara) oznacza, że nie nawiązano prawidłowego połączenia z urządzeniem komunikacyjnym.



📌 Notatki

- Nawet kiedy funkcja Wi-Fi jest włączona, zostanie wyłączona po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu. Funkcja Wi-Fi zostaje także wyłączona, gdy aparat przechodzi do trybu .
- Funkcja Automat. wyłącz. jest niedostępna po nawiązaniu połączenia Wi-Fi lub podczas przesyłania zdjęć. Jeśli funkcja Automat. wyłącz. włączy się w trybie gotowości lub gdy połączenie nie zostało nawiązane, funkcja Wi-Fi zostanie wyłączona. Funkcja Wi-Fi zostanie włączona po ponownym włączeniu aparatu.
- Funkcja Wi-Fi jest wyłączona podczas korzystania z połączenia USB.

Ostrzeżenie

- Funkcji Wi-Fi nie należy używać w miejscu, w którym korzystanie z bezprzewodowych urządzeń sieciowych jest ograniczone lub zabronione (np. w samolotach).
- Podczas korzystania z funkcji Wi-Fi należy przestrzegać lokalnych przepisów dotyczących komunikacji radiowej.
- Jeśli używana jest karta pamięci z wbudowaną funkcją bezprzewodowej sieci LAN (taka jak karta Eye-Fi lub karta Flucard), mogą występować zakłócenia fal radiowych. W takim przypadku wyłącz funkcję Wi-Fi aparatu.

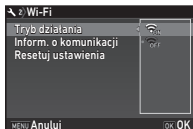
Ustawienie z menu

1 Wybierz pozycję [Wi-Fi] w menu 2 i naciśnij przycisk .

Ekran [Wi-Fi] zostaje wyświetlony.

2 Ustaw pozycję [Tryb działania] na [WŁ.].

Wybierz [WYŁ.], aby wyłączyć funkcję Wi-Fi.



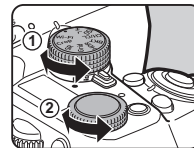
3 Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

Notatki

- W kroku 2 wybierz pozycję [Inform. o komunikacji], aby sprawdzić identyfikator SSID, hasło i adres MAC bezprzewodowej sieci LAN. Wybierz pozycję [Resetuj ustawienia], aby przywrócić domyślne wartości ustawień.

Ustawienie przy użyciu inteligentnej funkcji

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji [Wi-Fi].



2 Obróć pokrętko ustawień.

Funkcja Wi-Fi zostaje włączona lub wyłączona.

Obsługa aparatu przy użyciu urządzenia komunikacyjnego

Następujące funkcje mogą być używane przez bezpośrednie połączenie aparatu z urządzeniem komunikacyjnym przez interfejs Wi-Fi i użycie dedykowanej aplikacji „Image Sync”.

Zdalne robienie zdjęć	Powoduje wyświetlenie obrazu podglądu na żywo z aparatu na urządzeniu komunikacyjnym, a następnie umożliwia kontrolowanie ustawień ekspozycji i robienie zdjęć przy użyciu urządzenia komunikacyjnego.
Widok zdjęć	Powoduje wyświetlenie na urządzeniu komunikacyjnym zdjęć z karty pamięci włożonej do aparatu oraz umożliwia importowanie zdjęć do tego urządzenia.

Aplikacja Image Sync działa w systemach iOS i Android. Aplikację można pobrać ze sklepu App Store lub Google Play. Informacje o obsługiwanych systemach operacyjnych i inne szczegóły są dostępne w witrynie pobierania.

Notatki

- Zrzuty ekranu aplikacji Image Sync, które zostały użyte w tej instrukcji obsługi, pochodzą z wersji roboczej aplikacji i mogą się różnić od rzeczywistych ekranów. Także układ ekranu i jego elementy mogą ulec zmianie na przykład w wyniku aktualizacji wersji aplikacji.
- Szczegółowe informacje dotyczące obsługi urządzenia komunikacyjnego zawiera jego instrukcja obsługi.

Łączenie aparatu z urządzeniem komunikacyjnym

Połącz aparat i urządzenie komunikacyjne przez interfejs Wi-Fi, a następnie uruchom aplikację Image Sync zainstalowaną na urządzeniu komunikacyjnym.

Kiedy używane jest urządzenie z systemem Android

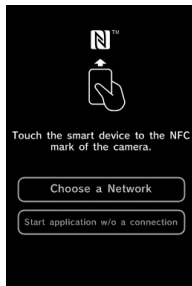
1 Włącz funkcję bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) w urządzeniu komunikacyjnym.

2 Uruchom aplikację Image Sync na urządzeniu komunikacyjnym.

Ekran połączenia NFC zostanie wyświetlony na urządzeniu komunikacyjnym.

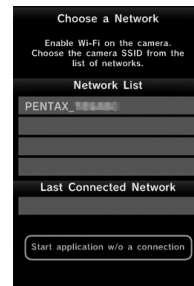
3 Dotknij opcji [Choose a Network] (Wybierz sieć).

Ekran [Choose a Network] (Wybierz sieć) zostanie wyświetlony na urządzeniu komunikacyjnym.



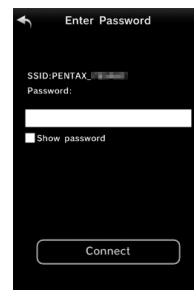
4 Dotknij pozycji [PENTAX_xxxxxx] na liście [Network List] (Lista sieci).

Ekran [Enter Password] (Wprowadź hasło) zostanie wyświetlony.



5 Wprowadź hasło i dotknij przycisku [Connect] (Połącz).

Połączenie Wi-Fi zostanie nawiązane między aparatem a urządzeniem komunikacyjnym. Na ekranie aplikacji Image Sync zostanie wyświetlona lista zdjęć.



Notatki

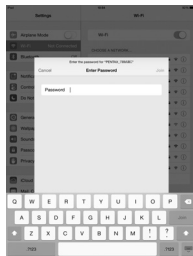
- Domyślne hasło można znaleźć w opcji [Inform. o komunikacji] w pozycji [Wi-Fi] w menu ↶2. (str.95)

Kiedy używane jest urządzenie z systemem iOS

1 Włącz funkcję bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) w urządzeniu komunikacyjnym.

2 Dotknij pozycji [PENTAX_xxxxxx] na liście wykrytych sieci Wi-Fi.

- 3** Wprowadź hasło i dotknij przycisku [Join] (Dołącz). Połączenie Wi-Fi zostanie nawiązane między aparatem a urządzeniem komunikacyjnym.

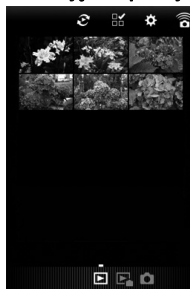


- 4** Uruchom aplikację Image Sync na urządzeniu komunikacyjnym. Zostanie uruchomiona aplikacja Image Sync i pojawi się lista zdjęć.

Ekran aplikacji Image Sync

Przesuń palcem w lewo lub w prawo na ekranie, aby zmieniać ekrany.

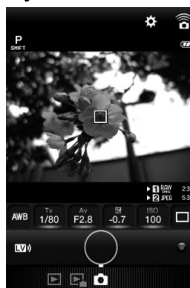
Lista zdjęć w aplikacji



Lista zdjęć w aparacie



Tryb

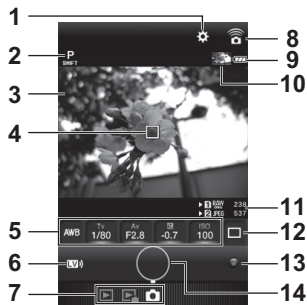


Notatki

- Tryby pracy można także zmieniać przez dotknięcie przycisków wyświetlanych u dołu każdego ekranu.

Robienie zdjęć przy użyciu urządzenia komunikacyjnego

Ekran podglądu na żywo z aparatu i przyciski robienia zdjęć są wyświetlane na ekranie robienia zdjęć w aplikacji Image Sync.



- 1 Ustawienia (str.102)
- 2 Tryb robienia zdjęć
- 3 Podgląd na żywo
- 4 Ramka AF
- 5 Balans bieli, Czas migawki, wartość przysłony, Kompens. ekspozycji, Czulość
- 6 Podgląd na żywo włączony/wyłączony
- 7 Tryby pracy
- 8 Ikona komunikacji
- 9 Poziom baterii
- 10 Miniatura ostatnio zrobionego zdjęcia
(Po dotknięciu zostanie wyświetlona lista zdjęć w aparacie.)
- 11 Numer gniazda kart, Format plików, liczba zdjęć
- 12 Tryb rejestracji
- 13 Zielony przycisk
- 14 Spust migawki

- 1 Skonfiguruj podstawowe ustawienia na aparacie.
- 2 Sprawdź obrazu podglądu na żywo na ekranie robienia zdjęć w aplikacji Image Sync.



- 3 Zmień ustawienia zgodnie z potrzebami przy użyciu aplikacji Image Sync.



Dotknij elementu i wybierz wartość z listy.




4 Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na AF, dotknij pozycji na ekranie podglądu na żywo, w której chcesz wykonać automatyczne ustawienie ostrości. Automatyka ostrości zadziała w dotkniętej pozycji.


5 Dotknij spustu migawki.

Zrobione zdjęcie zostanie wyświetlone jako miniatura.

Ostrzeżenie

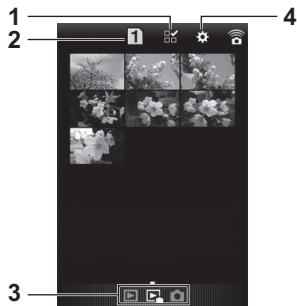
- Robienie zdjęć w aplikacji Image Sync nie jest dostępne w następujących sytuacjach.
 - W trybie 
 - Kiedy tryb rejestracji jest ustawiony na tryb inny niż [Zdjęcia pojedyncze]
 - Kiedy aparat jest połączony z urządzeniem przez gniazdo USB lub HDMI
 - Kiedy używana jest funkcja Śledzenie gwiazd
- Zrobione zdjęcia są zapisywane na karcie pamięci włożonej do aparatu. Robienie zdjęć jest niemożliwe, jeśli na karcie pamięci nie jest dostępna wystarczająca ilość miejsca.

Notatki

- Zdjęcie można także zrobić przez dotknięcie obrazu ekranu na żywo. Dokonaj ustawienia w pozycji [Dotykowa AF] na ekranie [Ustawienia]. (str.102)
- Podczas robienia zdjęć przy użyciu aplikacji Image Sync zwolnienie migawki ma zawsze wyższy priorytet niezależnie od ustawienia [Opcje kontrastu AF] pozycji [Wykrywanie kontr. AF] w menu  1.

Wyświetlanie zdjęć

Można wyświetlać zdjęcia zapisane w aparacie lub w urządzeniu komunikacyjnym.



- 1 Przycisk wyboru wielu zdjęć
- 2 Przełączanie między kartą SD1 a SD2 (dostępne tylko na liście zdjęć z aparatu)
- 3 Tryby pracy
- 4 Ustawienia (str.102)

Dotknij miniatury zdjęcia, aby wyświetlić je na ekranie pojedynczych zdjęć i sprawdzić informacje o ekspozycji.



Operacje dotykowe

Przesunięcie palcem w lewo/w prawo	Wyświetla poprzednie/następne zdjęcie.
Rozsunięcie/zsunięcie palców	Powiększa/pomniejsza zdjęcie.

Wybieranie lokalizacji zdjęć

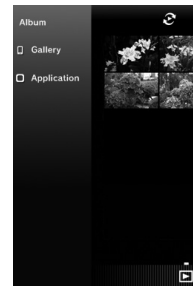
Podczas wyświetlania zdjęć na liście zdjęć w aplikacji można wybrać lokalizację zdjęć (album): „Application” (Aplikacja) lub „Gallery” (Galeria) (albo „Camera Roll” (Rolka z aparatu)).

1 Dotknij ikony ↺.

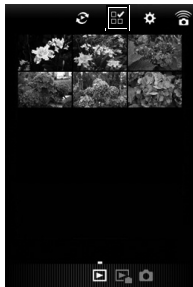


2 Wybierz album.

Zdjęcia w wybranym albumie zostaną wyświetlone.

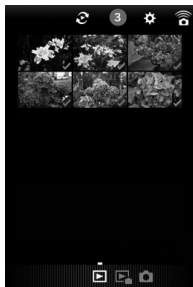


1 Dotknij ikony .



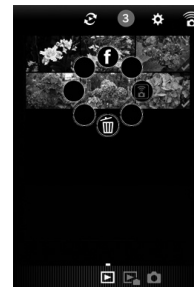
2 Dotknij zdjęć w celu wybrania.

Pojawiają się niebieskie znaczniki wyboru.



3 Dotknij i przytrzymaj jedno z wybranych zdjęć.

4 Wybierz żądaną czynność.



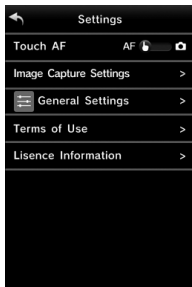
Notatki

- Po dotknięciu i przytrzymaniu żądanego zdjęcia na ekranie listy zdjęć lub ekranie informacji o ekspozycji zostaje wyświetlony ekran z kroku 4 i można wybrać czynność do wykonania.

1 Dotknij ikony .



Ekran [Settings] (Ustawienia) zostaje wyświetlony.

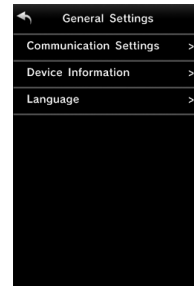


Dostępne są następujące ustawienia.

Touch AF (Dotykowa AF)	Określa, czy po dotknięciu ekranu podglądu na żywo zostanie wykonane tylko automatyczne ustawianie ostrości, czy też po ustawieniu ostrości zostanie zrobione zdjęcie.
Image Capture Settings (Ustaw. robienia zdjęć)	Zmienia ustawienia pozycji Opcje kart pamięci, Format pliku i Rozdzielczość JPEG.
General Settings (Ustawienia ogólne)	Umożliwia zmianę ustawień komunikacji i języka interfejsu.

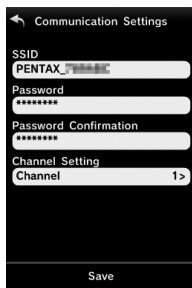
2 Dotknij pozycji [General Settings] (Ustawienia ogólne), aby zmienić ustawienia komunikacji i język interfejsu.

3 Dotknij pozycji ustawienia, które chcesz zmienić.

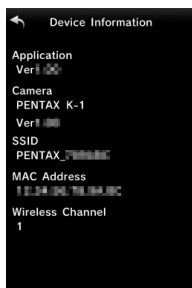


Communication Settings (Ustawienia komunikacji)

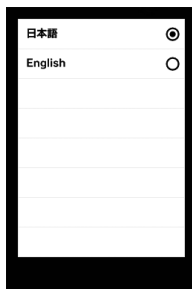
Umożliwia zmianę hasła i kanału bezprzewodowego.



Device Information (Informacje o urządzeniu)



Language (Język)



4 Zmień ustawienia i dotknij ikony ↶.

Ustawienia aparatu

Programowanie funkcji przycisków/e-pokręta



Ustawianie funkcji przycisków

Możesz ustawić funkcje wykonywane po naciśnięciu przycisku **Fx1**, **Fx2** (▼) lub **AF** albo po ustawieniu przełącznika głównego w pozycji ↻.

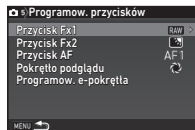
W trybie można ustawić tylko funkcję wykonywaną po naciśnięciu przycisku **AF**.

1 Wybierz pozycję [Programow. przycisków] w menu 5 lub 2 i naciśnij przycisk ►.

Ekran [Programow. przycisków] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz żądany element i naciśnij przycisk ►.

Ekran ustawiania funkcji dla wybranej pozycji zostaje wyświetlony.



3 Naciśnij przycisk ► i za pomocą przycisku ▲▼ wybierz funkcje do przypisania do każdej części. Następujące funkcje można przypisać do każdej części.

	Ustawienie	Funkcja	Strona
Przycisk Fx1 Przycisk Fx2	Format pliku 1 naciśn.	Tymczasowo zmienia format plików.	str.105
	Ustaw. widoku zewn.	Dostosowuje jasność monitora podczas robienia zdjęć na zewnątrz.	str.11
	Tryb błysku	Ustawia tryb błysku.	str.69
	Rozdz. z przes. pikseli	Zmienia ustawienie funkcji Rozdz. z przes. pikseli.	str.76
	Shake Reduction	Włącza lub wyłącza funkcje redukcji drgań i Movie SR.	str.74
	Korekcja horyzontu	Włącza lub wyłącza funkcję Korekcja horyzontu.	-
	Poziom elektroniczny	Włącza lub wyłącza wyświetlanie poziomu elektronicznego w celowniku i na ekranie podglądu na żywo.	str.18

	Ustawienie	Funkcja	Strona
Przycisk AF Przycisk AF (film)	Włącz aut.ostr. 1	Po naciśnięciu przycisku AF wykonywane jest automatyczne ustawianie ostrości.	str.54
	Włącz aut.ostr. 2	Automatyczne ustawianie ostrości jest wykonywane wyłącznie przez naciśnięcie przycisku AF . Naciskanie przycisku SHUTTER do połowy jest wyłączone.	
	Anuluj aut.ostr.	Po naciśnięciu przycisku AF naciskanie przycisku SHUTTER do połowy zostaje wyłączone.	
Pokrętko podglądu	Podgląd optyczny	Aktywuje funkcję podglądu optycznego.	str.58
	Podgląd cyfrowy	Aktywuje funkcję podglądu cyfrowego.	

4 Naciśnij przycisk **OK**.

5 Naciśnij przycisk **MENU**.

Ekran z kroku 2 zostaje wyświetlony ponownie. Powtórz kroki od 2 do 5.

6 Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

Ustawianie funkcji Format pliku 1 naciśn.

Wybiera format plików w celu zmiany po naciśnięciu przycisku **Fx1** lub **Fx2** dla każdego ustawienia [Format plików].

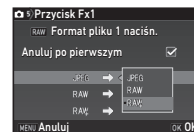
1 Ustaw pozycję [Przycisk Fx1] lub [Przycisk Fx2] na [Format pliku 1 naciśn.] w kroku 3 procedury „Ustawianie funkcji przycisków” (str.104).

2 Wybierz lub w pozycji [Anuluj po pierwszym].

<input checked="" type="checkbox"/>	Po zrobieniu zdjęcia zostaje przywrócony format plików zgodnie z ustawieniem [Format plików] pozycji [Ustaw. robienia zdjęć] w menu 2 .
<input type="checkbox"/>	Ustawienie zostaje zachowane do momentu wykonania jednej z następujących operacji: <ul style="list-style-type: none"> • Ponowne naciśnięcie przycisku Fx1 lub Fx2 • Naciśnięcie przycisku INFO, MENU lub INFO, obrócenie pokrętki trybów lub ustawienie przełącznika głównego

3 Wybierz format plików po naciśnięciu przycisku **Fx1** lub **Fx2**.


Po lewej stronie znajduje się ustawienie [Format plików], a po prawej stronie przedstawiany jest zmieniony format plików po naciśnięciu przycisku **Fx1** lub **Fx2**.



⚠ Ostrzeżenie

- Funkcji Format pliku 1 naciśn. nie można użyć, jeśli pozycja [Opcje kart pamięci] w menu **2** jest ustawiona na [Oddzielnie RAW/JPEG]. (str.46)

Ustawianie funkcji e-pokręta







Dla każdego trybu ekspozycji można ustawić funkcje używane po obrocie pokręteł  i  lub naciśnięciu przycisku .

1 Wybierz opcję [Programow. e-pokręta] w pozycji [Programow. przycisków] w menu  5 lub  2 i naciśnij przycisk .



Ekran [Programow. e-pokręta] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz tryb ekspozycji i naciśnij przycisk .

Ekran wybranego trybu ekspozycji zostaje wyświetlony.

3 Naciśnij przycisk  i za pomocą przycisku   wybierz kombinację funkcji używanych po obrocie pokręteł  i  lub naciśnięciu przycisku .



Tv	Zmiana czasu migawki
Av	Zmiana wartości przysłony
ISO	Zmiana czułości
	Kompens. ekspozycji
 P	Powrót do trybu P
PSHIFT	Zmiana programu
PLINE	Linia programu
--	Opcja niedostępna

4 Naciśnij przycisk .



5 Naciśnij przycisk .

Ekran [Programow. e-pokręta] zostaje wyświetlony ponownie.

Powtórz kroki od 2 do 5.

6 Naciśnij dwukrotnie przycisk .

Notatki

- Jeśli w kroku 2 wybierzesz pozycję [Kierunek obrotu], możesz odwrócić efekt uzyskany przez obrócenie pokręta  lub .

Ustawianie podświetlenia korpusu aparatu

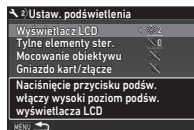


Określanie ustawień przycisku podświetlenia

Możesz ustawić, czy podświetlenie następujących części aparatu zostanie włączone po naciśnięciu przycisku

Ustawienia dokonaj w pozycji [Ustaw. podświetlenia] w menu

Wybranie opcji [Wyt.] spowoduje brak podświetlenia nawet po naciśnięciu przycisku .



Wyświetlacz LCD	Wyt., Niska, Silna
Tylny elementy ster.	Wyt., Niska, Silna
Mocowanie obiektywu	Wyt., Włt.
Gniazdo kart/złącze	Wyt., Włt.

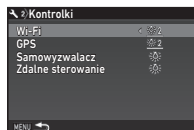
Ustawianie podświetlenia kontrolki

Możesz ustawić, czy będą świecić następujące kontrolki na korpusie aparatu.

Ustawienia dokonaj w pozycji [Kontrolki] w menu

W przypadku funkcji [Samowyzwalacz] kontrolka samowyzwalacza miga podczas odliczania w dół w trybie rejestracji [Samowyzwalacz (12 sek.)].

W przypadku funkcji [Zdalne sterowanie] kontrolka czujnika zdalnego sterowania miga w trybie gotowości podczas robienia zdjęć.



Wi-Fi	Wyt., Niska, Silna
GPS	Wyt., Niska, Silna
Samowyzwalacz	Wyt., Włt.
Zdalne sterowanie	Wyt., Włt.

Zapisywanie często używanych ustawień

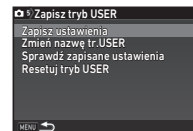


Ustawienia aparatu można zapisać w pozycjach od **U1** do **U5** pokrętła trybów, a następnie używać ich wielokrotnie. Można zapisywać następujące ustawienia:

Tryb ekspozycji (z wyjątkiem AUTO)	Balans bieli
Czułość	Zdjęcie niestand.
Kompens. ekspozycji	Ustawienia menu 1-5 (z wyjątkami)
Tryb rejestracji	Ustawienia menu C 1-4

Zapisywanie ustawień

- 1 Ustaw tryb ekspozycji i wszystkie wymagane ustawienia do zapisania.**
- 2 Wybierz pozycję [Zapisz tryb USER] w menu 5 i naciśnij przycisk .**
Ekran [Zapisz tryb USER] zostaje wyświetlony.
- 3 Wybierz pozycję [Zapisz ustawienia] i naciśnij przycisk .**
Ekran [Zapisz ustawienia] zostaje wyświetlony.



4 Wybierz tryb **USER** od [USER1] do [USER5] i naciśnij przycisk ►.

5 Wybierz pozycję [Zapisz] i naciśnij przycisk **OK**.
Ekran z kroku 3 zostaje wyświetlony ponownie.

Ostrzeżenie

- Pozycji [Zapisz tryb USER] nie można wybrać, kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji **AUTO**.

Notatki

- Ustawienia zapisane jako tryb USER można wyświetlić, wybierając pozycję [Sprawdź zapisane ustawienia] w kroku 3.
- Aby przywrócić domyślne wartości ustawień, wybierz pozycję [Resetuj tryb USER] w kroku 3.

6

Ustawienia

Edycja nazwy ustawienia

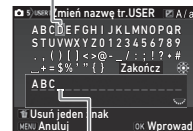
Możesz zmienić nazwę trybu USER, w którym zapisano ustawienia.

1 Wybierz [Zmień nazwę tr.USER] w kroku 3 na „Zapisywanie ustawień” (str.107), a następnie naciśnij przycisk ►.
Ekran [Zmień nazwę tr.USER] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz tryb **USER** od [USER1] do [USER5] i naciśnij przycisk ►.
Ekran wprowadzania tekstu zostaje wyświetlony.

3 Zmień tekst.
Można wprowadzić do 18 jednobajtowych znaków alfanumerycznych i symboli.

Kursor wyboru tekstu



Kursor wprowadzania tekstu

Dostępne operacje

▲▼◀▶	Przesuwa kursor wyboru tekstu.
☂	Przesuwa kursor wprowadzania tekstu.
☑	Przełącza między wielkimi i małymi literami.
OK	Wprowadza znak wybrany za pomocą kursora wyboru tekstu w pozycji kursora wprowadzania tekstu.
☒	Usuwa znak w pozycji kursora wprowadzania tekstu.


4 Po wprowadzeniu tekstu przesun kursor wyboru tekstu na [Zakończ] i naciśnij przycisk **OK**.
Ekran [Zmień nazwę tr.USER] zostaje wyświetlony ponownie.

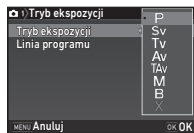
Użycie zapisanego trybu USER

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji od U1 do U5.
Nazwa trybu USER zostaje wyświetlona.
Użyj przycisku ▲▼, aby sprawdzić zapisane ustawienia.



2 Zmień ustawienia zgodnie z potrzebami.

Tryb ekspozycji można zmienić w pozycji [Tryb ekspozycji] menu 1.



Notatki

- Ustawienia zmienione w kroku 2 nie są zapisywane w ustawieniach trybu USER. Po wyłączeniu aparatu zostaną przywrócone zapisane ustawienia pierwotne. Aby zmienić ustawienia, zapisz ponownie ustawienia trybu USER.

Wyświetlanie lokalnej daty i godziny określonego miasta

1

Data i czas ustawione podczas konfiguracji początkowej („Ustawienia początkowe“ (str.39)) służą jako data i czas dla bieżącej lokalizacji. Wartości te zostają odzwierciedlone w dacie i godzinie zrobionego zdjęcia.

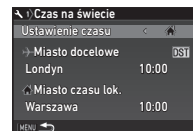
Ustawienie miasta docelowego na lokalizację inną niż bieżąca lokalizacja umożliwia wyświetlenie lokalnej daty i godziny na monitorze podczas podróży zagranicę, a także zapisywanie zdjęć oznaczonych lokalną datą i godziną.

1 Wybierz [Czas na świecie] w menu 1.

Ekran [Czas na świecie] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz godzinę do wyświetlenia w pozycji [Ustawienie czasu].


Można wybrać  (Miasto czasu lok.) lub  (Miasto docelowe).

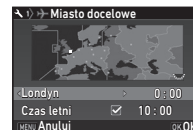


3 Wybierz pozycję [] Miasto docelowe] i naciśnij przycisk .

Ekran [] Miasto docelowe] zostaje wyświetlony.

4 Za pomocą przycisku wybierz miasto.

Użyj pokrętki , aby zmienić region.



5 Wybierz [Czas letni] (czas letni), a następnie użyj przycisku , aby wybrać lub .

6

Ustawienia

6 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran z kroku 2 zostaje wyświetlony ponownie.

7 Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

Notatki

- Patrz „Lista miast czasu na świecie” (str.130), aby uzyskać listę miast, które można wybrać jako miasto docelowe lub miasto czasu lokalnego.
- Wybierz [📍 Miasto czasu lok.] w kroku 3, aby zmienić miasto i ustawienia czasu letniego dla miasta czasu lokalnego.
- Symbol ➔ pojawia się na panelu sterowania, kiedy pozycja [Ustawienie czasu] jest ustawiona na ➔.

Wybieranie ustawień do zapisania w aparacie

5

Wartości ustawień większości funkcji tego aparatu są zapisywane nawet po jego wyłączeniu. W przypadku następujących ustawień funkcji można wybrać, czy należy zapisywać ustawienia (☑) lub przywracać je do wartości domyślnych (☐) po wyłączeniu aparatu. Ustaw [Pamięć] w menu 📷5.

Czułość
Kompens. ekspozycji
Tryb błysku
Komp. eksp. błysku
Tryb rejestracji
Balans bieli
Zdjęcie niestand.
Klarowność

Odcień skóry
Filtr cyfrowy
Zdjęcia HDR
Rozdz. z przes. pikseli
Dost. kompozycji
Ekran inform. odtwarz.
Blokada elem. ster.
Ustaw. widoku zewn.

Notatki

- Użycie pozycji [Reset] w menu ↶4 powoduje przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień pamięci.

Ustawienia zarządzania plikami

Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem (zabezpieczenie)

Możesz zabezpieczyć zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.

⚠ Ostrzeżenie

- Nawet zabezpieczone zdjęcia zostaną skasowane podczas formatowania włożonej karty pamięci.

1 Wybierz **☑** na palecie trybów odtwarzania.
Ekran wyboru typu obróbki zostaje wyświetlony.

2 Wybierz [Wybierz zdjęcia]
lub [Wybierz folder] i naciśnij
przycisk **OK**.



3 Wybierz zdjęcia lub folder do zabezpieczenia.
Informacje dotyczące sposobu wybierania zdjęć lub folderu zawiera krok 2 procedury „Kasowanie wybranych zdjęć” (str.83).
Przejdź do kroku 5, jeśli wybrano [Wybierz folder].

4 Naciśnij przycisk **INFO**.
Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

5 Wybierz pozycję [Zabezpiecz] i naciśnij
przycisk **OK**.

Notatki

- Aby zabezpieczyć wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci, wybierz pozycję [Zabezpiecz wszystkie zdjęcia] w menu 📷1.

Wybieranie ustawień numeru folderu/ pliku

3

Utwórz nowy folder

Jeśli wybrano pozycję [Utwórz nowy folder] w menu 3, podczas zapisywania następnego zdjęcia zostaje utworzony folder o nowym numerze.

Ostrzeżenie

- Nie można tworzyć kolejno wielu folderów.

Notatki

- Nowy folder jest tworzony automatycznie w następujących przypadkach.
 - Kiedy tryb rejestracji jest ustawiony na [Zdj. z przedz. czasu] (str.65)
 - Kiedy wybrano [Wybierz wiele zdjęć] lub [Wybierz folder] dla [Obróbka RAW] palety trybów odtwarzania (str.91)

Nazwa folderu

Podczas robienia zdjęć tym aparatem tworzony jest automatycznie folder, a zrobione zdjęcia są zapisywane w nowym folderze. Nazwa każdego folderu składa się z kolejnego numeru od 100 do 999 i ciągu pięciu znaków. Można zmienić ciąg znaków dla nazwy folderu.

1 Wybierz pozycję [Nazwa folderu] w menu 3 i naciśnij przycisk ►.

Ekran [Nazwa folderu] zostaje wyświetlony.

2 Naciśnij przycisk ► i wybierz opcję [Data] lub [Opcjon.].



Data	Cztery cyfry miesiąca i dzień zrobienia zdjęcia zostają przypisane po numerze folderu. Miesiąc i dzień pojawiają się zgodnie z formatem wyświetlania ustawionym w pozycji [Ustawienie daty]. Przykład: 101_0125: dla zdjęć zrobionych 25 stycznia
Opcjon.	Dowolnie określony ciąg pięciu znaków zostaje przypisany po numerze folderu. (Ustawienie domyślne: PENTX) Przykład: 101PENTX

Przejdź do kroku 6, jeśli wybrano pozycję [Data] lub jeśli nie chcesz zmieniać ciągu znaków.

3 Naciśnij przycisk ▼, a następnie naciśnij przycisk ►.

Ekran wprowadzania tekstu zostaje wyświetlony.

4 Zmień tekst.

Wprowadź pięć jednobajtowych znaków alfanumerycznych.

Kursor wyboru tekstu



Kursor wprowadzania tekstu

Dostępne operacje



Przesuwa kursor wyboru tekstu.



Przesuwa kursor wprowadzania tekstu.



Wprowadza znak wybrany za pomocą kursora wyboru tekstu w pozycji kursora wprowadzania tekstu.



Resetuje wprowadzony tekst do ciągu znaków „PENTX”.

5 Po wprowadzeniu tekstu przesunij kursor wyboru tekstu na [Zakończ] i naciśnij przycisk **OK**.

6 Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

Notatki

- Folder z nowym numerem zostanie utworzony podczas zmiany nazwy folderu.
- W jednym folderze można zapisać maksymalnie 500 zdjęć. Jeśli liczba zrobionych zdjęć przekracza 500, tworzony jest nowy folder o nazwie z kolejnym numerem względem obecnie używanego folderu. W przypadku trybu rejestracji [Bracketing] zdjęcia są zapisywane w tym samym folderze do momentu zakończenia fotografowania.

Ostrzeżenie

- Maksymalny numer folderu to 999. Kiedy numer folderu osiągnie 999, nie można robić nowych zdjęć w przypadku próby zmiany nazwy folderu lub utworzenia nowego folderu, a także kiedy numer nazwy pliku osiągnie 9999.

Nazwa pliku

Jeden z następujących ciągów znaków jest używany jako prefiks nazwy pliku w zależności od ustawienia [Przestrzeń barw] w pozycji [Ustaw. robienia zdjęć] w menu **2**.

Przestrzeń barw	Nazwa pliku
sRGB	IMGP*****.JPG
AdobeRGB	_IMG*****.JPG

Pierwsze cztery znaki można zmienić na dowolnie wybrany ciąg.

1 Wybierz pozycję [Nazwa pliku] w menu **2** i naciśnij przycisk **▶**.

Ekran [Nazwa pliku] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz **▶** lub **▶** i naciśnij przycisk **▶**.

Ekran wprowadzania tekstu zostaje wyświetlony.



3 Zmień tekst.

Można wprowadzić maksymalnie cztery jednobajtowe znaki alfanumeryczne w charakterze alternatywy dla pierwszej części nazwy pliku; gwiazdki oznaczają liczby, które są zwiększane po zrobieniu każdego zdjęcia. Sposób wprowadzania tekstu zawierają kroki 4 i 5 procedury „Nazwa folderu“ (str.111).

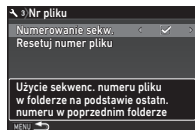
4 Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

Notatki

- Kiedy pozycja [Przestrzeń barw] jest ustawiona na [AdobeRGB], prefiks nazwy pliku to „_” i pierwsze trzy znaki wprowadzonego ciągu znaków stają się nazwą pliku.
- W przypadku filmów, niezależnie od ustawienia [Przestrzeń barw], używana jest nazwa pliku „IMGP****.MOV” lub nazwa pliku z wprowadzonym ciągiem znaków.

Nr pliku

Każda nazwa pliku składa się z ciągu czterech znaków i kolejnego numeru od 0001 do 9999. Można określić, czy należy kontynuować sekwencyjne numerowanie nazw plików nawet po utworzeniu nowego folderu w opcji [Numerowanie sekw.] w pozycji [Nr pliku] w menu ↖3.



<input checked="" type="checkbox"/>	Aparat kontynuuje sekwencyjne numerowanie nazw plików nawet w przypadku utworzenia nowego folderu.
<input type="checkbox"/>	Numer pliku pierwszego zdjęcia zapisywanego w folderze zostaje przywrócony do 0001 po utworzeniu każdego nowego folderu zdjęć.

Wybierz pozycję [Resetuj numer pliku], aby zresetować numer pliku, przywracając wartość domyślną.

Notatki

- Kiedy numer pliku osiąga 9999, zostaje utworzony nowy folder, a numer pliku jest resetowany.

Ustawianie informacji o prawach autorskich

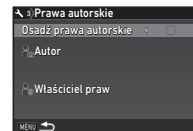
↖3

Ustawia informacje o autorze i prawach autorskich w danych Exif.

1 Wybierz pozycję [Prawa autorskie] w menu ↖3 i naciśnij przycisk ►.

Ekran [Prawa autorskie] zostaje wyświetlony.

2 Użyj ◀▶, by ustawić [Osadź prawa autorskie].



Informacje o prawach autorskich nie są osadzane w danych Exif.

Powoduje osadzenie informacji o prawach autorskich w danych Exif.

3 Wybierz [Autor] lub [Właściciel praw] i naciśnij przycisk ►.

Ekran wprowadzania tekstu zostaje wyświetlony.

4 Zmień tekst.

Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych i symboli.

Sposób wprowadzania tekstu zawierają kroki 3 i 4 procedury „Edycja nazwy ustawienia” (str.108).

5 Naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Notatki

- Informacje Exif można sprawdzać na ekranie szczegółowych informacji w trybie odtwarzania (str.16) lub przy użyciu dostarczonego oprogramowania „Digital Camera Utility 5”.

Ograniczenia kombinacji funkcji specjalnych

#: Ograniczona ×: Niedostępna

	Klarowność/ Odcień skóry/ Filtr cyfrowy	Zdjęcia HDR	Rozdz. z przes. pikseli	Korekta dystorsji/ Korekta dyfrakcji	Śledzenie gwiazd	Symul. filtru antyalias.	Zapisz dane RAW
Błysk		×	×				
Tryb rejestracji	Zdjęcia seryjne	×	×		×	# ^{*2}	×
	Bracketing		×		×	# ^{*2}	
	Zdjęcia z blokadą lustera		×			# ^{*2}	
	Wielokrotna ekspozycja	×	×	×	×	# ^{*2}	
	Zdj. z przedz. czasu	# ^{*1}	# ^{*1}	×	×	# ^{*2}	# ^{*3}
	Nakładanie z przedz. czasu	×	×	×	×	# ^{*2}	
	Nagryw. filmu z przedz. czas.	# ^{*1}	# ^{*1}	×	×	×	×
	Strumień gwiazdny	×	×	×	×	# ^{*2}	×
Zdjęcia HDR	×		×		×	×	
Rozdz. z przes. pikseli	×	×			×	×	
Symul. filtru antyalias.		×	×		×		

*1 Istnieje ograniczenie minimalnej wartości opcji [Przedział czasu].

*2 Opcja [Bracketing] nie jest dostępna.

*3 Można zapisać tylko ostatni kadr.

Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywami

Wszystkie tryby robienia zdjęć są dostępne w przypadku użycia obiektywu D FA, DA, DA L, FA lub FA J bądź obiektywów z pozycją **A**, których pierścień przysłony został ustawiony w pozycji **A**.




Jeśli używane są obiektywy inne niż wymienione powyżej lub gdy obiektyw z pozycją **A** jest używany w pozycji innej niż **A**, obowiązują poniższe ograniczenia.

✓ : Dostępna # : Ograniczona × : Niedostępna

Obiektyw [Typ mocowania]	D FA	FA *6	F *6	A	M P
	DA DA L	FA J			
Funkcja	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Automatyka ostrości (tylko obiektyw) (z adapterem AF 1,7×) ^{*1}	✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #
Ręczne ustawianie ostrości (ze wskaźnikiem ostrości) ² (z matówką)	✓	✓	✓	✓	✓
System Quick-Shift Focus	# ⁴	×	×	×	×
Tryb wyboru pola ustawiania ostrości [Auto]	✓	✓	✓	×	×
Pomiar ekspoz. [Wielosegmentowy]	✓	✓	✓	✓	×
Tryb P/Sv/Tv/Av/TA v	✓	✓	✓	✓	# ¹⁰
Tryb M	✓	✓	✓	✓	#
Automatyka błysku P-TTL ^{*3}	✓	✓	✓	✓	×
Power Zoom	–	# ⁷	–	–	–
Automatyczne uzyskiwanie informacji o ogniskowej obiektywu	✓	✓	✓	×	×
Korekta obiektywu	# ⁵	# ⁸	×	×	×

- *1 Obiektywy o maksymalnej przysłonie F2.8 lub szybsze. Dostępne tylko w pozycji **A**.
- *2 Obiektywy o maksymalnej przysłonie F5.6 lub szybsze.
- *3 Dostępne, kiedy używana jest wbudowana lampa błyskowa, lampa błyskowa AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG lub AF160FC.
- *4 Dostępne tylko ze zgodnymi obiektywami.
- *5 Funkcje korekty dystorsji i korekty oświetlenia peryferyjnego są wyłączone, kiedy używany jest obiektyw DA FISH-EYE 10-17mm.
- *6 Aby użyć obiektywu FA SOFT 28mm F2.8, FA SOFT 85mm F2.8 lub F SOFT 85mm F2.8, należy ustawić [Włącz] w pozycji [26 Użycie pierścienia przys.] w menu **C4**. Możliwe jest zrobienie zdjęcia z ustawioną przysłoną, ale tylko w ręcznym zakresie przysłony.
- *7 Zoom automatyczny i wstępnie ustawiony zoom są wyłączone.
- *8 Korekcja obiektywu jest dostępna w przypadku następujących obiektywów FA: FA *24mm F2.4 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA *85mm F1.4 [IF], FA *200mm F2.8 ED [IF], FA *MACRO 200mm F4 ED, FA *300mm F2.8 ED [IF], FA *300mm F4.5 ED [IF], FA *400mm F5.6 ED [IF], FA *600mm F4 ED [IF], FA *28-70mm F2.8 ED [IF], FA *80-200mm F2.8 ED [IF] i FA *250-600mm F5.6 ED [IF].
- *9 Zablokowane na [Punktowy].
- *10 **Av** z otwartą przysłoną. (Pierścień przysłony nie wpływa na rzeczywistą wartość przysłony.)

⚠ Ostrzeżenie

- Ustaw kąt widzenia w pozycji [Przycięcie] w menu  2 i  1, gdy używasz obiektywu DA lub DA L. (str.46) Gdy kąt widzenia zostanie zmieniony na odpowiednik czujnika obrazu o rozmiarze APS-C, ramka przycinania zostaje wyświetlona w celowniku. (str.17) Rób zdjęcia tak, aby obiekt znajdował się w obrębie ramki. Funkcje korekcji obiektywu są niedostępne, kiedy pozycja [Przycięcie] jest ustawiona na  i przymocowany jest obiektyw DA lub DA L (z wyjątkiem obiektywów DA *200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA *300mm F4 ED [IF] SDM i DA 560mm F5.6 ED AW).
- Kiedy pierścień przysłony jest ustawiony w pozycji innej niż **A** bądź używane są obiektywy bez pozycji **A** lub inne akcesoria, takie jak pierścień pośredni, aparat nie będzie działał aż do momentu, gdy pozycja [26 Użycie pierścienia przys.] zostanie ustawiona na [Włącz] w menu **C4**. Patrz „Użycie pierścienia przys.” (str.117), aby uzyskać szczegółowe informacje.

- Jeśli zamocowano wysuwany obiektyw, który nie został wysunięty, nie można robić zdjęć ani używać pewnych funkcji. Jeśli obiektyw zostanie wsunięty podczas robienia zdjęć, aparat przerwie pracę.

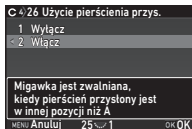
Nazwy obiektywów i typów mocowania

	Mocowanie	Obiektyw	Typ obiektywu
MF	S	S	Dla pełnej klatki 35 mm
	K	K, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Dla pełnej klatki 35 mm i rozmiaru APS-C
		DA	Dla rozmiaru APS-C Bez pierścienia przysłony
		FA	Dla pełnej klatki 35 mm Brak zgodności z funkcją power zoom
		FA J	Dla pełnej klatki 35 mm Bez pierścienia przysłony
		F	Dla pełnej klatki 35 mm
	KAF2	DA	Dla rozmiaru APS-C Zgodność z SDM Bez pierścienia przysłony
		FA	Dla pełnej klatki 35 mm Zgodność z funkcją power zoom
	KAF3	D FA	Dla pełnej klatki 35 mm i rozmiaru APS-C
		DA	Dla rozmiaru APS-C Dedykowane dla SDM Bez pierścienia przysłony

- Obiektywy DA z silnikiem i obiektywy FA z funkcją power zoom używają mocowania KAF2. (Spośród tych obiektywów, obiektywy bez złączki AF używają mocowania KAF3.)
- Obiektywy FA z pojedynczą ogniskową, obiektywy DA lub DA L bez silnika oraz obiektywy D FA, FA J i F używają mocowania KAF.

Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi odpowiedniego obiektywu.

Możliwe jest zwolnienie migawki, nawet jeśli pierścień przysłony obiektywu D FA, FA, F lub A nie jest ustawiony w pozycji **A** bądź używany jest obiektyw bez pozycji **A**. Wybierz [Włącz] w pozycji [26 Użycie pierścienia przys.] menu **C4**.



Stosowane są następujące ograniczenia w zależności od używanego obiektywu.

Obiektyw	Ograniczenie
D FA, FA, F, A, M (tylko obiektywy lub akcesoria z automatyką przysłony, takie jak automatyczny pierścień pośredni K)	Przysłona pozostaje otwarta. Czas migawki zmienia się w zależności od otwartej przysłony, ale może wystąpić odchylenie ekspozycji.
D FA, FA, F, A, M, S (z akcesoriami z ręcznym ustawianiem przysłony, takimi jak automatyczny pierścień pośredni K)	Zdjęcia można robić z ustawioną wartością przysłony, ale może wystąpić odchylenie ekspozycji.
Manualne obiektywy ze stałą przysłoną, takie jak obiektywy zwierciadlane (tylko obiektyw)	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (tylko obiektyw)	Zdjęcia można robić z ustawioną przysłoną w ręcznym zakresie przysłony.

Notatki

- Jeśli pierścień przysłony zostanie ustawiony w pozycji innej niż **A**, aparat będzie działał w trybie **Av** niezależnie od ustawienia pokrętki trybów, chyba że pokrętło zostanie ustawione na tryb **M**, **B** lub **X**.
- Jako wskaźnik przysłony na ekranie stanu, ekranie podglądu na żywo, wyświetlaczu LCD i w celowniku wyświetlany jest symbol [F--].

Sposób uzyskania prawidłowej ekspozycji, kiedy pierścień przysłony nie jest ustawiony w pozycji **A**

Prawidłową ekspozycję można uzyskać przez wykonanie poniższej procedury, gdy pierścień przysłony nie jest ustawiony w pozycji **A**.

- 1 Ustaw pokrętło trybów w pozycji **M**.
- 2 Ustaw pierścień przysłony na żądanej wartości przysłony.
- 3 Naciśnij przycisk **O**.
Zostanie ustawiony prawidłowy czas migawki.
- 4 Jeśli nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji, dostosuj czułość ISO.

Robienie zdjęć w trybie przechwytywania ostrości

Jeśli zamocowany jest obiektyw z ręcznym ustawianiem ostrości, można robić zdjęcia w trybie przechwytywania ostrości. Migawka zostanie zwolniona automatycznie, kiedy obiekt stanie się ostry.

- 1 **Przymocuj do aparatu obiektyw z ręcznym ustawianiem ostrości.**
- 2 **Ustaw pozycję [24 Przechwytywanie ostrości] na [W.] w menu C4.**
- 3 **Ustaw tryb automatyki ostrości na AF i ustaw pozycję [Tryb AF] na AF.S.**

4 Ustaw aparat na stałej podporze, takiej jak statyw.

5 Ustaw ostrość na pozycję, w której może pojawić się obiekt, a następnie naciśnij przycisk **SHUTTER** do końca.

Kiedy obiekt stanie się ostry w określonej pozycji, migawka zostanie zwolniona automatycznie.

Ustawianie ogniskowej



Funkcja redukcji drgań pobiera informacje o obiektywie, takie jak ogniskowa. Ustaw ogniskową, jeśli używany jest obiektyw, dla którego nie można automatycznie uzyskać informacji o ogniskowej.

1 Ustaw pozycję [26 Użycie pierścienia przys.] na [Włącz] w menu C4.

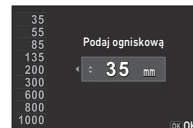
2 Wyłącz aparat.

3 Zamocuj obiektyw i włącz aparat.
Ekran [Podaj ogniskową] zostaje wyświetlony.

4 Za pomocą przycisku ▲▼ ustaw ogniskową.

Naciśnij przycisk ◀, aby wybrać wartość z listy.

Jeśli używany jest obiektyw zoom, wybierz ogniskową, na którą ustawiony jest zoom.



5 Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

Notatki

- Ustawienie ogniskowej można zmienić w pozycji [Podaj ogniskową] menu **4**.

Funkcje podczas użycia zewnętrznej lampy błyskowej

Użycie następujących zewnętrznych lamp błyskowych (opcjonalnych) pozwala korzystać z różnych trybów błysku, takich jak tryb automatyki błysku P-TTL.

✓ : Dostępna # : Ograniczona ✗ : Niedostępna

Zgodna lampka błyskowa	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Redukcja efektu czerwonych oczu	✓	✓
Błysk automatyczny ^{*1}	# ^{*2}	# ^{*2}
Automatyczne przełączanie w tryb synchronizacji błysku	✓	✓
Automatyczne ustawianie wartości przysłony w trybie P lub Tv	# ^{*2}	# ^{*2}
Automatka błysku P-TTL	# ^{*2}	# ^{*2}
Synchronizacja z długimi czasami naświetlania	✓	✓
Komp. eksp. błysku	✓	✓
Dodatkowe światło automatyki ostrości zewnętrznej lampy błyskowej	# ^{*3}	✗
Synchronizacja błysku na zamknięcie migawki ^{*4}	✓	# ^{*5}
Błysk z synchronizacją kontroli kontrastu	# ^{*6}	# ^{*7}
Błysk podporządkowany	# ^{*6}	✗
Synchronizacja z krótkimi czasami migawki	✓	✗
Błysk bezprzewodowy	# ^{*6}	✗

*1 Dostępne tylko w trybie **AUTO** (Automatyczna analiza sceny).

*2 Dostępna tylko w przypadku użycia obiektywu D FA, DA, DA L, FA, FA J, F lub A.

*3 Światło wspomaganie AF nie jest dostępne w przypadku lampy błyskowej AF540FGZ lub AF360FGZ.

*4 Czas migawki 1/100 s lub dłuższy.

*5 Niedostępna w przypadku AF200FG lub AF160FC.

*6 Wymaganych jest wiele urządzeń AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ lub AF360FGZ II.

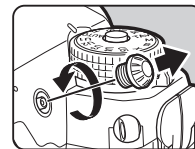
*7 Dostępna tylko w połączeniu z lampą błyskową AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ lub AF360FGZ II.

⚠ Ostrzeżenie

- Nie można używać lamp błyskowych z odwróconą polaryzacją (środkowy styk na stopce to minus) ze względu na ryzyko uszkodzenia aparatu i lampy.
- Nie używaj akcesoriów z inną liczbą styków niż uchwyt stopki z powodu możliwości nieprawidłowego działania.
- Łączenie z lampami błyskowymi innych producentów może spowodować uszkodzenie urządzeń.

📌 Notatki

- W przypadku lampy błyskowej AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ lub AF360FGZ II możliwe jest użycie synchronizacji z krótkimi czasami migawki w celu wykonania błysku i zrobienia zdjęcia z czasem migawki krótszym niż 1/200 s. Ustaw tryb ekspozycji na **Tv**, **TAv** lub **M**.
- Używając dwóch zewnętrznych lamp błyskowych (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ lub AF360FGZ II) bądź wbudowanej lampy błyskowej w połączeniu z jedną lub wieloma zewnętrznymi lampami błyskowymi, można fotografować w trybie automatyki błysku P-TTL bez łączenia lamp błyskowych węzykiem. W takim przypadku ustaw kanał aparatu na zewnętrznych lampach błyskowych.
- Tryb synchronizacji błysku można ustawić w pozycji [7 Tryb synchroniz. błysku] w menu **C1**.
- Zewnętrzna lampę błyskową możesz podłączyć do aparatu węzykiem synchronicznym przy użyciu gniazda synchronizacji X. Zdejmij osłonę gniazda synchronizacji 2P, aby podłączyć węzyk do gniazda synchronizacji X.










Rozwiązywanie problemów

Notatki

- W niektórych rzadkich przypadkach aparat może nie działać poprawnie ze względu na elektryczność statyczną itp. Aby usunąć ten problem, należy wyjąć baterię i włożyć ją ponownie. Po wykonaniu tej procedury nie trzeba naprawiać aparatu, jeżeli działa poprawnie.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się.	Bateria nie została poprawnie włożona.	Sprawdź położenie baterii.
	Bateria jest słaba.	Naładuj baterię.
Nie można zwolnić migawki.	Brak miejsca na karcie pamięci.	Włóż kartę pamięci z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia.
	Trwa przetwarzanie danych.	Zaczekaj do zakończenia przetwarzania.
	Pierścień przysłony obiektywu jest ustawiony w innej pozycji niż A .	Ustaw pierścień przysłony obiektywu w pozycji A lub wybierz wartość [Włącz] w pozycji [26 Użycie pierścienia przys.] menu C4 . (str.117)
	Tryb automatyki ostrości jest ustawiony na A.F.S. , a obiekt nie jest ostry.	Ustaw metodę automatyki ostrości na MF i ustaw ostrość ręcznie.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Automatyka ostrości nie działa.	Obiekt trudny dla automatyki ostrości.	Tryb AF może nie działać prawidłowo dla obiektów o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemnych kolorach lub skomplikowanych wzorach, szybko poruszających się, znajdujących się za oknem lub mających wzór podobny do siatki. Zablokuj ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości, a następnie skieruj aparat na obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także użyć trybu MF .
	Obiekt jest zbyt blisko.	Odsuń się od obiektu i zrób zdjęcie.
Lampa nie błyska.	Tryb błysku ustawiono na  lub  .	Jeśli tryb błysku jest ustawiony na  lub  , błysk nie jest wykonywany, kiedy obiekt jest jasny. Zmień tryb błysku. (str.69)
Aparat nie zostaje rozpoznany po podłączeniu do komputera.	Tryb połączenia USB ustawiono na [PTP].	Ustaw pozycję [Połączenie USB] na [MSC] w menu  2.




Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Na zdjęciach pojawia się brud lub cząsteczki kurzu.	Czujnik CMOS jest zabrudzony lub zakurzony.	Aktywuj funkcję [Usuwanie kurzu] z menu  4. Funkcja usuwania kurzu może być aktywowana przy każdym włączeniu i wyłączeniu aparatu. Zobacz „Czyszczenie czujnika” (str.122), jeśli problem się utrzymuje.
Na zdjęciach pojawiają się defekty pikseli, jak jasne plamki i ciemne plamki.	Na czujniku CMOS znajdują się uszkodzone piksele.	Aktywuj funkcję [Odwzorowanie pikseli] z menu  4. Naprawienie uszkodzonych pikseli zajmuje około 30 sekund, dlatego pamiętaj o włożeniu w pełni naładowanej baterii.

Czyszczenie czujnika

Usuwanie kurzu za pomocą dmuchawy



Podnieś lustro i otwórz migawkę podczas czyszczenia czujnika CMOS za pomocą dmuchawy.

- 1 Wyłącz aparat i odłącz obiektyw.**
- 2 Włącz aparat.**
- 3 Wybierz pozycję [Czyszczenie czujnika] w menu  4 i naciśnij przycisk .**
Ekran [Czyszczenie czujnika] zostaje wyświetlony.
- 4 Wybierz pozycję [Podniesienie lustra] i naciśnij przycisk .**
Lustro podniesie się.

5 Wyczyść czujnik CMOS dmuchawą.

6 Wyłącz aparat.
Lustro automatycznie powróci do pierwotnej pozycji.

Ostrzeżenie


- Nigdy nie wolno używać pojemnika ze sprężonym powietrzem ani dmuchawy z pędzelkiem, gdyż może to spowodować porysowanie czujnika CMOS. Nie należy również przecierać czujnika CMOS szmatką.
- Nie wkładaj końcówki dmuchawy do obszaru mocowania obiektywu. Jeśli zasilanie zostanie wyłączone, może spowodować to uszkodzenie migawki, czujnika CMOS i lustra. Podczas czyszczenia czujnika trzymaj aparat bagnetem obiektywu skierowanym do dołu, aby kurz wypadł z czujnika po użyciu dmuchawy.

- W przypadku niskiego poziomu baterii na monitorze wyświetlany jest komunikat [Zbyt niski poziom baterii, aby oczyścić czujnik]. Włóż w pełni naładowaną baterię. Jeśli bateria rozładuje się podczas czyszczenia, zostanie odtworzony dźwięk ostrzeżenia. W takim przypadku przerwij natychmiast czyszczenie.

Notatki

- Skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym, aby wykonać profesjonalne czyszczenie, ponieważ czujnik CMOS stanowi precyzyjną część.
- Do czyszczenia czujnika CMOS możesz użyć opcjonalnego zestawu czyszczącego Image Sensor O-ICK1.

Komunikaty o błędach

Komunikaty o błędach	Opis
Karta pamięci zapelniona	Karta pamięci została zapelniona i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę bądź skasuj niepotrzebne pliki.
Brak zdjęcia	Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć do odtworzenia.
Nie można wyświetlić tego zdjęcia	Próbujesz odtworzyć zdjęcie w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć zdjęcie na komputerze.
Brak karty w aparacie	Do aparatu nie włożono karty pamięci.
Błąd karty pamięci	Wystąpił problem z kartą pamięci, przez co robienie zdjęć i odtwarzanie jest niemożliwe. Możesz spróbować odtworzyć lub odzyskać zdjęcie na komputerze.
Karta pamięci nie jest sformatowana	Włożona karta pamięci nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub była używana w innym urządzeniu i jest niezgodna z tym aparatem. Użyj karty po sformatowaniu jej w aparacie.
Karta pamięci jest zablokowana	Przełącznik ochrony przed zapisem na włożonej karcie pamięci jest zablokowany. (str.138)
Nie można użyć tej karty	Włożona karta pamięci jest niezgodna z tym aparatem.
Połączenie Wi-Fi wyłączone	Tryb robienia zdjęć zostaje zmieniony na tryb  po włączeniu funkcji bezprzewodowej sieci LAN.
Tego zdjęcia nie można powiększyć	Danego zdjęcia nie można powiększyć.
Zdjęcie jest zabezpieczone	Próbujesz usunąć zabezpieczone zdjęcie. Usuń zabezpieczenie tego zdjęcia. (str.110)

Komunikaty o błędach	Opis
Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odwzorowywanie pikseli	Te komunikat pojawiają się podczas odwzorowywania pikseli lub czyszczenia czujnika, jeśli poziom naładowania baterii jest niewystarczający. Włóż w pełni naładowaną baterię.
Zbyt niski poziom baterii, aby oczyścić czujnik	
Zbyt niski poziom baterii, aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe	
Nie można zaktualizować oprogramowania sprzętowego. Problem z plikiem aktualizacji	Nie można zaktualizować oprogramowania sprzętowego. Plik aktualizacji jest uszkodzony. Spróbuj ponownie pobrać plik aktualizacji.
Nie można utworzyć folderu zdjęć	Maksymalny numer folderu (999) został użyty i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę.
Nie można zapisać zdjęcia	Nie można zapisać zdjęcia ze względu na błąd karty pamięci.
Nie można zakończyć prawidłowo operacji	Czynność nie powiodła się. Spróbuj ponownie.
Nie można wybrać więcej zdjęć	Próbujesz wybrać większą liczbę zdjęć niż maksymalna liczba dla poniższych funkcji. <ul style="list-style-type: none"> Wybierz i usuń Kopiowanie zdjęć Obróbka RAW Zabezpiecz
Nie można przetworzyć żadnego zdjęcia	Nie ma żadnych zdjęć, które można przetworzyć za pomocą filtra cyfrowego lub funkcji obróbki RAW.
Nie można przetworzyć tego zdjęcia	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku próby wykonania zmiany wielkości, przycinania, filtru cyfrowego, edycji filmu, obróbki RAW lub zapisania jako ręczny balans bieli dla zdjęć zrobionych innym aparatem, a także w przypadku próby wykonania funkcji zmiany wielkości i przycinania dla zdjęć o minimalnej wielkości.

Komunikaty o błędach	Opis
Ta funkcja jest niedostępna w bieżącym trybie	Próbujesz ustawić funkcję, która nie jest dostępna w aktualnie wybranym trybie robienia zdjęć.
Aparat wyłączy się, aby zapobiec uszkodzeniu w wyniku przegrzania	Aparat wyłączy się, ponieważ temperatura wewnętrzna jest zbyt wysoka. Przed ponownym włączeniem aparatu poczekaj na jego schłodzenie.
Spust migawki jest wyłączony. Upewnij się, że indeks zoomu na obiekcie jest w pozycji, która umożliwi zwolnienie migawki	Nie można robić zdjęć, kiedy zamocowany jest wysuwany obiektyw, który nie zostały wysunięty. (str.44)

Dane techniczne

Opis modelu

Typ	Cyfrowa lustrzanka z automatyką ostrości TTL i automatyczną ekspozycją
Mocowanie obiektywu	Bagietowe PENTAX KAF2 (K z połączeniem do automatyki ustawiania ostrości, ze stykami informacyjnymi i stykami zasilania)
Zgodne obiektywy	Obiektywy z mocowaniem KAF3, KAF2 (zgodność z funkcją power zoom), KAF, KA

Urządzenie przechwytyjące obraz

Czujnik obrazu	Podstawowy filtr koloru, CMOS, wielkość: 35,9 × 24,0 (mm)
Piksele rzeczywiste	Ok. 36,40 megapiksela
Łączna liczba pikseli	Ok. 36,77 megapiksela
Usuwanie kurzu	Czyszczenie czujnika obrazu przy użyciu drgań ultradźwiękowych „DR II”
Czułość (standardowe wyjście)	ISO AUTO, ręczny zakres ISO: 100 do 204800 • Możliwość ustawienia kroków ekspozycji na 1 EV, 1/2 EV lub 1/3 EV
Stabilizator obrazu	Redukcja drgań poprzez przesuwanie czujnika (SR; 5-osioły system stabilizacji obrazu)
Symul. filtru antyalias.	Redukcja mory przy użyciu funkcji redukcji drgań: WYŁ., Typ1, Typ2, Bracketing (3 zdjęcia)

Formaty plików

Formaty rejestracji	RAW (PEF/DNG), JPEG (zgodność z Exif 2.3), zgodność z DCF 2.0
Rozdzielczość	[Pełna klatka 35 mm] JPEG: L (36M: 7360×4912) M (22M: 5760×3840) S (12M: 4224×2816) XS (2M: 1920×1280) RAW: (36M: 7360×4912) [Rozmiar APS-C] JPEG: L (15M: 4800×3200) M (12M: 4224×2816) S (8M: 3456×2304) XS (2M: 1920×1280) RAW: (15M: 4800×3200)
Poziom jakości	RAW (14-bitowy): PEF, DNG JPEG: ★★★ (najlepsza), ★★ (lepsza), ★ (dobra) • Jednoczesna rejestracja plików RAW i JPEG
Przestrzeń barw	sRGB, AdobeRGB
Nośnik pamięci masowej	Karta pamięci SD/SDHC*/SDXC* * Zgodność z UHS-I
Dwa gniazda kart	Użycie sekwencyjne, Zapisuj na obu, Oddzielnie RAW/JPEG, Możliwe kopiowanie zdjęć z gniazda do gniazda
Folder zapisu	Nazwa folderu: Data data (100_1018, 101_1019...) lub przypisana przez użytkownika nazwa (domyślnie: PENTX)
Zapis plików	Nazwa pliku: przypisana przez użytkownika nazwa (domyślnie: IMG*****) Nr pliku: Numerowanie sekw., resetowanie

Celownik

Typ	Celownik pentapryzmatyczny
Pokrycie (FOV)	Okolo 100%
Powiększenie	Okolo 0,70× (50 mm F1.4 przy nieskończoności)
Długość punktu ocznego	Ok. 20,6 mm (od okienka widoku) Ok. 21,7 mm (od środka obiektywu)
Regulacja dioptrii	Ok. -3,5 do +1,2 m ⁻¹

Matówka	Niewymienna matówka typu Natural-Bright-Matte III
Elementy nakładki	Punkty AF, Wyświetlanie siatki, Poziom elektroniczny, Ramka AF i Ramka pomiaru punkt. dla Nakładka w celowniku; oraz ramka dla Przycięcie

Podgląd na żywo

Typ	Metoda TTL z użyciem czujnika obrazu CMOS
System ustawiania ostrości	Wykrywanie kontrastu (Wykrywanie twarzy, Śledzenie, Wiele punktów AF, Wybierz, Punktowy) Kontrola ostrości: WŁ./WYŁ.
Wyświetlacz	Pole widzenia okolo 100%, widok powiększony (do 16×), Wyświetlanie siatki (Siatka 4x4, Złoty podział, Skala, Kwadrat 1, Kwadrat 2, Kolor siatki: czarny, biały), histogram, Alert jasn.obsz., Dost. kompozycji

Monitor LCD

Typ	Elastyczny, pochylany, kolorowy wyświetlacz LCD TFT o szerokim kącie widzenia z utwardzonym szkłem bezszczelinowym
Wielkość	3,2 cala (proporcje 3:2)
Punkty	Okolo 1037 K
Edycja	Regulacja jasności, nasycenia i kolorów
Ustaw. widoku zewn.	Regulacja w ±2 krokach

Balans bieli

Typ	Metoda korzystająca z kombinacji czujnika CMOS z czujnikiem wykrywania źródła światła
Wstępnie ustawione tryby	Automatyczny balans bieli, Wielokr. autom. balans bieli, Światło dzienne, Cień, Zachmurzenie, Oświetlenie fluores. (D : kolory światła dziennego, N : białe światło dzienne, W : białe zimne, L : białe ciepłe), Światło sztuczne, CTE , Ręczny balans bieli (do 3 ustawień), Temperatura barwowa (do 3 ustawień), kopiowanie ustawień balansu bieli zrobionego zdjęcia
Precyzyjna regulacja	Regulacja w ±7 krokach na osi A-B lub osi G-M

Automatyka ostrości

Typ	Automatyka ostrości z porównaniem fazy TTL
Czujnik ostrości	SAFOX 12, 33 punkty (25 krzyżowych punktów ostrości w środku)
Zakres jasności	EV -3 do 18 (ISO100, w normalnej temperaturze)
Tryby automatyki ostrości	Pojedyncze ustawianie ostrości (A.F.S.), ciągłe ustawianie ostrości (A.F.C.)
Tryby wyboru pola ustawiania ostrości	Punktowy, Wybierz, Rozszerz. pole AF (S, M, L), Wybór strefy, Auto (33 punkty AF)
Światło wspomag. AF	Dedykowane dodatkowe światło LED wspomaganie automatyki ostrości

Ustawienia ekspozycji

Typ	Pomiar otwartej przysłony TTL przy użyciu czujnika RGB 86 K pikseli Tryby pomiaru: Wielosegmentowy, Centralnie-ważony, Punktowy
Zakres pomiaru	EV -3 do 20 (ISO100 przy 50 mm F1.4)
Tryby ekspozycji	Automatyczna analiza sceny, Program, Priorytet czułości, Priorytet migawki, Priorytet przysł., Priorytet migawki i przysłony, Ręczny, Czas B, Synchronizacja błysku X, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
Kompens. ekspozycji	±5 EV (możliwość wyboru kroku 1/3 EV lub 1/2 EV)
Blokada ekspozycji	Za pomocą przycisku (typ zegara: dwa razy dłuższy czas pomiaru określony w ustawieniu funkcji niestandardowej). Działa tak długo, jak przycisk SHOOTER jest naciśnięty do połowy.

Migawka

Typ	Elektronicznie sterowana, szczelinowa, o przebiegu pionowym • Przy robieniu zdjęć z użyciem funkcji Rozdzielczość z przesunięciem pikseli używana jest migawka elektroniczna
Czas migawki	Auto: 1/8000 do 30 s., Ręczny: 1/8000 do 30 s (krok 1/3 EV lub 1/2 EV), czas B

Tryby rejestracji

Wybór trybu	[Zdjęcie] Pojedyncza ramka, zdjęcia seryjne (szybkie, średnie, wolne), Samowyzwalacz (12 s, 2 s, ciągłe), Zdalne sterowanie (natychmiast, 3 s, ciągłe), Bracketing*1 (2, 3 lub 5 ujęć), Zdjęcia z blokadą lustra*2, Wielokrotna ekspozycja*3, Zdj. z przedz. czasu*1, Nakładanie z przedz. czasu*1, Nagryw. filmu z przedz. czas.*1, Strumień gwiazdny*1 [Film] Zdalne sterowanie *1 Dostępne z funkcją Samowyzwalacz lub Zdalne sterowanie *2 Dostępne z funkcją Zdalne sterowanie *3 Dostępne z funkcją Zdjęcia seryjne, Samowyzwalacz lub Zdalne sterowanie
Zdjęcia seryjne	[Pełna klatka 35 mm] Maksymalnie około 4,4 klatek na sekundę, JPEG (L): ★★★ Seryjne szybkie): maksymalnie około 70 klatek, RAW: maksymalnie około 17 klatek Maksymalnie około 3,0 klatek na sekundę, JPEG (L): ★★★): maksymalnie około 100 klatek, RAW: maksymalnie około 20 klatek Maksymalnie około 0,7 klatek na sekundę, JPEG (L): ★★★): maksymalnie około 100 klatek, RAW: maksymalnie około 100 klatek [Rozmiar APS-C] Maksymalnie około 6,5 klatek na sekundę, JPEG (L): ★★★ Seryjne szybkie): maksymalnie około 100 klatek, RAW: maksymalnie około 50 klatek Maksymalnie około 3,0 klatek na sekundę, JPEG (L): ★★★): maksymalnie około 100 klatek, RAW: maksymalnie około 70 klatek Maksymalnie około 1,0 klatek na sekundę, JPEG (L): ★★★): maksymalnie około 100 klatek, RAW: maksymalnie około 100 klatek • Kiedy czułość jest ustawiona na ISO100
Wielokrotna ekspozycja	Tryb nakładania: Dodawanie, Średnia, Jasne Liczba zdjęć: od 2 do 2000

Zdj. z przedz. czasu	[Zdj. z przedz. czasu] Przedział czasu: od 2 s do 24 godz., Przedz. gotowości: minimalny czas lub od 1 s do 24 godz., Liczba zdjęć: od 2 do 2000, Początek: Teraz, Samowyzwalacz, Zdalne sterowanie, Ust. czas [Nakładanie z przedz. czasu] Przedział czasu: od 2 s do 24 godz., Przedz. gotowości: minimalny czas lub od 1 s do 24 godz., Liczba zdjęć: od 2 do 2000, Początek: Teraz, Samowyzwalacz, Zdalne sterowanie, Ust. czas, Tryb nakładania: Dodawanie, Średnia, Jasne, Zapisz proces: Wł., Wyt.
	[Nagryw. filmu z przedz. czas.] Rozdzielczość: [4K], [FullHD], [HD], format nagrywania: Motion JPEG (AVI), Przedz. gotowości: od 2 s do 24 godz., Przedz. gotowości: minimalny czas lub od 1 s do 24 godz., Liczba zdjęć: od 8 do 2000 (po wybraniu [4K]: od 8 do 500), Początek: Teraz, Samowyzwalacz, Zdalne sterowanie, Ust. czas [Strumień gwiazdny]
	Rozdzielczość: [4K], [FullHD], [HD], format nagrywania: Motion JPEG (AVI), Przedz. gotowości: minimalny czas lub od 1 s do 24 godz., Liczba zdjęć: d 8 do 2000 (po wybraniu [4K]: od 8 do 500), Początek: Teraz, Samowyzwalacz, Zdalne sterowanie, Ust. czas, Zanikanie: Wyt., Niska, Średnia, Silna

Zewnętrzna lampa błyskowa

Tryby błysku	Błysk automatyczny, Błysk autom.+red. czerw. oczu, Błysk włączony, Błysk włączony + red. czerw. oczu, Synch. z dł. czasami naśw, Synch. z dł. czasami naśw + red. czerw. oczu, P-TTL, Synchronizacja kontroli kontrastu*, Synchronizacja z krótkimi czasami migawki, Synchronizacja bezprzewodowa* * Dostępne z dwoma lub więcej dedykowanymi zewnętrznymi lampami błyskowymi
Szybkość synchronizacji	1/200 s
Komp. eksp. błysku	-2,0 do +1,0 EV

Funkcje robienia zdjęć

Zdjęcia niestand.	Automatyczny wybór, Jasne, Naturalne, Portret, Pejzaż, Żywe, Nasycone, Błady, Płaskie, Pomijanie wybielania, Film odwracalny, Monochromatyczny, Krosowanie
Krosowanie	Losowo, Ustawienie 1-3, Ulubione 1-3

Filtr cyfrowy	Ekstrakcja koloru, Zastap kolor, Aparat dziecienny, Retro, Wysoki kontrast, Cieniowanie, Odwróć kolor, Uwypukl. jednego koloru, Uwypukl. monochromat.
Klarowność	Regulacja w ± 4 krokach
Odcień skóry	Typ1, Typ2
Zdjęcia HDR	Auto, Typ1, Typ2, Typ3, Zaawansowany tryb HDR Możliwość dostosowania wartości bracketingu Automat. wyrównanie: Wł., Wyt.
Rozdz. z przes. pikseli	Korekta ruchu wł., Korekta ruchu wyt., Wyt.
Korekta obiektywu	Korekta dystorsji, Korekta ośw. peryf., Korekta aberracji chromatycznej, Korekta dyfrakcji
Ustaw. zakr. dynam.	Komp. prześwietlenia, Kompensacja cienia
Redukcja ziarna	Red.ziarna przy dł.czas, Red.ziarna przy wys.ISO
GPS	Rejestracja GPS (Interwał rejestracji, Czas trwania rejestr., Opcje kart pamięci), Synchr. czasu GPS
Kompas elektroniczny	Dostępne
Śledzenie gwiazd	Dostępne
Korekcja horyzontu	SR wł.: regulacja do 1 stopnia SR wyt.: regulacja do 2 stopnia
Dost. kompozycji	Zakres regulacji $\pm 1,5$ mm w górę, w dół, w lewo lub w prawo (± 1 mm w przypadku obrócenia), zakres obrotu ± 1 stopień
Poziom elektroniczny	Wyświetlanie w celowniku (kierunek poziomy i poziomy); wyświetlanie na monitorze (kierunek poziomy i pionowy)

Film

Format nagrywania	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Rozdzielczość	[FullHD] (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p) [HD] (1280×720, 60p/50p)
Dźwięk	Wbudowany mikrofon stereofoniczny, mikrofon zewnętrzny (możliwość nagrywania stereofonicznego) Regulacja poziomu nagrywania dźwięku, Redukcja szumu wiatru

Czas nagrywania	Do 4 GB lub 25 minut; automatyczne zatrzymanie nagrywania, jeśli wewnętrzna temperatura aparatu stanie się zbyt wysoka.
Zdjęcie niestand.	Automatyczny wybór, Jasne, Naturalne, Portret, Pejzaż, Żywe, Nasycone, Blady, Płaskie, Pomijanie wybielenia, Film odwracalny, Monochromatyczny, Krośowanie
Krośowanie	Losowo, Ustawienie 1-3, Ulubione 1-3
Filtr cyfrowy	Ekstrakcja koloru, Zastąp kolor, Aparat dziecienny, Retro, Wysoki kontrast, Cieniowanie, Odwróć kolor, Uwypukl. jednego koloru, Uwypukl. monochromat.

Funkcje odtwarzania

Widok odtwarzania	Jedno zdjęcie, Ekran wielu zdjęć (6, 12, 20, 35 i 80 miniatur), Powiększenie zdjęcia (do 16x, wyświetlanie 100% i szybki zoom), Wyświetlanie siatki (Siatka 4x4, Złoty podział, Skala, Kwadrat 1, Kwadrat 2, Kolor siatki: czarny, biały), Wyświetlanie obróconego zdjęcia, Histogram (histogram Y, histogram RGB), Alert jasn.obsz., Automat. obrót zdjęć, Ekran szczegółowych informacji, Prawa autorskie (Autor, Właściciel praw), Informacje GPS (długość i szerokość geograficzna, wysokość, czas UTC), Kierunek, Ekran folderów, Ekran paska filmu z kalendarzem, Pokaz slajdów
Usuń	Pojedyncze zdjęcie, wszystkie zdjęcia, wybieranie i kasowanie, folder, zdjęcie na ekranie natychmiastowego podglądu
Filtr cyfrowy	Dost. param. podst., Ekstrakcja koloru, Zastąp kolor, Aparat dziecienny, Retro, Wysoki kontrast, Cieniowanie, Odwróć kolor, Uwypukl. jednego koloru, Uwypukl. monochromat., Rozszerzenie odcieni, Filtr Szkieł, Akwarela, Pastelowy, Posteryzacja, Miniatura, Miękkki, Błyski gwiazd, Rybie oko, Zwęzający, Monochromatyczny
Obróbka RAW	Opcje wywoływania: Wybierz jedno zdjęcie, Wybierz wiele zdjęć, Wybierz folder Parametry wywoływania: Balans bieli, Zdjęcie niestand., Czułość, Klarowność, Odcień skóry, Filtr cyfrowy, Zdjęcia HDR, Rozdz. z przes. pikseli, Kompensacja cienia, Red.ziarna przy wys.ISO, Korekta dystorsji, Korekta oświetlenia periferyjnego, Korekta aberracji chromatycznej, Korekta dyfrakcji, Korekta prążka koloru, Format plików (JPEG, TIFF), Proporcje, Rozdzielczość JPEG, Jakość plików JPEG, Przestrzeń barw

Funkcje edycji	Obrót zdjęcia, Korekcja mory kolorów, Zmiana wielkości, Przycinanie (możliwość zmiany proporcji i korekcy nachylenia), Edycja filmu (podział pliku filmu i usunięcie niepotrzebnych segmentów), przechwytywanie zdjęć JPEG z filmu, Zapisz dane RAW, Kopiowanie zdjęć
----------------	---

Dostosowywanie

Tryb USER	Można zapisać maksymalnie 5 ustawień.
Funkcje niestandardowe	26 pozycji
Pamięć trybów	16 pozycji
Programow. przycisków	Przycisk / : Format pliku 1 naciśn., Ustaw. widoku zewn., Tryb błysku i Rozdz. z przes. pikseli, Shake Reduction, Korekcja horyzontu, Pokazm elektroniczny Przycisk : Włącz aut.ostr. 1, Włącz aut.ostr. 2, Anuluj aut.ostr. Pokrętko podglądu: Podgląd optyczny, Podgląd cyfrowy e-pokrętła elektroniczne: możliwość dostosowania dla każdego trybu ekspozycji
Dostosowywanie automatycznego ustawiania ostrości	AF.S: Priorytet ostrości, Priorytet fotografowania Dział. 1.ujęcia w AF.C: Auto, Priorytet ostrości, Priorytet fotografowania Dział. w ciągłym AF.C: Auto, Priorytet ostrości, Priorytet szybkości ujęć Blokada stanu aut.ostr.: Wył., Niska, Średnia, Silna AF w zdj. interwałowych: Blok. ostr. na 1. ekspozycji, Dost. ostr. dla każdego zdj. Aut.ostr. przy zdal.ster.: Wył., Wł.
Blokada elem. ster.	Typ1: Typ2:
Rozmiar tekstu	Standard, Duży
Czas na świecie	Ustawienie strefy czasowej dla 75 miast (28 stref czasowych)
Preacyzjna regulacja AF	±10 kroków, korekcja dla wszystkich lub poszczególnych obiektów (możliwość zapisania do 20 wartości)
Ustaw. podświetlenia	Wyświetlacz LCD: Silna, Niska, Wył. Tylne elementy ster.: Silna, Niska, Wył. Mocowanie obiektywu: Wł., Wył. Gniazdo kart/złącze: Wł., Wył.

Kontrolki	Wi-Fi: Silna, Niska, Wyl. GPS: Silna, Niska, Wyl. Samowyzwalacz: Wł., Wyl. Zdalne sterowanie: Wł., Wyl.
Prawa autorskie	Dane autora i właściciela praw są osadzone w pliku zdjęcia. Możliwość sprawdzenia historii poprawek przy użyciu dostarczonego oprogramowania.

GPS/Kompas elektroniczny

Systemy satelitarne	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Częstotliwość odbiorcza	L1, 1575,42 MHz
Rejestrowane informacje	Szerokość geograficzna, długość geograficzna, wysokość, czas UTC, kierunek
System geodezyjny	World Geodetic System (WGS84)
Rejestracja GPS	Format KML, Interwał rejestracji: 5s, 10s, 15s, 30s lub 1min Czas trwania rejestr.: od 1 do 24 godz. (do 9 godz., jeśli interwał rejestracji ustawiono na „5 s”, do 18 godz., jeśli interwał rejestracji ustawiono na „10 s”)
Kompas elektroniczny	Obliczanie azymutu przy użyciu trójosiowego czujnika geomagnetycznego i trójosiowego czujnika przyspieszenia, standard północy rzeczywistej

Zasilanie

Typ baterii AA	Bateria litowo-jonowa D-L190 z możliwością ładowania
Zasilacz	Zestaw zasilacza K-AC132 (opcja)
Trwałość baterii	Liczba zdjęć: około 760 Czas otwierania: około 390 min. • Testowano zgodnie ze standardem CIPA przy użyciu w pełni naładowanej baterii litowo-jonowej w temperaturze 23°C. Rzeczywiste wyniki mogą się różnić w zależności od warunków ekspozycji/sytuacji.

Interfejsy

Port połączenia	Gniazdo USB 2.0 (micro B), gniazdo zasilania zewnętrzne, gniazdo wężyka spustowego, gniazdo synchronizacji X, gniazdo wyjścia HDMI (typ D), gniazdo wejścia mikrofonu stereofonicznego, gniazdo słuchawek
Połączenie USB	MSC/PTP

Bezprzewodowa sieć LAN

Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
Częstotliwość (częstotliwość centrum)	Od 2412 do 2462 MHz (kanały: od 1 do 11)
Zabezpieczenia	Uwierzytelnianie: WPA2 Szyfrowanie: AES

Wymiary i masa

Wymiary	Okolo 136,5 mm (S) × 110 mm (W) × 85,5 mm (G) (bez elementów wystających)
Waga	Ok. 1010 g (włącznie z dedykowaną baterią i kartą pamięci SD) Ok. 925 g (tylko korpus)

Dołączone akcesoria

Zawartość opakowania	Pasek O-ST162, osłona celownika ME, bateria litowo-jonowa z możliwością ładowania D-L190, ładowarka baterii D-BC90, przewód zasilania, oprogramowanie (CD-ROM) S-SW162 <Zainstalowane na aparacie> Osłona oka F _r , pokrywka stopki ze stykami F _k , osłona gniazda synchronizacji 2P, pokrywka mocowania obiektywu do korpusu K II, pokrywka gniazda pojemnika na baterie
Oprogramowanie	Digital Camera Utility 5

Orientacyjna liczba zdjęć i czas nagrywania

(W przypadku użycia w pełni naładowanej baterii)

Bateria	Temperatura	Normalny tryb robienia zdjęć	Czas odtwarzania
D-LI90	23°C	760	390 minut

- Liczbę zdjęć, jaką można zarejestrować za pomocą aparatu (normalna rejestracja), zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi organizacji CIPA, natomiast inne dane zmierzono zgodnie z naszymi standardami pomiarowymi. Może wystąpić pewne odchylenie od powyższych wyników w zależności od wybranego trybu robienia zdjęć oraz od panujących warunków.

Orientacyjna liczba zdjęć według wielkości

(Podczas korzystania z karty pamięci o pojemności 8 GB)

Rozdzielczość (pełna klatka 35 mm)	Jakość plików JPEG			RAW
	★★★	★★	★	
L 36M	351	676	1164	101
M 22M	572	1096	1874	–
S 12M	1054	2013	3364	–
XS 2M	4723	8469	12927	–

Rozdzielczość (rozmiar APS-C)	Jakość plików JPEG			RAW
	★★★	★★	★	
L 15M	821	1564	2669	215
M 12M	1054	2013	3364	–
S 8M	1564	2959	4912	–
XS 2M	4723	8469	12927	–

- Liczba zdjęć do zapisania może różnić się w zależności od fotografowanego obiektu, panujących warunków, wybranego trybu robienia zdjęć i karty pamięci itp.

Lista miast czasu na świecie

Następujące miasta można ustawić jako miasto czasu lokalnego lub miasto docelowe.

Region	Miasto
Ameryka Północna	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, Nowy Jork, Halifax
Ameryka Środkowa i Południowa	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Europa	Lizbona, Madryt, Londyn, Paryż, Amsterdam, Mediolan, Rzym, Kopenhaga, Berlin, Praga, Sztokholm, Budapeszt, Warszawa, Ateny, Helsinki, Moskwa
Afryka/Azja Zachodnia	Dakar, Algier, Johannesburg, Stambuł, Kair, Jerozolima, Nairobi, Jeddah, Teheran, Dubaj, Karachi, Kabul, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca
Azja Wschodnia	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapur, Phnom Penh, Ho Chi Minh, Dżakarta, Hongkong, Beijing, Szanghaj, Manila, Taipei, Seul, Tokio, Guam
Oceania	Perth, Adelajda, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

Środowisko pracy dla połączenia USB i dostarczone oprogramowanie

Dołączone oprogramowanie „Digital Camera Utility 5” umożliwia obróbkę zdjęć RAW, korygowanie kolorów i sprawdzanie informacji dotyczących ekspozycji na komputerze. Zainstaluj oprogramowanie z dostarczonej płyty CD-ROM (S-SW162).

Poniżej przedstawiono zalecane wymagania systemowe w celu podłączania aparatu do komputera i użycia oprogramowania.

Windows

System operacyjny	Windows 10, Windows 8.1 (32-bitowy, 64-bitowy), Windows 8 (32-bitowy, 64-bitowy), Windows 7 (32-bitowy, 64-bitowy) lub Windows Vista (32-bitowy, 64-bitowy)
Procesor	Intel Core 2 Duo lub szybszy
Pamięć RAM	4 GB lub więcej
Dysk twardy	Instalacja i uruchamianie programu: ok. 100 MB lub więcej dostępnego miejsca Zapisywanie plików zdjęć: ok. 15 MB/plik (JPEG), ok. 50 MB/plik (RAW)
Monitor	1280×1024 pikseli, 24-bitowy, pełny kolor lub lepszy







Macintosh

System operacyjny	OS X 10.10, 10.9, 10.8 lub 10.7
Procesor	Intel Core 2 Duo lub szybszy
Pamięć RAM	4 GB lub więcej
Dysk twardy	Instalacja i uruchamianie programu: ok. 100 MB lub więcej dostępnego miejsca Zapisywanie plików zdjęć: ok. 15 MB/plik (JPEG), ok. 50 MB/plik (RAW)
Monitor	1280×1024 pikseli, 24-bitowy, pełny kolor lub lepszy

Notatki

- Do odtwarzania plików skopiowanych do komputera konieczne jest użycie oprogramowania obsługującego zarówno pliki w formacie MOV (MPEG-4AVC/H.264), jak i AVI (Motion JPEG).

Symbole

 menu.....	23
 menu.....	27
 menu.....	29
 menu.....	30
 menu.....	32
 tryb.....	50

A

AdobeRGB	46
AE-L z zabl. ostrością.....	33

AF.C

AF w zdj. interwałowych	66
----------------------------------	----

AF, przycisk.....	105
-------------------	-----

AF.S

AF, tryb.....	54, 56
---------------	--------

Akwarela

(filtr cyfrowy).....	89
----------------------	----

Alert jasn.obsz.

.....	15
-------	----

Aparat dziecięcy

(filtr cyfrowy).....	72, 89
----------------------	--------

Aut.bał.bieli przy

św.sz.	68
-------------	----

Aut.ostr. przy

zdał.ster.	62
-----------------	----

Auto (aktywne pole AF) ...	55
----------------------------	----

AUTO parametry ISO	51
--------------------------	----

Auto SR wył.	60
-------------------	----

Autom. eksp.

z priorytetem migawki i przysłony	48
--	----

Automat.

kompens. eksp.	32
---------------------	----

Automat. obrót ekranu.....	14
----------------------------	----

Automat. obrót zdjęć	85
----------------------------	----

Automat. wył.	39
--------------------	----

Automatyczna ekspozycja

programu	47
----------------	----

Automatyczna

ekspozycja z priorytetem czułości	47
--	----

Automatyczna

ekspozycja z priorytetem migawki	48
---	----

Automatyczna

ekspozycja z priorytetem przysłony	48
---	----

Automatyczny balans

bieli (balans bieli)	67
----------------------------	----

Automatyczny

wybór (zdjęcie niestandardowe)	71
---	----

Automatyka ostrości	53
---------------------------	----

Automatyka ostrości

z porównaniem fazy TTL	53
---------------------------------	----

Automatyka ostrości

z wykrywaniem kontrastu	53
----------------------------------	----

Aut.....	113
----------	-----

Av, tryb	48
----------------	----

B

B, tryb.....	48
--------------	----

Balans bieli	67
--------------------	----

Balans bieli dla lampy.....	68
-----------------------------	----

Bateria	36
---------------	----

Bezprzewodowa

sieć LAN.....	94
---------------	----

Białe ciepłe oświetlenie

fluores.(balans bieli) ...	67
----------------------------	----

Białe zimne oświetlenie	
-------------------------	--

fluores. (balans bieli) ...	67
-----------------------------	----

Błady (zdjęcie

niestandardowe).....	71
----------------------	----

Blokada stanu aut.ostr.....	56
-----------------------------	----

Bracketing	62
------------------	----

Bracketing jednym

naciś.....	63
------------	----

Błysk	69, 119
-------------	---------

Błysk automatyczny.....	70
-------------------------	----

Błysk włączony	70
----------------------	----

Błyski gwiazd

(filtr cyfrowy).....	89
----------------------	----

Błysku, tryb	69
--------------------	----

C

Celownik	17
----------------	----

Cieniowanie

(filtr cyfrowy).....	72, 89
----------------------	--------

Cień (balans bieli).....	67
--------------------------	----

Ciągłe odtwarzanie

zdjęć.....	85
------------	----

CTE.....	67
----------	----

Czas letni.....	40, 109
-----------------	---------

Czas migawki	47
--------------------	----

Czas na świecie	109
-----------------------	-----

Czas nagrywania	50
-----------------------	----

Czas pomiaru	32
--------------------	----

Czas ładowania	37
----------------------	----

Czujnik zdalnego

sterowania.....	7
-----------------	---

Czułość.....	51
--------------	----

Czułość ISO	51
-------------------	----

Czyszczenie	122
-------------------	-----

Czyszczenie czujnika	122
---------------------------	-----

D

Dane Exif.....	113
----------------	-----

Dane techniczne.....	124
----------------------	-----

Digital Camera

Utility 5	92, 131
-----------------	---------

Dioda LED gniazda

kart/złącza	39
-------------------	----

Dioda LED mocowania

obiektu.....	7, 36
--------------	-------

Dioda LED tylnych

elementów sterujących	7
--------------------------------	---

DNG.....	46
----------	----

Dost. param. podst.

(filtr cyfrowy).....	89
----------------------	----

Dostarczone

oprogramowanie	131
----------------------	-----

Dostosowanie jasności	73
----------------------------	----

Dostosowanie

kompozycji	77
------------------	----

Dostosowywanie.....	104
---------------------	-----

Dostosowywanie

poziomu jakości.....	75
----------------------	----

Dostosowywanie

tekstury.....	75
---------------	----

Dział. 1. ujęcia w AF.C	56
-------------------------------	----

Dział. w ciągłym AF.C.....	56
----------------------------	----

Długi czas ekspozycji	48
-----------------------------	----

Długość ogniskowej.....	118
-------------------------	-----

Dźwignia	8
----------------	---

Dźwignia zwalniania

blokadę pokrętła trybów.....	44
---------------------------------	----

Dźwięk	50
--------------	----

E

Edycja filmu	90
--------------------	----

Edytowanie zdjęć.....	87
-----------------------	----

Efekty dźwiękowe	30
------------------------	----

Ekran folderów.....	84
---------------------	----

Ekran histogramu	17
------------------------	----

Ekran inform. o ekspoz. 13	Gniazdo wężyka spustowego 7	Klarowność 75	L
Ekran miniatur 45, 83	Gniazdo zasilania 38	Kolejność bracketingu 63	Language/言語 39
Ekran paska filmu z kalendarzem 84	Gniazdo zewnętrznej lampy błyskowej 69	Kolor wyśw. 41	Linia programu 49
Ekran pojedynczego zdjęcia 15, 45	Gotowości, tryb 11	Komp. prześwietlenia 73	Lustro 7
Ekran stanu 12	GPS 78	Kompas elektroniczny 14	M
Ekran szczegółowych informacji 16	GPS/e-kompas 79	Kompens. ekspozycji 49	M , tryb 48
Ekran wielu zdjęć 83	GWARANCJA 142	Kompensacja błysku 70	Macintosh 131
Ekran wyboru ekranu informacji dotyczących odtworzenia 15	Gwint na statyw 7	Kompensacja cienia 73	Menu 22
Ekspozycji, tryb 47	Głośnik 7	Komputer 93	Metoda ustaw. ostr. 53
Ekspozycji, tryby 109	Głośność odtw. dźwięk. 51	Komunikaty o błędach ... 123	Miasto czasu lok. 39, 109
Ekstrakcja koloru (filtr cyfrowy) 72, 89	Głośność słuchawek 50	Kontrast (zdjęcie niestandardowe) 71	Miasto docelowe 109
E-pokrętko 106	H	Kontrola ostrości 57	Mikrofon 7, 50
Etykieta woluminu 41	Histogram jasności 17	Kontrolka dostępu do karty 7	Miniatura (filtr cyfrowy) 89
F	Histogram RGB 17	Kontrolka GPS 78	Mired 69
Film odwracalny (zdjęcie niestandardowe) 71	I	Kontrolka samowyzwalacza 7	Miękki (filtr cyfrowy) 89
Filmu, menu 27	Image Sync 95	Kontrolka Wi-Fi 7	Monitor 11
Filmu, tryb 50	IMAGE Transmitter 2 94	Kontrolki 107	Monochromatyczny (filtr cyfrowy) 89
Filtr 72, 89	Inf. o opr. sprzęt./opcje 32	Kopiowanie zdjęć 87	Monochromatyczny (zdjęcie niestandardowe) 71
Filtr antyaliasingu 76	Inform. o komunikacji 95	Korekcja horyzontu 25	Movie SR 28
Filtr cyfrowy 72, 89	Inicjowanie karty pamięci 41	Korekcja mory kolorów ... 88	MSC 120
Format 41	Inteligentna funkcja 20	Korekcja zdjęć 73	N
Format daty 40	J	Korekta aberracji chromatycznej 74	Nagryw. filmu z przedz. czas. 65
Format pliku 1 naciśn. ... 105	Jakość 46	Korekta dyfrakcji 74	Nakładanie z przedz. czasu 65
Format plików 46	Jakość plików JPEG 46	Korekta dystorsji 74	Nakładka w celowniku 18
Format plików RAW 46	Jasne (zdjęcie niestandardowe) 71	Korekta obiektywu 74	Nasycone (zdjęcie niestandardowe) 71
Fotografowanie ciała niebieskich 80	JPEG 46	Korekta oświetlenia peryferyjnego 74	Naturalne (zdjęcie niestandardowe) 71
Fx1/Fx2, przycisk 104	K	Korekta prążka koloru 92	Natychm. podgląd 43, 44
G	Kalibracja 78	Krok temp. barwowej 69	Nazwa folderu 111
Gniazdo synchronizacji X 119	Karta pamięci 38	Krok ustaw. ekspozycji 48	Nazwa pliku 112
Gniazdo USB 93	Karta pamięci SD 38	Krok ustawiania czułości 51	Nazwy miast 39, 130
	Kasowanie wybranych zdjęć 83	Krosowanie (zdjęcie niestandardowe) 71	Nr pliku 113
	Kelwin 69	Kąt widzenia 46	Numerowanie sekw. 113
	Kierunek obrotu 106		

O			
Obiektyw.....	35, 115	Plik rejestru.....	80
Obiektyw z pierścieniem przysłony.....	117	Podaj ogniskową.....	118
Obracanie zdjęć.....	85	Podgląd.....	58
Obróbka RAW.....	91	Podgląd cyfrowy.....	58
Obróbka zdjęć RAW.....	91	Podgląd na żywo.....	12, 13
Obrót zdjęcia.....	85	Podgląd optyczny.....	58
Odcień skóry.....	75	Podpowiedzi.....	43
Odcień wykończenia zdjęć.....	71	Podświetlenie celownika.....	18
Odtwarzania, menu.....	29	Pojemnik na baterie.....	37
Odtwarzania, tryb.....	45	Pojemność zdjęć.....	130
Odwróć kolor (filtr cyfrowy).....	72, 89	Pokaz slajdów.....	85
Odwzorowanie pikseli.....	121	Pokręto.....	8
Opcje kart pamięci.....	46	Pokręto podglądu.....	58
Opcje kontrastu AF.....	57	Pokręto regulacji dioptrii.....	18
Opcje trybu czasu B.....	32	Pokręto trybów.....	42
Opcje zdjęć z prz. czasu....	66	Pole automatyki ostrości.....	57
Ostona celownika ME.....	60	Pomiar centralnie-ważony.....	53
Ośw.fluores. o białym św.dzienn (balans bieli).....	67	Pomiar ekspoz.....	53
Ośw.fluores. z kolorami św.dzien. (balans bieli).....	67	Pomiar punktowy.....	53
P		Pomiar wielosegmentowy.....	53
P , tryb.....	47	Pomijanie wybielania (zdjęcie niestandardowe).....	71
Paleta trybów odtworzenia.....	82	Portret (zdjęcie niestandardowe).....	71
Pamięć.....	110	Powiąz eksp. i punkt AF.....	32
Panel sterowania.....	13, 21	Powiększ podgląd.....	43, 45
Pasek.....	35	Poziom elektroniczny.....	14, 18
Pastelowy (filtr cyfrowy)....	89	Poziom nagr. dźwięku.....	50
Pasteryzacja (filtr cyfrowy).....	89	Połączenie USB.....	93, 131
PEF.....	46	Prawa autorskie.....	113
Pejzaż (zdjęcie niestandardowe).....	71	Precyzyjna regulacja AF.....	58
Pionowe położenie.....	14	Programow. przycisków.....	104
		Proporcje.....	88, 92
		Przechwytywanie ostrości.....	117
		Przeźrzeń barw.....	46
		Przetwarzanie zdjęć.....	87
		Przełącznik.....	8
		Przełącznik trybu robienia zdjęć.....	42
		Przełącznik trybu ustawiania ostrości.....	42, 53
		Przycinanie.....	88
		Przycisk.....	8
		Przycisk blokady pokrętła trybów.....	42
		Przycisk sterowania.....	9, 19
		Przycisk zmiany punktu AF.....	56
		Przycisk zwolnienia blokady obiektywu.....	35
		Przyciski bezpośrednie....	19
		Przycięcie.....	46
		PTP.....	120
		Punkt automatyki ostrości.....	55
		Punktowy (aktywne pole AF).....	55
		Punktowy (kontrast automatyki ostrości)....	56
		Płaskie (zdjęcie niestandardowe).....	71
		R	
		Ramka automatyki ostrości.....	17, 43
		Ramka przycinania.....	17
		RAW.....	46
		Red.ziarna przy dł.czas... ..	49
		Red.ziarna przy wys.ISO.....	52
		Redukcja efektu czerwonych oczu.....	70
		Redukcja migotania... ..	25, 28
		Redukcja mory.....	76
		Redukcja szumu wiatru... ..	50
		Redukcja ziarna.....	49, 52
		Rejestracja GPS.....	79
		Rejestracja użytkownika....	6
		Reset.....	32, 34
		Retro (filtr cyfrowy)....	72, 89
		Robienia zdjęć, tryb.....	47
		Robienie zdjęć.....	42
		Robienie zdjęć przy użyciu celownika.....	42
		Robienie zdjęć przy użyciu podglądu na żywo.....	43
		Robienie zdjęć za pośrednictwem oprogramowania.....	94
		Rozdz. z przes. pikseli.....	76
		Rozdzielczość.....	46
		Rozdzielczość JPEG.....	46
		Rozmiar tekstu.....	40
		Rozszerzenie odcieni (filtr cyfrowy).....	89
		Rozszerzone pole AF (aktywne pole AF).....	55
		Rybie oko (filtr cyfrowy)... ..	89
		Ręczna ekspozycja.....	48
		Ręczny balans bieli.....	68
		S	
		Samowyzwalacz.....	61
		Shake Reduction.....	74
		Skasuj wszystkie zdjęcia.....	29
		sRGB.....	46
		Strumień gwiezdny.....	65
		Styki informacyjne obiektywu.....	7

Styki pojemnika na baterie	7	Ustawienie AF.S	56	Wykrywanie kontr. AF.....	57	Zdalne sterowanie	61
Sv , tryb	7	Ustawienie czasu	109	Wykrywanie twarzy (kontrast automatyki ostrości).....	56	Zdj. z przedz. czasu.....	65
Symul. filtru antyalias.	76	Ustawienie daty	40	Ustawienie ISO AUTO.....	51	Zdjęcia HDR	73
Synch. z dł. czasami naśw.	70	Ustawienie języka.....	39	Ustawień, menu.....	30	Zdjęcia pojedyncze.....	59
Synch. czasu GPS	78	Usuwanie kurzu	121	Ustawień, menu.....	30	Zdjęcia seryjne	60
Synchronizacja błysku X	48, 119	Usunąć	45	Ustawianie ISO.....	121	Zdjęcia z blokadą lustra... 63	
Szkic (filtr cyfrowy)	89	Utwórz nowy folder.....	111	Ustawianie ISO.....	121	Zdjęcie niestand.	71
Szybki zoom	45	Uwypukl. jednego koloru (filtr cyfrowy).....	72, 89	Wyłączenie działania pokręteł i przycisków... 44	44	Zewnętrzna lampa błyskowa	119
Szybkość klatek.....	46	Uwypukl. monochromat. (filtr cyfrowy).....	72, 89	Wyświetlacz LCD.....	19, 41	Zmiana wielkości	87
Słuchawki	50	Użycie pierścienia przys.	117	Wyświetlanie siatki	17, 45	Zmiana wielkości zdjęcia	87
T				Wyświetlanie zdjęć (Image Sync).....	95	Znaczniki certyfikacji.....	139
TAv , tryb.....	48			Właściciel praw.....	113	Zwężający (filtr cyfrowy) .. 89	
Temperatura barwowa (balans bieli).....	69	W		Włącz/wyfl. elem. ster.	44	Złączka AF.....	7
Trasa aparatu	79	Wartość przysłony	47	X			
Tryb Automatyczna analiza sceny	42	Wiele punktów AF (kontrast automatyki ostrości)	56	X , tryb	48	Ł	
Tryb ciągły (tryb AF)	54	Wielokr. autom. balans bieli (balans bieli)	67	Z		Ładowanie baterii	36
Tryb pojedynczy (tryb AF)	54	Wielokrotna ekspozycja... 64	64	Zabezpiecz	110	Ś	
Tryb rejestracji	59	Wi-Fi	94	Zabezpiecz wszystkie zdjęcia	110	Śledzenie (kontrast automatyki ostrości) 56	
Tryb rejestracji, menu.....	23	Windows	131	Zachmurzenie (balans bieli).....	67	Śledzenie gwiazd.....	80
Tv , tryb.....	48	Wprowadzanie tekstu 108	108	Zakres dynamiczny	73	Środowisko pracy	131
U		Wskaźnik ostrości	43	Zakres reg. balansu bieli	68	Światło dzienne (balans bieli).....	67
Urządzenie AV	86	Wskaźnik pokręteła	42	Zakres reg. balansu bieli	68	Światło sztuczne (balans bieli).....	67
Urządzenie komunikacyjne	95	Wskaźnik płaszczyzny obrazu	7	Zapis jako ręczny bal.bieli.....	68	Światło wspomag. AF.....	7, 54
Ust. poziomu dźwięku	50	Wskaźnik ustawienia obiektu.....	7, 35	Zapis informacji o obrocie	85	Ż	
Ustaw. niestand., menu ...	32	Wybierz (aktywne pole AF)	55	Zapisz dane RAW	43, 45	Żywe (zdjęcie niestandardowe).....	71
Ustaw. podświetlenia.....	107	Wybierz (kontrast automatyki ostrości)....	56	Zapisz krosowanie.....	72		
Ustaw. rejestr. filmów	46	Wybierz baterię	37	Zapisz położenie menu ...	22		
Ustaw. robienia zdjęć	46	Wybór strefy (aktywne pole AF)	55	Zapisz tryb USER.....	107		
Ustaw. widoku zewn.	11	Wyjście HDMI	86	Zasilacz	38		
Ustaw. wyśw. LCD	30	Wykrywanie fazy AF	55	Zasilanie	39		
Ustaw. zakr. dynam.	73			Zastęp kolor (filtr cyfrowy).....	72, 89		
Ustawianie kąta	10			Zdalne robienie zdjęć (Image Sync).....	95		
Ustawienia początkowe... 39							

Bezpieczne używanie aparatu

Dolożyliśmy wszelkich starań, aby zapewnić bezpieczeństwo aparatu. W czasie używania go, należy zwracać szczególną uwagę na informacje oznaczone następującymi symbolami.



Uwaga

Ten znak wskazuje, że zignorowanie zaleceń może prowadzić do poważnych obrażeń.



Ostrzeżenie

Ten symbol wskazuje, że zignorowanie zaleceń może spowodować mniejsze lub średnie szkody dla osób lub utratę sprzętu.



Uwaga

- Nie rozbieraj aparatu i nie modyfikuj. W obudowie znajdują się elementy pracujące z wysokimi napięciami, grożące porażeniem prądem.
- Jeżeli obudowa aparatu zostanie otwarta z powodu upadku lub innej przyczyny, nigdy nie dotykaj elementów wewnętrznych. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie kieruj aparatu na słońce lub inne źródła intensywne światła, ani nie pozostawiaj aparatu wystawionego na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ze zdjętą osłoną obiektywu. Grozi to uszkodzeniem aparatu lub pożarem.
- Nie patrz przez obiektyw skierowany na słońce lub inne źródła intensywne światła. Grozi to utratą lub uszkodzeniem wzroku.
- Jeżeli z aparatu wydziela się dym lub dziwny zapach, przerywaj natychmiast używanie aparatu, wyjmij baterię lub odłącz zasilacz i skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.



Ostrzeżenie

- Należy trzymać palce z dala od lampy błyskowej podczas korzystania z niej. Może to spowodować oparzenie.
- Nie należy zakrywać tkaniną lampy błyskowej podczas korzystania z niej. Może to spowodować odbarwienie.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Występuje ryzyko oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli monitor zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

- Ze względu na indywidualne czynniki lub warunki fizyczne ten aparat może powodować swędzenie, wysypkę lub pęcherze. W przypadku wystąpienia jakiegokolwiek nieprawidłowości należy przerwać korzystanie z aparatu i natychmiast skontaktować się z lekarzem.

Informacje o ładowarce baterii i zasilacza



Uwaga

- Zawsze używaj ładowarki baterii i zasilacza przeznaczonych dla tego aparatu, z podaną mocą i napięciem. Używanie innej ładowarki baterii lub zasilacza bądź używanie ładowarki baterii lub oryginalnego zasilacza z nieprawidłowym napięciem może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie aparatu. Prawidłowe napięcie prądu zmiennego wynosi 100 – 240 V.
 - Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
 - Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.
 - Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z najbliższym centrum serwisowym. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.
 - Jeżeli w czasie używania ładowarki lub zasilacza będzie widoczna błyskawica lub będzie słyszalny piorun, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać użycie urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
 - Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem. Nagromadzenie się kurzu grozi pożarem.
 - Aby zredukować niebezpieczeństwo, NSA używać tylko miedzianych przewodów zasilających z certyfikatem NEMA/UL typu SPT-2 i co najmniej NO.18 AWG. Jeden koniec przewodu musi mieć zamontowaną na stałe wtyczkę (zgodnie z konfiguracją NEMA), podczas gdy na drugim końcu musi znaleźć się zamontowane na stałe gniazdko określone przez normę IEC lub jej odpowiednik.
-
- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na przewód zasilający, ani używać siły do jego wygięcia. Może to spowodować uszkodzenie przewodu. Jeśli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym.
 - Nie należy dotykać ani zwierać obszaru styków wtyczki zasilania, kiedy przewód jest podłączony.
 - Nie należy obsługiwać wtyczki zasilania wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
 - Nie należy upuszczać produktu ani poddawać go gwałtownym wstrząsoms. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.



Ostrzeżenie

- Nie należy używać ładowarki D-BC90 do ładowania baterii innych niż litowo-jonowa bateria D-LI90. Próba ładowania innych typów baterii grozi wybuchem lub zwiększeniem temperatury, a także uszkodzeniem ładowarki.

Informacje o ładowalnej baterii litowo-jonowej

Uwaga

- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzyj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.

Ostrzeżenie

- W aparacie należy używać tylko określonych baterii. Użycie innych baterii może spowodować pożar lub wybuch.
- Nie rozbieraj baterii. Próba rozebrania baterii może być przyczyną wybuchu lub wycieku elektrolitu.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzeje się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Przewody, spinki do włosów i inne metalowe obiekty należy trzymać z dala od styków + i - baterii.
- Nie należy zwierzać styków baterii ani wrzucać jej do ognia. Może to być przyczyną wybuchu lub pożaru.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, może spowodować podrażnienie skóry. Przepłucz takie miejsca obficie wodą.
- Zalecenia dotyczące baterii D-LI90:
 - UŻYWAĆ WYŁĄCZNIE ŁADOWARKI PRZEZNACZONEJ DLA TEGO APARATU. RYZYKO POŻARU I OPARZEŃ.
 - NIE SPOPIELAĆ.
 - NIE DEMONTOWAĆ.
 - NIE ZWIERAĆ STYKÓW.
 - NIE NARAŻAĆ NA WYSOKĄ TEMPERATURĘ. (140°F / 60°C)
 - PATRZ INSTRUKCJA OBSŁUGI.

Przechowywać aparat i jego akcesoria z dala od małych dzieci

Uwaga

- Aparat i dostarczone akcesoria należy przechowywać z dala od małych dzieci.
 1. Upuszczenie produktu lub nieprawidłowa obsługa może doprowadzić do poważnych obrażeń.
 2. Owiniecie paska wokół szyi może spowodować uduszenie.
 3. Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać niewielkie akcesoria, takie jak bateria lub karty pamięci, z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia akcesoriów skontaktować się natychmiast z lekarzem.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

Przed użyciem aparatu

- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci) itp.

Informacje o baterii i ładowarce

- Aby utrzymać baterię w optymalnym stanie, należy unikać przechowywania jej po pełnym naładowaniu lub w wysokiej temperaturze.
- Pozostawienie baterii w nieużywanym aparacie na dłuższy czas spowoduje jej nadmierne rozładowanie, a w efekcie skrócenie żywotności baterii.
- Zaleca się ładowanie baterii w dniu użycia lub w dniu poprzedzającym.
- Dostarczany wraz z tym aparatem przewód zasilania jest przeznaczony do użytku tylko z ładowarką D-BC90. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.

Zalecenia dotyczące przenoszenia aparatu i posługiwania się nim

- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, na przykład w samochodzie.
- Uważaj, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Zakres tolerowanych temperatur dla aparatu wynosi od -10°C do 40°C (14°F do 104°F).
- Monitor może stać się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji monitora wydłuża się przy niskich temperaturach.
- Zet związany z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej i wyjąć go dopiero po zrównaniu temperatury aparatu i otoczenia.

- Chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą, toksycznymi gazami, solami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub krople wody, należy go wysuszyć.
- Nie należy naciskać na monitor z nadmierną siłą. Może to spowodować jego pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Należy zachować ostrożność, aby nie dokręcić nadmiernie śruby statywu podczas korzystania ze statywu.

Czyszczenie aparatu

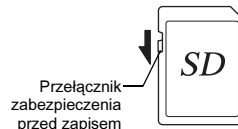
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzyny.
- Aby usunąć kurz z obiektywu, należy stosować pędzelek. Nie wolno używać pojemnika ze sprężonym powietrzem, gdyż może to spowodować uszkodzenie obiektywu.
- Skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym, aby oczyścić czujnik CMOS w sposób profesjonalny. Będzie to związane z opłatą.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 rok do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.

Przechowywanie aparatu

- Nie należy przechowywać aparatu w pobliżu środków konserwujących lub chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać go w suchym miejscu z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Należy unikać używania lub przechowywania aparatu w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania aparatu w miejscach, gdzie występują nagle zmiany temperatur lub skraplanie cieczy.

Informacje o kartach pamięci SD

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika w pozycji LOCK uniemożliwia zapis nowych danych, usunięcie istniejących danych i sformatowanie karty w aparacie lub na komputerze.
- Karta pamięci SD może być gorąca, jeśli zostanie wyjęta natychmiast po zakończeniu korzystania z aparatu.
- Nie wyjmuj karty pamięci SD ani nie wyłączaj aparatu podczas trwającego dostępu do karty. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty.



- Kart pamięci SD nie należy zginać bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania. Może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. Firma nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 1. w wyniku nieprawidłowej obsługi kart pamięci SD przez użytkownika.
 2. spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 3. kiedy karta pamięci SD nie jest używana przez dłuższy czas.
 4. kiedy karta pamięci SD lub bateria zostanie wyjęta podczas dostępu do karty.
- Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci SD nie była używana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Nowe karty pamięci SD oraz karty wcześniej używane w innych aparatach fotograficznych należy sformatować.
- Należy pamiętać, że usunięcie danych zapisanych na karcie pamięci SD bądź sformatowanie karty pamięci SD nie powoduje całkowitego skasowania oryginalnych danych. Usunięte dane można niekiedy odzyskać przy użyciu oprogramowania dostępnego w sprzedaży. Przed wyrzuceniem, oddaniem lub sprzedażą karty pamięci SD należy upewnić się, czy dane na tej karcie zostały całkowicie usunięte lub sama karta została zniszczona, jeśli zawiera osobiste lub poufne informacje.
- Danymi znajdującymi się na karcie pamięci SD należy zarządzać na własną odpowiedzialność.

Informacje o funkcji bezprzewodowej sieci LAN

- Nie należy używać aparatu w miejscach, w których urządzenia elektryczne, urządzenia AV/OA itp. generują pola magnetyczne i fale elektromagnetyczne.
- Jeśli aparat znajdzie się pod wpływem pól magnetycznych lub fal elektromagnetycznych, nie będzie mógł się komunikować.
- Jeśli aparat jest używany w pobliżu telewizora lub radioodbiornika, mogą wystąpić problemy ze słabym odbiorem sygnału lub zakłóceniami obrazu na telewizorze.
- Jeśli w pobliżu aparatu znajduje się wiele bezprzewodowych punktów dostępu do sieci LAN i używany jest ten sam kanał, operacja wyszukiwania może nie zostać wykonana prawidłowo.
- Za bezpieczeństwo przechowywanych, wysyłanych lub odbieranych danych odpowiada wyłącznie użytkownik.

Pasmo częstotliwości wykorzystywane przez aparat jest używane także przez urządzenia przemysłowe, naukowe i medyczne, takie jak kuchenki mikrofalowe, miejscowe stacje radiowe (stacje bezprzewodowe wymagające licencji) i określone stacje radiowe o niskiej mocy (stacje bezprzewodowe niewymagające licencji) do identyfikacji obiektów mobilnych, stosowane na liniach produkcyjnych w fabryce itp., a także amatorskie stacje radiowe (stacje bezprzewodowe wymagające licencji).

1. Przed użyciem aparatu należy upewnić się, że w pobliżu nie są używane miejscowe stacje radiowe, określone stacje radiowe o niskiej mocy do identyfikacji obiektów mobilnych amatorskie stacje radiowe.
2. W przypadku, gdy aparat generuje szkodliwe zakłócenia fal radiowych lokalnych stacji radiowych do identyfikacji obiektów mobilnych, należy natychmiast zmienić używaną częstotliwość, aby zapobiec zakłóceniom.
3. Jeśli występują inne problemy, na przykład gdy aparat generuje szkodliwe zakłócenia fal radiowych określonych stacji radiowych o niskiej mocy do identyfikacji obiektów mobilnych lub amatorskich stacji radiowych, skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym.

Ten aparat jest zgodny ze standardami technicznymi określonymi w ustawie dotyczącej urządzeń radiowych i ustawie dotyczącej działalności telekomunikacyjnej. Certyfikację zgodności ze standardami technicznymi można wyświetlić na monitorze. Znaczniki certyfikacji zgodności ze standardami technicznymi połączeń bezprzewodowych określonymi w ustawie dotyczącej urządzeń radiowych i ustawie dotyczącej działalności telekomunikacyjnej można wyświetlić przy użyciu pozycji [Znaczniki certyfikacji] w menu ↘4. Patrz „Użycie przycisku Menu” (str.22), aby uzyskać informacje na temat sposobu użycia menu.

Informacje o funkcji GPS

- Lokalne warunki geograficzne i atmosferyczne mogą uniemożliwić lub opóźnić odbiór danych GPS. Aparat może nie być w stanie odbierać danych GPS w budynkach, pod ziemią, w pobliżu dużych budowli, drzew czy innych obiektów, które blokują lub odbijają sygnały satelitarne.
- Położenie satelitów GPS cały czas się zmienia, co może uniemożliwić lub opóźnić odbiór danych GPS o pewnych porach dnia.
- Obecność telefonów komórkowych lub innych urządzeń wykorzystujących częstotliwości podobne jak wykorzystywane przez satelity GPS lub namagnesowanych linii wysokiego napięcia może zakłócać odbiór danych GPS.
- Należy pamiętać, że po dłuższym okresie niekorzystania z funkcji GPS lub po przemieszczeniu aparatu na dużą odległość od miejsca, gdzie ostatni raz użyto funkcji GPS, odzyskanie sygnału GPS może zająć nieco czasu.

- Wyłączam funkcję GPS wszędzie tam, gdzie lub kiedy korzystanie z urządzeń elektronicznych jest zakazane, np. podczas wizyt w szpitalu lub startu i lądowania samolotu.
- W niektórych krajach lub regionach obowiązują specjalne przepisy dotyczące korzystania z GPS lub zbierania danych pozycjonowania. Przed podróżą zagraniczną należy zwrócić się do ambasady lub biura podróży z prośbą o informacje dotyczące korzystania z aparatu fotograficznego z funkcją GPS lub zbierania danych pozycjonowania.
- Funkcja GPS w tym aparacie fotograficznym została stworzona z myślą o aparatach fotograficznych przeznaczonych do użytku osobistego. Nie wolno jej używać do celów geodezyjnych ani w systemach nawigacji dla samolotów, pojazdów czy ludzi itp. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody powstałe wskutek używania tej funkcji niezgodnie z przeznaczeniem.

Znaki handlowe

- Microsoft, Windows, Windows Vista i Photosynth są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Macintosh, OS X, QuickTime, iPhone i App Store są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Intel i Intel Core są znakami handlowymi firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem handlowym firmy SD-3C, LLC.
- Google, Google Play, Android i Google Earth to znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe firmy Google Inc.
- Wi-Fi to zarejestrowany znak handlowy stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- IOS jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Cisco w Stanach Zjednoczonych i innych krajach oraz został użyty na podstawie licencji.
- Facebook to zarejestrowany znak handlowy firmy Facebook, Inc.
- Twitter to zarejestrowany znak handlowy firmy Twitter, Inc.
- Tumblr to zarejestrowany znak handlowy firmy Tumblr, Inc.
- Ten produkt zawiera technologię DNG, która jest licencjonowana przez firmę Adobe Systems Incorporated.
- Logo DNG jest znakiem handlowym lub zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Wszystkie pozostałe znaki handlowe należą do ich właścicieli.

- Ten produkt używa czcionki RICOH RT zaprojektowanej przez firmę Ricoh Company Ltd.

- Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Oprogramowanie PRINT Image Matching umożliwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z Print Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SDTM
XC I

SILKYPPIX[®]

DNGTM

Licencja patentowa AVC

Niniejszy produkt posiada licencję zbioru patentów AVC dla osobistego użytku użytkownika i dla innych zastosowań, za które nie otrzymuje on wynagrodzenia, w celu (i) kodowania wideo zgodnie ze standardem AVC („AVC Video”) i/lub (ii) dekodowania AVC Video, które zostało zakodowane przez użytkownika w celach osobistych i/lub zostało uzyskane od dostawcy wideo, który posiada licencję na AVC Video. Nie przyznaje się ani nie zakłada przyznania licencji na jakiegokolwiek inne użytkowanie.

Dodatkowe informacje można uzyskać w MPEG LA, LLC.
Patrz <http://www.mpegla.com>.

Powiadomienie o użyciu oprogramowania na licencji BSD

Ten produkt zawiera oprogramowanie licencjonowane w ramach licencji BSD. Licencja BSD to forma licencji, która zezwala na redystrybucję oprogramowania pod warunkiem wyraźnego oznajmienia, że takie użycie nie podlega gwarancji, a także że zostanie dołączone powiadomienie o prawach autorskich i lista warunków licencji. Poniższa zawartość jest przedstawiana zgodnie z powyższymi warunkami licencji i nie służy do ograniczenia użycia produktu przez użytkownika itp.

Tera Term
Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi
(C) 2004-2015 TeraTerm Project
Wszelkie prawa zastrzeżone.

Dozwolona jest redystrybucja i użycie w postaci źródłowej i binarnej, z modyfikacjami lub bez nich, pod następującymi warunkami:

1. Redystrybucje kodu źródłowego muszą zawierać powyższą uwagę dotyczącą praw autorskich, tę listę warunków i następujące wyłączenie odpowiedzialności.
2. Redystrybucje w postaci binarnej muszą zawierać powyższą uwagę dotyczącą praw autorskich, tę listę warunków i następujące wyłączenie odpowiedzialności w dokumentacji i/lub innych materiałach dostarczanych wraz z dystrybucją.
3. Imię i nazwisko autora nie mogą być używane do reklamowania lub promowania produktów wywodzących się z tego oprogramowania bez wcześniejszego uzyskania konkretnego uprawnienia w formie pisemnej.

TO OPROGRAMOWANIE JEST UDOSTĘPNIANE PRZEZ AUTORA W STANIE „JAK JEST”, A WSZELKIE GWARANCJE WYRAŻONE LUB DOMNIEMANE, WŁĄCZNIE, ALE NIE TYLKO, Z DOMNIEMANYMI GWARANCJAMI PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, ZOSTAJĄ ODRZUCONE. W ŻADNYM PRZYPADKU AUTOR NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNY ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, SPECJALNE, PRZYKŁADOWE LUB WYNIKOWE (WŁĄCZNIE, ALE NIE TYLKO, Z DOSTARCZENIEM TOWARÓW LUB USŁUG ZASTĘPCZYCH, UTRATĄ MOŻLIWOŚCI UŻYCIA, DANYCH LUB ZYSKÓW BĄDŹ PRZESTOJAMI), BEZ WZGLĘDU NA PRZYCZYNĘ POWSTANIA TYCH SZKÓD I NIEZALEŻNIE OD PODSTAWY EWENTUALNEGO ROSZCZENIA, NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY WYNIKA TO Z UMOWY, ŚCIŚLEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI LUB DELIKTU (WŁĄCZNIE Z ZANIEDBANIEM LUB W INNY SPOŚÓB), W DOWOLNY SPOŚÓB WYNIKAJĄCE Z UŻYCIA TEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI POINFORMOWANO O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD.

GWARANCJA

Wszystkie nasze aparaty nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękomi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez

pozbierania opłat, a aparat zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli aparat nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel aparatu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem aparatu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- **Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.**
- **W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się z naszym dystrybutorem z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.**

Dla klientów w USA

Niniejszym firma RICOH IMAGING COMPANY, LTD., deklaruje, że ten aparat PENTAX K-1 jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami i innymi właściwymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC. Pełna wersja Deklaracji zgodności znajduje się pod adresem <http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

Informacje dla użytkowników dotyczące zbiórki i pozbywania się zużytego urządzenia i baterii



1. W Unii Europejskiej

Oznaczenie produktu, opakowania oraz/lub dokumentów towarzyszących tym symbolom oznacza, że nie należy wyrzucać zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii ze zwykłymi odpadami domowymi.

Zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie wymagają odrębnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego.



Poprawne pozbycie się tych produktów pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

Jeśli poniżej powyższego symbolu umieszczony zostanie symbol pierwiastka chemicznego, oznacza zgodnie z Dyrektywą w sprawie baterii i akumulatorów, że bateria zawiera metal ciężki (Hg = rtęć, Cd = kadm, Pb = ołów) w stężeniu przekraczającym wartość graniczną określoną w Dyrektywie.

Więcej informacji na temat zbiórki i recyklingu zużytych produktów można uzyskać u lokalnych władz, w firmie zajmującej się zbiórką odpadów lub miejscu zakupu produktów.

2. Inne kraje poza Unią Europejską

Te symbole obowiązują tylko w Unii Europejskiej. Aby pozbyć się tych produktów, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub przedstawicielem handlowym i zapytać o właściwy sposób postępowania.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach internetowych www.swico.ch lub www.sens.ch.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

OPK1112-PL

Notatki

Notatki

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Naka-magome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

Ricoh Polska Sp. z o.o.

ul. Żwirki i Wigury 18A
02-092 Warszawa

E-mail: pentax@ricoh.pl

Te dane kontaktowe mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
Najnowsze informacje można znaleźć w naszych witrynach
internetowych.

- Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.