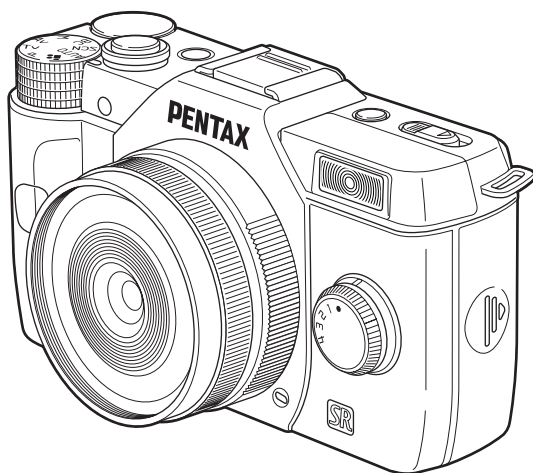


PENTAX

Aparat cyfrowy

PENTAX Q10

Instrukcja obsługi



SILKYPIX[®]
The Excellent digital development technology



HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie tego aparatu cyfrowego PENTAX Q10. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Dodatkowe obiektywy

Z tym aparatem można używać obiektywów z mocowaniem Q.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu PENTAX Q10 do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź zdjęć wystawianych przedmiotów. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Znaki handlowe

Microsoft, Windows i Windows Vista są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych Ameryki i/lub innych krajach.

Macintosh, Mac OS i QuickTime są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Intel, Intel Core i Pentium są znakami handlowymi firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Logo SDXC jest znakiem handlowym firmy SD-3C, LLC.

Ten produkt zawiera technologię DNG, która jest licencjonowana przez firmę Adobe Systems Incorporated.

Logo DNG jest znakiem handlowym lub zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi i zarejestrowanymi znakami handlowymi właściwych przedsiębiorstw.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Oprogramowanie PRINT Image Matching umożliwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z Print Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Niniejszy produkt podlega postanowieniom licencji patentowej AVC obejmującej osobiste, niekomercyjne korzystanie z produktu w celu (i) kodowania sygnału wideo zgodnie ze standardem AVC („wideo AVC”) i/lub (ii) dekodowania sygnału wideo w standardzie wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika w celach osobistych i niekomercyjnych po uprzednim uzyskaniu właściwych praw od dystrybutora uprawnionego do rozpowszechniania wideo AVC na postawie odpowiedniej licencji. Nie jest udzielana licencja, wyraźna ani dorozumiana, na korzystanie w jakimkolwiek innym celu. Informacje dodatkowe można uzyskać od firmy MPEG LA, LLC.

Patrz witryna <http://www.mpegla.com>.

Do użytkowników aparatu

- Nie należy używać ani przechowywać tego urządzenia w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne lub pola magnetyczne. Silne ładunki statyczne lub pola magnetyczne generowane przez takie urządzenia jak nadajnik radiowy mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić zapisane dane, wpływać na wewnętrzne układy aparatu lub powodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Monitor ciekłokrystaliczny został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.
- Ilustracje i zdjęcia ekranu wyświetlacza monitora w niniejszej instrukcji mogą się różnić od rzeczywistych.
- Karty pamięci SD, karty pamięci SDHC i karty pamięci SDXC są w tej instrukcji obsługi nazywane kartami pamięci SD.
- W tej instrukcji ogólne określenie „komputer” lub „komputery” oznacza komputer z systemem Windows lub komputer Macintosh.
- W tej instrukcji określenie „bateria” lub „baterie” oznacza dowolny typ baterii używanych z tym aparatem i jego akcesoriami.

Bezpieczne używanie aparatu

Dołożyliśmy wszelkich starań, aby zapewnić bezpieczeństwo aparatu. W czasie używania go, należy zwracać szczególną uwagę na informacje oznaczone następującymi symbolami.



Uwaga

Ten znak wskazuje, że zignorowanie zaleceń może prowadzić do poważnych obrażeń.



Ostrzeżenie

Ten symbol wskazuje, że zignorowanie zaleceń może spowodować mniejsze lub średnie szkody dla osób lub utratę sprzętu.

Poznajemy i przygotowujemy aparat

Uwaga

- Nie rozbieraj aparatu i nie modyfikuj. W obudowie znajdują się elementy pracujące z wysokimi napięciami, grożące porażeniem prądem.
- Jeżeli obudowa aparatu zostanie otwarta z powodu upadku lub innej przyczyny, nigdy nie dotykaj elementów wewnętrznych. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie kieruj aparatu na słońce lub inne źródła intensywne światła, ani nie pozostawiaj aparatu wystawionego na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ze zdjętą osłoną obiektywu. Grozi to uszkodzeniem aparatu lub pożarem.
- Nie patrz przez obiektyw skierowany na słońce lub inne źródła intensywne światła. Grozi to utratą lub uszkodzeniem wzroku.
- Jeżeli z aparatu wydziela się dym lub dziwny zapach, przerwij natychmiast używanie aparatu, wyjmij baterię lub odłącz zasilacz i skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.

Ostrzeżenie

- Należy trzymać palce z dala od lampy błyskowej podczas korzystania z niej. Może to spowodować oparzenie.
- Nie należy zakrywać tkaniną lampy błyskowej podczas korzystania z niej. Może to spowodować odbarwienie.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Występuje ryzyko oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli monitor zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty.
- Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.
- Ze względu na indywidualne czynniki lub warunki fizyczne ten aparat może powodować swędzenie, wysypkę lub pęcherze. W przypadku wystąpienia jakiegokolwiek nieprawidłowości należy przerwać korzystanie z aparatu i natychmiast skontaktować się z lekarzem.

Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu

Uwaga

- Zawsze używaj ładowarki baterii i zasilacza przeznaczonych dla tego aparatu, z podaną mocą i napięciem. Używanie innej ładowarki baterii lub zasilacza bądź używanie ładowarki baterii lub oryginalnego zasilacza z nieprawidłowym napięciem może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie aparatu. Prawidłowe napięcie prądu zmiennego wynosi 100 – 240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.

- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeśli podczas korzystania z ładowarki baterii lub zasilacza zobaczysz błyskawicę lub usłyszysz grzmot, odłącz wtyczkę zasilania i przerwij użycie. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem. Nagromadzenie się kurzu grozi pożarem.
- Aby zredukować niebezpieczeństwo, należy używać tylko miedzianych przewodów zasilających z certyfikatem CSA/UL typu SPT-2 i co najmniej NO.18 AWG, Jeden koniec przewodu musi mieć zamontowaną na stałe wtyczkę (zgodnie z konfiguracją NEMA), podczas gdy na drugim końcu musi znaleźć się zamontowane na stałe gniazdko określone przez normę IEC lub jej odpowiednik.

Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na przewód zasilający, ani używać siły do jego wygięcia. Może to spowodować uszkodzenie przewodu. Jeśli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skontaktować się z serwisem PENTAX.
- Nie należy dotykać ani zwierać obszaru styków wtyczki zasilania, kiedy przewód jest podłączony.
- Nie należy obsługiwać wtyczki zasilania wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy upuszczać produktu ani poddawać go gwałtownym wstrząsom. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie należy używać ładowarki D-BC68P do ładowania baterii innych niż litowo-jonowa bateria D-LI68. Próba ładowania innych typów baterii grozi wybuchem lub zwiększeniem temperatury, a także uszkodzeniem ładowarki.

Informacje o ładowalnej baterii litowo-jonowej

Uwaga

- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzyj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.

Ostrzeżenie

- W aparacie należy używać tylko określonych baterii. Użycie innych baterii może spowodować pożar lub wybuch.
- Nie rozbieraj baterii. Próba rozebrania baterii może być przyczyną wybuchu lub wycieku elektrolitu.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.

- Przewody, spinki do włosów i inne metalowe obiekty należy trzymać z dala od styków + i – baterii.
- Nie należy zwierać styków baterii ani wrzucać jej do ognia. Może to być przyczyną wybuchu lub pożaru.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, może spowodować podrażnienie skóry. Przepłucz takie miejsca obficie wodą.
- Zalecenia dotyczące baterii D-LI68:
 UŻYWAĆ TYLKO OKREŚLONEJ ŁADOWARKI.
 - NIE SPOPIELAĆ.
 - NIE DEMONTOWAĆ.
 - NIE ZWIERAĆ STYKÓW.
 - NIE WYSTAWIAĆ NA WYSOKĄ TEMPERATURĘ. (140°F / 60°C)

Przechowywać aparat i jego akcesoria z dala od małych dzieci

Uwaga

- Aparat i dostarczone akcesoria należy przechowywać z dala od małych dzieci.
 1. Upuszczenie produktu lub nieprawidłowa obsługa może doprowadzić do poważnych obrażeń.
 2. Owinięcie paska wokół szyi może spowodować uduszenie.
 3. Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać niewielkie akcesoria, takie jak bateria lub karty pamięci SD, z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia akcesoriów skontaktować się natychmiast z lekarzem.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

Przed użyciem aparatu

- Wybierając się w podróż, należy zabrać ze sobą informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.

Informacje o baterii i ładowarce

- Aby utrzymać baterię w optymalnym stanie, należy unikać przechowywania jej po pełnym naładowaniu lub w wysokiej temperaturze.
- Pozostawienie baterii w nieużywanym aparacie na dłuższy czas spowoduje jej nadmierne rozładowanie, a w efekcie skrócenie żywotności baterii.

- Zaleca się ładowanie baterii w dniu użycia lub w dniu poprzedzającym.
- Dostarczany wraz z aparatem przewód zasilający jest przeznaczony do użytku tylko z ładowarką D-BC68P. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.

Zalecenia dotyczące przenoszenia aparatu i posługiwania się nim

- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, na przykład w samochodzie.
- Uważaj, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Zakres tolerowanych temperatur dla aparatu wynosi 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Monitor może stać się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji monitora wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej i wyjąć go dopiero po zrównaniu temperatury aparatu i otoczenia.
- Chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą, toksycznymi gazami, solami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub krople wody, należy go wysuszyć.
- Nie należy naciskać na monitor z nadmierną siłą. Może to spowodować jego pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Należy zachować ostrożność, aby nie dokręcić nadmiernie śruby statywu podczas korzystania ze statywu.

Czyszczenie aparatu

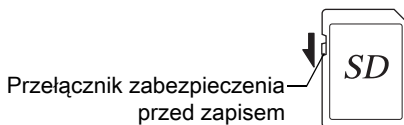
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzyny.
- Aby usunąć kurz z obiektywu, należy stosować pędzelek. Nie wolno używać pojemnika ze sprężonym powietrzem, gdyż może to spowodować uszkodzenie obiektywu.
- Skontaktuj się z serwisem firmy PENTAX, aby oczyścić czujnik CMOS w sposób profesjonalny. Będzie to związane z opłatą.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 rok do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.

Przechowywanie aparatu

- Nie należy przechowywać aparatu w pobliżu środków konserwujących lub chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać go w suchym miejscu z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Należy unikać używania lub przechowywania aparatu w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania aparatu w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur lub skraplanie cieczy.

Inne środki ostrożności

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika w pozycji LOCK uniemożliwia zapis nowych danych, usunięcie istniejących danych i sformatowanie karty w aparacie lub na komputerze.
- Karta pamięci SD może być gorąca, jeśli zostanie wyjęta natychmiast po zakończeniu korzystania z aparatu.
- Nie wyjmuj karty pamięci SD ani nie wyłączaj aparatu podczas trwającego dostępu do karty. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania. Może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. Firma nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 1. w wyniku nieprawidłowej obsługi kart pamięci SD przez użytkownika.
 2. spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 3. kiedy karta pamięci SD nie jest używana przez dłuższy czas.
 4. kiedy karta pamięci SD lub bateria zostanie wyjęta podczas dostępu do karty.
- Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci SD nie była używana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Nowe karty pamięci SD oraz karty wcześniej używane w innych aparatach fotograficznych należy sformatować.



- Należy pamiętać, że usunięcie danych zapisanych na karcie pamięci SD bądź sformatowanie karty pamięci SD nie powoduje całkowitego skasowania oryginalnych danych. Usunięte pliki można niekiedy odzyskać przy użyciu oprogramowania dostępnego w sprzedaży. Przed wyrzuceniem, oddaniem lub sprzedażą karty pamięci SD należy upewnić się, czy dane na tej karcie zostały całkowicie usunięte lub sama karta została zniszczona, jeśli zawierała osobiste lub poufne informacje.
- Danymi znajdującymi się na karcie pamięci SD należy zarządzać na własną odpowiedzialność.

Rejestracja produktu

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub w witrynie internetowej firmy PENTAX.

Szczegóły zawiera str.232. Dziękujemy za współpracę.



Spis treści

Bezpieczne używanie aparatu	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem.....	4
Spis treści	8
Układ instrukcji obsługi	15
Przed użyciem aparatu	17
Sprawdzanie zawartości opakowania.....	18
Nazwy i funkcje części aparatu.....	19
Tryb robienia zdjęć.....	20
Tryb odtwarzania	22
Ekran monitora.....	24
Sposób zmiany ustawień funkcji.....	33
Użycie przycisków bezpośrednich	33
Użycie panelu sterowania	34
Użycie menu	36
Przygotowanie	39
Mocowanie paska	40
Wkładanie baterii	41
Ładowanie baterii.....	41
Wkładanie/wyjmowanie baterii	42
Wskaźnik poziomu naładowania baterii	44
Użycie zasilacza (opcja)	45
Wkładanie/wyjmowanie karty pamięci SD	47
Mocowanie obiektywu.....	49
Włączanie i wyłączanie aparatu.....	51
Ustawienia początkowe	52
Ustawianie języka interfejsu.....	52
Ustawianie daty i czasu	54

Podstawowe operacje 57

Podstawowe funkcje robienia zdjęć.....	58
Wybór optymalnych ustawień przez aparat	58
Używanie obiektywu zoom.....	60
Użycie wbudowanej lampy błyskowej.....	61
Ustawianie trybu błysku	62
Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej	64
Przeglądanie zdjęć	66
Odtwarzanie zdjęć	66
Kasowanie pojedynczego zdjęcia	67

Funkcje fotografowania 69

Obsługa funkcji robienia zdjęć.....	70
Przyciski bezpośrednio do ustawiania pozycji	70
Pozycje menu Tryb rejestracji.....	71
Pozycje menu Film.....	74
Pozycje menu Ustaw. niestand.....	75
Wybór właściwego trybu robienia zdjęć.....	77
Automatyczne tryby robienia zdjęć	78
Tryby scen	79
Tryb Kontrola rozmycia	82
Tryby ekspozycji	84
Ustawianie ekspozycji	85
Ustawianie czułości.....	85
Zmiana trybu ekspozycji	86
Dostosowywanie ekspozycji	90
Blokowanie ekspozycji przed zrobieniem zdjęcia (blokada ekspozycji)	93
Wybieranie metody pomiaru	95
Redukcja ziarna na zdjęciach (redukcja ziarna)	96
Ustawianie ostrości.....	98
Ustawianie metody ustawiania ostrości	98
Określanie metody automatycznego ustawiania ostrości	99
Ustawianie ostrości przy użyciu przycisku  / 	102
Blokowanie ostrości (blokada ostrości)	103
Ręczne ustawianie ostrości	105
Sprawdzanie głębi ostrości (podgląd).....	107

Użycie funkcji redukcji drgań do zapobiegania drganiom aparatu.....	108
Robienie zdjęć z użyciem funkcji redukcji drgań.....	108
Użycie samowyzwalacza	110
Użycie opcjonalnego pilota zdalnego sterowania	111
Robienie zdjęć seryjnych	114
Zdjęcia seryjne	114
Zdj. z przedz. czasu	116
Wielokrotna ekspozycja	119
Nagrywanie filmów	121
Zmiana ustawień nagrywania filmów	121
Nagrywanie filmów	123
Film z przedz. czas	125
Odtwarzanie filmów.....	128
Edytowanie filmów	130

Ustawienia podczas robienia zdjęć 133

Ustawianie formatu pliku.....	134
Proporcje.....	135
Format plików.....	135
Rozdzielczość JPEG.....	136
Jakość plików JPEG	137
Przestrzeń barw	137
Ustawianie balansu bieli	138
Ręczne ustawianie balansu bieli.....	141
Dostosowanie jasności	142
Komp. prześwietlenia	142
Kompensacja cienia	143
Zdjęcia HDR.....	144
Ustawianie odcienia wykończenia zdjęć.....	146
Ustawianie zdjęcia niestandardowego	146
Ustawianie filtra cyfrowego	151
Przypisywanie często używanych ustawień do szybkiego pokręćła.....	154
Ustawianie inteligentnego efektu	156
Zapisywanie ustawień aparatu.....	158
Ustawianie funkcji zielonego przycisku i e-pokręćła.....	160
Ustawianie funkcji zielonego przycisku	160
Ustawianie funkcji e-pokręćła w trybie P	162
Ustawianie funkcji zielonego przycisku w trybie M	163
Ustawianie funkcji obiektywu	164
Ustawianie filtra ND	164
Korekcja zniekształceń obiektywu	165

Funkcje odtwarzania	167
Obsługa funkcji odtwarzania	168
Elementy na palecie trybów odtwarzania.....	168
Pozycje menu Odtwarzanie	169
Ustawianie metody wyświetlania podczas odtwarzania	170
Powiększanie zdjęć	171
Wyświetlanie wielu zdjęć	172
Ekran wielu zdjęć.....	172
Wyświetlanie zdjęć według folderu	173
Wyświetlanie zdjęć według daty zrobienia (ekran kalendarza).....	173
Łączenie wielu zdjęć (indeks)	175
Ciągłe odtwarzanie zdjęć.....	177
Wyświetlanie obróconych zdjęć	179
Kasowanie wielu zdjęć	180
Kasowanie wybranych zdjęć.....	180
Kasowanie folderu	181
Kasowanie wszystkich zdjęć.....	182
Łączenie aparatu z urządzeniem AV	183
Podłączanie aparatu do gniazda wejścia sygnału wideo lub gniazda wejścia HDMI.....	183
Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo/HDMI.....	184
 Edytowanie zdjęć	 187
Zmiana wielkości zdjęcia	188
Zmiana rozdzielczości (zmiana wielkości)	188
Wycięcie części zdjęcia (przycinanie).....	189
Przetwarzanie zdjęć	191
Przetwarzanie zdjęcia przy użyciu filtrów cyfrowych.....	191
Usuwanie niepożądanego efektu czerwonych oczu	196
Obróbka zdjęć RAW	197
Obróbka jednego zdjęcia RAW	197
Obróbka wielu zdjęć RAW	199

Zmiana dodatkowych ustawień 201

Obsługa menu Ustawienia	202
Pozycje menu Ustawienia	202
Ustawienia aparatu	204
Ustawianie efektów dźwiękowych, daty i czasu oraz języka interfejsu	204
Ustawianie monitora i wyświetlania menu	208
Wybieranie ustawień do zapisania w aparacie (pamięć)	213
Resetowanie menu	215
Sprawdzanie informacji o wersji oprogramowania sprzętowego aparatu	217
Ustawienia zarządzania plikami	218
Formatowanie karty pamięci SD	218
Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem (zabezpieczenie)	219
Zmiana systemu nazewnictwa folderów	220
Tworzenie nowych folderów.....	221
Określanie ustawień DPOF.....	222

Podłączanie do komputera 225

Manipulowanie zrobionymi zdjęciami na komputerze	226
Zapisywanie zdjęć na komputerze	228
Ustawianie trybu połączenia USB	228
Łączenie aparatu z komputerem.....	229
Korzystanie z dostarczonego oprogramowania	230
Instalowanie oprogramowania	230

Użycie lampy błyskowej 233

Użycie wbudowanej lampy błyskowej	234
Charakterystyka błysku w różnych trybach ekspozycji	234
Użycie trybu synchronizacji z długim czasem naświetlania	234
Użycie trybu synchronizacji na kurtynę tylną	235
Odległość i przysłona podczas korzystania z wbudowanej lampy błyskowej	236
Zgodność obiektów z wbudowaną lampą błyskową	237
Użycie zewnętrznej lampy błyskowej (opcja)	238
Użycie trybu P-TTL	239
Podłączanie zewnętrznej lampy błyskowej przy użyciu wężyka	240

Załącznik 241

Ustawienia domyślne	242
Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywami	250
Użycie obiektywów z mocowaniem K	251
Czyszczenie czujnika CMOS	253
Usuwanie kurzu za pomocą drgań czujnika CMOS (usuwanie kurzu).....	253
Komunikaty o błędach	254
Rozwiązywanie problemów	256
Dane techniczne	258
Indeks	266
GWARANCJA	273

Notatki

Układ instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przed użyciem aparatu

Przedstawia dołączone akcesoria oraz nazwy i funkcje poszczególnych części.

2 Przygotowanie

Opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

3 Podstawowe operacje

Opisuje procedury służące do robienia i wyświetlania zdjęć.

4 Funkcje fotografowania

Opisuje funkcje związane z fotografowaniem.

5 Ustawienia podczas robienia zdjęć

Opisuje procedury służące do zmiany ustawień fotografowania, takich jak format plików.

6 Funkcje odtwarzania

Opisuje procedury służące do wyświetlania i kasowania zdjęć.

7 Edytowanie zdjęć

Opisuje procedury służące do obróbki zdjęć i przetwarzania zdjęć zrobionych w formacie RAW.

8 Zmiana dodatkowych ustawień

Opisuje ogólne ustawienia aparatu i ustawienia zarządzania plikami, takie jak ustawienia wyświetlacza monitora i system nazewnictwa folderów ze zdjęciami.

9 Podłączanie do komputera

Przedstawia sposób podłączania aparatu do komputera, a także zawiera instrukcje instalacji i ogólny przegląd dostarczonego oprogramowania.

10 Użycie lampy błyskowej

Opisuje sposób użycia wbudowanej i zewnętrznych lamp błyskowych.

11 Załącznik

Przedstawia metody rozwiązywania problemów i zapewnia dodatkowe informacje.

1

2

3

4

5

6

7




8

9

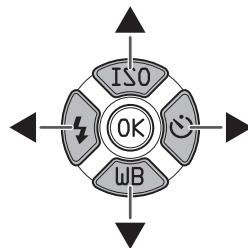
10

11

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	Wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	Wskazuje przydatne informacje.
	Wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.

W niniejszej instrukcji obsługi używane są następujące odwołania do przycisku sterowania.



1 Przed użyciem aparatu

Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy sprawdzić zawartość opakowania i zapoznać się z nazwami i funkcją elementów aparatu.

Sprawdzanie zawartości opakowania	18
Nazwy i funkcje części aparatu	19
Sposób zmiany ustawień funkcji	33

Sprawdzanie zawartości opakowania

Następujące akcesoria znajdują się w opakowaniu z aparatem.
Należy sprawdzić, czy wszystkie akcesoria zostały dołączone.

1

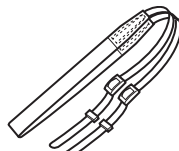
Przed użyciem aparatu



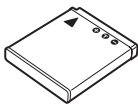
Pokrywa stopki ze stykami
F_k (zainstalowana
na aparacie)



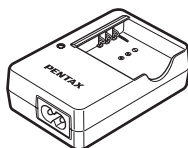
Pokrywa mocowania
obiektywu do korpusu
(zainstalowana na aparacie)



Pasek
O-ST131



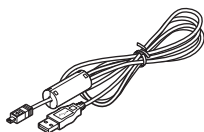
Bateria litowo-jonowa
D-LI68 z możliwością
ładowania



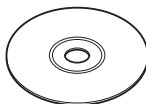
Ładowarka
D-BC68P



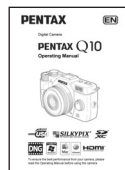
Przewód zasilania



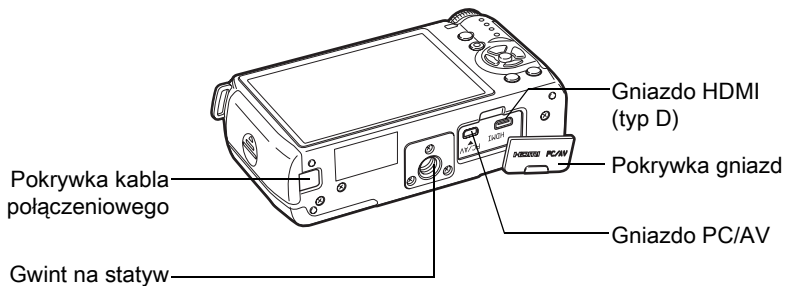
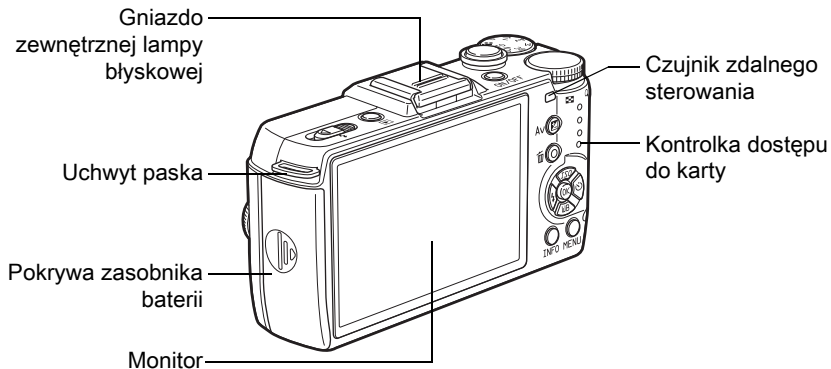
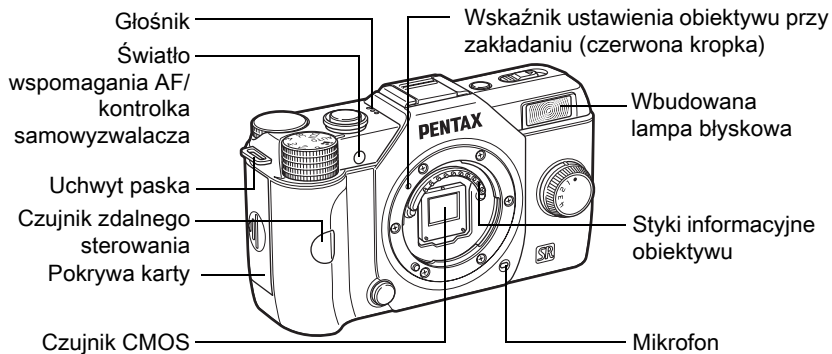
Kabel USB
I-USB7



Oprogramowanie (CD-ROM)
S-SW131



Instrukcja obsługi
(ten podręcznik)

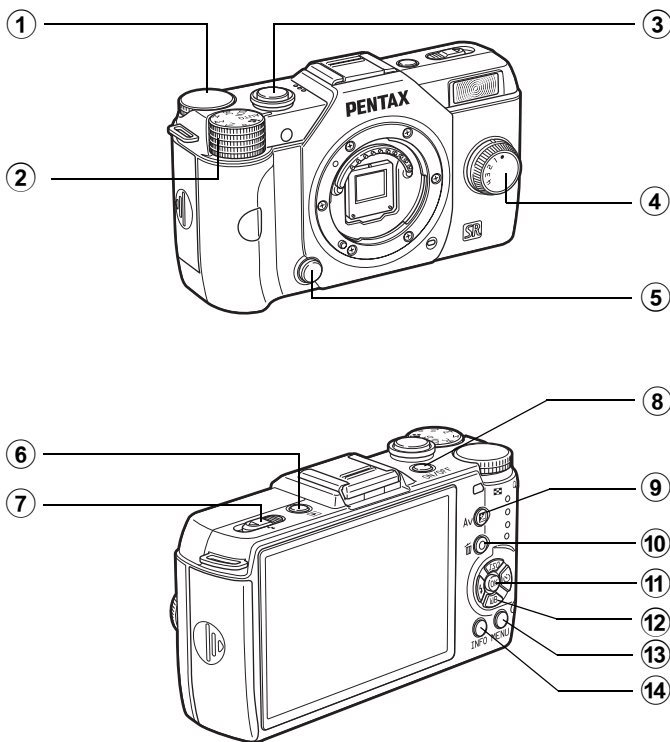





Tryb robienia zdjęć

W tym miejscu są przedstawione części aparatu używane w trybie fotografowania i sposób ich działania.



Przedstawiono tu fabryczne ustawienie domyślne każdej części, ale niektóre części mają wiele funkcji i działają w odmienny sposób w zależności od wybranego ustawienia.

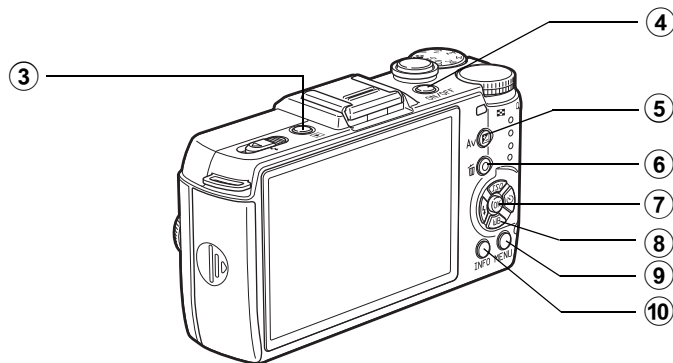
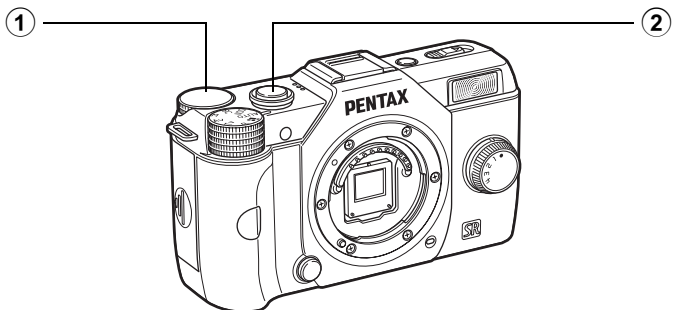












- ① **E-pokrętko**
Ustawia czas migawki, przysłonę i wartość kompensacji ekspozycji. (str.87)
Menu można zmienić podczas wyświetlania ekranu menu. (str.36)
Ustawienia można zmienić podczas wyświetlania panelu sterowania. (str.35)
- ② **Pokrętko trybów**
Zmienia tryb robienia zdjęć. (str.77)
- ③ **Spust migawki**
Naciśnij, aby zrobić zdjęcie. (str.59)
- ④ **Szybkie pokrętko**
Można zapisać preferowane ustawienia fotografowania, a następnie przywołać je łatwo w późniejszym momencie. (str.154)
- ⑤ **Przycisk zwolnienia blokady obiektywu**
Naciśnij, aby zwolnić obiektyw. (str.50)
- ⑥ **Przycisk  (Odtwarzanie)**
Przełącza do trybu odtwarzania. (str.66)
- ⑦ **Przełącznik wysuwania lampy błyskowej**
Przesuń, aby podnieść wbudowaną lampę błyskową. (str.64)
- ⑧ **Włącznik**
Naciśnij, aby włączyć lub wyłączyć aparat. (str.51)
- ⑨ **Przycisk  Av (Kompens. ekspozycji)**
Naciśnij, aby ustawić kompensację ekspozycji i wielkość przysłony. (str.87, str.90)
- ⑩ **Przycisk  /  (zielony/kasowanie)**
Naciśnij, aby zresetować ustawiane wartości. Można też przypisać funkcję do tego przycisku. (str.160)
- ⑪ **Przycisk OK**
Kiedy wyświetlany jest panel sterowania lub ekran menu, naciśnij ten przycisk, aby potwierdzić wybraną pozycję.
- ⑫ **Przycisk sterowania (   )**
Wyświetla menu konfiguracji czułości/balansu bieli/trybu błysku/trybu rejestracji. (str.70)
Kiedy wyświetlany jest panel sterowania lub ekran menu, użyj tego przycisku do przesuwania kursora i przechodzenia między pozycjami.
- ⑬ **Przycisk MENU**
Wyświetla menu [ Tryb rejestracji 1] (str.71). Naciśnij ten przycisk podczas wyświetlania menu, aby wrócić do poprzedniego ekranu. (str.36)
- ⑭ **Przycisk INFO**
Zmienia typ ekranu na monitorze. (str.24)

Tryb odtwarzania

W tym miejscu są przedstawione części aparatu używane w trybie odtwarzania i sposób ich działania.

1
Przed użyciem aparatu



- ① **E-pokrętło**
Służy do powiększania zdjęć (str.171) lub jednoczesnego wyświetlania wielu zdjęć (str.172).
- ② **Spust migawki**
Naciśnij do połowy, aby przejść do trybu robienia zdjęć.
- ③ **Przycisk  (Odtwarzanie)**
Przełącza w tryb robienia zdjęć.
- ④ **Włącznik**
Naciśnij, aby włączyć lub wyłączyć aparat. (str.51)
- ⑤ **Przycisk  Av (Kompens. ekspozycji)**
Jeśli ostatnie zdjęcie zostało zrobione w formacie JPEG, a jego dane pozostają w buforze pamięci, naciśnij ten przycisk, aby zapisać to zdjęcie w formacie RAW. (str.67)
- ⑥ **Przycisk  / **
(zielony/kasowanie)
Naciśnij, aby skasować zdjęcia lub zresetować ustawiane wartości. (str.67, str.160)
- ⑦ **Przycisk OK**
Potwierdza ustawienie wybrane w menu lub na ekranie odtwarzania.
- ⑧ **Przycisk sterowania (   **)
Użyj tego przycisku do przesuwania kursora i przechodzenia między pozycjami menu lub ekranu odtwarzania.
Naciśnij przycisk sterowania () , aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania. (str.168)
- ⑨ **Przycisk MENU**
Wyświetla menu [ Odtwarzanie 1] (str.169).
- ⑩ **Przycisk INFO**
Zmienia typ ekranu na monitorze. (str.27)

Ekran monitora

Na monitorze wyświetlane są różne informacje w zależności od stanu aparatu.



Poziom jasności lub kolor monitora można dostosować. (str.212)

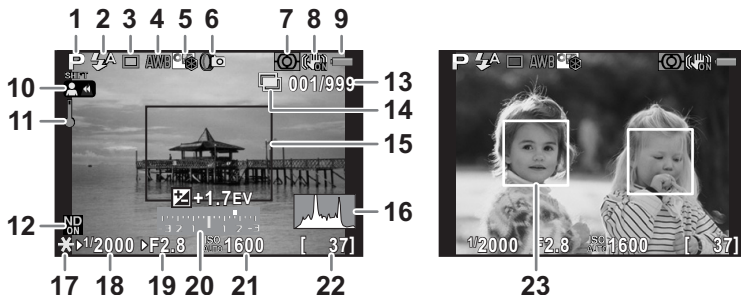
Tryb robienia zdjęć

Podczas fotografowania wyświetlane są ustawienia bieżącej funkcji fotografowania. Można zmienić typ ekranu, naciskając przycisk **INFO**.



● Ekran standardowy

(Wszystkie elementy przedstawiono tylko w celu wyjaśnienia. Rzeczywisty ekran może się różnić).



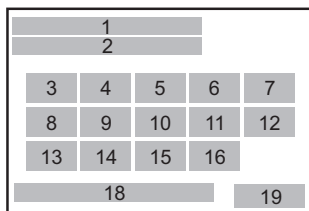
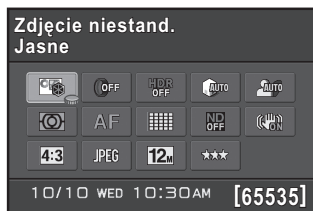
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Tryb robienia zdjęć (str.77) 2 Tryb błysku (str.62) 3 Tryb rejestracji (str.70) 4 Balans bieli (str.138) 5 Zdjęcie niestandardowe (str.146) 6 Zdj. z przedz. czasu (str.116)/ Zdjęcia HDR (str.144)/ Filtr cyfrowy (str.151) 7 Pomiar ekspozycji (str.95) 8 Redukcja drgań (str.108)/ Movie SR (str.122) 9 Poziom baterii (str.44) 10 Przekręcenie pierścienia ostrości w trybie MF (str.105) 11 Ostrzeżenie o temperaturze 12 Filtr ND (str.164) 13 Liczba ujęć w trybie zdjęć z przedziałem czasu lub w trybie wielokrotnej ekspozycji | <ul style="list-style-type: none"> 14 Zdjęcia z przedziałem czasu (str.116)/ Wielokrotna ekspozycja (str.119)/Inteligentny efekt (str.156) 15 Ramka automatyki ostrości (str.59) 16 Histogram (str.30) 17 Blokada ekspozycji (str.93) 18 Czas migawki (str.87) 19 Wartość przysłony (str.87) 20 Pasek ekspozycji (str.90) 21 Czułość (str.85) 22 Pojemność zdjęć 23 Ramka wykrywania twarzy (kiedy pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] jest ustawiona na [Wykrywanie twarzy]) (str.99) |
|---|--|

- * Wskaźnik 15 jest wyświetlany w kolorze białym. Kiedy obiekt jest ostry, zamiast niego wyświetlana jest zielona, kwadratowa ramka. Wskaźnik zmienia kolor na czerwony, kiedy obiekt jest nieostry. Wskaźnik nie jest wyświetlany po ustawieniu pozycji [Metoda ustaw. ostr.] na **MF**.
- * W przypadku wskaźnika 23 główna ramka wykrywania twarzy jest wyświetlana w kolorze żółtym, a inne ramki są wyświetlane w kolorze białym, kiedy pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] jest ustawiona na [Wykrywanie twarzy].

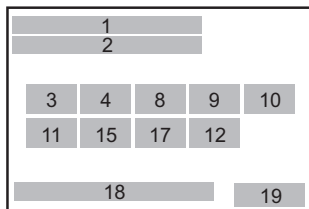
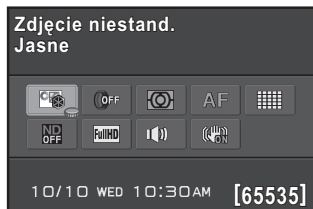
● Panel sterowania

Naciśnij przycisk (**INFO**) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić panel sterowania i zmienić ustawienia. (str.34)

Tryb



Tryb



- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Nazwa funkcji | 11 | Filtr ND (str.164) |
| 2 | Ustawienie | 12 | Redukcja drgań (str.108)/
Movie SR (str.122) |
| 3 | Zdjęcie niestand. (str.146)/
tryb SCN (str.79) | 13 | Proporcje (str.135) |
| 4 | Filtr cyfrowy (str.151) | 14 | Format pliku (str.135) |
| 5 | Zdjęcia HDR (str.144) | 15 | Rozdzielczość JPEG (str.136)/
Rozdzielczość filmu (str.121) |
| 6 | Komp. prześwietl. (str.142) | 16 | Jakość plików JPEG (str.137) |
| 7 | Kompensacja cienia (str.143) | 17 | Dźwięk (str.122) |
| 8 | Pomiar ekspozycji (str.95) | 18 | Bieżąca data i czas (str.54) |
| 9 | Metoda ustaw. ostr. (str.98) | 19 | Pojemność zdjęć |
| 10 | Metoda autom. ust.ostr. (str.99) | | |

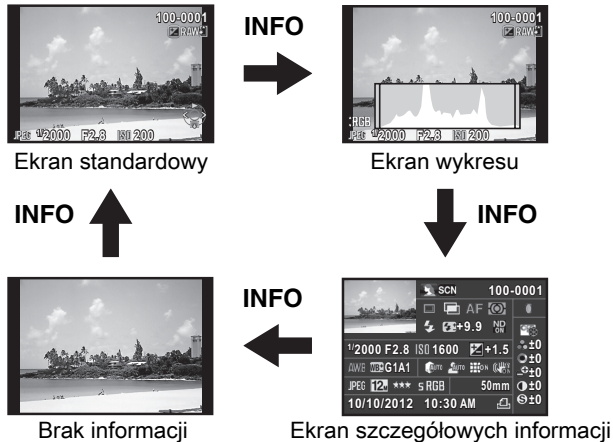


- Nie można wybrać ustawień, których nie można zmienić w wyniku bieżącej konfiguracji aparatu.
- Jeśli podczas wyświetlania panelu sterowania nie zostanie wykonana żadna operacja w ciągu 30 sekund, ponownie pojawi się standardowy ekran.
- Panel sterowania dla trybu **SCN** (Scena) jest wyświetlany, kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji **SCN**. (str.81)
- Więcej informacji na temat ekranu trybu robienia zdjęć zawiera „Ustawianie metody wyświetlania w trybie robienia zdjęć” (str.209).

Tryb odtwarzania

Aparat przełącza typ wyświetlanych informacji po naciśnięciu przycisku **INFO** podczas odtwarzania.

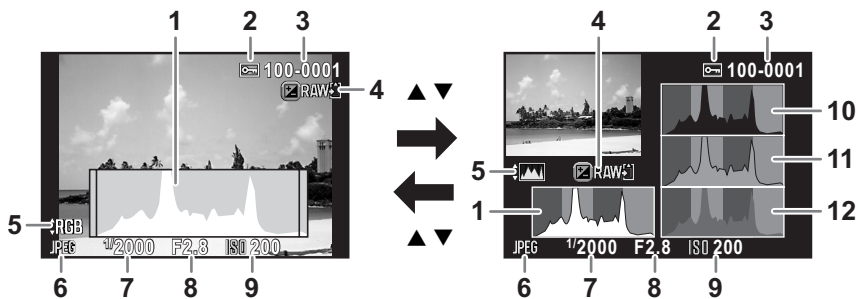
Ekran standardowy	Wyświetlane jest zapisane zdjęcie wraz z formatem pliku i podpowiedziami użycia.
Ekran wykresu	Wyświetlane jest zapisane zdjęcie i wykres (jasność/RGB). Niedostępne podczas odtwarzania filmu. (str.28)
Ekran szczegółowych informacji	Wyświetlany jest szczegółowy opis, kiedy i w jaki sposób zostało zrobione zdjęcie. (str.29)
Brak informacji	Wyświetlane jest tylko zrobione zdjęcie.



Typ ekranu informacji wyświetlanego podczas pierwszego odtwarzania jest identyczny jak podczas ostatniego odtwarzania w poprzedniej sesji. Jeśli opcja [Ekran inform. odtwarz.] została ustawiona na (Wył.) w pozycji [Pamięć] (str.213) menu [📷 Tryb rejestracji 3], po włączeniu aparatu jako pierwszy jest zawsze wyświetlany ekran [Ekran standardowy].

● Ekran wykresu

Następujące wykresy można wyświetlić podczas odtwarzania zdjęć. Wykres jasności przedstawia rozkład jasności, natomiast wykres RGB przedstawia rozkład intensywności koloru. Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby przełączyć między wykresem jasności i wykresem RGB.



Wykres jasności

Wykres RGB

- | | | | |
|---|---|----|-------------------|
| 1 | Histogram (jasność) | 7 | Czas migawki |
| 2 | Ustawienie zabezpieczenia | 8 | Wartość przysłony |
| 3 | Numer folderu, numer pliku | 9 | Czułość |
| 4 | Zapisz dane RAW | 10 | Wykres (R) |
| 5 | Przełącz wykres RGB/
wykres jasności | 11 | Wykres (G) |
| 6 | Format plików | 12 | Wykres (B) |

- * Wskaźnik 2 pojawia się tylko dla zabezpieczonych zdjęć.
- * Wskaźnik 4 pojawia się tylko w przypadku, gdy ostatnie zdjęcie zostało zrobione w formacie JPEG, a zdjęcie może zostać zapisane również w formacie RAW. (str.67)



Jeśli pozycję [Jasne/ciemne obszary] w menu [▶ Odtwarzanie 1] ustawiono na (Wł.), jasne (prześwietlone) obszary migają w kolorze czerwony, a ciemne (niedoświetlone) obszary migają w kolorze żółtym (z wyjątkiem ekranu wykresu RGB i ekranu informacji szczegółowych). (str.170)

● Ekran szczegółowych informacji

(Wszystkie elementy przedstawiono tylko w celu wyjaśnienia. Rzeczywisty ekran może się różnić).

Zdjęcia



1	2	3	4	27
	5	6	7	
9				10
12				13
14				15
16	17	18	19	20
22	23	24	25	26
30				31
				28
				29

Film



1	2	3	4	27
	5	8		
32				33
12				13
14				15
16	17		20	21
22	23			
30				31
				28
				29

- 1 Zrobione zdjęcie
- 2 Tryb robienia zdjęć (str.77)
- 3 Ustawienie zabezpieczenia (str.219)
- 4 Numer folderu, numer pliku (str.220)
- 5 Tryb rejestracji (str.70)
- 6 Zdjęcia HDR (str.144)/ Wielokrotna ekspozycja (str.119)
- 7 Metoda ustaw. ostr. (str.98)
- 8 Pomiar ekspozycji (str.95)
- 9 Tryb błysku (str.62)
- 10 Kompensacja ekspozycji błysku (str.63)
- 11 Filtr ND (str.164)
- 12 Czas migawki (str.87)
- 13 Wartość przysłony (str.87)
- 14 Czulość (str.85)
- 15 Kompensacja ekspozycji (str.90)
- 16 Balans bieli (str.138)
- 17 Dostrajanie balansu bieli (str.141)
- 18 Komp. prześwietl. (str.142)
- 19 Kompensacja cienia (str.143)
- 20 Korekta dystorsji (str.165)
- 21 Redukcja drgań (str.108)/ Movie SR (str.122)
- 22 Format pliku (str.135)
- 23 Rozdzielczość JPEG (str.136)/ Rozdzielczość filmu (str.121)
- 24 Jakość plików JPEG (str.137)
- 25 Przestrzeń barw (str.137)
- 26 Długość ogniskowej
- 27 Filtr cyfrowy (str.151)
- 28 Ustawienie zdjęcia niestandardowego (str.146)
- 29 Parametry zdjęcia niestandardowego (str.147)
- 30 Data i czas zrobienia zdjęcia
- 31 Ustawienie DPOF (str.222)
- 32 Dźwięk (str.122)
- 33 Czas nagrania

Użycie histogramu

Wykres przedstawia rozkład jasności zdjęcia.

Oś pozioma reprezentuje jasność (ciemne kolory po lewej stronie i jasne kolory po prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

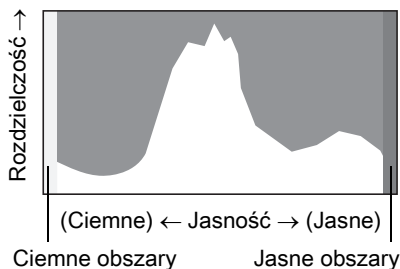
Kształt i rozkład histogramu przed

i po zrobieniu zdjęcia wskazują, czy poziom ekspozycji i kontrast są poprawne. Pozwala to zdecydować,

czy należy dostosować ekspozycję i zrobić ponownie zdjęcie.

☞ Dostosowywanie ekspozycji (str.90)

☞ Dostosowanie jasności (str.142)



Jeśli zdjęcie jest niedoświetlone, część po lewej stronie zostaje odcięta (niedoświetlone obszary bez szczegółów). Jeśli zdjęcie jest prześwietlone, część po prawej stronie zostaje odcięta (prześwietlone obszary bez szczegółów).

Aparat można ustawić w taki sposób, aby wyświetlał ostrzeżenie o jasnych i ciemnych obszarach w trybie robienia zdjęć lub odtwarzania.

- ☞ Ustawianie metody wyświetlania podczas odtwarzania (str.170)
- ☞ Ustawianie metody wyświetlania w trybie robienia zdjęć (str.209)
- ☞ Ustawianie wyświetlania natychmiastowego podglądu (str.211)












Rozkład intensywności każdego koloru jest wyświetlany na wykresie RGB. Prawa strona wykresów wygląda podobnie w przypadku zdjęć z prawidłowym ustawieniem balansu bieli. Jeżeli jeden z kolorów jest przesunięty w lewą stronę, jego intensywność jest zbyt duża.

- ☞ Ustawianie balansu bieli (str.138)

Podpowiedzi użycia

Poniższe wskaźniki pojawiają się na monitorze w celu wskazania klawiszy, przycisków i e-pokrętła, które mogą być używane w danym momencie.

Przykład:

	Przycisk sterowania (▲)		Spust migawki
	Przycisk sterowania (▼)		Przycisk MENU
	Przycisk sterowania (◀)		Przycisk INFO
	Przycisk sterowania (▶)		Przycisk zielony/kasowania
	Przycisk OK		Przycisk Av
	E-pokrętło		



- Obraz na monitorze może różnić się od przechwyconego obrazu, jeśli jasność obiektu jest wysoka lub niska.
- W przypadku wystąpienia zmian źródła oświetlenia podczas fotografowania obraz na monitorze może migotać. Migotanie można zredukować, ustawiając częstotliwość zasilania w pozycji [Redukcja migotania] w menu [Ustawienia 1] na wartość używaną w danym regionie.
- Jeśli pozycja aparatu zmieni się szybko podczas podglądu na żywo, obraz może nie być wyświetlany z odpowiednią jasnością. Poczekać na ustabilizowanie się obrazu przed zrobieniem zdjęcia.
- Obraz na monitorze może być ziarnisty w przypadku użycia w ciemnych miejscach.
- Im wyższa czułość, tym większe ziarno i nierównomierność kolorów może pojawiać się na monitorze i/lub przechwyconym obrazie.
- Podczas zapisywania danych na kartę pamięci SD nie można wyświetlać zdjęć na monitorze.
- Dłuższe rejestrowanie obrazu z włączoną funkcją podglądu na żywo może spowodować zwiększenie wewnętrznej temperatury aparatu, czego wynikiem będą zdjęcia o niższej jakości. Zaleca się wyłączenie podglądu na żywo, kiedy obraz nie jest rejestrowany. Aby zapobiec obniżeniu jakości obrazu, odczekaj odpowiedni czas na schłodzenie aparatu podczas robienia zdjęć o długiej ekspozycji lub nagrywania filmów.

Ustawienia funkcji można zmienić przy użyciu klawiszy bezpośrednich, panelu sterowania lub menu.

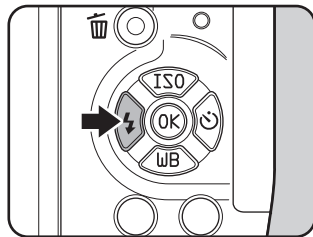
Niniejsza sekcja przedstawia podstawowe sposoby zmiany ustawień funkcji.

Użycie przycisków bezpośrednich

W trybie robienia zdjęć można ustawić czułość, balans bieli, tryb błysku i tryb rejestracji, naciskając przycisk sterowania (▲▼◀▶). (str.70)
Poniżej zostanie przedstawiony przykład ustawiania pozycji [Tryb błysku].

1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie robienia zdjęć.

Ekran ustawienia trybu błysku zostaje wyświetlony.

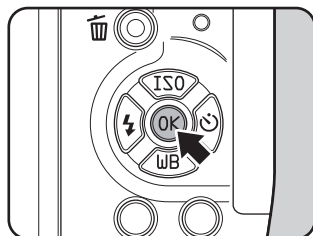


2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać tryb błysku.



3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



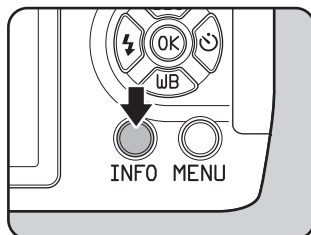
Użycie panelu sterowania

Podczas robienia zdjęć można sprawdzić bieżące ustawienia na monitorze. Można także przełączyć wyświetlanie na panel sterowania i zmienić ustawienia.

Poniżej zostanie przedstawiony przykład ustawiania pozycji [Jakość plików JPEG].

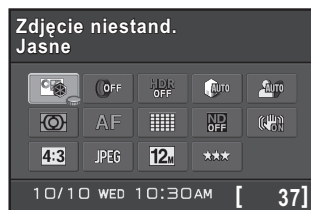
1 Naciśnij przycisk sterowania (INFO) w trybie robienia zdjęć.

Panel sterowania zostaje wyświetlony.



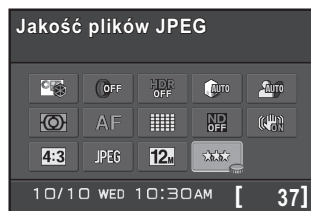
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję, dla której chcesz zmienić ustawienie.

Nie można wybrać pozycji, których nie można zmienić w wyniku bieżących ustawień aparatu.

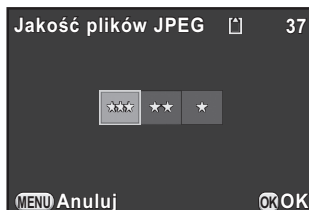


3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawiania wybranej pozycji zostaje wyświetlony.



- 4** Użyj przycisku sterowania (◀▶) lub e-pokrętła, aby wybrać wartość ustawienia.



- 5** Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.
Następnie ustaw inne pozycje.

- 6** Naciśnij przycisk **MENU** lub spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Ustawienia można także zmienić, przekręcając e-pokrętło po wybraniu w kroku 2 pozycji, która ma zostać zmieniona. Szczegółowe ustawienia, takie jak parametry, można zmienić po naciśnięciu przycisku **OK**.

Użycie menu

Ta sekcja opisuje sposób użycia następujących menu:

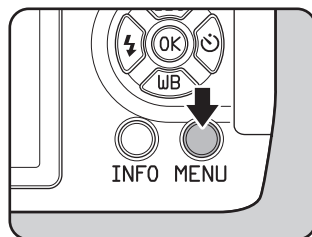
[Tryb rejestracji], [Film], [Odtwarzanie], [Ustawienia] i [Ustaw. niestand.].

Poniżej zostanie przedstawiony przykład ustawiania pozycji [Red.ziarna przy wys.ISO] w menu [Tryb rejestracji 2].

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [Tryb rejestracji 1] zostaje wyświetlone na monitorze.

Poniższe menu są wyświetlane w następujących sytuacjach.



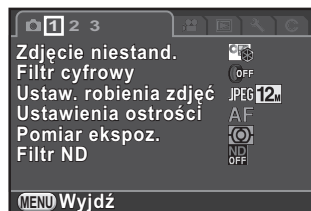
Kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji	Menu [Film 1]
W trybie odtwarzania	Menu [Odtwarzanie 1]

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

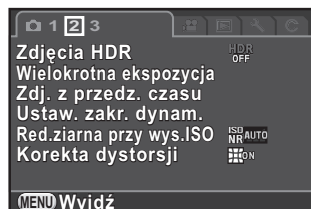
Każde naciśnięcie przycisku sterowania (▶) powoduje zmianę menu w następującej kolejności:

- [Tryb rejestracji 2],
- [Tryb rejestracji 3], [Film 1],
- [Odtwarzanie 1] ...
- [Tryb rejestracji 1].

Menu można także zmienić, przekręcając e-pokrętko.

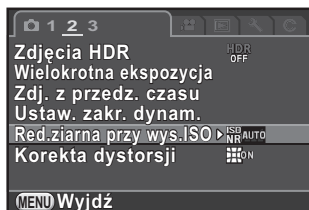


3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję.



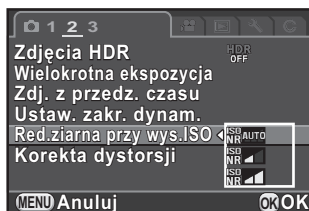
4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Dostępne ustawienia są wyświetlane w menu rozwijanym lub podmenu.



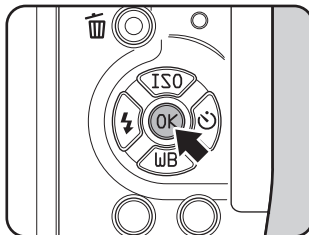
5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać ustawienie.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby anulować menu rozwijane lub wrócić do poprzedniego ekranu.



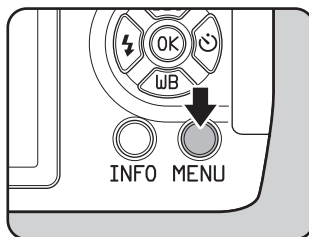
6 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane. Naciśnij przycisk sterowania **MENU**, jeśli wyświetlane jest podmenu. Następnie ustaw inne pozycje.



7 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



Nawet po naciśnięciu przycisku **MENU** i zamknięciu ekranu menu ustawienia nie zostaną zachowane, jeżeli aparat zostanie wyłączony niewłaściwie (na przykład przez wyjęcie baterii, kiedy aparat jest włączony).



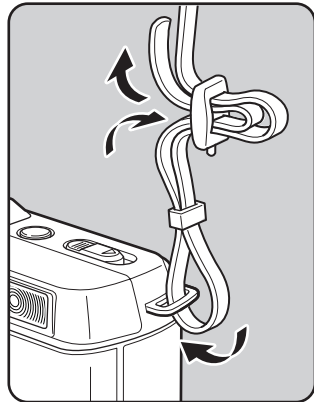
- Można wybrać, czy jako pierwsza ma być wyświetlana karta menu, która została wybrana ostatnio, czy też zawsze ma być wyświetlane menu [📷 Tryb rejestracji 1]. (str.210)
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych menu znajdują się na następujących stronach.
 - Menu [📷 Tryb rejestracji] ⇨ str.71
 - Menu [🎞️ Film] ⇨ str.74
 - Menu [▶️ Odtwarzanie] ⇨ str.169
 - Menu [⚙️ Ustawienia] ⇨ str.202
 - Menu [C Ustaw. niestand.] ⇨ str.75
- Niektóre funkcje fotografowania można zapisać na szybkim pokrętle i załadować przy użyciu tego pokrętła. (str.154)

2 Przygotowanie

Ten rozdział opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

Mocowanie paska	40
Wkładanie baterii	41
Wkładanie/wyjmowanie karty pamięci SD	47
Mocowanie obiektywu	49
Włączanie i wyłączanie aparatu	51
Ustawienia początkowe	52

- 1** Przełóż koniec paska przez oczko paska, a następnie przymocuj go wewnątrz sprzączki.



- 2** Przymocuj drugi koniec paska w sposób opisany powyżej.

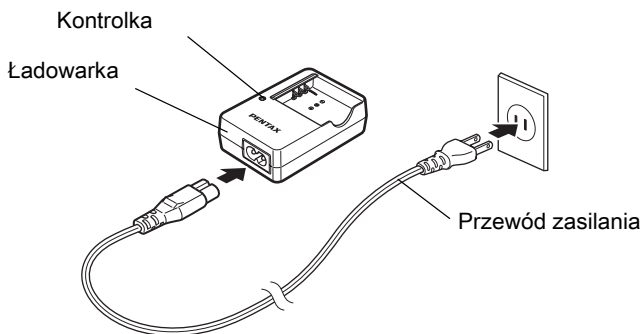
Włóż baterię do aparatu. Użyj dedykowanej baterii litowo-jonowej D-LI68 z możliwością ładowania, która została zaprojektowana specjalnie dla tego aparatu.

Ładowanie baterii

Naładuj baterię, jeśli jest używana po raz pierwszy, nie była używana przez dłuższy czas lub jeśli wyświetlany jest komunikat [Wyczerpana bateria].

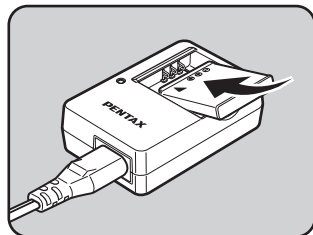
1 Podłącz przewód zasilania do ładowarki.

2 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.



3 Umieść baterię symbolem ▲ do góry i włóż ją do ładowarki.

Kontrolka świeci podczas ładowania i gaśnie po pełnym naładowaniu baterii.



4 Wyjmij baterię z ładowarki po pełnym naładowaniu.



- Dostarczona ładowarka D-BC68P służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-LI68. Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia.
- Baterię należy wymienić na nową w następujących przypadkach:
 - Jeśli kontrolka miga lub nie zaczyna świecić po prawidłowym włożeniu baterii
 - Jeśli bateria rozładowuje się coraz szybciej nawet po naładowaniu (został osiągnięty koniec okresu użytkowania baterii)



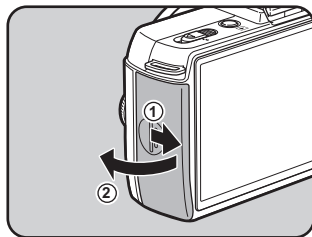
Maksymalny czas ładowania wynosi około 115 minut (w zależności od temperatury i pozostałego poziomu naładowania baterii). Baterię należy ładować w miejscu, w którym temperatura znajduje się w zakresie od 0°C do 40°C.

Wkładanie/wyjmowanie baterii



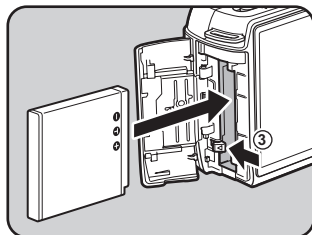
- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe włożenie baterii może uniemożliwić jej wyjęcie. Przed włożeniem przetrzyj elektrody baterii miękką, suchą ściereczką.
- Nie należy otwierać pokrywki baterii i wyjmować baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Należy zachować ostrożność, ponieważ aparat lub bateria mogą osiągnąć wysoką temperaturę w przypadku ciągłego użycia przez dłuższy czas.
- Kiedy nie zamierzasz używać aparatu przez długi okres czasu, wyjmij baterię. Bateria może wyciekać i spowodować uszkodzenie aparatu, jeśli pozostanie włożona i nie będzie używana przez dłuższy czas. Jeśli wyjęta bateria nie będzie używana przez sześć miesięcy lub dłużej, naładuj ją przez około 30 minut przed przechowaniem. Baterię należy naładować ponownie co sześć-dwanaście miesięcy.
- Baterię przechowuj w miejscu, w którym temperatura będzie niższa od temperatury pokojowej. Unikaj miejsc o wysokiej temperaturze.
- Jeśli bateria zostanie wyjęta z aparatu na dłuższy czas, data i godzina mogą zostać zresetowane. W takim przypadku wykonaj procedurę opisaną w sekcji „Ustawianie daty i czasu“ (str.54), aby ustawić bieżącą datę i godzinę.

- 1** Przesuń pokrywkę baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę i podnieś ją (①→②).

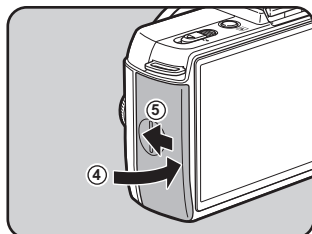


- 2** Włóż baterię symbolem ▲ skierowanym w stronę obiektywu tak, aby ją zablokować.

Aby wyjąć baterię, naciśnij palcem dźwignię blokady baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę (③).







- 3** Zamknij pokrywkę baterii i przesuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę (④→⑤).





Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Na ekranie monitora można sprawdzić pozostały poziom naładowania baterii.

Ekran monitora	Poziom baterii
 (zielony)	Bateria jest w pełni naładowana.
 (zielony)	Bateria jest prawie w pełni naładowana.
 (żółty)	Moc baterii słabnie.
 (czerwony)	Bateria jest prawie pusta.
[Wyczerpana bateria]	Aparat wyłącza się po wyświetleniu komunikatu.



- Symbol  lub  może pojawiać się nawet w przypadku, gdy poziom naładowania baterii jest wystarczający, jeśli aparat jest używany w niskiej temperaturze lub przez dłuższy czas.
- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo w niskich temperaturach. Jeżeli baterie są używane w zimnym klimacie, przygotuj dodatkowy zestaw baterii i przechowuj je w ciepłe, na przykład w kieszeni. Wydajność baterii powraca do normy po przywróceniu temperatury pokojowej.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub jeśli zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

Użycie zasilacza (opcja)

Zalecamy korzystanie z opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC115, kiedy przez długi okres czasu używasz monitora lub kiedy podłączasz aparat do komputera lub urządzenia AV.



Zestaw zasilacza K-AC115 zawiera zasilacz D-AC115, złączkę D-DC115 i przewód zasilania.

2

Przygotowanie

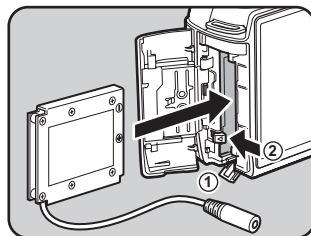
1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Otwórz pokrywkę baterii.

Patrz krok 1 na str.43.

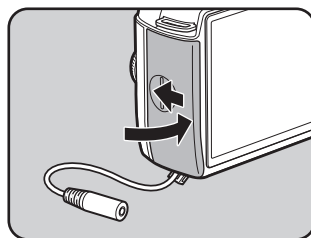
Wymij baterię, jeśli znajduje się w aparacie.

3 Pociągnij pokrywkę kabla połączeniowego (1) na spodzie komory baterii i włóż złączkę zasilania do komory baterii.

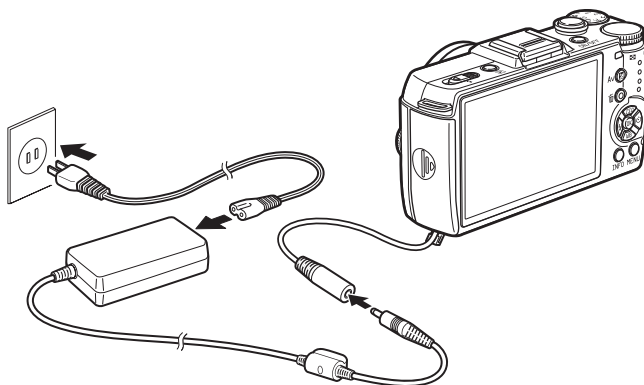


4 Zamknij pokrywkę baterii.

Wyciągnij kabel połączeniowy z sekcji pokrywy kabla połączeniowego.



5 Połącz złączkę zasilania i zasilacz.



6 Podłącz przewód zasilający do zasilacza.

7 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że połączenia pomiędzy złączkami są zabezpieczone. Odłączenie zasilacza podczas dostępu do karty pamięci może spowodować uszkodzenie danych i karty pamięci SD.
- Kabel połączeniowy będzie wystawał z pokrywki kabla połączeniowego, kiedy używany jest zasilacz.
- Po wyjęciu złączki zasilania umieść pokrywkę kabla połączeniowego w oryginalnej pozycji.



Przed użyciem zestawu zasilacza należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.

Wkładanie/wyjmowanie karty pamięci SD

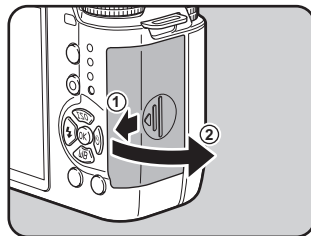
Ten aparat obsługuje dostępne w sprzedaży karty pamięci SD, karty pamięci SDHC oraz karty pamięci SDXC. Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

Caution

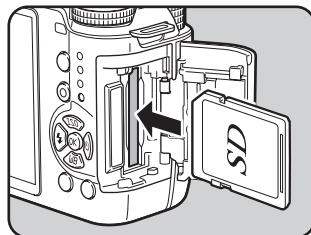
- Nie wyjmuj karty pamięci SD, kiedy kontrolka dostępu do karty świeci się.
- Jeśli pokrywka karty zostanie otwarta, kiedy włączone jest zasilanie, aparat wyłączy się. Nie otwieraj pokrywki podczas korzystania z aparatu.
- Nową bądź używaną w innym aparacie lub urządzeniu cyfrowym kartę pamięci SD należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie. Szczegółowe informacje dotyczące formatowania zawiera sekcja „Formatowanie karty pamięci SD” (str.218).
- Podczas nagrywania filmów należy używać kart pamięci o wysokiej szybkości. Jeśli szybkość zapisu jest niższa niż szybkość nagrywania, zapis może zostać zatrzymany podczas nagrywania.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

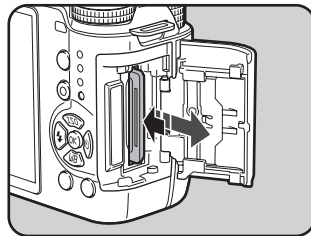
2 Przesuń pokrywkę karty w kierunku wskazywanym przez strzałkę i podnieś ją (①→②).



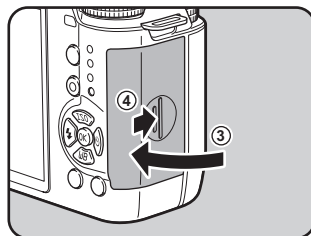
3 Wsuń całkowicie kartę pamięci SD etykietą w kierunku monitora.



Przyciśnij jeden raz kartę pamięci SD, aby ją wyjąć.



- 4** Zamknij pokrywkę i przesunij ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę (③ → ④).



Szczegółowe informacje dotyczące przybliżonej liczby zdjęć, którą można zapisać na karcie pamięci SD, zawiera sekcja „Orientacyjna liczba zdjęć według wielkości” (str.264).

Zamocuj obiektyw z mocowaniem Q do korpusu aparatu.
Procedura opisana w tym miejscu używa obiektywu 01 STANDARD PRIME.

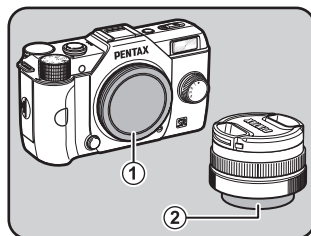


- Podczas zakładania/zdejmowania obiektywu należy wybrać miejsce relatywnie wolne od kurzu i brudu.
- Kiedy obiektyw nie jest zamocowany, na aparacie powinna być zamocowana pokrywa gniazda bagietowego.
- Po zdjęciu obiektywu należy założyć pokrywę gniazda bagietowego i osłonę obiektywu.
- Nie należy wkładać palców do gniazda bagietowego ani dotykać czujnika CMOS.
- Korpus aparatu i mocowanie obiektywu są wyposażone w styki informacyjne obiektywu. Kurz, brud lub korozja mogą spowodować uszkodzenie układu elektrycznego. W celu przeprowadzenia profesjonalnego czyszczenia skontaktuj się z serwisem PENTAX.
- Nie ponosimy odpowiedzialności za wypadki, szkody i nieprawidłowe działanie wynikające z używania obiektywów innych producentów.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

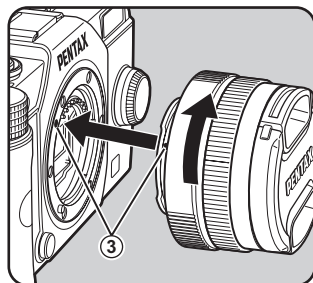
2 Usuń pokrywę gniazda bagietowego z korpusu (①) i pokrywę bagietu obiektywu (②).

Aby zabezpieczyć przed uszkodzeniem miejsce mocowania obiektywu, stawiaj go mocowaniem do góry.

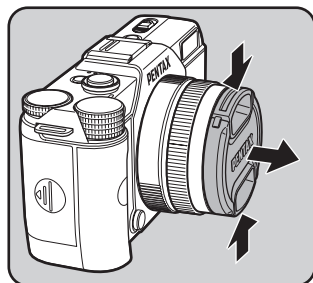


- 3** Dopasuj wskaźnik ustawienia obiektywu (czerwone kropki ③) na aparacie i obiektywie, a następnie przekręć obiektyw zgodnie z ruchem wskazówek zegara aż do kliknięcia.

Po zamocowaniu przekręć obiektyw w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby go zablokować.

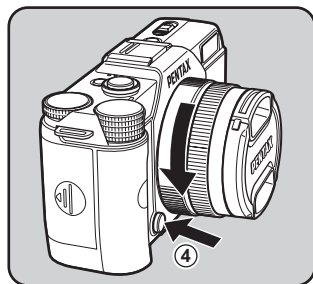


- 4** Zdejmij czołową pokrywkę obiektywu poprzez naciśnięcie oznaczonych miejsc.



Zdejmowanie obiektywu

Założ pokrywkę obiektywu, a następnie przekręć obiektyw w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, przyciskając przycisk zwolnienia blokady obiektywu (④).

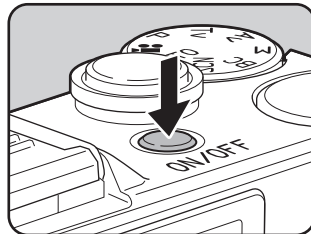


Jeśli obiektyw zostanie zdjęty, kiedy zasilanie jest włączone, monitor wyłączy się, a spust migawki zostanie zablokowany. Obiektywu nie należy zdejmować, kiedy zasilanie jest włączone.

1 Naciśnij włącznik.

Aparat włącza się.

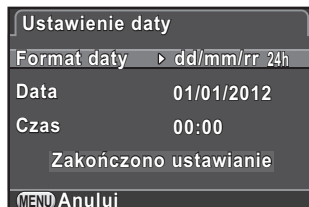
Naciśnij ponownie włącznik, aby wyłączyć aparat.



- Zawsze wyłączaj aparat, jeśli nie jest używany.
- Zasilanie wyłącza się automatycznie, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana przez określony czas (Automat. wyłącz.). Domyślnie aparat wyłącza się automatycznie po jednej minucie braku aktywności. Ustawienie to można zmienić w pozycji [Automat. wyłącz.] w menu [🔧 Ustawienia 2]. (str.208)
- Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij włącznik, przytrzymując naciśnięty przycisk ▶.

Po pierwszym włączeniu zakupionego aparatu na monitorze pojawia się ekran [Language/言語]. Postępuj zgodnie z poniższą procedurą, aby ustawić język interfejsu oraz bieżącą datę i czas.


Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetlony zostaje ekran [Ustawienie daty], należy postępować zgodnie z procedurą „Ustawianie daty i czasu” (str.54), aby ustawić bieżącą datę i czas.

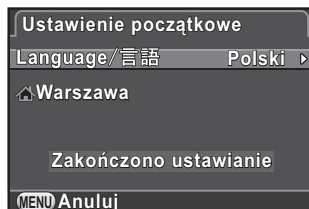


Ustawianie języka interfejsu


Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, duński, szwedzki, fiński, polski, czeski, węgierski, turecki, grecki, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać żądany język, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawienie początkowe] zostaje wyświetlony w wybranym języku. Przejdź do kroku 6, jeśli ustawienie  (Miasto czasu lok.) nie wymaga zmiany.



2 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby przesunąć ramkę na , a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [ Miasto czasu lok.] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto.

Przekręć e-pokrętło w celu zmiany regionu.

Patrz „Lista miast czasu na świecie“ (str.207), aby uzyskać listę miast czasu lokalnego.



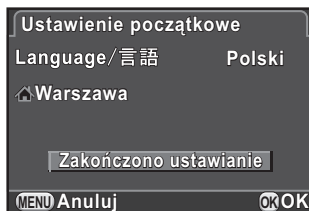
4 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Czas letni], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .

5 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do wyświetlania ekranu [Ustawienie początkowe].

6 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawienie daty] zostaje wyświetlony.



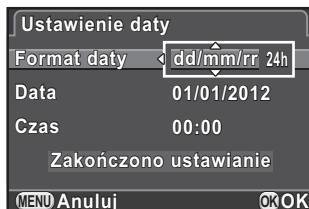
Jeśli nie określono miasta czasu lokalnego ani daty i czasu, ekran [Ustawienie początkowe] lub [Ustawienie daty] zostanie wyświetlony po ponownym włączeniu aparatu.

Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

- 1** Naciśnij przycisk sterowania (▶), a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać format daty.

Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].



- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▶), a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać ustawienie 24h (format 24-godzinny) lub 12h (format 12-godzinny).

- 3** Naciśnij przycisk OK.

Ramka powraca do [Format daty].

- 4** Naciśnij przycisk sterowania (▼), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

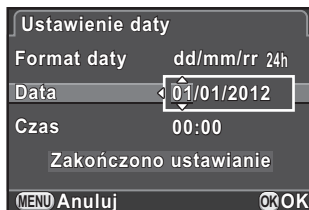
Ramka przesunie się na miesiąc, jeśli ustawiono format daty [mm/dd/rr].

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić miesiąc.

W ten sam sposób możesz ustawić dzień i rok.

Ustaw teraz czas.

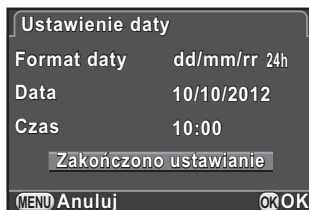
Jeżeli w kroku 2 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm aparatu przełącza się w zależności od bieżącej godziny.



6 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie], a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat przełącza się do trybu robienia zdjęć i jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Jeśli data i czas zostaną ustawione za pomocą menu, nastąpi powrót do menu [🔍 Ustawienia 1]. W takim przypadku naciśnij ponownie przycisk **MENU**.



- Jeśli w kroku 6 naciśniesz przycisk **OK**, zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 0 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 0 sekund.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas ustawiania daty i czasu powoduje anulowanie ustawień dokonanych do tego momentu i przełączenie aparatu do trybu robienia zdjęć.
- Za pomocą menu można zmienić język oraz ustawienia daty i czasu. (str.205, str.208)

3 Podstawowe operacje

Ten rozdział opisuje podstawowe operacje dostępne w trybie robienia zdjęć po ustawieniu pokrętła trybów w pozycji **AUTO** (Automatyczny tryb robienia zdjęć), aby aparat ustawił optymalne ustawienia w zależności od obiektu.

Więcej informacji na temat zaawansowanych funkcji i ustawień służących do robienia zdjęć można znaleźć w rozdziale 4 i dalszych.

Podstawowe funkcje robienia zdjęć	58
Użycie wbudowanej lampy błyskowej	61
Przeglądanie zdjęć	66

Wybór optymalnych ustawień przez aparat

Aparat udostępnia różne tryby robienia zdjęć, ustawiania ostrości i rejestracji, tak aby umożliwić fotografowanie zgodnie z wizją użytkownika. W tej sekcji przedstawiono prosty sposób robienia zdjęć poprzez naciśnięcie spustu migawki.

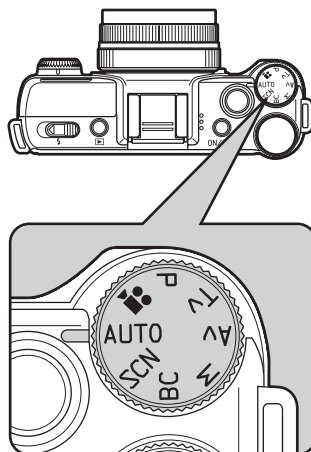
3

Podstawowe operacje

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji **AUTO**.

Aparat wybierze optymalny tryb robienia zdjęć dla obiektu.

- ☞ Wybór właściwego trybu robienia zdjęć (str.77)



2 Wyświetl obiekt na monitorze.

Do zmiany wielkości obiektu na monitorze można użyć obiektywu zoom. (str.60)

3 Umieść obiekt w ramce ostrości i naciśnij spust migawki do połowy.

Zadziała system automatyki ostrości. Ramka ostrości zmienia kolor na zielony i słychać dźwięk, kiedy obiekt staje się ostry.

Po ustawieniu trybu **AUTO** (Automatyczny tryb robienia zdjęć) zostaje automatycznie wybrany optymalny tryb robienia zdjęć: ☺ (Standard), 👤 (Portret), ▲ (Pejzaż), * (Makro), 🌙 (Portret nocny), 🌅 (Zachód), ☁ (Błękit nieba) lub 🌲 (Las). (str.78)



Ramka automatyki ostrości

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione. Ta czynność jest nazywana „zwolnieniem migawki”.

5 Sprawdź zrobione zdjęcie na monitorze.

Zdjęcie jest wyświetlane na monitorze przez jedną sekundę od momentu zrobienia (natychmiastowy podgląd).



W czasie natychmiastowego podglądu można wykonać następujące czynności.

Dostępne operacje

Przycisk /	Kasuje zdjęcie. (str.67)
E-pokrętko	Powiększa zdjęcie. (str.171)
Przycisk Av	Zapisuje zdjęcie RAW. (str.67)

Ustawianie wyświetlania natychmiastowego podglądu (str.211)



- Dźwięk migawki i dźwięk emitowany po ustawieniu ostrości można wyłączyć. (str.204)
- Aparat można ustawić w taki sposób, aby naciśnięcie przycisku /  powodowało automatyczne ustawienie ostrości, podobnie jak naciśnięcie spustu migawki do połowy. (str.102)
- Podgląd obrazu można wyświetlić na monitorze, aby sprawdzić głębię ostrości przed zrobieniem zdjęcia (str.107).

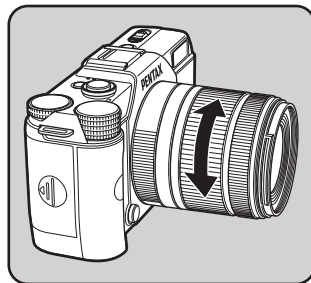
Używanie obiektywu zoom

3

Za pomocą obiektywu typu zoom można powiększać obiekt (telefoto) lub fotografować większy obszar (szeroki kąt). Ustaw żądaną wielkość obiektu i zrób zdjęcie.

1 Przekręć pierścień zoom w prawą lub lewą stronę.

Kąt widzenia ulegnie zmianie.



W aparacie można ustawić następujące funkcje w zależności od używanego obiektywu.

- Ustawienie określające, czy używany będzie filtr ND wbudowany w obiektyw (str.164).
- Korekcja zniekształceń (str.165)

Lampy błyskowej można używać w celu robienia zdjęć w słabych warunkach oświetleniowych lub gdy obiekt jest podświetlony od tyłu. Optymalny zasięg dla wbudowanej lampy błyskowej wynosi od ok. 0,7 do 5 m od obiektu. Jeśli odległość do obiektu jest mniejsza niż 0,7 m, użycie lampy błyskowej spowoduje wystąpienie winietowania (przyciemnienie rogów zdjęcia w wyniku braku światła). Ta wartość graniczna może się lekko zmieniać w zależności od używanego obiektywu i ustawienia czułości. (str.236)



Szczegółowe informacje na temat wbudowanej lampy błyskowej i instrukcje dotyczące robienia zdjęć z użyciem zewnętrznej lampy błyskowej znajdują się na „Użycie lampy błyskowej“ (str.233).

Ustawianie trybu błysku

Tryb błysku	Funkcja
Błysk automatyczny	Automatycznie mierzy światło otoczenia i określa, czy należy użyć lampy błyskowej.
Błysk autom.+red. czerw. oczu	Lampa błyskowa wykonuje błysk wstępny w celu redukcji efektu czerwonych oczu przed wykonaniem błysku automatycznego.
Błysk włączony	Lampa błyska za każdym razem.
Błysk wł.+red. czerw. oczu	Lampa błyskowa wykonuje błysk wstępny w celu redukcji efektu czerwonych oczu przed wykonaniem błysku głównego.
Synch. z długimi czasami naśw	Powoduje ustawienie długiego czasu migawki w zależności od jasności. Użycie tego trybu podczas robienia portretu z zachodem słońca w tle umożliwia odpowiednie uchwycenie zarówno fotografowanej osoby, jak i tła.
Synch. z dług.czas +czerw.oczy	Lampa błyskowa wykonuje błysk wstępny w celu redukcji efektu czerwonych oczu przed wykonaniem błysku głównego w przypadku synchronizacji z długimi czasami migawki.
Synch. na kurtynę tylną	Błysk jest wykonywany tuż przed zamknięciem kurtyny migawki. Umożliwia fotografowanie poruszających się obiektów z efektem pozostawianej smugi. (str.235)
Błysk wyłączony	Lampa błyskowa jest wyłączona.

Tryby błysku, które można wybrać, różnią się w zależności od trybu robienia zdjęć.

Tryb robienia zdjęć	Dostępny tryb błysku
AUTO/SCN *1/BC	
P/Av	
Tv/M	

*1 Zablokowany na w trybie (Zachód), (Błękit nieba), (Scena nocna), (Scena nocna HDR), **HDR** (HDR), (Podświetl. sylwetka), (Świece), (Oświetl. sceny) lub (Muzeum).

1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie robienia zdjęć.

Ekran ustawienia trybu błysku zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać tryb błysku, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Funkcje synchronizacji z długimi czasami migawki i synchronizacji na kurtynę tylną mogą wydłużyć czas migawki. Aby uniknąć drgań aparatu, należy włączyć funkcję Shake Reduction lub użyć statywu.

Kompensacja ustawień błysku


Ustawienie błysku można zmienić w zakresie od -2,0 do +1,0. Następujące wartości kompensacji błysku można ustawić z przyrostem 1/3 EV lub 1/2 EV w zależności od używanego obiektywu.

Krok	Wartość kompensacji błysku
1/3 EV	-2,0; -1,7; -1,3; -1,0; -0,7; -0,3; 0,0; +0,3; +0,7; +1,0
1/2 EV	-2,0; -1,5; -1,0; -0,5; 0,0; +0,5; +1,0

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w kroku 2 na str.63.

2 Przekręć e-pokrętło.

Wartość kompensacji błysku zostaje wyświetlona.

Naciśnij przycisk , aby zresetować wartość na 0,0.





- Kiedy poziom błysku przekracza maksimum, kompensacja nie zostanie zastosowana, nawet jeśli wartość kompensacji ustawiono w kierunku dodatnim (+).
- Kompensacja w kierunku ujemnym (-) może nie mieć wpływu, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko, przysłona ma zbyt duże otwarcie lub czułość jest zbyt wysoka.
- Kompensacja błysku dotyczy także zewnętrznych lamp błyskowych, które obsługują tryb automatyki błysku P-TTL.

Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej

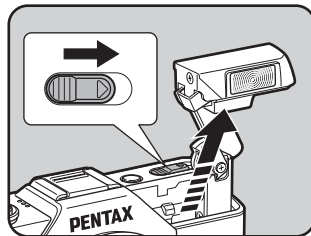
3

Podstawowe operacje

1 Wybierz tryb błysku.

2 Przesuń przełącznik wysuwania lampy błyskowej w kierunku strzałki.

Wbudowana lampa błyskowa podniesie się.



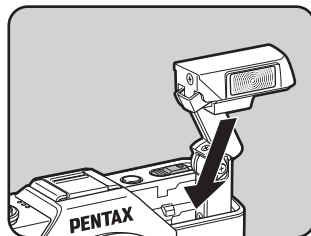
3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Rozpocznie się ładowanie lampy błyskowej.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

5 Naciśnij w kierunku strzałki, aby zamknąć wbudowaną lampę błyskową.





- Wbudowana lampa błyskowa ładuje się nawet po zamknięciu, co może spowodować winietowanie w zależności od używanego obiektywu. Winietowanie może także wystąpić w innych przypadkach w zależności od warunków ekspozycji.
- Zamknij wbudowaną lampę błyskową, jeśli nie jest planowane jej użycie. Uważaj, aby podczas zamykania lampy nie przyszczypnąć palców.



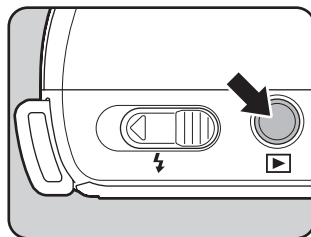
- Jeśli nie chcesz wykonywać błysku, kiedy lampa błyskowa jest zamknięta, ustaw pozycję [10. Błysk zamkn. lampy] na [Bez błysku] w menu [**C** Ustaw. niestand. 2].
- Podczas ładowania wbudowanej lampy błyskowej nie można robić zdjęć. Aby robić zdjęcia podczas ładowania wbudowanej lampy błyskowej, ustaw pozycję [11. Zwolnienie podczas ład.] w menu [**C** Ustaw. niestand. 2] na [Wł.].

Odtwarzanie zdjęć

Zdjęcia zrobione aparatem można wyświetlać.


1 Naciśnij przycisk .

Aparat przejdzie do trybu odtwarzania, a na monitorze zostanie wyświetlone ostatnio zrobione zdjęcie (zdjęcie o najwyższym numerze pliku). W przypadku filmów na monitorze wyświetlana jest tylko pierwsza klatka.



2 Sprawdź zrobione zdjęcie na monitorze.

Dostępne operacje

Przycisk sterowania (◀)/ e-pokrętko w lewą stronę (⏪)	Wyświetla poprzednie zdjęcie.
Przycisk sterowania (▶)/ e-pokrętko w prawą stronę (⏩)	Wyświetla następne zdjęcie.
Przycisk INFO	Przełącza wyświetlanie informacji. (str.27)
Przycisk  Av	Zapisuje zdjęcie RAW (tylko kiedy dane są dostępne).



- Jeśli ostatnie zdjęcie zostało zrobione w formacie JPEG, a jego dane pozostają w buforze pamięci, naciśnij ten przycisk, aby zapisać to zdjęcie także w formacie RAW podczas natychmiastowego podglądu lub odtwarzania.

Jeśli zdjęcie zostało zrobione przy użyciu jednego z poniższych ustawień, zostaje zapisane odpowiednie zdjęcie.

- Tryb **BC** (Kontrola rozmycia) Zdjęcie RAW z wyłączoną kontrolą rozmycia
- Filtr cyfrowy Zdjęcie RAW bez efektu filtru
- Inteligentny efekt Zdjęcie RAW z odcieniem wykończenia [Jasne]

Zdjęć RAW nie można zapisać w trybach Zdjęcia seryjne, Bracketing ekspozycji, Wielokrotna ekspozycja i Zdjęcia HDR.

- Patrz „Funkcje odtwarzania” (str.167), aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji w trybie odtwarzania.

Kasowanie pojedynczego zdjęcia

Zdjęcia można kasować pojedynczo.

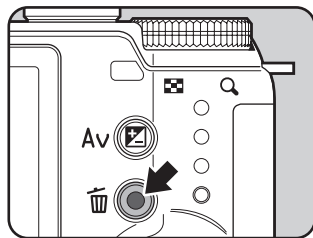


- Skasowanych zdjęć nie można przywrócić.
- Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być skasowane. (str.219)

1 Naciśnij przycisk i wyświetl zdjęcie do skasowania.

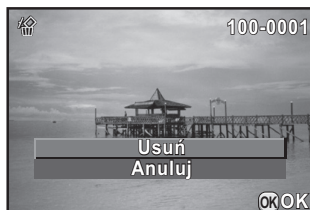
2 Naciśnij przycisk / .

Ekran potwierdzenia kasowania zostaje wyświetlony.



3 Naciśnij przycisk sterowania (▲), aby wybrać [Usuń].

Wybierz format pliku do skasowania w przypadku zdjęć zapisanych w formacie RAW+.



Usuń zdjęcia JPEG	Kasuje tylko zdjęcie JPEG.
Usuń zdjęcia RAW	Kasuje tylko zdjęcie RAW.
Usuń zdjęcia RAW+JPEG	Kasuje zdjęcia w obu formatach plików.

4 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie zostaje skasowane.



Można skasować wiele zdjęć jednocześnie. Szczegółowe informacje zawiera sekcja „Kasowanie wielu zdjęć” (str. 180).

4 Funkcje fotografowania

Ten rozdział przedstawia różne podstawowe i zaawansowane funkcje robienia zdjęć, jakie są zapewniane przez aparat.

Obsługa funkcji robienia zdjęć	70
Wybór właściwego trybu robienia zdjęć	77
Ustawianie ekspozycji	85
Ustawianie ostrości	98
Sprawdzanie głębi ostrości (podgląd)	107
Użycie funkcji redukcji drgań do zapobiegania drganiom aparatu	108
Robienie zdjęć seryjnych	114
Nagrywanie filmów	121

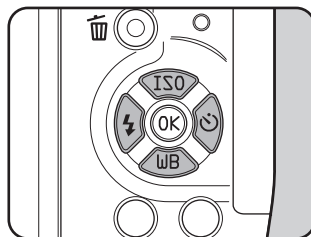
Ustawienia związane z robieniem zdjęć można zmieniać za pomocą przycisków bezpośrednich, panelu sterowania, menu [📷 Tryb rejestracji], menu [🎞️ Film] lub menu [⚙️ Ustaw. niestand.].



Szczegóły na temat sposobu użycia przycisków bezpośrednich i menu zawiera sekcja „Sposób zmiany ustawień funkcji“ (str.33)

Przyciski bezpośrednie do ustawiania pozycji

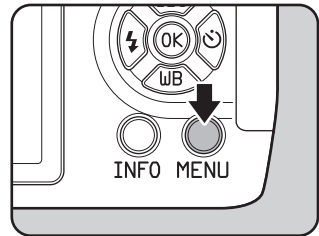
Naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀▶) w trybie robienia zdjęć, aby ustawić następujące pozycje.






Przycisk	Pozycja	Funkcja	Strona
▲	Czułość	Ustawia czułość ISO.	str.85
▼	Balans bieli	Umożliwia dopasowanie balansu kolorów do typu źródła światła oświetlającego obiekt.	str.138
◀	Tryb błysku	Ustawia tryb błysku.	str.62
▶	Tryb rejestracji	Umożliwia wybranie trybu zdjęć seryjnych, samowyzwalacza, zdalnego sterowania lub bracketingu ekspozycji.	str.114 str.110 str.111 str.91

Pozycje menu Tryb rejestracji

Następujące ustawienia można określić w menu [📷 Tryb rejestracji 1-3].
Naciśnij przycisk (**MENU**) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić menu [📷 Tryb rejestracji 1].







Menu	Pozycja	Funkcja	Strona	
 1	Zdjęcie niestand. *1	Ustawia odcień obrazu, taki jak kolor i kontrast, przed zrobieniem zdjęcia.	str.146	
	Filtr cyfrowy *1	Stosuje efekt filtru cyfrowego podczas robienia zdjęć.	str.151	
	Ustaw. robienia zdjęć	Proporcje *1	Ustawia poziome i pionowe proporcje zdjęć.	str.134
		Format plików *1	Ustawia format pliku.	
		Rozdzielczość JPEG *1	Ustawia rozmiar zdjęć zapisywanych w formacie JPEG.	
		Jakość plików JPEG *1	Ustawia jakość zdjęć zapisywanych w formacie JPEG.	
		Przestrzeń barw	Pozwala wybrać używaną przestrzeń barw.	
	Ustawienia ostrości	Metoda ustaw. ostr. *1	Wybiera tryb automatycznego lub ręcznego ustawiania ostrości.	str.98
		Metoda autom. ust.ostr. *1	Wybiera metodę automatycznego ustawiania ostrości w trybie AF .	str.99
		Wspom. ręcz. ust. ostr.	Powiększa obraz na monitorze podczas ręcznego ustawiania ostrości i ułatwia ustawienie ostrości na obiekcie.	str.105
		Kontrola ostrości	Wyróżnia krawędzie obiektu, na którym ustawiono ostrość, ułatwiając sprawdzanie ostrości.	str.106
	Pomiar ekspoz. *1	Wybiera część czujnika, która posłuży do pomiaru jasności i ustawienia ekspozycji.	str.95	
	Filtr ND *1	Określa, czy ma być używany filtr ND wbudowany w obiektyw.	str.164	

Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
☑2	Zdjęcia HDR *1	Umożliwia robienie zdjęć z wysokim zakresem dynamicznym.	str.144
	Wielokrotna ekspozycja	Tworzy zdjęcie poprzez wykonanie wielu ekspozycji i scalenie ich na jednym zdjęciu.	str.119
	Zdj. z przedz. czasu	Umożliwia robienie zdjęć z ustawionym przedziałem czasu.	str.116
	Ustaw. zakr. dynam. *1	Rozszerza zakres dynamiczny i zapobiega występowaniu jasnych i ciemnych obszarów.	str.142 str.143
	Red.ziarna przy wys.ISO	Ustawia funkcję redukcji ziarna podczas fotografowania z wysoką czułością ISO.	str.97
	Korekta dystorsji	Redukuje zniekształcenia podczas powiększenia, które wynikają z właściwości obiektywu.	str.165
☑3	Szybkie pokrętko	Przypisuje funkcje do szybkiego przycisku.	str.154
	Zielony przycisk	Przypisuje funkcje do przycisku  /  .	str.160
	Opcje wyświetl. LCD	Ustawia ekran na monitorze w trybie robienia zdjęć.	str.209
	Natychm. podgląd	Pozwala dokonać ustawień wyświetlania natychmiastowego podglądu.	str.211
	Pamięć	Określa ustawienia, które zostają zachowane po wyłączeniu aparatu.	str.213
	Shake Reduction *1	Uaktywnia funkcję redukcji drgań.	str.108
	Podaj ogniskową	Ustawia wartość ogniskową dla obiektywu, w przypadku którego nie można uzyskać informacji o ogniskowej.	str.251

*1 Można ustawić także za pomocą panelu sterowania.

Pozycje menu Film

Następujące ustawienia można określić w menu [ Film 1].
Kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji , naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu [ Film 1].

Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
 1	Rozdzielczość *1	Ustawia rozdzielczość lub rozmiar filmu.	str.121
	Dźwięk *1	Określa, czy podczas nagrywania filmów ma być nagrywany również dźwięk.	
	Ustawienie ekspozycji	Określa, czy ekspozycja ma zostać określona ręcznie.	
	SR filmu *1	Uaktywnia funkcję Movie SR.	
	Film z przedz. czas.	Aparat robi zdjęcia z określonym przedziałem czasu i zapisuje je jako plik filmu.	str.125

*1 Można ustawić także za pomocą panelu sterowania.


Pozycje menu Ustaw. niestand.

Ustaw menu [**C** Ustaw. niestand. 1-2] w celu pełnego wykorzystania funkcji aparatu.

Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
C1	1. AE-L z zabl. ostrością	Określa, czy należy blokować wartość ekspozycji, kiedy ostrość jest zablokowana.	str.94
	2. Powiąz. punktu AF i eksp.	Ustawia powiązanie ekspozycji i punktu automatyki ostrości w polu ostrości podczas pomiaru wielosegmentowego.	str.96
	3. Kolejność autobracket.	Określa kolejność podczas robienia zdjęć z bracketingiem ekspozycji.	str.91
	4. Opcje redukcji drgań	Określa, czy funkcja Shake Reduction ma być używana również w trybie gotowości.	str.109
	5. Balans bieli dla lampy	Określa ustawienie balansu bieli podczas korzystania z lampy błyskowej.	str.140
	6. Aut.bal.bieli przy św.szt.	Określa, czy należy pozostawić lub dostosować odcień kolorów światła sztucznego, kiedy balans bieli jest ustawiony na AWB (Automatyczny balans bieli).	—
	7. Opcje zwaln. aut. ostr.	Ustawia priorytet czynności po naciśnięciu spustu migawki do końca w trybie AF .	str.100

Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
C2	8. Światło wspomaganie AF	Określa, czy należy używać dodatkowego światła automatyki ostrości podczas automatycznego ustawiania ostrości w ciemnych miejscach.	str.99
	9. Aut.ostr. przy zdal.ster.	Pozwala na użycie automatyki ostrości podczas fotografowania z użyciem pilota zdalnego sterowania.	str.113
	10. Błysk zamkn. lampy	Określa, czy wbudowana lampa błyskowa ma wykonywać błysk po zamknięciu.	str.65
	11. Zwolnienie podczas ład.	Określa, czy migawka ma być zwalniana podczas ładowania wbudowanej lampy błyskowej.	str.65
	12. Zapisz położenie menu	Ustawia zapisywanie ostatniej karty menu wyświetlanej na monitorze i ponowne wyświetlanie tej karty po naciśnięciu przycisku MENU .	str.210
	13. Migawka elektroniczna	Określa, czy migawka elektroniczna ma być używana podczas korzystania z obiektywu z migawką.	str.250
	Resetuj funkcje niest.	Przywraca wartości domyślne wszystkich ustawień w menu [C Ustaw. niestand. 1-2].	str.216

Ten aparat wyposażono w różne tryby robienia zdjęć, umożliwiając fotografowanie z ustawieniami zależnymi od wizji fotografa. W niniejszej instrukcji tryby robienia zdjęć są przedstawiane w następujący sposób.

Tryb robienia zdjęć	Tryb	Strona
Tryb AUTO (Automatyczny tryb robienia zdjęć)	Automatycznie wybiera optymalny tryb robienia zdjęć dla obiektu.	str.78
Tryb SCN (Scena)	Tryb robienia zdjęć można wybrać spośród różnych ustawień scen.	str.79
Tryb BC (Kontrola rozmycia)	Aparat robi zdjęcia z efektem rozmycia.	str.82
Tryby ekspozycji (P / Tv / Av / M)	Zmienia czas migawki i wartość przysłony.	str.84
Tryb  (Film)	Aparat nagrywa film.	str.123

- 1 Przekręć pokrętło trybów, aby ustawić żądany tryb robienia zdjęć zgodnie z wskaźnikiem pokrętła.









Wybrany tryb robienia zdjęć zostaje wyświetlony na monitorze (podpowiedzi).





- Czas wyświetlania podpowiedzi można ustawić w pozycji [Podpowiedzi] w menu [Ustawienia 1]. (str.210)
- Ekran wyboru trybu sceny zostaje wyświetlone, kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji **SCN** (str.81).

Automatyczne tryby robienia zdjęć










Po ustawieniu trybu **AUTO** (Automatyczny tryb robienia zdjęć) aparat automatycznie wybiera optymalny tryb spośród następujących trybów robienia zdjęć w zależności od obiektu.















Tryb	Opis
 Standard	Ten tryb jest wybierany, kiedy żaden z poniższych trybów nie ma zastosowania.
 Portret	Do robienia portretów. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry.
 Pejzaż	Do robienia zdjęć pejzaży. Zwiększa nasycenie kolorów i zapewnia żywe kolory zdjęcia.
 Makro	Do robienia zdjęć małych obiektów ze zbliżeniem, np. kwiatów, monet, biżuterii itp.
 Portret nocny	Do fotografowania ludzi przy słabym oświetleniu, np. o zmierzchu lub w nocy. Nawet jeśli używana jest lampa błyskowa, aparat użyje długich czasów migawki, tak aby obszary tła poza zasięgiem błysku także miały właściwą ekspozycję na zdjęciu (Synch. z długimi czasami naśw (str.234)). Aby zapobiec drganiom aparatu, należy użyć funkcji redukcji drgań lub umieścić aparat na statywie.
 Zachód	Do robienia zdjęć wschodów i zachodów słońca z pięknymi, żywymi kolorami.

Tryb	Opis
 Błękit nieba	Do robienia zdjęć błękitnego nieba. Zapewnia głęboki odcień błękitu.
 Las	Wzbogaca kolory drzew i promieni padających przez liście, zapewniając żywe kolory.










Tryby scen

Ustawienie pokrętła trybów w pozycji **SCN** (Scena) umożliwia wybranie jednego z następujących trybów scen.

Tryb	Opis
 Portret	Do robienia portretów. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry.
 Pejzaż	Do robienia zdjęć pejzaży. Zwiększa nasycenie kolorów i zapewnia żywe kolory zdjęcia.
 Makro	Do robienia zdjęć małych obiektów ze zbliżeniem, np. kwiatów, monet, biżuterii itp.
 Ruchomy obiekt	Do robienia zdjęć szybko poruszających się obiektów, np. podczas zawodów sportowych. Tryb rejestracji zostaje ustalony na  (Zdjęcia seryjne (szybkie)).
 Portret nocny	Do fotografowania ludzi przy słabym oświetleniu, np. o zmierzchu lub w nocy. Nawet jeśli używana jest lampa błyskowa, aparat użyje długich czasów migawki, tak aby obszary tła poza zasięgiem błysku także miały właściwą ekspozycję na zdjęciu Synchronizacji z długimi czasami naświetlenia (str.234). Aby zapobiec drganiom aparatu, należy użyć funkcji redukcji drgań lub umieścić aparat na statywie.
 Zachód	Do robienia zdjęć wschodów i zachodów słońca z pięknymi, żywymi kolorami.
 Błękit nieba	Do robienia zdjęć błękitnego nieba. Zapewnia głęboki odcień błękitu.
 Scena nocna	Do robienia zdjęć w nocy. Użyj statywu lub płaskiej powierzchni, aby zapobiec drganiom i rozmyciu.

Tryb	Opis
 Scena nocna HDR	Generuje zdjęcie HDR z mniejszym ziarnem z 3 zdjęć (-3 EV, standardowe i +3 EV) zrobionych przy słabym oświetleniu. Format pliku jest zablokowany na [JPEG].
 Zdjęcie nocne	Do robienia zdjęć w słabo oświetlonym miejscu.
 Żywność	Służy do fotografowania żywności. Nasylenie jest zwiększane, aby uzyskać apetyczny wygląd.
 Szybkie makro	Szybkie fotogr. małych obiektów ze zbliżeniem. Automatycznie dodaje kontrolę rozmycia. Format pliku jest zablokowany na [JPEG].
 Zwierzęta	Do zdjęć zwierząt będących w ruchu. Tryb rejestracji zostaje ustalony na  (Zdjęcia seryjne (szybkie)).
 Dzieci	Do robienia zdjęć dzieci w ruchu. Zapewnia zdrowy i jasny kolor skóry. Tryb rejestracji zostaje ustalony na  (Zdjęcia seryjne (szybkie)).
 Las	Wzbogaca kolory drzew i promieni padających przez liście, zapewniając żywe kolory.
 Plaża i śnieg	Służy do robienia zdjęć w jasnych miejscach, takich jak góry pokryte śniegiem.
HDR HDR	Wykonuje 3 ujęcia, aby wygen. zdjęcie HDR, zapewniając szerszy zakres dynamiczny. Format pliku jest zablokowany na [JPEG].
 Podświetl. sylwetka	Wykonuje zdjęcie sylwetki osoby podświetlonej z tyłu.
 Świece	Do zdjęć przy świecach.
 Oświetl. sceny	Do fotografowania poruszających się obiektów w słabo oświetlonym miejscu.
 Muzeum	Umożliwia fotografowanie w miejscach, w których użycie lampy błyskowej jest zabronione.



Tryb błysku jest ustalony na  (Błysk wyłączony) w trybach , , , , **HDR**, ,  i . Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw pozycję [Shake Reduction] na  (Wi.) lub ustaw aparat na statywie.

Wybieranie trybu sceny

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji SCN.

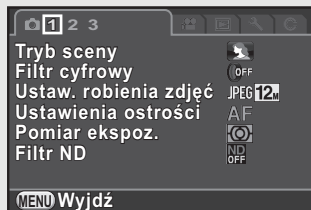
Aparat przełącza się do trybu **SCN** i pojawia się ekran wyboru trybu sceny.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶) lub e-pokrętki, aby wybrać tryb sceny, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Aby zmienić tryb sceny, naciśnij przycisk **INFO** i wybierz pozycję [Tryb sceny] w panelu sterowania.
- Jeśli przycisk **MENU** zostanie naciśnięty, kiedy pokrętko trybów znajduje się w pozycji **SCN**, zostanie wyświetlona pozycja [Tryb sceny] w menu [Tryb rejestracji 1]. Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić ekran wyboru trybu sceny, a następnie wybierz scenę w identyczny sposób jak w kroku 2.



Tryb Kontrola rozmycia

Kontrola rozmycia umożliwia utworzenie zdjęcia wyglądającego tak, jakby zostało zrobione z otwartą szeroko przysłoną i płytką głębią ostrości. W tym celu wykonywane jest kilka ujęć z różnymi pozycjami ostrości, a następnie ujęcia zostają połączone w jedno zdjęcie. Pozwala to uzyskać znacznie lepiej widoczny efekt rozmycia, który trudno było osiągnąć przy użyciu tradycyjnych aparatów kompaktowych.



W trybie **BC** zdjęcia są robione z następującymi ustawieniami:

- Kontrola ekspozycji Priorytet otwartej przysłony
- Czulość Ustalona na ISO AUTO
- Format plików Ustalony na JPEG

4

Funkcje fotografowania

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji BC.

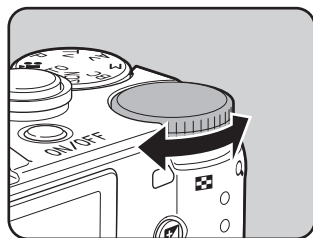
Aparat przełącza się w tryb **BC**.




2 Przekręć e-pokrętkę.

Wybierz jeden z trzech poziomów rozmycia.

Sprawdź efekt rozmycia na zdjęciu, wyświetlając je w trybie odtwarzania.





- Nie poruszaj aparatem podczas robienia zdjęcia.
- Jeśli podczas fotografowania aparat jest trzymany w ręku, ustaw pozycję [Shake Reduction] na  (Wł.).
- Kontrola rozmycia może nie działać w oczekiwany sposób w przypadku użycia obiektywu innego niż obiektyw AF.
- Poniższe funkcje nie są dostępne w trybie Kontrola rozmycia:
 - Zdjęcia seryjne, zdalne zdjęcia seryjne i bracketing ekspozycji
 - Wielokrotna ekspozycja
 - Zdjęcia HDR
 - Inteligentny efekt
 - Natychm. podgląd
- W następujących sytuacjach oczekiwany efekt rozmycia może nie zostać uzyskany:
 - kiedy ogólny kontrast jest zbyt niski
 - kiedy fotografowane są fontanny lub inne obiekty, które ciągle zmieniają kolor lub kształt
 - w przypadku poruszających się obiektów
 - w przypadku małych obiektów
 - w przypadku obiektów na krawędzi ekranu
 - w przypadku scen oświetlonych od tyłu lub podobnych warunków
 - kiedy używany jest filtr specjalny
 - w przypadku oddalonych obiektów (zaleca się fotografowanie z odległości, która powoduje uzyskanie portretów od połowy ciała w górę)

Tryby ekspozycji

Tryby ekspozycji umożliwiają zmianę czasu migawki i wartości przysłony oraz robienie zdjęć.

Tryb	Opis	Strona
P Automatyczna ekspozycja programu	Czas migawki i wartość przysłony są ustawiane automatycznie w celu uzyskania właściwej ekspozycji zdjęć zgodnie z linią programu.	str.86
Tv Automatyczna ekspozycja z priorytetem migawki	Umożliwia ustawienie żądanego czasu migawki w celu uchwycenia poruszającego się obiektu.	
Av Automatyczna ekspozycja z priorytetem przysłony	Umożliwia ustawienie żądanej wartości przysłony w celu kontrolowania głębi ostrości.	
M Ręczna ekspozycja	Umożliwia ustawienie czasu migawki i wartości przysłony zgodnie z intencjami fotografa.	

Ustawianie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności otoczenia. Czułość można ustawić na [ISO AUTO] lub w zakresie odpowiadającym czułości ISO 100 to 6400 z krokiem 1/3 EV. Ustawienie domyślne to [ISO AUTO].

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć.

Ekran ustawienia czułości zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [ISO AUTO] lub [ISO].

ISO AUTO	Ustawia automatycznie zakres regulacji.
ISO	Ustawia ustaloną wartość.



4

Funkcje fotografowania

3 Użyj e-pokrętki w celu zmiany wartości czułości.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb (Scena nocna HDR)/ (Zdjęcie nocne)/ **HDR** (HDR)/ (Oświetl. sceny) trybu **SCN** (Scena), czułość zostaje zablokowana na [ISO AUTO] i nie można jej zmienić.
- Ustawienie [ISO AUTO] jest niedostępne w trybie **M**. Jeśli pokrętko trybów zostaje ustawione w pozycji **M**, gdy czułość jest ustawiona na [ISO AUTO], aparat działa w trybie **TAv**. (str.86)
- Minimalna czułość jest ustawiona na ISO 200, kiedy pozycja [Komp. prześwietlenia] (str.142) jest ustawiona na [Wł.].
- Ustawienie wyższej czułości może spowodować pojawienie się większego ziarna na zdjęciach. Ustawienie można zmienić, wybierając pozycję [Red.ziarna przy wys.ISO] w menu Tryb rejestracji 2]. (str.97)

Zmiana trybu ekspozycji

Aparat udostępnia następujące tryby ekspozycji.

Poniżej przedstawiono ustawienia dostępne dla każdego trybu ekspozycji.

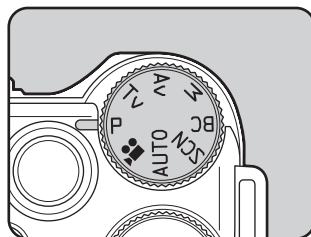
✓: dostępna #: ograniczona ×: niedostępna

Tryb ekspozycji	Zmiana czasu migawki	Zmiana wartości przysłony	Zmiana czułości	Kompens. ekspozycji
P Automagiczna ekspozycja programu	#*1	#*1	✓	✓
Tv Automagiczna ekspozycja z priorytetem migawki	✓	×	✓	✓
Av Automagiczna ekspozycja z priorytetem przysłony	×	✓	✓	✓
M Ręczna ekspozycja	✓	✓	✓*2	×

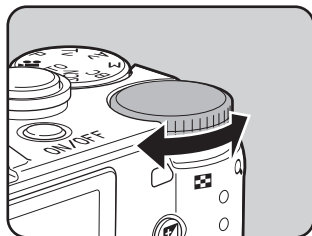
*1 W pozycji [Zielony przycisk] w menu [📷 Tryb rejestracji 3] możesz określić ustawienie umożliwiające zmianę czasu migawki i/lub wartości przysłony poprzez przekręcenie e-pokrętki. (str.162)

*2 Kiedy czułość jest ustawiona na [ISO AUTO], aparat przełącza się na tryb **TAv** (Autom. eksp. z priorytetem migawki i przysłony), a czułość zostaje ustawiona automatycznie, umożliwiając uzyskanie prawidłowej ekspozycji przy ustawionym czasie migawki i wartości przysłony. Jeśli czułość została ustawiona na ustaloną wartość, zdjęcia są robione z ustawioną czułością.

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji **P**, **Tv**, **Av** lub **M**.



2 Przekręć pokrętkę regulacji, aby dostosować wartość.



Symbol ► pojawia się na monitorze obok wartości, którą można zmienić.

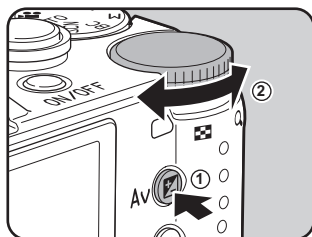
W zależności od wybranego trybu ekspozycji można zmienić następujące parametry.



P	Pozycja ustawiona w pozycji [Zielony przycisk] w menu [Tryb rejestracji 3] (str.162)
Tv	Czas migawki
Av	Wartość przysłony
M	Czas migawki

3 Po ustawieniu trybu M naciśnij przycisk **Av** (1), a następnie przekręć e-pokrętkę (2), aby zmienić wartość przysłony.

Wartość kompensacji ekspozycji można wyregulować, wykonując tę operację w trybie **P/Tv/Av**. (str.90)





- Właściwa ekspozycja może nie zostać uzyskana dla wybranych wartości czasu migawki i przysłony, jeśli czułość jest ustawiona na ustaloną wartość (str. 85).
- W trybie **M** różnica od prawidłowej ekspozycji jest wyświetlana na wykresie słupkowym podczas dostosowywania wartości czasu migawki lub przysłony. Wartość ekspozycji miga w kolorze czerwonym, kiedy różnica od prawidłowej ekspozycji wynosi $\pm 3,0$ EV lub więcej.
- Można ustawić funkcję przycisku / , kiedy tryb ekspozycji jest ustawiony na **M**. Ustawienia dokonaj w pozycji [Zielony przycisk] w menu Tryb rejestracji 3]. (str. 163)
- Wartości czułości powyżej ISO 1600 nie są dostępne, kiedy czas migawki jest ustawiony na 2 sekundy lub dłuższy w trybie **Tv/M**.

4

Użycie trybu czasu B

Ta funkcja jest przydatna podczas fotografowania scen nocnych i ogni sztucznych, które wymagają długiej ekspozycji.

1 Ustaw pokrętko trybu w pozycji **M**.

2 Przekręć e-pokrętkę w lewo () i ustaw czas migawki na **Bulb**.

Bulb pojawi się po najdłuższym czasie migawki.



3 Naciśnij spust migawki.

Migawka pozostaje otwarta tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty do połowy.

4 Zdejmij palec ze spustu migawki.

Ekspozycja zostaje zakończona.



- Tryb czasu B jest dostępny tylko w przypadku, gdy używany jest obiektyw z migawką.
- W trybie czasu B nie są dostępne następujące funkcje.
 - Zdjęcia seryjne
 - Bracketing ekspozycji
 - Kompensacja ekspozycji
 - AE Lock
 - Zdj. z przedz. Czasu
 - Zdjęcia HDR
 - Shake Reduction
- Działanie trybu czasu B zostaje zakończone, kiedy czas ekspozycji przekroczy 32 sekundy.



- Użyj stabilnego statywu, aby zapobiec drganiom aparatu podczas fotografowania w trybie czasu B.
- Górny limit częstotliwości dla trybu czasu B wynosi ISO 1600.
- Podczas fotografowania z ustawieniem długiej ekspozycji zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza, ponieważ tryb czasu B powoduje szybkie rozładowanie baterii. (str.45)

Dostosowywanie ekspozycji

Ta funkcja umożliwi celowe prześwietlenie (rozjaśnienie) lub niedoświetlenie (przyciemnienie) zdjęcia.

Wartość kompensacji można ustawić z krokiem 1/3 EV lub 1/2 EV w zakresie od -3 do +3 w zależności od używanego obiektywu.

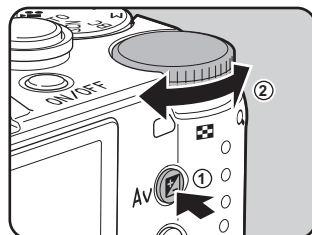
Krok	Wartość ustawienia ekspozycji
1/3 EV	±0,3; ±0,7; ±1,0; ±1,3; ±1,7; ±2,0; ±2,3; ±2,7; ±3,0
1/2 EV	±0,5; ±1,0; ±1,5; ±2,0; ±2,5; ±3,0

4

Funkcje fotografowania

1 Naciśnij przycisk  **Av** (1), a następnie przekręć e-pokrętkę (2).

Ekspozycja zostaje dostosowana.






Podczas ustawiania na monitorze wyświetlany jest pasek ekspozycji.



Pasek ekspozycji

Dostępne operacje

Przycisk  **Av** Rozpoczyna/kończy wybieranie wartości kompensacji.

Przycisk  /  Resetuje wartość kompensacji.



- Funkcja kompensacji ekspozycji jest niedostępna, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na **M** (Ręczna ekspozycja).
- Ustawiona wartość kompensacji ekspozycji nie zostaje anulowana przez wyłączenie aparatu lub ustawienie innego trybu robienia zdjęć.

Automatyczna zmiana ekspozycji podczas fotografowania (bracketing ekspozycji)

Możesz zrobić trzy kolejne zdjęcia z różnymi poziomami ekspozycji po naciśnięciu spustu migawki. Trzy zdjęcia są robione po każdym zwolnieniu migawki.



Standardowa ekspozycja



Niedoświetlenie



Prześwietlenie

Kolejność bracketingu można ustawić w pozycji [3. Kolejność autobracket.] w menu [C Ustaw. niestand. 1].

0 - +	Standardowe → Niedoświetlone → Prześwietlone (ustawienie domyślne)
- 0 +	Niedoświetlone → Standardowe → Prześwietlone
+ 0 -	Prześwietlone → Standardowe → Niedoświetlone
0 + -	Standardowe → Prześwietlone → Niedoświetlone



Bracketing ekspozycji jest niedostępny w następujących sytuacjach.

- Kiedy tryb robienia zdjęć ustawiono na **BC** (Kontrola rozmycia) lub na tryb (Ruchomy obiekt)/ (Scena nocna HDR)/ (Szybkie makro)/ (Zwierzęta)/ (Dzieci)/**HDR** (HDR) w trybie **SCN** (Scena).
- Kiedy czas migawki jest ustawiony na **Bulb**.
- Kiedy ustawiono funkcję zdjęć z przedziałem czasu, wielokrotnej ekspozycji lub zdjęć HDR.



1

Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie robienia zdjęć.




Ekran ustawienia trybu rejestracji zostaje wyświetlony.

2

Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać .

- 3** Naciśnij przycisk sterowania (▼), a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  lub .




 Bracketing ekspozycji	Robienie zdjęć za pomocą spustu migawki.
 Bracketing ekspozycji + pilot	Robienie zdjęć z użyciem opcjonalnego pilota zdalnego sterowania. Pilot działa zgodnie z ustawieniem zdalnego sterowania (str.111). Migawka jest zwalniana natychmiast po ustawieniu trybu  (Zdalne zdjęcia seryjne).



- 4** Naciśnij przycisk sterowania (▼), a następnie przekręć e-pokrętko, aby ustawić wartość bracketingu.

Wartość bracketingu można ustawić z krokiem 1/3 EV lub 1/2 EV w zależności od używanego obiektywu.

Krok	Wartość bracketingu
1/3 EV	±0,3; ±0,7; ±1,0; ±1,3; ±1,7; ±2,0; ±2,3; ±2,7; ±3,0
1/2 EV	±0,5; ±1,0; ±1,5; ±2,0; ±2,5; ±3,0

Dostępne operacje

Przycisk  Av → Ustawia wartość kompensacji ekspozycji (tylko podczas robienia niedoświetlonych lub prześwietlonych zdjęć).
e-pokrętko

Przycisk  /  Resetuje wartość kompensacji.

- 5** Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Kiedy pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] (str.99) jest ustawiona na [Wybór AF (25 pkt)], [Wybierz] lub [Punktowy], ostrość jest blokowana w pozycji pierwszego zdjęcia i zostaje użyta przy robieniu kolejnych zdjęć.
- Przełącz w tryb inny niż lub na ekranie ustawienia trybu rejestracji, aby anulować bracketing ekspozycji. Ustawienie zostaje anulowane po wyłączeniu aparatu, jeśli pozycję [Tryb rejestracji] na ekranie [Pamięć] w menu [Tryb rejestracji 3] ustawiono na (Wył.). (str.213)
- Bracketing ekspozycji można połączyć z wbudowaną lampą błyskową lub zewnętrzną lampą błyskową (tylko automatyka P-TTL) w celu zmiany wyłącznie zasięgu błysku.

Blokowanie ekspozycji przed zrobieniem zdjęcia (blokada ekspozycji)

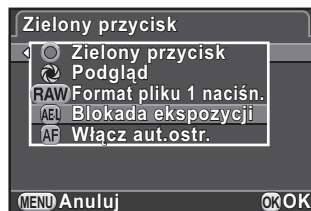
Funkcja blokady ekspozycji powoduje zablokowanie wartości ekspozycji (jasności) przed zrobieniem zdjęcia. Użyj tej funkcji, jeśli obiekt jest zbyt mały lub oświetlony z tyłu, przez co uzyskanie właściwej ekspozycji nie jest możliwe.

Przypisz najpierw funkcję blokady ekspozycji do przycisku / .

1 Wybierz pozycję [Zielony przycisk] w menu [Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Zielony przycisk] zostaje wyświetlony.

2 Naciśnij przycisk sterowania (, użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Blokada ekspozycji], a następnie naciśnij przycisk OK.




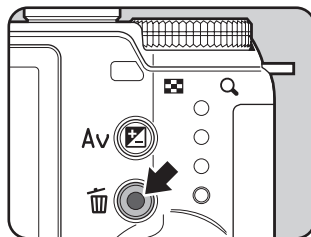
3 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.






Funkcja blokady ekspozycji zostanie przypisana do przycisku / , a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.

4 Ustaw ekspozycję i naciśnij przycisk / .

Aparat natychmiast zablokuje ekspozycję.




Po włączeniu blokady ekspozycji na monitorze wyświetlany jest symbol .



- Ekspozycja pozostaje zablokowana dopóty, dopóki naciśnięty jest przycisk /  lub dopóki spust migawki jest naciśnięty do połowy.
- Po włączeniu funkcji blokady ekspozycji można usłyszeć dźwięk. Dźwięk można wyłączyć. (str.204)
- Po wykonaniu dowolnej z następujących czynności blokada ekspozycji zostaje anulowana.
 - Przycisk /  został ponownie naciśnięty.
 - Przycisk , **MENU** lub włącznik został naciśnięty.
 - Pokrętko trybów zostało przekręcone.
 - Obiektyw został zmieniony.
- Blokada ekspozycji jest niedostępna, jeśli czas migawki ustawiono na **Bulb**.
- Ekspozycja zostaje zablokowana także po zablokowaniu ostrości. Aby nie blokować ekspozycji po zablokowaniu ostrości, ustaw pozycję [1. AE-L z zabl. ostrością] w menu [**C** Ustaw. niestand. 1] na [Wył.].
- Zmiana czasu migawki lub wartości przysłony po zablokowaniu ekspozycji w trybie **M** (Ręczna ekspozycja) powoduje zmianę kombinacji czasu migawki i wartości przysłony przy zachowaniu ekspozycji. Na przykład gdy czas ekspozycji wynosi 1/125 s, a wartość przysłony to F4 i te ustawienia zostały zablokowane, przysłona automatycznie zmienia się na F8, jeśli czas migawki zostanie zmieniony na 1/30 s.
- Podczas korzystania z obiektywu zoom, którego maksymalna wartość przysłony różni się w zależności od ogniskowej, kombinacja czasu migawki i wartości przysłony zmienia się w zależności od pozycji zoom, nawet jeśli włączono blokadę ekspozycji. Jednak po wartość ekspozycji nie zmienia się, a zdjęcie zostaje zrobione z poziomem jasności ustawionym po włączeniu blokady ekspozycji.

Wybieranie metody pomiaru

Wybierz część czujnika, która posłuży do pomiaru jasności i ustawienia ekspozycji.

 Wielosegmentowy	Czujnik mierzy jasność w wielu różnych strefach (ustawienie domyślne). Nawet w przypadku lokalizacji z tylnym oświetleniem ten tryb ustala poziom jasności dla każdego segmentu i automatycznie dostosowuje ekspozycję.
 Centralnie-ważony	Pomiar jest ważony na środku czujnika. Czułość zwiększa się pośrodku i nie jest wykonywana automatyczna regulacja nawet w przypadku scen z oświetleniem z tyłu.
 Punktowy	Jasność jest mierzona tylko w ograniczonym obszarze na środku czujnika. Tej opcji można używać w połączeniu z funkcją blokady ekspozycji (str.93), kiedy obiekt jest bardzo mały i trudno uzyskać prawidłową ekspozycję.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

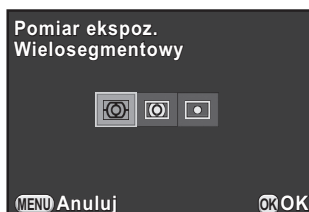
Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Pomiar ekspoz.], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran [Pomiar ekspoz.] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać metodę pomiaru, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.





- Ustawienie można także zmienić w menu [📷 Tryb rejestracji 1].
- Za pomocą ustawienia [2. Powiąz. punktu AF i eksp.] w menu [C Ustaw. niestand. 1] możesz połączyć ekspozycję i punkt automatyki ostrości podczas pomiaru wielosegmentowego.

Wył.	Ekspozycja dla pomiaru wielosegmentowego jest określana niezależnie od punktu automatyki ostrości (ustawienie domyślne).
Wł.	Ekspozycja dla pomiaru wielosegmentowego jest dostosowywana w zależności od punktu automatyki ostrości.

Redukcja ziarna na zdjęciach (redukcja ziarna)

4

Podczas fotografowania aparatem cyfrowym ziarno (nierówność lub niejednorodność zdjęcia) staje się bardziej widoczne na zdjęciu w następujących sytuacjach.

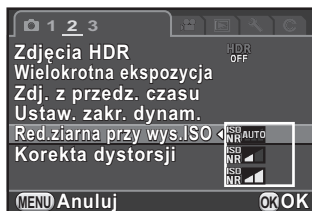
- Fotografowanie z długą ekspozycją
- Fotografowanie z ustawieniem wysokiej czułości
- W przypadku wysokiej temperatury czujnika CMOS

Ziarno obrazu można zredukować przy użyciu funkcji redukcji ziarna.

Red.ziarna przy wys.ISO

Redukuje ziarno w przypadku ustawienia wysokiej czułości (ISO).

- 1 Wybierz pozycję [Red.ziarna przy wys.ISO] w menu [Tryb rejestracji 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Auto], [Niska] lub [Silna], a następnie naciśnij przycisk OK.



Auto	Stosuje redukcję ziarna na optymalnie obliczonych poziomach w całym zakresie ISO (ustawienie domyślne).
Niska/ Wysoka	Stosuje redukcję ziarna na stałym wybranym poziomie w całym zakresie ISO.

- 3 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Podczas działania funkcji redukcji ziarna miga kontrolka dostępu do karty i nie można używać aparatu.

Ustawianie metody ustawiania ostrości

Ostrość można ustawić przy użyciu jednej z następujących metod.

AF Automatyka ostrości	Aparat automatycznie ustawia ostrość obiektu, kiedy spust migawki jest naciśnięty do połowy.
MF Ręczne ustawianie ostrości	Pozwala ręcznie ustawić ostrość.

4

Funkcje fotografowania

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

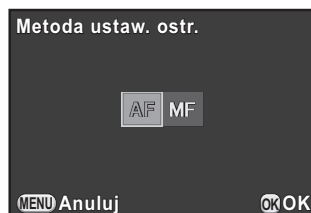
Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Metoda ustaw. ostr.], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran [Metoda ustaw. ostr.] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać metodę ustawiania ostrości, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.



Sekcja „Wybór optymalnych ustawień przez aparat“ (str.58) zawiera informacje dotyczące robienia zdjęć w trybie **AF**.

Sekcja „Ręczne ustawianie ostrości“ (str.105) zawiera informacje dotyczące robienia zdjęć w trybie **MF**.



- Ustawienie można także zmienić w pozycji [Ustawienia ostrości] w menu [Tryb rejestracji 1].
- Pozycja [Metoda ustaw. ostr.] zostaje ustalona na **AF**, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb **AUTO** (Automatyczny tryb robienia zdjęć) lub **BC** (Kontrola rozmycia) bądź tryb (Portret)/ (Ruchomy obiekt)/ (Portret nocny)/ (Zdjęcie nocne)/ (Szybkie makro)/ (Zwierzęta)/ (Dzieci)/ (Oświetl. sceny) trybu **SCN** (Scena).
- W trybie **AF**, kiedy obiekt znajduje się w ciemnym miejscu, po naciśnięciu spustu migawki do połowy używane jest dodatkowe światło automatyki ostrości. Aby dodatkowe światło automatyki ostrości nie było używane, ustaw pozycję [8. Światło wspomaganie AF] w menu [C Ustaw. niestand. 2] na [Wył.].

Określanie metody automatycznego ustawiania ostrości

4

Możesz wybrać jedną z pięciu poniższych metod automatycznego ustawiania ostrości w trybie **AF**.

	Wykrywanie twarzy	Wykrywa i śledzi twarze osób. Główna ramka wykrywania twarzy dla automatyki ostrości i automatycznej ekspozycji jest wyświetlana w kolorze żółtym.
	Śledzenie	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy śledzi ostrość obiektu, na który ustawiono ostrość. Migawka jest zwalniana przez naciśnięcie spustu migawki do końca, nawet jeśli obiekt nie jest ostry.
	Wybór AF (25 pkt)	Ustawia pole ostrości na żądany obszar (ustawienie domyślne). Czujnik zostaje podzielony na 25 obszarów (5 poziomo razy 5 pionowo), a następnie można wybrać szersze lub węższe pole ostrości, używając 25, 9, 5, 3 lub tylko 1 z tych 25 dostępnych obszarów. (str.101)
	Wybierz	Ustawia pole ostrości na podstawie liczby pikseli. Można wybrać bardziej szczegółowe ustawienie niż [Wybór AF (25 pkt)].
	Punktowy	Ustawia pole ostrości na ograniczony obszar pośrodku.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

Panel sterowania zostaje wyświetlony.










2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Metoda autom. ust.ostr.], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran [Metoda autom. ust.ostr.] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać metodę ustawiania automatyki ostrości, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.



- Ustawienie można także zmienić w pozycji [Ustawienia ostrości] w menu [📷 Tryb rejestracji 1].
- Pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] zostaje ustalona na , kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb **AUTO** (Automatyczny tryb robienia zdjęć), lub tryb  (Portret)/ (Portret nocny)/ (Dzieci) trybu **SCN** (Scena).
- Pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] zostaje ustalona na , kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb  (Ruchomy obiekt)/ (Zdjęcie nocne)/ (Zwierzęta)/ (Oświetl. sceny) trybu **SCN** (Scena).
- W trybie [Wybór AF (25 pkt)], [Wybierz] lub [Punktowy] można robić zdjęcia przez naciśnięcie spustu migawki do końca, tylko jeśli obiekt jest ostry. Aby robić zdjęcia, kiedy obiekt jest nieostry, ustaw pozycję [7. Opcje zwaln. aut. ostr.] na [Priorytet fotografowania] w menu [C Ustaw. niestand. 1].

Wybór żądanego pola ostrości

Możesz ustawić pozycję i zakres pola automatyki ostrości (pole automatyki ostrości).

1 Wybierz pozycję [Wybór AF (25 pkt)] lub [Wybierz] w kroku 3 na str.100, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.

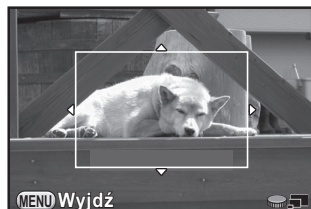
2 Naciśnij przycisk **MENU** lub spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

3 Naciśnij przycisk **OK**.

Na monitorze pojawia się czarny prostokąt, a pole automatyki ostrości można ustawić, zmieniając pozycję i wielkość tego prostokąta.

4 Wybierz pole automatyki ostrości.



Dostępne operacje

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Zmienia pozycję pola automatyki ostrości.
E-pokrętko w prawą stronę (Q)	Zwiększa rozmiar pola automatyki ostrości (kiedy wybrana jest pozycja [Wybór AF (25 pkt)]).
E-pokrętko w lewą stronę (E)	Zmniejsza rozmiar pola automatyki ostrości (kiedy wybrana jest pozycja [Wybór AF (25 pkt)]).
Przycisk OK	Przywraca środkową pozycję pola automatyki ostrości.



5 Naciśnij przycisk **MENU**.

Pole automatyki ostrości zostaje ustawione.



Ustawione pole automatyki ostrości pozostaje w pamięci nawet w przypadku zmiany metody ustawiania automatyki ostrości lub wyłączenia aparatu.




Ustawianie ostrości przy użyciu przycisku /

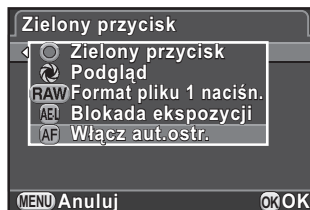
Możesz ustawić aparat w taki sposób, aby ostrość była ustawiana po naciśnięciu przycisku  / . Użyj tego ustawienia, jeśli nie jest pożądane automatyczne ustawianie ostrości poprzez naciśnięcie spustu migawki do połowy.

Przypisz najpierw funkcję Włącz aut.ostr. do przycisku  / .



- 1** Wybierz pozycję [Zielony przycisk] w menu [ Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Zielony przycisk] zostaje wyświetlony.

- 2** Naciśnij przycisk sterowania () , użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać pozycję [Włącz aut.ostr.], a następnie naciśnij przycisk OK.

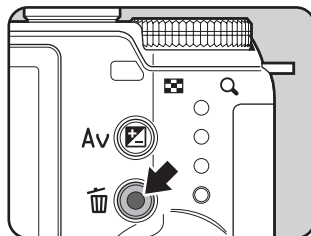


- 3** Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Funkcja Włącz aut.ostr. zostanie przypisana do przycisku  / , a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.

- 4** Podczas wyświetlania obiektu na monitorze naciśnij przycisk  / .

Zadziała system automatyki ostrości.





- Kiedy funkcja Włącz aut.ostr. jest przypisana do przycisku / , automatyczne ustawianie ostrości przez naciśnięcie spustu migawki do połowy jest wyłączone.
- Jeśli funkcja Włącz aut.ostr. jest przypisana do przycisku / , kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na **BC** (Kontrola rozmycia) lub (Szybkie makro) trybu **SCN** (Scena), użyj przycisku / , aby upewnić się przed zrobieniem zdjęcia, że obiekt jest ostry. Nie można osiągnąćżądanego efektu rozmycia, jeśli obiekt nie jest ostry.

Blokowanie ostrości (blokada ostrości)

Jeżeli obiekt nie znajduje się w obszarze pola ostrości, aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekt. W takiej sytuacji skieruj aparat na obiekt w polu ostrości, zablokuj ustawienie ostrości w tej pozycji (blokada ostrości) i skadruj ponownie zdjęcie.

4

Funkcje fotografowania

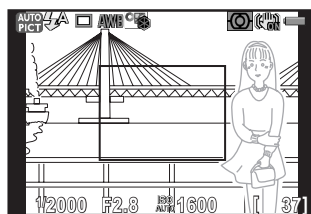
1 Ustaw pozycję [Metoda ustaw. ostr.] na **AF**.

Szczegóły zawiera „Ustawianie metody ustawiania ostrości“ (str.98).

2 Ustaw [Metoda autom. ust.ostr.] na [Wybór AF (25 pkt)], [Wybierz] lub [Punktowy].

Szczegóły zawiera „Określanie metody automatycznego ustawiania ostrości“ (str.99).

3 Skadruj zdjęcie na monitorze.

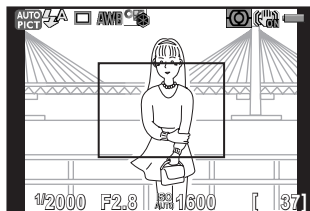


Przykład:

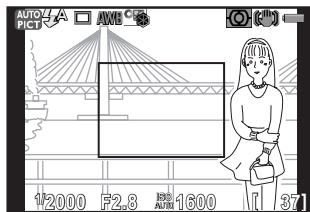
Aparat nie ustawił ostrości na fotografowaną osobę, ale na tło.

4 Ustaw główny obiekt w środku celownika i naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka automatyki ostrości zmieni kolor na zielony po ustawieniu ostrości. Ostrość pozostaje zablokowana, kiedy ramka automatyki ostrości jest zielona.



5 Skadruj ponownie zdjęcie, przytrzymując naciśnięty do połowy spust migawki.



- Obracanie pierścienia zoom przy zablokowanej ostrości może spowodować utratę ostrości obiektu.
- Blokady ostrości nie można ustawić, jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na (Ruchomy obiekt)/ (Zdjęcie nocne)/ (Zwierzęta)/ (Dzieci)/ (Oświetl. sceny) trybu **SCN** (Scena). W takich przypadkach aparat zachowuje ostrość aż do momentu zwolnienia migawki (ciągłe ustawianie ostrości).

Ręczne ustawianie ostrości

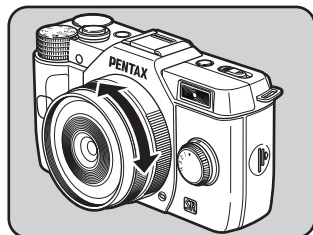
Pozwala ręcznie ustawić ostrość.

1 Ustaw pozycję [Metoda ustaw. ostr.] na MF.

Szczegóły zawiera „Ustawianie metody ustawiania ostrości“ (str.98).

2 Patrząc na monitor, przekręć pierścień ostrości.

Migawkę można zwolnić, naciskając spust migawki do końca, nawet jeśli obiekt jest nieostry.



Ustawianie ostrości z powiększonym obrazem

Ostrość można ustawić na obiekcie w łatwiejszy sposób, powiększając obraz na środku monitora w trybie **MF**.

1 Wybierz pozycję [Ustawienia ostrości] w menu [📷 Tryb rejestracji 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustawienia ostrości] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję [Wspom. ręcz. ust. ostr.], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

3 Ustaw powiększenie na [Wyt.], [x2] lub [x4] i naciśnij przycisk (OK).

Kiedy obraz jest powiększony, można zmienić powiększenie za pomocą e-pokrętła.

4 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Funkcja Wspom. ręcz. ust. ostr. zostanie ustawiona, a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.

5 Przekręć pierścień ostrości lub naciśnij przycisk OK.

Obraz na monitorze zostaje powiększony.

6 Sprawdź, czy obiekt jest ostry.



Dostępne operacje

E-pokrętko w prawą stronę (Q)	Powiększa obraz (do 4 razy).
E-pokrętko w lewą stronę (☒)	Pomniejsza zdjęcie (do 1 raza).
Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Zmienia obszar do wyświetlenia.
Przycisk OK	Przywraca środkową pozycję wyświetlanego obszaru.

Jeśli zostanie naciśnięty przycisk inny niż przycisk sterowania (▲▼◀▶) lub żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu 30 sekund, aparat wyświetli normalny obraz.






Kiedy opcja [Kontrola ostrości] w pozycji [Ustawienia ostrości] w menu [📷 Tryb rejestracji 1] jest ustawiona na [Wł.], kontur obiektu z ustawioną ostrością zostaje wyróżniony, co ułatwia sprawdzanie ostrości. Jeśli aparat zostanie przełączony w tryb **AF** po włączeniu funkcji Kontrola ostrości w trybie **MF**, funkcja ta będzie działać również w trybie **AF**.

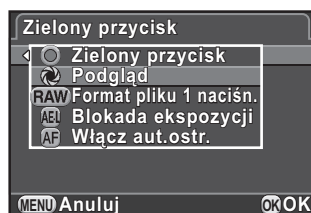
Głębnię ostrości można sprawdzić, zatrzymując przysłonę obiektywu na ustawionej wartości.

Przypisz najpierw funkcję podglądu do przycisku  / .



- 1** Wybierz pozycję [Zielony przycisk] w menu [ Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Zielony przycisk] zostanie wyświetlony.



- 2** Naciśnij przycisk sterowania () , użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać pozycję [Podgląd], a następnie naciśnij przycisk OK.

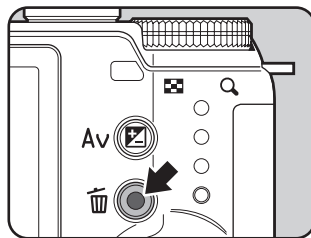


- 3** Naciśnij przycisk **MENU** dwa razy.

Funkcja podglądu zostanie przypisana do przycisku  / , a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.

- 4** Podczas wyświetlania obiektu na monitorze naciśnij przycisk  / .

Możesz sprawdzić głębię ostrości na monitorze, naciskając przycisk  / .



- 5** Zdejmij palec z przycisku  / .

Podgląd zostanie zakończony, a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.



Funkcja podglądu jest niedostępna, kiedy aparat nie może sterować przysłoną zamocowanego obiektywu.

Robienie zdjęć z użyciem funkcji redukcji drgań

Funkcja redukcji drgań redukuje drgania aparatu, które występują podczas naciskania spustu migawki.

Funkcja redukcji drgań działa skutecznie podczas fotografowania w następujących sytuacjach.

- Podczas robienia zdjęć w słabo oświetlonych miejscach, np. w pomieszczeniu, w nocy, w cieniu lub w czasie zachmurzonego dnia
- Podczas robienia zdjęć telefoto



- Funkcja redukcji drgań nie kompensuje rozmycia spowodowanego ruchem obiektu. Aby sfotografować ruchomy obiekt, należy skrócić czas migawki.
- Funkcja redukcji drgań może nie zredukować w pełni drgań aparatu w przypadku zbliżeń. W takim przypadku zaleca się wyłączenie tej funkcji i ustawienie aparatu na statywie.
- Funkcja redukcji drgań nie działa w pełni podczas robienia zdjęć z bardzo długim czasem migawki, na przykład podczas panoramowania lub fotografowania scen nocnych. W takim przypadku zaleca się wyłączenie tej funkcji i ustawienie aparatu na statywie.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

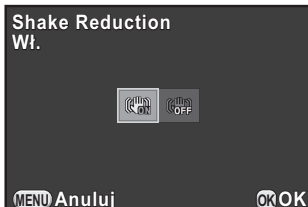
Panel sterowania zostaje wyświetlony.



2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Shake Reduction], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran [Shake Reduction] zostaje wyświetlony.


3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (ON) lub (OFF), a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.



	Funkcja redukcji drgań jest używana (ustawienie domyślne).
	Aparat nie używa funkcji redukcji drgań.




4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Symbol  pojawia się na monitorze i funkcja redukcji drgań zostaje włączona.





Pamiętaj o wyłączeniu funkcji redukcji drgań, kiedy aparat jest ustawiony na statywie.






- Ustawienie można także zmienić w menu [📷 Tryb rejestracji 3].
- Pozycja [Shake Reduction] zostaje ustalona na  w następujących sytuacjach.
 - Zdjęcia z samowyzwalaczem
 - Zdjęcia z użyciem pilota zdalnego sterowania
 - Kiedy czas migawki jest ustawiony na **Bulb**
- Pozycja [Shake Reduction] zostaje ustalona na , jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb  (Scena nocna HDR) lub **HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena).
- Możesz wybrać, czy funkcja redukcji drgań będzie używana tylko podczas robienia zdjęć, czy również w trybie gotowości. W tym celu użyj pozycji [4. Opcje redukcji drgań] w menu [C Ustaw. niestand. 1].
- Funkcja redukcji drgań nie będzie działać w pełni (przez około 2 sekundy) bezpośrednio po włączeniu aparatu lub przywróceniu go z trybu automatycznego wyłączenia. Poczekać, aż funkcja redukcji drgań zacznie działać stabilnie i prawidłowo, a następnie naciśnij delikatnie spust migawki.
- Funkcja redukcji drgań jest dostępna w przypadku dowolnego obiektywu z mocowaniem PENTAX Q, który jest zgodny z tym aparatem. Należy jednak ręcznie ustawić ogniskową w przypadku, gdy nie można automatycznie uzyskać ogniskowej, na przykład kiedy używany jest adapter. Aby uzyskać szczegóły, patrz „Użycie obiektywów z mocowaniem K“ (str.251).

Użycie samowyzwalacza


 Samowyzwalacz (12 sek.)	Migawka zostanie zwolniona po około 12 sekundach. Użyj tego trybu, aby znaleźć się na zrobionym zdjęciu.
 Samowyzwalacz (2 sek.)	Migawka zostanie zwolniona po około 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki. Migawka jest zwalniana po około dwóch sekundach. Użyj tego trybu, aby zapobiec drganiom aparatu po naciśnięciu spustu migawki.



Fotografowanie z samowyzwalaczem nie jest możliwe, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb  (Ruchomy obiekt)/ (Zwierzęta)/ (Dzieci) trybu SCN (Scena).


4

Funkcje fotografowania


- 1** Zamontuj aparat na statywie.
- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie robienia zdjęć.
Ekran ustawienia trybu rejestracji zostaje wyświetlony.
- 3** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☺.
- 4** Naciśnij przycisk sterowania (▼), użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☺ lub , a następnie naciśnij przycisk OK.
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.
- 5** Naciśnij spust migawki do połowy.
Zadziała system automatyki ostrości.

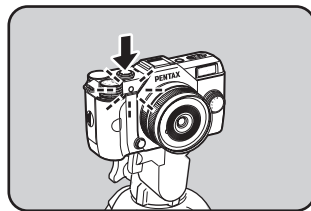






6 Naciśnij spust migawki do końca.

W trybie  kontrolka samowyzwalacza zaczyna migać powoli i miga szybko na dwie sekundy przed zwolnieniem migawki. Słychać również dźwięk, który zwiększa swoją częstotliwość.

Migawka zostanie zwolniona po około 12 sekundach od momentu pełnego naciśnięcia spustu migawki.




W trybie  migawka zostanie zwolniona po około dwóch sekundach od momentu naciśnięcia spustu migawki.



- Wybierz tryb inny niż  lub  na ekranie ustawienia trybu rejestracji, aby anulować zdjęcia z użyciem samowyzwalacza. Ustawienie zostaje anulowane po wyłączeniu aparatu, jeśli pozycję [Tryb rejestracji] na ekranie [Pamięć] (str.213) w menu [Tryb rejestracji 3] ustawiono na (Wył.).
- Funkcja redukcji drgań wyłącza się automatycznie po ustawieniu  lub .
- Dźwięk można wyłączyć. (str.204)

Użycie opcjonalnego pilota zdalnego sterowania

Migawkę można zwalniać zdalnie za pomocą opcjonalnego pilota zdalnego sterowania.

 Zdalne sterowanie	Migawka zostanie zwolniona natychmiast po naciśnięciu przycisku spustu migawki na pilocie zdalnego sterowania.
 Zdalne sterowanie (opóźn. 3 s.)	Migawka zostanie zwolniona po około 3 sekundach od naciśnięcia przycisku spustu migawki na pilocie zdalnego sterowania.
 Zdalne zdjęcia seryjne	Robienie zdjęć seryjnych zaczyna się po naciśnięciu przycisku spustu migawki na pilocie zdalnego sterowania. Naciśnij ponownie przycisk spustu migawki na pilocie zdalnego sterowania, aby przerwać robienie zdjęć seryjnych.



- Zdalne zdjęcia seryjne są niedostępne w następujących sytuacjach.
 - Kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb (Ruchomy obiekt)/ (Zwierzęta)/ (Dzieci) trybu **SCN** (Scena).
 - Kiedy czas migawki jest ustawiony na **Bulb**.
 - Kiedy ustawiono funkcję Zdjęcia HDR.
- Trybu nie można wybrać, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb **BC** (Kontrola rozmycia) lub tryb (Scena nocna HDR)/ (Szybkie makro)/**HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena).

1 Zamontuj aparat na statywie.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie robienia zdjęć.

Ekran ustawienia trybu rejestracji zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać .

4 Naciśnij przycisk sterowania (▼), użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać , lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

Kontrolka samowyzwalacza z przodu aparatu będzie migać, a aparat będzie działać w trybie gotowości.

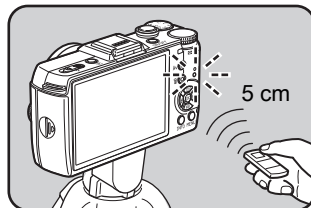
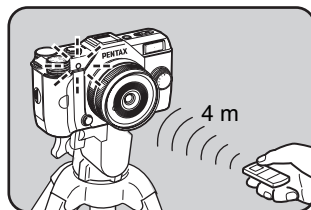


5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Zadziała system automatyki ostrości.

6 Skieruj pilota zdalnego sterowania w kierunku odbiornika zdalnego sterowania z przodu lub z tyłu aparatu i naciśnij przycisk spustu migawki na pilocie.



Maksymalny zasięg działania pilota zdalnego sterowania wynosi około 4 m od przodu oraz około 5 cm od tyłu aparatu. Kontrolka samowyzwalacza świeci przez 2 sekundy po zrobieniu zdjęcia, a następnie zaczyna ponownie migać.






- Domyślnie nie można ustawić ostrości za pomocą pilota zdalnego sterowania. Przed użyciem pilota ustaw ostrość obiektu na aparacie. Kiedy pozycja [9. Aut. ostr. przy zdal. ster.] w menu [C Ustaw. niestand. 2] jest ustawiona na [Wł.], możesz użyć pilota do ustawiania ostrości.
- Wybierz tryb inny niż , lub na ekranie ustawienia trybu rejestracji, aby anulować zdjęcia z użyciem pilota zdalnego sterowania. Ustawienie zostaje anulowane po wyłączeniu aparatu, jeśli pozycję [Tryb rejestracji] na ekranie [Pamięć] w menu [Tryb rejestracji 3] ustawiono na (Wył.). (str.213)
- Funkcja redukcji drgań wyłącza się automatycznie po ustawieniu trybu , lub .
- Zdalne sterowanie może być niedostępne przy silnym oświetleniu z tyłu.
- Kiedy używany jest wodoodporny pilot zdalnego sterowania O-RC1, możliwe jest sterowanie systemem automatyki ostrości za pomocą przycisku . Nie można używać przycisku **Fn**.
- Pilot zdalnego sterowania F umożliwia przesłanie około 30 000 sygnałów sterujących. Skontaktuj się z serwisem PENTAX, aby wymienić baterię. Będzie to związane z opłatą.

Zdjęcia seryjne

Zdjęcia mogą być wykonywane tak długo, jak długo jest przyciśnięty spust migawki.

 Zdjęcia seryjne (szybkie)	W przypadku zdjęć JPEG z ustawieniem 12M/★★★ można wykonywać ciągle do około 5 ujęć na sekundę. Jednocześnie można wykonać do 5 ujęć. Niedostępny, kiedy pozycja [Format plików] jest ustawiona na [RAW] lub [RAW+].
 Zdjęcia seryjne (wolne)	W przypadku zdjęć JPEG z ustawieniem 12M/★★★ można wykonywać ciągle do około 1,5 ujęcia na sekundę. Jednocześnie można wykonać do 100 ujęć.



- Zdjęcia seryjne są niedostępne w następujących sytuacjach.
 - Kiedy tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb  (Scena nocna HDR) lub tryb **HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena).
 - Kiedy czas migawki jest ustawiony na **Bulb**.
 - Kiedy ustawiono funkcję Zdjęcia HDR.
- Jeśli wybrano  lub , nie można zapisać zdjęć RAW podczas natychmiastowego podglądu lub odtwarzania.
- Liczba zdjęć, którą można zrobić, zostaje obniżona, kiedy pozycja [Proporcje] jest ustawiona na **16:9**, **3:2** lub **1:1** zamiast na **4:3**.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie robienia zdjęć.

Ekran ustawienia trybu rejestracji zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać .

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼), użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć seryjnych.



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Zadziała system automatyki ostrości.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcia są wykonywane tak długo, jak przyciśnięty jest spust migawki. Aby przerwać wykonywanie zdjęć, zdejmij palec ze spustu migawki.



- Tryb rejestracji zostaje ustalony na , jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb (Ruchomy obiekt)/ (Zwierzęta)/ (Dzieci) trybu **SCN** (Scena).
- Pozycja ostrości zostaje zablokowana na pierwszym ujęciu.
- Jeśli pozycja [Format plików] zostanie zmieniona na [RAW] lub [RAW+], gdy wybrany jest tryb , tryb robienia zdjęć zostanie tymczasowo zmieniony na .
- Jeśli używana jest wbudowana lampa błyskowa, migawka nie zostanie zwolniona aż do pełnego naładowania lampy. Użyj pozycji [11. Zwolnienie podczas ład.] wmenu [C Ustaw. niestand. 2], aby umożliwić zwolnienie migawki przed naładowaniem lampy.
- Wybierz tryb inny niż lub na ekranie ustawienia trybu rejestracji, aby anulować zdjęcia seryjne. Ustawienie zostaje anulowane po wyłączeniu aparatu, jeśli pozycję [Tryb rejestracji] na ekranie [Pamięć] w menu [📷 Tryb rejestracji 3] ustawiono na (Wył.). (str.213)

Zdj. z przedz. czasu

Umożliwia robienie zdjęć z ustawionym przedziałem czasu.
Można określić następujące ustawienia.

Przedział czasu	Podczas robienia dwóch lub więcej zdjęć ustaw czas oczekiwania przed zrobieniem następnego zdjęcia w zakresie od 1 sekundy do 24 godzin.
Liczba zdjęć	Ustaw liczbę zdjęć do zrobienia od 1 do 999. Kiedy pozycja [Początek] jest ustawiona na [Teraz], można wybrać dwa lub więcej zdjęć.
Początek	Wybierz, czy pierwsze zdjęcie ma zostać zrobione natychmiast, czy też po ustawionym czasie. Wybranie opcji [Teraz] powoduje natychmiastowe rozpoczęcie fotografowania. Po wybraniu opcji [Ust. czas] ustaw pozycję [Czas rozpoczęcia].
Czas rozpoczęcia	Ustaw godzinę rozpoczęcia fotografowania.



- Zdjęcia z przedziałem czasu nie są dostępne w następujących sytuacjach.
 - Kiedy tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb **BC** (Kontrola rozmycia), tryb (Film) lub tryb (Scena nocna HDR)/ (Szybkie makro)/**HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena).
 - Kiedy czas migawki jest ustawiony na **Bulb**.
 - Kiedy ustawiono funkcję bracketingu ekspozycji, wielokrotnej ekspozycji lub filtra cyfrowego.
- Kiedy ustawiona jest funkcja Zdjęcia HDR (str.144), przedziału czasu nie można ustawić na 9 sekund lub mniej.

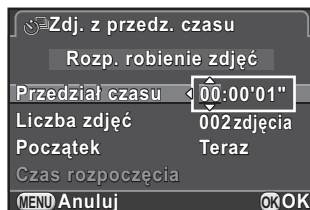
1 Wybierz pozycję [Zdj. z przedz. czasu] w menu [Tryb rejestracji 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Zdj. z przedz. czasu] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Przedział czasu], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 3** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać godziny, minuty lub sekundy, a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godzinę.

Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć ustawianie.



- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Liczba zdjęć], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 5** Użyj przycisku sterowania (◀▶), a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę ujęć do zrobienia.

Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć ustawianie.

- 6** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Początek], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Teraz] lub [Ust. czas], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Jeśli wybrano [Teraz], przejdź do kroku 10.

- 8** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Czas rozpoczęcia], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 9** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać godziny lub minuty, a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godzinę.

Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć ustawianie.

- 10** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Rozp. robienie zdjęć], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat jest gotowy do zrobienia wielu zdjęć z przedziałem czasu.

11 Naciśnij spust migawki do połowy.

Zadziała system automatyki ostrości.

Ostrość podczas robienia zdjęć z przedziałem czasu zostaje zablokowana w tej pozycji.

12 Naciśnij spust migawki do końca.

Jeśli pozycję [Początek] ustawiono na [Teraz], pierwsze zdjęcie zostaje zrobione. Jeśli wybrano ustawienie [Ust. czas], robienie zdjęć zaczyna się o ustalonej godzinie.

Zdjęcia są robione z przedziałem czasu określonym w kroku 3.

Aby anulować fotografowanie, naciśnij przycisk **MENU**.

Po zrobieniu określonej liczby zdjęć aparat powraca do normalnego trybu robienia zdjęć.

4

Funkcje fotografowania



- Sekcja „Film z przedz. czas.“ (str.125) zawiera informacje dotyczące sposobu robienia zdjęć przedziałem czasu w trybie (Film).
- Wykonanie dowolnej z poniższych operacji podczas robienia zdjęć powoduje zapisanie już zrobionych zdjęć i zakończenie trybu zdjęć z przedziałem czasu.
 - Naciśnięto włącznik.
 - Pokrętko trybów lub szybkie pokrętko zostało przekręcone.
- Tryb (Zdjęcia pojedyncze) zostaje użyty niezależnie od bieżącego ustawienia trybu rejestracji.
- Chociaż każde zrobione zdjęcie jest wyświetlane na monitorze przez funkcję natychmiastowego podglądu, takich zdjęć nie można powiększać, kasować ani zapisywać w formacie RAW.
- Jeśli funkcja automatycznego wyłączenia spowoduje wyłączenie aparatu przed rozpoczęciem zdjęć z przedziałem czasu, aparat włączy się ponownie po osiągnięciu ustawionego czasu.



- Podczas korzystania z funkcji zdjęć z przedziałem czasu należy użyć opcjonalnego zestawu zasilacza lub włożyć w pełni naładowaną baterię. Jeśli bateria nie jest wystarczająco naładowana, może zostać wyczerpana podczas robienia zdjęć z przedziałem czasu, powodując przerwanie rejestracji.
- Tryb zdjęć z przedziałem czasu zostaje anulowany, jeśli na karcie pamięci SD nie ma już dostępnego miejsca.

Wielokrotna ekspozycja

Możesz utworzyć zdjęcie poprzez wykonanie wielu ujęć, a następnie połączenie ich w jedno zdjęcie.



- Funkcja wielokrotnej ekspozycji nie jest dostępna w następujących sytuacjach.
 - Kiedy pozycja [Format plików] jest ustawiona na [RAW] lub [RAW+].
 - Kiedy tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb **BC** (Kontrola rozmycia), tryb (Film) lub tryb (Scena nocna HDR)/ (Szybkie makro)/**HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena).
 - Kiedy ustawiono funkcję bracketingu ekspozycji, zdjęć z przedziałem czasu, zdjęć HDR lub filtra cyfrowego.
- Korekta dystorsji jest niedostępna.

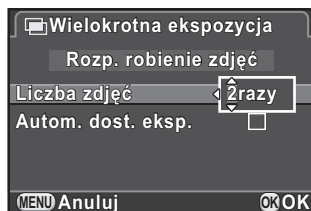
1 Wybierz pozycję [Wielokrotna ekspozycja] w menu [Tryb rejestracji 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Wielokrotna ekspozycja] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Liczba zdjęć], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę ujęć, a następnie naciśnij przycisk OK.

Możesz wybrać od 2 do 9 ujęć.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Autom. dost. eksp.], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .

W przypadku ustawienia (Wł.), ekspozycja jest dostosowywana automatycznie w zależności od liczby zdjęć.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Rozp. robienie zdjęć], a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia wielu zdjęć z przedziałem czasu.

6 Naciśnij spust migawki do połowy.



Zadziała system automatyki ostrości.

7 Naciśnij spust migawki do końca.

Złożone zdjęcie jest wyświetlane na ekranie natychmiastowego podglądu po każdym naciśnięciu spustu migawki.

W czasie natychmiastowego podglądu można wykonać następujące czynności.

Dostępne operacje

Przycisk /  Odrzuca zdjęcia zrobione do tego momentu i ponownie rozpoczyna fotografowanie od pierwszego ujęcia.

Przycisk **MENU** Zapisuje zdjęcia zrobione do tego momentu i anuluje fotografowanie.

Po wykonaniu powyższych operacji lub po zrobieniu określonej liczby ujęć ponownie pojawia się ekran z kroku 3.

8 Naciśnij przycisk **MENU** dwa razy.

Funkcja wielokrotnej ekspozycji zostaje zakończona.

Za pomocą tego aparatu można nagrywać filmy w następującym formacie.

- Szybkość klatek 30 fps
- Dźwięk Monofoniczny
- Format pliku MPEG-4 AVC/H.264 (rozszerzenie pliku: .MOV)

Zmiana ustawień nagrywania filmów

Ustawienia nagrywania filmów można zmienić przy użyciu menu [Film] lub panelu sterowania.

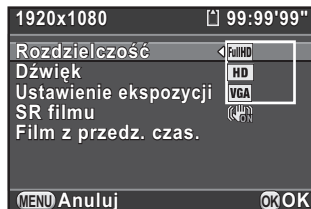
Poniżej zostanie przedstawiony przykład zmiany ustawień w menu [Film 1].

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji i naciśnij przycisk MENU.

Menu [Film 1] zostaje wyświetlone.

Naciśnij trzy razy przycisk sterowania (▶), jeśli przycisk **MENU** został naciśnięty w innym trybie robienia zdjęć.



2 Naciśnij przycisk sterowania (▼), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶). Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać rozdzielczość, a następnie naciśnij przycisk OK.





Rozmiar klatki	Piksele	Proporcje
FullHD (ustawienie domyślne)	1920×1080	16:9
HD	1280×720	16:9
VGA	640×480	4:3

W przypadku zmiany rozdzielczości w prawym górnym rogu ekranu wyświetlany jest czas nagrywania przy danym ustawieniu.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Dźwięk], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać  lub , a następnie naciśnij przycisk OK.



	Nagrywanie dźwięku (ustawienie domyślne).
	Bez nagrywania dźwięku.



5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Ustawienie ekspozycji], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Auto] lub [Manual], a następnie naciśnij przycisk OK.

Auto	Obraz jest rejestrowany z automatyczną ekspozycją. (ustawienie domyślne)
Manual	Umożliwia ustawienie czasu migawki, wartości przysłony i czułości.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [SR filmu], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać  lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

	Funkcja redukcji drgań jest używana (ustawienie domyślne).
	Aparat nie używa funkcji redukcji drgań.

9 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat jest gotowy do nagrywania filmu.



Pozycje [Rozdzielczość], [Dźwięk] i [SR filmu] można także zmienić za pomocą panelu sterowania.

Nagrywanie filmów

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji .

Ekran nagrywania filmu zostaje wyświetlony.

2 Ustaw obiekt na monitorze.







Dostosuj ekspozycję, jeśli pozycja [Ustawienie ekspozycji] jest ustawiona na [Manual].

Dźwięk SR filmu



Czas nagrywania

Dostępne operacje

E-pokrętkę	Niedostępne (kiedy pozycja [Ustawienie ekspozycji] jest ustawiona na [Auto]). Ustawia czas migawki (kiedy pozycja [Ustawienie ekspozycji] jest ustawiona na [Manual]).
Przycisk  Av → e-pokrętkę	Ustawia wartość kompensacji ekspozycji (kiedy pozycja [Ustawienie ekspozycji] jest ustawiona na [Auto]). Ustawia wartość przysłony (kiedy pozycja [Ustawienie ekspozycji] jest ustawiona na [Manual]).
Przycisk  / 	Wywołuje funkcję ustawioną w pozycji [Zielony przycisk] w menu [ Tryb rejestracji 3] (str. 160; pozycje [Podgląd] i [Format pliku 1 naciśn.] są niedostępne). Resetuje ustawienie ekspozycji, kiedy pozycja [Ustawienie ekspozycji] jest ustawiona na [Manual] (jeśli pozycja [Zielony przycisk] została przypisana do przycisku  / ).

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Zadziała system automatyki ostrości.

Kiedy pozycja [Metoda ustaw. ostr.] jest ustawiona na **MF**, przekręcaj pierścień ostrości aż do momentu, kiedy obiekt będzie wyraźnie widoczny na ekranie ustawiania ostrości.







4 Naciśnij spust migawki do końca.

Rozpocznie się nagrywanie filmu.

Czerwony symbol ● w prawym górnym rogu ekranu miga podczas nagrywania filmu.

W czasie nagrywania filmu można wykonać następujące czynności.


Dostępne operacje

Przycisk OK	Ustawia automatycznie ostrość.
Przycisk  / 	Blokuje ekspozycję (kiedy pozycja [Blokada ekspozycji] została przypisana do przycisku  /  w pozycji [Zielony przycisk] w menu [📷 Tryb rejestracji 3]). Ustawia automatycznie ostrość (kiedy pozycja [Włącz aut.ostr.] została przypisana do przycisku  /  w pozycji [Zielony przycisk] w menu [📷 Tryb rejestracji 3]).

5 Naciśnij ponownie spust migawki.

Nagrywanie filmu zostanie zatrzymane.



- Kiedy pozycja [Dźwięk] jest ustawiona na  (Wł.), nagrywane są również dźwięki operacji aparatu. Podczas nagrywania filmu należy umieścić aparat na statywie i nie korzystać z jego funkcji.
- Lampa błyskowa nie jest dostępna.
- Podczas nagrywania filmu z użyciem dowolnej funkcji przetwarzania obrazu, takiej jak filtr cyfrowy, niektóre klatki mogą zostać pominięte w nagrany pliku filmu.
- Jeśli podczas nagrywania filmu podniesie się temperatura wewnątrz aparatu, nagrywanie może zostać przerwane w celu ochrony układów aparatu.



- Niezależnie od ustawienia metody ustawiania ostrości, nagrywanie filmu rozpoczyna się po naciśnięciu spustu migawki do końca, nawet jeśli obiekt jest nieostry.
- Możliwe jest nagrywanie filmów o wielkości do 4 GB lub długości do 25 minut. Po wypełnieniu karty pamięci SD nagrywanie zatrzymuje się, a film zostaje zapisany.
- Ekran w trybie jest ustawiany zgodnie z ustawieniem [Opcje wyśw. LCD] określonym w menu [Tryb rejestracji 3]. (str.209) Jednak wykres i ostrzeżenie o jasnych/ciemnych obszarach nie są wyświetlane podczas nagrywania filmu.
- Jeżeli zamierzasz nagrywać filmy przez dłuższy czas, zalecane jest użycie opcjonalnego zestawu zasilacza. (str.45)
- Aby rozpocząć nagrywanie filmu, można także użyć opcjonalnego pilota zdalnego sterowania. (str.111) Naciśnij przycisk sterowania () w trybie , aby wyświetlić ekran włączania lub wyłączenia użycia pilota zamiast normalnego ekranu ustawienia trybu rejestracji. (Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij spust migawki aparatu).

Film z przedz. czas.

Aparat robi kolejno zdjęcia z określonym przedziałem czasu i zapisuje je jako plik filmu. (Motion JPEG, rozszerzenie pliku: .AVI)
Określ następujące ustawienia.

Przedział czasu	Ustaw przedział czasu na 1 sekundę, 5 sekund, 10 sekund, 30 sekund, 1 minutę, 5 minut, 10 minut, 30 minut lub 1 godzinę.
Czas nagrywania	Ustaw godzinę rozpoczęcia i zakończenia rejestrowania w zakresie od 5 sekund do 99 godzin. Wartość, jaką można ustawić, jest zależna od ustawienia [Przedział czasu].
Początek	Wybierz, czy pierwsze zdjęcie ma zostać zrobione natychmiast, czy też po ustawionym czasie. Wybranie opcji [Teraz] powoduje natychmiastowe rozpoczęcie fotografowania. Po wybraniu opcji [Ust. czas] ustaw pozycję [Czas rozpoczęcia].
Czas rozpoczęcia	Ustaw godzinę rozpoczęcia fotografowania.



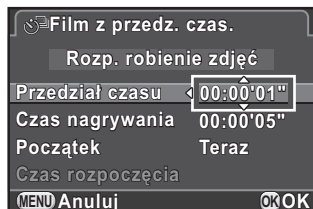
Ten tryb jest dostępny tylko w przypadku ustawienia pokręć trybów w pozycji .

- Wybierz pozycję [Film z przedz. czas.] w menu [📷 Film 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Film z przedz. czas.] zostaje wyświetlony.

- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Przedział czasu], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać przedział czasu, a następnie naciśnij przycisk OK.



- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Czas nagrywania], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać godziny, minuty lub sekundy, a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godzinę.

Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć ustawianie.

- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Początek], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Teraz] lub [Ust. czas], a następnie naciśnij przycisk OK.

Jeśli wybrano [Teraz], przejdź do kroku 10.

- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Czas rozpoczęcia], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

9 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać godziny lub minuty, a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godzinę.

Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć ustawianie.

10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Rozp. robienie zdjęć], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat jest gotowy do nagrywania filmu z przedziałem czasu.

11 Naciśnij spust migawki do połowy.

Zadziała system automatyki ostrości.

12 Naciśnij spust migawki do końca.

Kiedy pozycja [Początek] jest ustawiona na [Teraz], zdjęcie jest robione natychmiast, wyświetlany jest natychmiastowy podgląd, a następnie monitor wyłącza się.

Po zrobieniu określonej liczby zdjęć wyświetlany jest komunikat [Zakończono robienie zdjęć z przedziałem czasu], a aparat powraca do normalnego trybu nagrywania filmu.



- Podczas nagrywania filmu z przedziałem czasu należy użyć opcjonalnego zestawu zasilacza lub włożyć w pełni naładowaną baterię. Jeśli bateria nie jest wystarczająco naładowana, może zostać wyczerpana podczas rejestracji, powodując przerwanie nagrywania filmu.
- Tryb filmu z przedziałem czasu zostaje anulowany, jeśli na karcie pamięci SD nie ma już dostępnego miejsca.

Odtwarzanie filmów

Nagrane filmy można odtwarzać w trybie odtwarzania w identyczny sposób jak zapisane zdjęcia.

1 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać film do odtworzenia.


Na monitorze zostaje wyświetlona pierwsza klatka filmu.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie filmu rozpoczyna się.



Dostępne operacje

Przycisk sterowania (▲)	Wstrzymuje/wznawia odtwarzanie.
Przycisk sterowania (▶)	Przewija o jedną klatkę do przodu (podczas wstrzymania).
Naciśnij i przytrzymaj przycisk sterowania (▶)	Przewija odtwarzanie do przodu.
Przycisk sterowania (◀)	Przewija o jedną klatkę do tyłu (podczas wstrzymania).
Naciśnij i przytrzymaj przycisk sterowania (◀)	Przewija odtwarzanie do tyłu.
Przycisk sterowania (▼)	Zatrzymuje odtwarzanie./Wyświetla paletę trybów odtwarzania (po zatrzymaniu) (str.168).
E-pokrętko	Ustawia poziom głośności (6 poziomów).
Przycisk  Av	Zapisuje wyświetlany obraz jako plik JPEG (podczas wstrzymania) (str.129).

Po zakończeniu filmu odtwarzanie zostaje zatrzymane i ponownie wyświetlana jest pierwsza klatka.



- Możesz użyć opcjonalnego kabla AV lub dostępnego w sprzedaży kabla HDMI w celu odtwarzania nagranych filmów na telewizorze lub innym urządzeniu AV. (str.183)
- W celu odtwarzania filmów przesłanych na komputer wymagany jest program QuickTime. (str.226)

Przechwytywanie zdjęcia z filmu

Możesz przechwycić pojedynczą klatkę z filmu i zapisać ją jako zdjęcie JPEG.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w kroku 2 na str.128.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wyświetlić klatkę do zapisania jako zdjęcie.

Numer klatki/łączna liczba klatek



4

Funkcje fotografowania

3 Naciśnij przycisk Av.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk OK.

Przechwycona klatka zostaje zapisana jako nowe zdjęcie.

Edytowanie filmów

Istnieje możliwość dokonania podziału filmów i usunięcia niepotrzebnych segmentów.

- 1** W trybie odtwarzania użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać film do edycji.

Na monitorze zostaje wyświetlona pierwsza klatka filmu.

- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

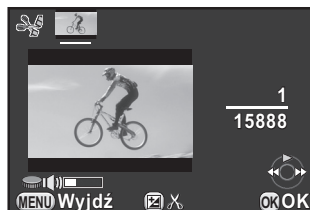
- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję (Edycja filmu), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran edycji filmu zostaje wyświetlony.

- 4** Wybierz punkty, w których chcesz podzielić film.


Na górze ekranu zostaje wyświetlona klatka w punkcie podziału.

Można wybrać maksymalnie cztery punkty w celu podziału filmu na pięć segmentów.



Dostępne operacje

Przycisk sterowania (▲)	Odtwarza/wstrzymuje odtwarzanie filmu.
Przycisk sterowania (▶)	Przewija o jedną klatkę do przodu (podczas wstrzymania).
Naciśnij i przytrzymaj przycisk sterowania (▶)	Przewija odtwarzanie do przodu.
Przycisk sterowania (◀)	Przewija o jedną klatkę do tyłu (podczas wstrzymania).

Naciśnij i przytrzymaj przycisk sterowania (◀)	Przewija odtwarzanie do tyłu.
E-pokrętko	Ustawia poziom głośności (6 poziomów).
Przycisk  Av	Potwierdza/anuluje punkt podziału.

Przejdź do kroku 8, jeśli nie kasujesz żadnych segmentów.

5 Naciśnij przycisk / .

Ekran wyboru segmentów do skasowania zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby przesunąć ramkę wyboru, a następnie naciśnij przycisk OK.

Segmenty do skasowania zostają określone. Można skasować wiele segmentów jednocześnie.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby anulować wybór.



7 Naciśnij przycisk MENU.

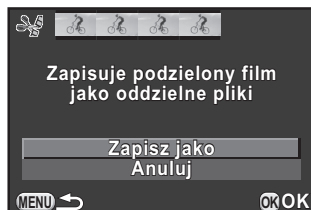
Ekran wyświetlany w kroku 4 zostaje wyświetlony ponownie.

8 Naciśnij przycisk OK.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

9 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk OK.

Film zostaje podzielony w określonych punktach, a niepotrzebne segmenty zostają usunięte. Następnie podzielony film zostaje zapisany jako oddzielne pliki i wyświetlony na ekranie.





- Wybierz punkty podziału w kolejności chronologicznej od początku filmu. Wybrane punkty podziału należy anulować w odwrotnej kolejności (od końca filmu do początku). W kolejności innej niż określona nie można wybierać klatek jako punktów podziału ani anulować wyboru punktów podziału. Na przykład podczas wybiera punktu podziału nie można wybierać klatek znajdujących się przed ostatnią klatką wybraną jako punkt podziału.
- Nie można podzielić filmów o krótkim czasie nagrania.

5 Ustawienia podczas robienia zdjęć

Ten rozdział przedstawia formaty plików zdjęć i ustawienia aparatu w trybie robienia zdjęć.

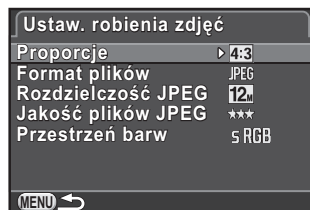
Ustawianie formatu pliku	134
Ustawianie balansu bieli	138
Dostosowanie jasności	142
Ustawianie odcienia wykończenia zdjęć	146
Ustawianie funkcji zielonego przycisku i e-pokrętła	160
Ustawianie funkcji obiektywu	164

Ustaw proporcje, format plików, rozdzielczość, jakość i przestrzeń barw zdjęć.

- 1 Wybierz pozycję [Ustaw. robienia zdjęć] w menu [Tryb rejestracji 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustaw. robienia zdjęć] zostaje wyświetlony.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Proporcje], [Format plików], [Rozdzielczość JPEG], [Jakość plików JPEG] lub [Przestrzeń barw], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).



Patrz str.135 - str.137, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ustawień.

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK.

- 4 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



- Proporcje, format plików oraz rozdzielczość i jakość plików JPEG można także zmienić przy użyciu panelu sterowania.
- W przypadku zmiany formatu plików albo rozdzielczości lub jakości plików JPEG na monitorze pojawia się liczba zdjęć, jaką można zrobić przy danym ustawieniu.

Proporcje



Wybierz poziome i pionowe proporcje zdjęć: $\frac{16}{9}$, $\frac{3}{2}$, $\frac{4}{3}$ (ustawienie domyślne) lub $\frac{1}{1}$. Proporcje monitora aparatu wynoszą $\frac{3}{2}$, jeśli więc zostaną wybrane inne proporcje, zawartość monitora zmieni się zgodnie z ustawionymi proporcjami.





Liczba zdjęć, jaką można zrobić w trybie zdjęć seryjnych, ulega zmniejszeniu po ustawieniu proporcji $\frac{16}{9}$, $\frac{3}{2}$ lub $\frac{1}{1}$ zamiast $\frac{4}{3}$.

Format plików

Możesz ustawić format plików zdjęć.

JPEG	Zdjęcia są rejestrowane w formacie JPEG (ustawienie domyślne). Rozdzielczość można zmienić za pomocą ustawienia [Rozdzielczość JPEG], a jakość zdjęcia za pomocą ustawienia [Jakość plików JPEG].
RAW	Format RAW to format danych wyjściowych czujnika CMOS, które są zapisywane bez przetwarzania. Pliki RAW są rejestrowane w formacie DNG (Digital Negative) ogólnego przeznaczenia, który został stworzony przez firmę Adobe Systems. Poszczególne efekty, takie jak balans bieli, niestandardowe zdjęcie i przestrzeń barw, nie są stosowane do zrobionego zdjęcia, ale odpowiednie informacje zostają zapisane. Zdjęcia JPEG z tymi efektami można utworzyć podczas przetwarzania przy użyciu funkcji Obróbka RAW (str.197).
RAW+	Zdjęcia są robione jednocześnie w formacie RAW i JPEG. Jeśli pozycję [Format pliku 1 naciśn.] przypisano do przycisku  , możesz nacisnąć przycisk  , aby tymczasowo zmienić format pliku i zapisać zdjęcie w obu formatach. (str.161)



- Jeśli ustawiono funkcję filtra cyfrowego, zdjęć HDR lub inteligentnego efektu, format pliku jest ustawiany na [JPEG] i nie można go zmienić. Aby zmienić format pliku, wyłącz te funkcje.
- Kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb **BC** (Kontrola rozmycia) lub tryb  (Scena nocna HDR)/ (Szybkie makro)/**HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena), zdjęcia są zapisywane w formacie JPEG, niezależnie od ustawienia [Format plików].

Rozdzielczość JPEG

Ustawia wielkość zdjęć, kiedy pozycja [Format plików] jest ustawiona na [JPEG]. Dostępne do wyboru wielkości różnią się w zależności od ustawienia [Proporcje].


Proporcje	Rozdzielczość	Piksele
16:9	9M	4000×2248 (ustawienie domyślne)
	6M	3456×1944
	4M	2688×1512
	2M	1920×1080
3:2	10M	4000×2664 (ustawienie domyślne)
	8M	3456×2304
	5M	2688×1792
	2M	1920×1280
4:3	12M	4000×3000 (ustawienie domyślne)
	9M	3456×2592
	5M	2688×2016
	3M	1920×1440
1:1	9M	2992×2992 (ustawienie domyślne)
	6M	2592×2592
	4M	2016×2016
	2M	1440×1440



- Im większa rozdzielczość, tym większy rozmiar pliku. Rozmiar pliku zmienia się w także w zależności od ustawienia [Jakość plików JPEG].
- Jakość zrobionego zdjęcia jest również zależna od kontroli ekspozycji, rozdzielczości drukarki i wielu innych czynników.

Jakość plików JPEG

Możesz ustawić jakość zdjęć (współczynnik kompresji).
Ustawienie domyślne to ★★★ (Najlepszy).

★★★ Najlepszy		Jakość: ostrzejsze zdjęcie Rozmiar pliku: większy
★★ Lepszy		
★ Dobry		Jakość: bardziej ziarniste zdjęcie Rozmiar pliku: mniejszy

Przestrzeń barw

Możesz wybrać przestrzeń barw, jaka ma być używana.

sRGB	Używana głównie dla takich urządzeń jak komputer (ustawienie domyślne).
AdobeRGB	Obejmuje większy zakres kolorów niż sRGB i jest używana do celów komercyjnych, takich jak druk.



System nazewnictwa plików różni się w zależności od ustawienia przestrzeni barw, co pokazano poniżej.







sRGB: IMGpxxxx.JPG


AdobeRGB: _IGPxxxx.JPG

„xxxx” wskazuje numer pliku. Jest to czterocyfrowy numer sekwencyjny.

Ustawianie balansu bieli

Aparat dostosowuje kolor zdjęcia na podstawie warunków oświetlenia, dzięki czemu białe obiekty są naprawdę białe.

Pozycja	Ustawienie	Temperatura barwowa *1
AWB Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli (ustawienie domyślne).	Okolo 4000 do 8000 K
 Światło dzienne	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć w świetle słonecznym.	Okolo 5200 K
 Cień	Użyj tego trybu przy zdjęciach w cieniu. Pozwoli to zredukować niebieski odcień kolorów zdjęcia.	Okolo 8000 K
 Zachmurzenie	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć w zachmurzone dni.	Okolo 6000 K
 Światło sztuczne	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć przy oświetleniu fluorescencyjnym. Wybierz typ światła fluorescencyjnego.	
	D Ośw.fluores. z kolorami św.dzien.	Okolo 6500 K
	N Ośw.fluores. o białym św.dzienn.	Okolo 5000 K
	W Białe zimne oświetlenie fluo.	Okolo 4200 K
	L Białe ciepłe oświetlenie fluo.	Okolo 3000 K
 Światło sztuczne	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle żarówki lub przy innym świetle sztucznym. Pozwoli to zredukować czerwony odcień kolorów zdjęcia.	Okolo. 2850 K
 WB Błysk	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć przy użyciu wbudowanej lampy błyskowej.	Okolo 5400 K

Pozycja	Ustawienie	Temperatura barwowa *1
CTE *2	Użyj tego trybu do zachowania i wzmocnienia odcienia kolorów źródła światła na zdjęciu.	—
 Ręczny	Użyj tego trybu do ręcznego dostosowania balansu bieli w zależności od oświetlenia podczas robienia zdjęć.	—

*1 Wszystkie przedstawione powyżej temperatury barwowe (K) są szacunkowe. Nie wskazują one precyzyjnych kolorów.

*2 CTE = Color Temperature Enhancement (rozszerzenie temperatury barwowej).




Balans bieli zostaje ustalony na **AWB**, jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb **AUTO** (Automatyczny tryb robienia zdjęć) lub **SCN** (Scena).

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Ekran ustawienia balansu bieli zostaje wyświetlony.

Ostatnie zdjęcie, które zostało zrobione po włączeniu aparatu, zostaje wyświetlone w tle.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać balans bieli.

Jeśli wybrano pozycję  (Światło sztuczne), naciśnij przycisk sterowania (▼), a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać **D**, **N**, **W** lub **L**.

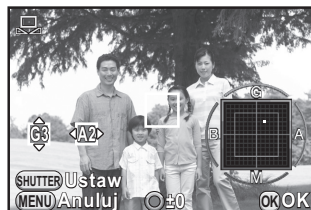
Przejdź do kroku 6, jeśli nie chcesz zmieniać parametrów.





3 Naciśnij przycisk Av.

Ekran dostrajania zostaje wyświetlony.

4 Wykonaj dostrojenie balansu bieli.



Dostępne operacje

Przycisk sterowania (▲▼)	Umożliwia dostosowanie odcieni kolorów w zakresie od zielonego (G) do purpurowego (M).
Przycisk sterowania (◀▶)	Umożliwia dostosowanie odcieni kolorów w zakresie od niebieskiego (B) do bursztynowego (A).
Przycisk  / 	Resetuje wartość korekcji.

5

5 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyświetlany w kroku 2 zostaje wyświetlony ponownie.

6 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Ze względu na zmiany źródła światła w momencie wykonywania błysku możesz ustawić balans bieli dla lampy błyskowej. Wybierz ustawienie [Automatyczny balans bieli], [Bez zmian] lub [Błysk] dla pozycji [5. Balans bieli dla lampy] w menu [C Ustaw. niestand. 1].

Ręczne ustawianie balansu bieli

Balans bieli można dostosować w zależności od źródła światła podczas robienia zdjęć.

1 Wybierz  w kroku 2 na str.139.



2 Przy odpowiednim świetle do pomiaru balansu bieli skieruj aparat na biały arkusz papieru, tak aby wypełnić cały monitor, lub wybierz biały obszar.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

Ustaw pozycję [Metoda ustaw. ostr.] na **MF**, kiedy migawka nie może być zwolniona.

Wyreguluj odpowiednio balans bieli.

Komunikat [Nie można zakończyć prawidłowo operacji] jest wyświetlany, jeśli pomiar nie powiódł się. Naciśnij przycisk **OK** podczas wyświetlania komunikatu, aby ponownie zmierzyć balans bieli.

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Wciśnięcie spustu migawki w czasie ustawiania balansu bieli nie spowoduje zapisania zdjęcia.
- Jeśli zdjęcie jest nadmiernie prześwietlone lub niedoświetlone, ustawienie balansu bieli może nie być możliwe. W takim przypadku należy najpierw ustawić odpowiednią ekspozycję, a następnie zmienić balans bieli.

Dostosowuje jasność oraz redukuje występowanie prześwietlonych i niedoświetlonych obszarów.

Komp. prześwietlenia

Rozszerza zakres dynamiczny i zapewnia odzwierciedlenie szerszego zakresu odcieni przez czujnik CMOS, a także redukuje występowanie prześwietlonych obszarów.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję **[Komp. prześwietlenia]**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran **[Komp. prześwietlenia]** zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać **[Auto]**, **[Wł.]** lub **[Wył.]**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.



- Kiedy pozycja **[Komp. prześwietlenia]** jest ustawiona na **[Wł.]**, minimalna czułość zostaje ustawiona na ISO 200.
- Dostępne do wyboru opcje są ograniczone w następujących trybach robienia zdjęć:

- (Zdjęcie nocne)	
lub (Oświetl. sceny) trybu SCN (Scena)	Zablokowane na [Wł.]
- Tryb M (Ręczna ekspozycja)	[Auto] niedostępne

Kompensacja cienia

Rozszerza zakres dynamiczny i zapewnia odzwierciedlenie szerszego zakresu odcieni przez czujnik CMOS, a także redukuje występowanie niedoświetlanych obszarów.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

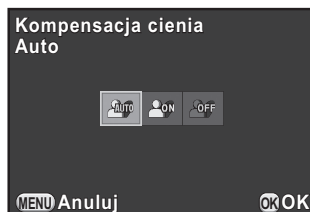
Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Kompensacja cienia], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran [Kompensacja cienia] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Auto], [Wł.] lub [Wył.], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.



Funkcje kompensacji prześwietlenia i cienia można także ustawić w pozycji [Ustaw. zakr. dynam.] w menu [📷 Tryb rejestracji 2].

Zdjęcia HDR

Umożliwia robienie zdjęć z wysokim zakresem dynamicznym. Wykonywane są trzy ujęcia (niedoświetlone -3 EV, standardowe (właściwa ekspozycja) i prześwietlone +3 EV) w celu utworzenia jednego zdjęcia złożonego.



- Funkcja zdjęć HDR nie jest dostępna w następujących sytuacjach.
 - Kiedy pozycja [Format plików] jest ustawiona na [RAW] lub [RAW+].
 - Kiedy czas migawki jest ustawiony na **Bulb**.
 - Kiedy tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb **BC** (Kontrola rozmycia), tryb (Film) lub tryb (Szybkie makro) trybu **SCN** (Scena).
- Po ustawieniu funkcji zdjęć HDR następujące funkcje są niedostępne.
 - Błysk
 - Zdjęcia seryjne, zdalne zdjęcia seryjne i bracketing ekspozycji
 - Wielokrotna ekspozycja lub filtr cyfrowy
- W trybie Zdjęcia HDR nie jest dostępny czas migawki 1/8 s. lub dłuższy.
- W trybie Zdjęcia HDR kilka ujęć zostaje połączonych w pojedyncze zdjęcie, przez co zapisanie złożonego zdjęcia wymaga czasu.
- Aparat należy trzymać mocno, aby nie poruszyć nim podczas robienia trzech zdjęć. W przypadku wystąpienia dużej różnicy między trzema zdjęciami ze względu na poruszenie aparatu zostanie wyświetlony komunikat [Nie można zakończyć prawidłowo operacji] i nie będzie można zapisać złożonego zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

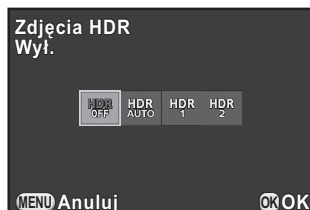
Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Zdjęcia HDR], a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Ekran [Zdjęcia HDR] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać pozycję [Wył.], [Auto], [HDR 1] lub [HDR 2], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.





- Pozycja [Zdjęcia HDR] zostaje ustalona na [Auto], jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb  (Scena nocna HDR) lub tryb **HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena).
- Ustawienie można także zmienić w menu [ Tryb rejestracji 2].

Zdjęcia można robić z ustawieniami umożliwiającymi odzwierciedlenia kreatywnej wizji fotografa.

Ustawianie zdjęcia niestandardowego

Wybierz żądany styl zdjęcia spośród poniższych trybów, aby robić zdjęcia z kreatywnym wykończeniem.

Odcienie zdjęcia	Zdjęcie
Jasne	Nasycenie odcień i kontrast będą dość wysokie, aby utworzyć jasne i ostre zdjęcie (ustawienie domyślne).
Naturalne	Zapewnia naturalny wygląd z rzeczywistymi kolorami.
Portret	Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry.
Pejzaż	Zwiększa nasycenie kolorów, wyróżnia kolory i tworzy zdjęcie z żywymi kolorami.
Żywe	Zmienia lekko kolory, aby utworzyć stare zdjęcie.
Nasycone	Zwiększa efekt błyszczczenia, aby uzyskać zachwycające wykończenie.
Błady	Zmniejsza nasycenie, aby uzyskać miękki wygląd.
Pomijanie wybielania	Zmniejsza nasycenie i zwiększa kontrast w celu uzyskania wyglądu starego zdjęcia.
Film odwracalny	Tworzy zdjęcie z silnym kontrastem, które przypomina użycie filmu odwracalnego.
Monochromatyczny	Zdjęcia są robione z użyciem filtra czarno-białego.
Krosowanie	Celowo zmienia odcień i kontrast. Wynik różni się dla każdego zrobionego zdjęcia.



Zdjęcia niestandardowe są niedostępne, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb **AUTO** (Automatyczny tryb robienia zdjęć) lub **SCN** (Scena).

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Zdjęcie niestand.], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran ustawienia zdjęcia niestandardowego zostaje wyświetlony.

Ostatnie zdjęcie, które zostało zrobione po włączeniu aparatu, zostaje wyświetlone w tle.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać odcień wykończenia zdjęć.

Wybrany efekt zdjęcia niestandardowego można sprawdzić na obrazie tła.

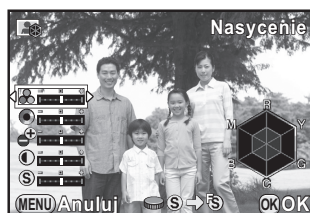
Przejdź do kroku 8, jeśli nie chcesz zmieniać parametrów.



4 Naciśnij przycisk **Av**.

Ekran wyboru parametru zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać parametr, który chcesz zmienić.



Następujące parametry można zmienić w zależności od wybranego odcienia wykończenia zdjęć.




Odcienie zdjęcia	Parametr
Jasne/Naturalne/Portret/ Pejzaż/Żywe/Nasycone	Nasycenie: od -4 do +4
	Odcień: od -4 do +4
	Ust.tonów ciem/jas: od -4 do +4
	Kontrast: od -4 do +4
	Ostrość/Precyzyjna ostrość: od -4 do +4
Blady/Pomijanie wybielania	Nasycenie: od -4 do +4
	Tonowanie: Wył./Zielony/Żółty/Pomarańczowy/ Czerwony/Purpurowy/Fioletowy/Błękitny/ Niebieski
	Ust.tonów ciem/jas: od -4 do +4
	Kontrast: od -4 do +4
	Ostrość/Precyzyjna ostrość: od -4 do +4
Film odwracalny	Ostrość/Precyzyjna ostrość: od -4 do +4
Monochromatyczny	Efekt filtru: Brak/Zielony/Żółty/Pomarańczowy/ Czerwony/Purpurowy/Błękitny/Niebieski/Filtr podczerwony
	Tonowanie: Wył./Zielony/Żółty/Pomarańczowy/ Czerwony/Purpurowy/Fioletowy/Błękitny/ Niebieski
	Ust.tonów ciem/jas: od -4 do +4
	Kontrast: od -4 do +4
	Ostrość/Precyzyjna ostrość: od -4 do +4
Krosowanie	Losowo/Ustawienie 1-3/Ulubione 1-3 ^{*1}

*1 W przypadku ustawienia [Ulubione 1-3] należy wcześniej zapisać ustawienia krosowanego zdjęcia jako ulubione, korzystając z palety trybów odtwarzania. (str.150)

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienia.

Możesz wizualnie sprawdzić nasycenie i odcienie za pomocą wykresu radarowego.

Dostępne operacje

E-pokrętko	Przełącza między ustawieniami [Ostrość] i [Precyzyjna ostrość]. (Niedostępne w trybie  .
Przycisk  / 	Resetuje ustawioną wartość.

7 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyświetlany w kroku 3 zostaje wyświetlony ponownie.

8 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do panelu sterowania.



Ustawienia można także zmienić w menu [ Tryb rejestracji 1].

Zapisywanie ustawień krosowania zrobionego zdjęcia

Wynik krosowania różni się za każdym razem, gdy robione jest zdjęcie. Jeśli zostanie zrobione udane zdjęcie z funkcją krosowania, można zapisać ustawienia krosowania, które zostały użyte dla tego zdjęcia. Łącznie można zapisać trzy ustawienia krosowania.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.

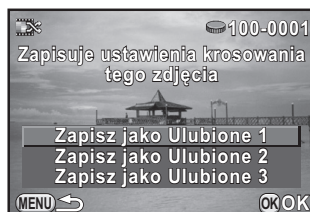
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Zapisz krosowanie), a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat wyszuka zdjęcia przetworzonych z użyciem funkcji krosowania, zaczynając od ostatnio zrobionego zdjęcia. (Podczas wyszukiwania wyświetlana jest ikona klepsydry). Po znalezieniu takiego zdjęcia zostaje wyświetlony ekran służący do zapisywania ustawień.

Jeśli nie ma żadnych zdjęć przetworzonych z użyciem funkcji krosowania, pojawia się komunikat [Brak zdjęć przetworzonych z użyciem funkcji krosowania].

3 Użyj e-pokrętła, aby wybrać zdjęcie przetworzone z użyciem funkcji krosowania.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać numer, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawienia wybranego zdjęcia zostaną zapisane w pozycji [Ulubione 1-3], a następnie ostatnie zrobione zdjęcie zostanie ponownie wyświetlone.

Ustawianie filtra cyfrowego

Efekt filtra można zastosować podczas robienia zdjęć. Możesz wybrać następujące filtry.

Nazwa filtra	Efekt	Parametr
Aparat dziecienny	Służy do robienia zdjęć przypominających dziecienny aparat.	Poziom cieni: Niska/Średnia/Wysoka
		Rozmycie: Niska/Średnia/Wysoka
		Przełamanie odcienia: Czerwony/Zielony/Błękitny/Żółty
Wysoki kontrast	Służy do robienia zdjęć z wysokim kontrastem.	Intensywność: od 1 do 5
Cieniowanie	Służy do robienia zdjęć z przyciemnionym tłem.	Typ cienia: 6 typów
		Poziom cieni: od -3 do +3
Zwężający	Zmienia poziome i pionowe proporcje zdjęć.	-8 do +8
HDR	Tworzy zdjęcie z efektem wysokiego zakresu dynamicznego.	Niska/Średnia/Wysoka
Odwróć kolor	Odwraca kolory na zdjęciu.	OFF/ON
Ekstrakcja koloru	Umożliwia wyodrębnienie dwóch określonych kolorów i uchwycenie pozostałej części zdjęcia w czerni i bieli.	Wyodrębniony kolor 1: Czerwony/Purpurowy/Błękitny/ Niebieski/Zielony/Żółty
		Zakres koloru 1 do ekstr.: od 1 do 5
		Wyodrębniony kolor 2: OFF/ Czerwony/Purpurowy/Błękitny/ Niebieski/Zielony/Żółty
		Zakres koloru 2 do ekstr.: od 1 do 5

Nazwa filtru	Efekt	Parametr
Kolor	Służy do robienia zdjęć z wybranym filtrem koloru.	Kolor: Czerwony/Purpurowy/Błękitny/Niebieski/Zielony/Zółty
		Gęstość kolorów: Jasna/Średnia/Ciemna
Akwarela	Służy do robienia zdjęć przypominających obraz.	Intensywność: Niska/Średnia/Wysoka
		Nasycenie: OFF/Niska/Średnia/Wysoka
Posteryzacja	Zmniejsza odcień zdjęcia, aby utworzyć zdjęcie o wyglądzie ręcznie narysowanego rysunku.	Intensywność: od 1 do 5
Rybie oko	Służy do robienia zdjęć przypominających użycie obiektywu typu rybie oko.	Niska/Średnia/Wysoka



- Filtr cyfrowy nie jest dostępny w następujących sytuacjach.
 - Kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb (Scena nocna HDR)/HDR (HDR) trybu SCN (Scena).
 - Kiedy pozycja [Format plików] jest ustawiona na [RAW] lub [RAW+].
- Funkcje wielokrotnej ekspozycji i zdjęć HDR są niedostępne, jeśli ustawiono filtr cyfrowy.
- W zależności od używanego filtru zapisanie zdjęć może wymagać dłuższego czasu.

1 Naciśnij przycisk INFO w trybie robienia zdjęć.

Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Filtr cyfrowy], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru filtru zostaje wyświetlony.

Ostatnie zdjęcie, które zostało zrobione po włączeniu aparatu, zostaje wyświetlone w tle.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać filtr.

Wybrany efekt filtru można sprawdzić na obrazie tła.

Przejdź do kroku 7, jeśli nie chcesz zmieniać parametrów.



4 Naciśnij przycisk Av.

Ekran ustawienia parametrów zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać parametr, a następnie naciśnij przycisk sterowania (◀▶) w celu dostosowania wartości parametru.



6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyświetlany w kroku 3 zostaje wyświetlony ponownie.

7 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do panelu sterowania.



- Ustawienia można także zmienić w menu [📷 Tryb rejestracji 1].
- Wybierz [Nie używa żadnych filtrów] w kroku 3, aby przerwać robienie zdjęć z filtrem cyfrowym.
- Zdjęcia JPEG i RAW można obrabiać przy użyciu filtrów cyfrowych w trybie odtwarzania. (str.191)

Przypisywanie często używanych ustawień do szybkiego pokręćła

Często używane funkcje można przypisać do szybkiego pokręćła, aby umożliwić proste ładowanie i użycie żądanych ustawień podczas robienia zdjęć.

Zapisz do czterech ustawień dla każdej z poniższych funkcji.

- Inteligentny efekt (str.156)
- Filtr cyfrowy (str.151)
- Zdjęcie niestandardowe (str.146)
- Proporcje (str.135)



Można zapisać tylko jedną z powyższych funkcji. Jednocześnie nie można przypisać wielu funkcji.

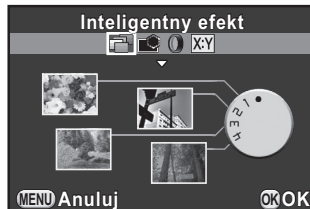
5

Ustawienia podczas robienia zdjęć

1 Wybierz pozycję [Szybkie pokręćło] w menu [📷 Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawiania funkcji szybkiego pokręćła zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać funkcję do zapisania.



3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję 1-4 szybkiego pokręćła, w której chcesz zapisać ustawienie.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać żądane ustawienie.

Aby określić szczegółowe ustawienia inteligentnego efektu, naciśnij przycisk **Av**.

5 Powtórz kroki 3 i 4.

W identyczny sposób zapisz ustawienia dla pozostałych pozycji.

6 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie przypisane do każdej pozycji zostanie zapisane.

7 Naciśnij przycisk MENU.

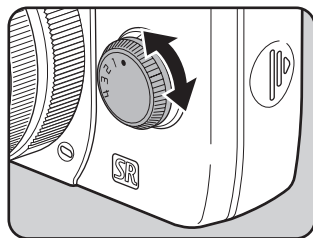
Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Ładowanie ustawień w celu robienia zdjęć

Zdjęcia można robić z ustawieniami zapisanymi na szybkim pokrętle. Kiedy używane jest szybkie pokrętło, ustawienia te mają wyższy priorytet niż ustawienia określone za pomocą menu.

1 W trybie robienia zdjęć przekręć szybkie pokrętło, aby wybrać pozycję od 1 do 4.

Ustawienie zostanie zapisane w wybranej pozycji, a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.



5

Ustawienia podczas robienia zdjęć

2 Zrób zdjęcie.

3 Po zrobieniu zdjęć przywróć szybkie pokrętło do pozycji 0.

Aparat powróci do oryginalnego ustawienia.



Podczas robienia zdjęć za pomocą szybkiego pokrętła nie można używać menu do zmiany ustawień. Aby zmienić ustawienia szybkiego pokrętła, zapisz ponownie inne ustawienia.

Ustawianie inteligentnego efektu


Zdjęcia można robić z różnymi efektami.

Wybierz spośród następujących typów efektów.

- Olśniewający kolor
- Uwypuklenie jednego koloru
- Tradycyjne kolory
- Krosowanie
- Ciepłe blaknięcie
- Rozszerzenie odcieni
- Uwypuklenie monochromat.
- Akwarela
- Wzbogacanie żywych kolorów
- USER 1 do 3 (str.158)

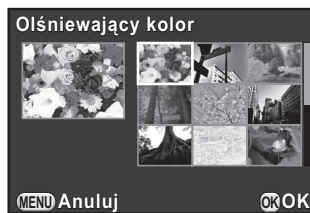
1 Wybierz pozycję [Inteligentny efekt] w kroku 2 na str.154.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję 1-4 szybkiego pokrętkła, w której chcesz zapisać żądany efekt.

3 Naciśnij przycisk  Av.

Ekran określania szczegółowych ustawień inteligentnego efektu zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać efekt.



5 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do ekranu ustawiania funkcji szybkiego pokrętkła.

6 Powtórz kroki od 2 do 5.

7 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane efekty zostaną zapisane w pozycji 1-4 szybkiego pokrętkła.

8 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Robienie zdjęć z inteligentnym efektem



- Format pliku jest zablokowany na [JPEG].
- Funkcje wielokrotnej ekspozycji, zdjęć HDR, zdjęć niestandardowych i filtru cyfrowego są niedostępne.

1 Przekręć szybkie pokrętko, aby wybrać pozycję od 1 do 4.

Efekt zapisany w wybranej pozycji zostanie załadowany, a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby zmienić parametry.

Ekran ustawienia parametrów zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić parametry.



W zależności od wybranego efektu można zmienić następujące parametry.

Efekt	Parametr
Olśniewający kolor/Krosowanie/ Ciepłe blaknięcie/Rozszerzenie odcieni/Uwypuklenie monochromat./ Akwarela/Wzbogacanie żywych kolorów	Intensywność: 2 poziomy
Uwypuklenie jednego koloru	Wyodrębniony kolor: Czerwony/ Purpurowy/Błękitny/Niebieski/ Zielony/Zółty
Tradycyjne kolory	Typ: 3 typy

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

Zapisywanie ustawień aparatu

Możesz zapisać bieżące ustawienia aparatu i przywrócić je później przy użyciu szybkiego pokręta.

1 Określ wymagane ustawienia.

2 Wybierz pozycję USER 1 do 3 w kroku 4 na str.156.



3 Naciśnij przycisk \odot / trash .

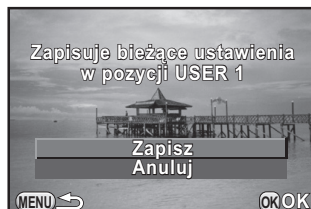
Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania ($\blacktriangle \blacktriangledown$), aby wybrać pozycję [Zapisz ustawienia], a następnie naciśnij przycisk OK.



5 Użyj przycisku sterowania ($\blacktriangle \blacktriangledown$), aby wybrać pozycję [Zapisz], a następnie naciśnij przycisk OK.



Ustawienia zostają zapisane i ponownie pojawia się ekran wyświetlany w kroku 2.





Zapisywanie obrazu miniatury w trybie USER

Jeśli zrobisz zdjęcie, które Ci się podoba, możesz je zapisać wraz z ustawieniami tego zdjęcia, aby ułatwić replikację wyglądu tego zdjęcia.

1 Wybierz pozycję USER 1 do 3, dla której zapisano ustawienia na ekranie w kroku 2 na str.158.

2 Naciśnij przycisk  / .

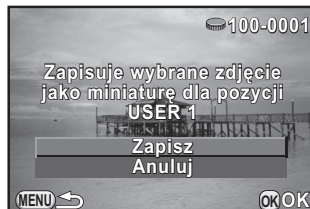
Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.



3 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać pozycję [Zapisz miniaturę], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

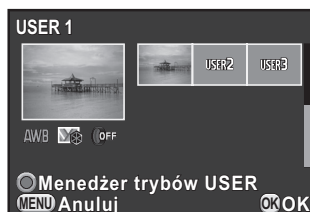
4 Przekręć e-pokrętko w celu wybrania zdjęcia.

Możesz wybrać dowolne zrobione zdjęcie.













5 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać pozycję [Zapisz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie zostaje zapisane i wyświetlone na liście zdjęć.



Ustawianie funkcji zielonego przycisku

Możesz przypisać jedną z następujących funkcji do przycisku  / , a następnie uzyskać dostęp do tej funkcji, po prostu naciskając przycisk podczas robienia zdjęć.

Zielony przycisk	Resetuje ustawiane wartości (ustawienie domyślne).
Podgląd	Po naciśnięciu przycisku  /  można sprawdzić głębokość ostrości, zatrzymując przysłonę na ustawionej wartości. (str.107)
Format pliku 1 naciśn.	Tymczasowo zmienia format pliku. Zapisuje zdjęcie jednocześnie w formatach JPEG i RAW, niezależnie od ustawienia [Format plików]. Można wybrać, czy ustawienie jest stosowane tylko do jednego zdjęcia, a także wybrać format plików po naciśnięciu przycisku  /  . (str.161)
Blokada ekspozycji	Ustawienie ekspozycji zostaje zablokowane po naciśnięciu przycisku  /  . (str.93)
Włącz aut.ostr.	Automatyczne ustawianie ostrości jest wykonywane wyłącznie przy użyciu przycisku  /  , a nie po naciśnięciu spustu migawki do połowy. (str.102)

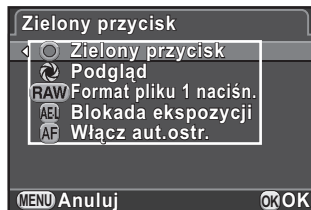
5

Ustawienia podczas robienia zdjęć

1 Wybierz pozycję [Zielony przycisk] w menu [📷 Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Zielony przycisk] zostaje wyświetlony.


2 Naciśnij przycisk sterowania (▶), użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać funkcję, a następnie naciśnij przycisk OK.









3 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.



Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.


Ustawianie funkcji Format pliku 1 naciśn





Kiedy pozycja [Format pliku 1 naciśn.] jest przypisana do przycisku , należy określić jej ustawienia.

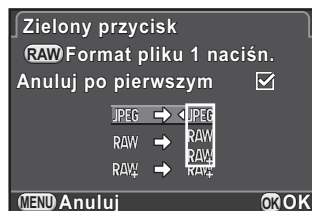
- 1** Wybierz pozycję [Format pliku 1 naciśn.] w kroku 2 na str. 160.
- 2** Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać pozycję [Anuluj po pierwszym], a następnie użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać lub .

<input checked="" type="checkbox"/>	Po zrobieniu zdjęcia zostaje przywrócony pierwotny format pliku (ustawienie domyślne).
<input type="checkbox"/>	Ustawienie zostaje anulowane po wykonaniu następujących operacji. <ul style="list-style-type: none"> - Przycisk  został ponownie naciśnięty. - Przycisk , MENU lub INFO albo włącznik został naciśnięty. - Pokrętko trybów zostało przekręcone.

- 3** Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać format plików.

Po lewej stronie znajduje się ustawienie [Format plików] (str. 135), a po prawej stronie przedstawiany jest format plików po naciśnięciu przycisku .

- 4** Naciśnij przycisk sterowania () i użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać format plików po naciśnięciu przycisku , a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- 5** Naciśnij przycisk **MENU** dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

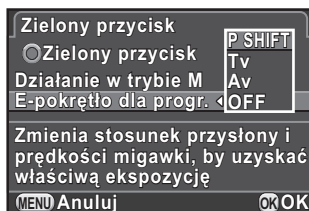
Ustawianie funkcji e-pokręła w trybie P

Ustaw wartość, która ma być zmieniana za pomocą e-pokręła, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb **P** (Automatyczna ekspozycja programu).

1 Wybierz pozycję [Zielony przycisk] w kroku 2 na str.160.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [E-pokręło dla progr.], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać wartość, która ma być zmieniana za pomocą e-pokręła, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



P SHIFT	Czas migawki i wartość przysłony są dostosowywane automatycznie w celu uzyskania właściwej ekspozycji (przesunięcie programu) (ustawienie domyślne).
Tv	Przełącza do trybu automatycznej ekspozycji z priorytetem migawki. Przekręć e-pokręło, aby dostosować czas otwarcia migawki.
Av	Przełącza do trybu automatycznej ekspozycji z priorytetem przysłony. Przekręć e-pokręło, aby dostosować wartość przysłony.
OFF (WYŁ.)	Wyłącza funkcję e-pokręła po przekręceniu w trybie P .

4 Naciśnij przycisk **MENU** dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



Jeśli przycisk zostanie naciśnięty po przekręceniu e-pokręła w trybie **P**, ustawienia powrócą do normalnego trybu **P**.

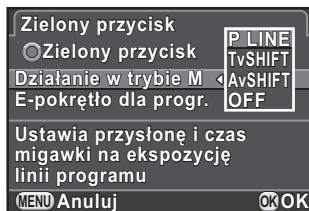
Ustawianie funkcji zielonego przycisku w trybie M

Możesz ustawić funkcję przycisku $\odot/\text{⏏}$, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb **M** (Ręczna ekspozycja).

1 Wybierz pozycję [Zielony przycisk] w kroku 2 na str.160.

2 Użyj przycisku sterowania ($\blacktriangle \blacktriangledown$), aby wybrać pozycję [Działanie w trybie M], a następnie naciśnij przycisk sterowania (\blacktriangleright).

3 Użyj przycisku sterowania ($\blacktriangle \blacktriangledown$), aby wybrać funkcję do przypisania do przycisku $\odot/\text{⏏}$, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



P LINE	Ustawia czas migawki i wartość przysłony, aby uzyskać właściwą ekspozycję zgodnie z linią programu (ustawienie domyślne).
Tv SHIFT	Ustawia czas migawki przy zablokowanej wartości przysłony, aby uzyskać właściwą ekspozycję.
Av SHIFT	Ustawia wartość przysłony przy zablokowanym czasie migawki, aby uzyskać właściwą ekspozycję.
OFF (WYŁ.)	Wyłącza funkcję przycisku $\odot/\text{⏏}$ po naciśnięciu w trybie M .

4 Naciśnij przycisk **MENU** dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Możesz ustawić funkcje obiektywu. Dostępne funkcje różnią się w zależności od zamocowanego obiektywu.

Ustawianie filtru ND

Określa, czy ma być używany filtr ND wbudowany w obiektyw.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Filtr ND], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran [Filtr ND] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Wył.] lub [Wł.], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.



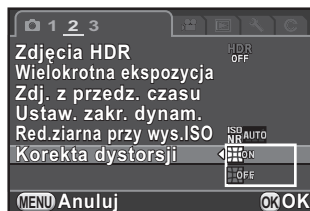
- Ustawienie można także zmienić w menu [📷 Tryb rejestracji 1].
- Ta funkcja zostaje zablokowana na [Wył.], kiedy obiektyw nie ma wbudowanego filtru ND.

Korekcja zniekształceń obiektywu

Redukuje dystorsje obiektywu wynikające z jego charakterystyki.

1 Wybierz pozycję [Korekta dystorsji] w menu [Tryb rejestracji 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Wł.] lub [Wył.], a następnie naciśnij przycisk OK.



3 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



W niektórych przypadkach efekt funkcji korekty dystorsji może nie być zauważalny ze względu na warunki ekspozycji lub inne czynniki.

6 Funkcje odtwarzania

Rozdział opisuje sposób użycia różnych funkcji odtwarzania.

Obsługa funkcji odtwarzania	168
Ustawianie metody wyświetlania podczas odtwarzania	170
Powiększanie zdjęć	171
Wyświetlanie wielu zdjęć	172
Wyświetlanie obróconych zdjęć	179
Kasowanie wielu zdjęć	180
Łączenie aparatu z urządzeniem AV	183

Umożliwia dokonanie ustawień związanych z odtwarzaniem zdjęć na palecie trybów odtwarzania i w menu [▶ Odtwarzanie].

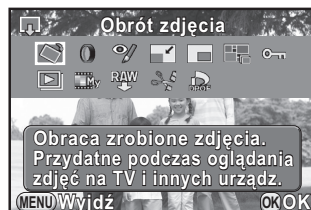


Szczegóły na temat sposobu użycia menu zawiera sekcja „Użycie menu“ (str.36).

Elementy na palecie trybów odtwarzania

Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania, aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania.






Paletę trybów odtwarzania można także wyświetlić po wstrzymaniu filmu.



6

Funkcje odtwarzania

Pozycja	Funkcja	Strona
Obrót zdjęcia *1	Wyświetla obrócone zdjęcie.	str.179
Filtr cyfrowy *1	Stosuje efekty filtrów do zdjęć w celu uzyskania kreatywnej kontroli nad zdjęciami.	str.191
Edycja czerwonych oczu *1 *2	Poprawia zrobione zdjęcia z efektem czerwonych oczu.	str.196
Zmiana wielkości *1 *2	Zmienia rozdzielczość lub wielkość zrobionego zdjęcia, a następnie zapisuje je jako nowy plik.	str.188
Przycinanie *1	Przycina żądany obszar zdjęcia i zapisuje go jako nowe zdjęcie.	str.189
Indeks	Łączy kilka zapisanych zdjęć i zapisuje je jako nowe zdjęcie.	str.175
Zabezpiecz	Zabezpiecza zdjęcie przed przypadkowym skasowaniem.	str.219

Pozycja	Funkcja	Strona
 Pokaz slajdów	Odtwarza kolejno wszystkie zapisane zdjęcia.	str.178
 Zapisz krosowanie *1	Zapisuje jako ulubione ustawienia zdjęcia zrobionego w trybie krosowania jako zdjęcie niestandardowe.	str.150
 Obróbka RAW *3	Umożliwia konwersję zdjęć RAW do formatu JPEG.	str.197
 Edycja filmu *4	Dzieli film i usuwa niepotrzebne segmenty.	str.130
 DPOF *1 *2	Ustawia liczbę odbitek i nanoszenie daty na zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD.	str.222



*1 Tej operacji nie można wykonać podczas wyświetlania filmu.


*2 Tej operacji nie można wykonać, kiedy wyświetlane jest zdjęcie RAW.

*3 Tę operację można wykonać tylko podczas zapisywania zdjęć RAW.

*4 Tę operację można wykonać tylko podczas wyświetlania filmu.

Pozycje menu Odtwarzanie

W menu [ Odtwarzanie] można określić następujące ustawienia. Naciśnij przycisk **MENU** w trybie odtwarzania, aby wyświetlić menu [ Odtwarzanie 1].

Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
 1	Pokaz slajdów	Powoduje odtwarzanie kolejnych zdjęć. Możesz określić sposób wyświetlania zdjęć podczas pokazu slajdów.	str.177
	Szybki zoom	Ustawia początkowe powiększenie podczas powiększania zdjęć.	str.170
	Jasne/ciemne obszary	Określa, czy podczas odtwarzania należy wyświetlać ostrzeżenie o jasnych/ciemnych obszarach.	
	Skasuj wszystkie zdjęcia	Możesz skasować wszystkie zdjęcia za jednym razem.	str.182

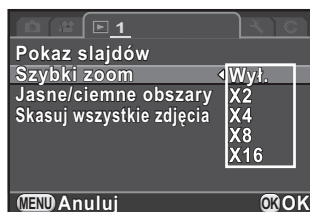
Ustawianie metody wyświetlania podczas odtwarzania

Możesz ustawić początkowe powiększenie podczas powiększania zdjęć, a także ustawić wyświetlanie ostrzeżenia o jasnych/ciemnych obszarach w trybie odtwarzania.

1 Wybierz pozycję [Szybki zoom] w menu [▶ Odtwarzanie 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać powiększenie, a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybierz ustawienie [Wył.] (ustawienie domyślne), [x2], [x4], [x8] lub [x16].



3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Jasne/ciemne obszary], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .

W przypadku ustawienia jasne obszary migają w kolorze czerwonym, a ciemne obszary migają w kolorze żółtym.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



Ostrzeżenie o jasnych/ciemnych obszarach nie jest wyświetlane na ekranie wykresu RGB ani na ekranie szczegółowych informacji.

Zdjęcia można powiększyć maksymalnie 16 razy w trybie odtwarzania.

1 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie w trybie odtwarzania.

2 Przekręć e-pokrętkę w prawą stronę (w kierunku Q).

Zdjęcie jest powiększane przy każdym kliknięciu (od 1,2 do 16 razy).



Dostępne operacje

E-pokrętkę w prawą stronę (Q) Powiększa zdjęcie (do 16 razy).

E-pokrętkę w lewą stronę (⊞) Pomniejsza zdjęcie (do 1 raza).

Przycisk sterowania (▲▼◀▶) Zmienia obszar do wyświetlenia.

Przycisk **OK** Przywraca na środek pozycję powiększonego obszaru (jeśli powiększony obszar został przesunięty na bok).

Przycisk **INFO** Przelacza wyświetlanie informacji.



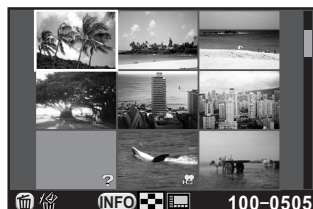
- Domyślne ustawienie pierwszego kliknięcia (minimalne powiększenie) to 1,2 razy. Ustawienie to można zmienić w pozycji [Szybki zoom] w menu [▶] Odtwarzanie 1]. (str.170)
- Początkowo zdjęcia pionowe są wyświetlane na pełnym ekranie ze współczynnikiem 0,675 razy powiększenia zdjęć cyfrowych. Oznacza to, że powiększenie dla pierwszego kliknięcia zaczyna się od 1,0 razy.

Ekran wielu zdjęć

Na monitorze możesz wyświetlić równocześnie 4, 9, 20, 42 lub 90 miniatur zdjęć. Ustawienie domyślne to ekran dziewięciu zdjęć.

1 Przekręć e-pokrętkę w lewo (w kierunku) w trybie odtwarzania.

Ekran wielu zdjęć zostaje wyświetlony. Następuje wyświetlenie do dziewięciu miniatur zdjęć jednocześnie (ustawienie domyślne).



Dostępne operacje

Przycisk sterowania
(▲▼◀▶)

Przesuwa ramkę wyboru.

Przycisk **INFO**

Wyświetla ekran [Ustaw. wysw. wielu zdjęć].



Typu wyświetlania nie można wybrać podczas przetwarzania wielu zdjęć RAW (str.199).



Przycisk  / 

Umożliwia wybranie i skasowanie wielu zdjęć. (str.180)

2 Naciśnij przycisk **OK**.

Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na pełnym ekranie.



Ikony takie jak  i  nie są wyświetlane dla miniatur zdjęć na ekranie 90 zdjęć.

Wyświetlanie zdjęć według folderu

Zdjęcia zostają pogrupowane i wyświetlone według folderu, w którym są zapisane.

- 1 Na ekranie wielu zdjęć przekręć ponownie e-pokrętko w lewo (w kierunku ).**

Ekran folderów zostaje wyświetlony.

Liczba zdjęć zapisanych w wybranym folderze pojawia się w prawym górnym rogu ekranu.



Dostępne operacje

Przycisk sterowania
(▲▼◀▶)

Przesuwa ramkę wyboru.

Przycisk / 

Kasuje wybrany folder. (str.181)

- 2 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wielu zdjęć dla wybranego folderu zostaje wyświetlony.

Wyświetlanie zdjęć według daty zrobienia (ekran kalendarza)

Zdjęcia zostaną pogrupowane i wyświetlone według daty zrobienia.

- 1 Na ekranie wielu zdjęć naciśnij przycisk INFO.**

Ekran [Ustaw. wyśw. wielu zdjęć] zostaje wyświetlony.

2 Naciśnij ponownie przycisk INFO.

Ekran kalendarza zostaje wyświetlony.

Wyświetlane są tylko daty, kiedy zrobiono zdjęcia.

Liczba zdjęć zrobionych danego dnia



Data zrobienia
zdjęcia

Miniatura
zdjęcia

Dostępne operacje

Przycisk sterowania (▲▼)	Wybiera datę zrobienia zdjęcia.
Przycisk sterowania (◀▶)	Wybiera zdjęcie zrobione w wybranym dniu.
E-pokrętko w prawą stronę (Q)	Wyświetla wybrane zdjęcie na pełnym ekranie. Przekręć w lewo (☒), aby powrócić do ekranu kalendarza.
Przycisk INFO	Powrót do ekranu wielu zdjęć.
Przycisk ○/☒	Kasuje wybrane zdjęcia.

3 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na pełnym ekranie.

Łączenie wielu zdjęć (indeks)

Kilka zapisanych zdjęć można połączyć i wyświetlić je jako indeks. Istnieje możliwość wybrania zdjęć dla indeksu przez aparat lub samodzielnie. Zdjęcia zostaną rozmieszczone w sposób losowy lub według numerów plików w zależności od wybranego układu.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.







Pojawia się paleta trybów odtwarzania.


2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Indeks], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawienia indeksu zostaje wyświetlony.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶), użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać układ, a następnie naciśnij przycisk OK.

Możesz wybrać ustawienie

-  (Miniatura),  (Kwadrat),
-  (Losowy1),  (Losowy2),
-  (Losowy3) lub  (Bąbelki).


Zdjęcia są wyświetlane zgodnie z numerem pliku (od najmniejszego numeru) w przypadku ustawienia . W innych układach zdjęcia są wyświetlane w kolejności losowej.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę zdjęć, a następnie naciśnij przycisk OK.

Można wybrać 12, 24 lub 36 zdjęć.

Jeśli liczba zapisanych zdjęć jest mniejsza niż wybrana liczba, po ustawieniu pozycji [Układ] na  pojawią się puste miejsca, a w innych układach zdjęcia mogą być zduplikowane.




6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Tło], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać kolor tła, a następnie naciśnij przycisk OK.

Można wybrać białe lub czarne tło.

- 8** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Wybór], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).


- 9** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać typ wyboru zdjęć, a następnie naciśnij przycisk OK.

 Auto	Wybiera zdjęcia automatycznie ze wszystkich zapisanych zdjęć.
 Ręczny	Wybierz pojedynczo zdjęcia do uwzględnienia w indeksie. Kontynuuj, wybierając [Wybierz zdjęcia], a następnie wybierz pojedyncze zdjęcia.
 Nazwa folderu	Wybiera zdjęcia automatycznie z wybranego folderu. Kontynuuj, wybierając [Wybierz folder], a następnie wybierz folder.

- 10** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Utwórz zdjęcie indeksu], a następnie naciśnij przycisk OK.

Obraz indeksu zostaje utworzony i pojawia się ekran potwierdzenia.

- 11** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zapisz] lub [Wymieszaj ponownie], a następnie naciśnij przycisk OK.

Zapisz	Obraz indeksu zostaje zapisany jako plik [7M] i ★★★.
Wymieszaj ponownie	Wybiera ponownie zdjęcia do obrazu indeksu i wyświetla nowy obraz indeksu. Ta pozycja nie jest jednak wyświetlana, jeśli wybrano ustawienie  (Miniatura) dla pozycji [Układ].

Po zapisaniu obrazu indeksu aparat powraca do trybu odtwarzania i wyświetla obraz indeksu.



Tworzenie obrazu indeksu może zająć pewien czas.

Ciągłe odtwarzanie zdjęć

W czasie pokazu slajdów możesz wyświetlić kolejno wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD.

Ustawianie wyświetlania pokazu slajdów

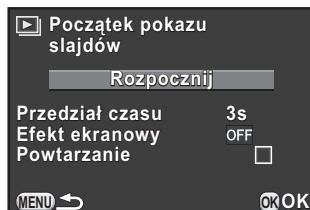
Ustawia sposób wyświetlania zdjęć podczas pokazu slajdów.

- 1 Wybierz pozycję [Pokaz slajdów] w menu [▶ Odtwarzanie 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawień pokazu slajdów zostaje wyświetlony.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję, którą chcesz zmienić.


Można zmieniać następujące pozycje.



Pozycja	Opis	Ustawienie
Przedział czasu	Wybierz przedział czasu między wyświetlanymi zdjęciami.	3s (ustawienie domyślne)/ 5s/10s/30s
Efekt ekranowy	Wybierz efekt przejścia przed wyświetleniem następnego zdjęcia.	Wył. (ustawienie domyślne)/ Znikanie/ Nasuwanie/Zmniejsz
Powtarzanie	Określ, czy pokaz slajdów będzie ponownie rozpoczynał się od początku po wyświetleniu ostatniego zdjęcia.	<input type="checkbox"/> (ustawienie domyślne)/ <input checked="" type="checkbox"/>

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶), użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.

Rozpoczynanie pokazu slajdów

- 1 Wybierz pozycję [Rozpocznij] w kroku 2 na str.177 i naciśnij przycisk **OK**. Możesz także wybrać pozycję  (Pokaz slajdów) na palecie trybów odtwarzania i nacisnąć przycisk **OK**.

Ekran początkowy zostaje wyświetlony i rozpoczyna się pokaz slajdów.



Dostępne operacje

Przycisk OK	Wstrzymuje/wznawia odtwarzanie.
Przycisk sterowania (◀)	Wyświetla poprzednie zdjęcie.
Przycisk sterowania (▶)	Wyświetla następne zdjęcie.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pokaz slajdów zostaje zatrzymany i ponownie pojawia się ekran pojedynczych zdjęć.

Po zakończeniu pokazu slajdów aparat powraca do ekranu pojedynczych zdjęć, nawet jeśli nie naciśniesz przycisku sterowania (▼).



W przypadku filmów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka, a następnie pojawia się kolejne zdjęcie po upływie określonego czasu wyświetlania. Aby odtworzyć film podczas pokazu slajdów, naciśnij przycisk **OK**, kiedy wyświetlana jest pierwsza klatka. Po zakończeniu odtwarzania filmu zostanie wznowiony pokaz slajdów.

Możesz zmienić informacje o obrocie zdjęcia i zapisać je. Zdjęcia ze zmienionymi informacjami o obrocie są wyświetlane w zmienionej orientacji podczas odtwarzania.



- Informacji o obrocie zdjęcia nie można zmienić w przypadku następujących zdjęć.
 - Zabezpieczone zdjęcia
 - Zdjęcia bez znacznika informacji o obrocie
- Plików filmów nie można obracać.

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie do obrócenia, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję ◇ (Obrót zdjęcia), a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie jest obracane z krokiem 90° i zostają wyświetlone cztery miniatury.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać żądany kierunek obrotu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Informacje o obrocie zdjęcia zostają zapisane.



Możesz skasować wiele zdjęć jednocześnie. Pamiętaj, że skasowanych zdjęć nie można przywrócić.

- ☛ Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem (zabezpieczenie) (str.219)

Kasowanie wybranych zdjęć

Korzystając z ekranu wielu zdjęć, możesz skasować jednocześnie wiele zdjęć.



- Nie jest możliwe wybranie zabezpieczonych zdjęć.
- Jednocześnie można wybrać maksymalnie 100 zdjęć.

1 Przekręć e-pokrętło w lewo (w kierunku) w trybie odtwarzania.

Ekran wielu zdjęć zostaje wyświetlony.

2 Naciśnij przycisk / .

Ekran wyboru zdjęć do skasowania zostaje wyświetlony.

Ekran tymczasowo przełącza się na ekran 42 zdjęć, kiedy pozycja [Ustaw. wysw. wielu zdjęć] (str.172) jest ustawiona na wyświetlanie 90 zdjęć.

3 Wybierz zdjęcia do skasowania.



Dostępne operacje

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesuwa ramkę wyboru.
Przycisk OK	Potwierdza/anuluje wybór zdjęcia do skasowania.
E-pokrętko	Wyświetla zdjęcie na pełnym ekranie z ramką wyboru. (Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie).

4 Naciśnij przycisk / .

Ekran potwierdzenia kasowania zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać pozycję [Wybierz i usuń], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Wybrane zdjęcia zostają skasowane.

Kasowanie folderu

Możesz skasować wybrany folder i wszystkie zawarte w nim zdjęcia.

1 Przekręć e-pokrętko o dwa kliknięcia w lewo (w kierunku) w trybie odtwarzania.

Ekran folderów zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać folder do skasowania, a następnie naciśnij przycisk / .

Ekran potwierdzenia kasowania folderu zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać pozycję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Wybrany folder i wszystkie zawarte w nim zdjęcia zostają skasowane. Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony w przypadku zabezpieczonych zdjęć. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać opcję [Usuń wszystkie] lub [Pozostaw wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **OK**. Po wybraniu pozycji [Usuń wszystkie] zostaną skasowane także zabezpieczone zdjęcia.

Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia za jednym razem.

- 1** Wybierz pozycję [Skasuj wszystkie zdjęcia] w menu [▶ Odtwarzanie 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran potwierdzenia kasowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Skasuj wszystkie zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Wszystkie zdjęcia zostają skasowane.

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony w przypadku zabezpieczonych zdjęć. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać opcję [Usuń wszystkie] lub [Pozostaw wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Po wybraniu pozycji [Usuń wszystkie] zostaną skasowane także zabezpieczone zdjęcia.

Możesz podłączyć aparat do telewizora lub innego urządzenia z gniazdem wejścia sygnału wideo lub gniazdem wejścia HDMI, aby odtwarzać zdjęcia.



- W przypadku urządzeń AV z wieloma gniazdami wejścia sygnału wideo należy sprawdzić instrukcję obsługi tego urządzenia i wybrać odpowiednie gniazdo wejścia sygnału wideo, do którego jest podłączony aparat.
- Nie można jednocześnie wysyłać sygnałów wideo composite i HDMI.
- Kiedy aparat jest połączony z urządzeniem AV, na monitorze nie jest nic wyświetlane. Nie można także regulować głośności na aparacie. Poziom głośności należy zmieniać na urządzeniu AV.
- Jeżeli zamierzasz aparat przez dłuższy czas, zalecane jest użycie opcjonalnego zestawu zasilacza. (str.45)

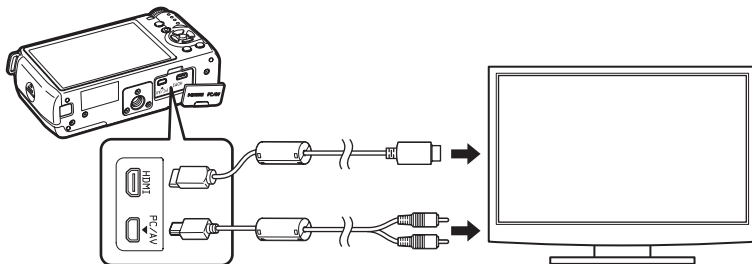
Podłączanie aparatu do gniazda wejścia sygnału wideo lub gniazda wejścia HDMI

Zapewnij kabel pasujący do gniazda urządzenia, do którego podłączasz aparat.

Gniazdo urządzenia AV	Używany kabel
Gniazdo wideo	Kabel AV I-AVC7 (opcja)
Złącze HDMI	Kabel HDMI ze złączem HDMI (typ D) (sprzedawany oddzielnie)

1 Wyłącz urządzenie AV i aparat.

- 2** Otwórz pokrywkę gniazd aparatu i podłącz kabel AV do gniazda wyjścia PC/AV lub gniazda wyjścia HDMI.



- 3** Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazda wejścia sygnału wideo urządzenia AV.

- 4** Włącz urządzenie AV i aparat.

Aparat włączy się w trybie wideo lub HDMI, a informacje o aparacie zostaną wyświetlone na ekranie podłączonego urządzenia AV.



Kiedy używane jest wyjście sygnału wideo, zdjęcia są przesyłane w normalnej rozdzielczości niezależnie od rozdzielczości obsługiwanej przez urządzenie AV. Aby przesyłać filmy HD, użyj wyjścia HDMI lub prześlij je na komputer.

Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo/HDMI

Ustaw format sygnału wyjścia wideo/HDMI zgodnie z podłączonym gniazdem.





Zwykle nie jest konieczna zmiana domyślnego ustawienia formatu sygnału wyjścia. Jeśli jednak zdjęcia nie są odtwarzane poprawnie, zmień to ustawienie.



Aby zmienić ustawienie, odłącz najpierw kabel.


Wybieranie formatu sygnału wyjścia wideo

Po ustawieniu miasta czasu domowego podczas określania ustawień początkowych (str.52) format sygnału wyjścia wideo także zostaje ustawiony zgodnie z tym regionem. W zależności od danego kraju lub regionu, może się nie powieść odtwarzanie zdjęć przy domyślnym formacie sygnału wyjścia wideo. W takim przypadku należy zmienić to ustawienie.

- 1** Wybierz pozycję [Wyjście wideo] w menu [ Ustawienia 2] i naciśnij przycisk sterowania ().
- 2** Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać pozycję [NTSC] lub [PAL], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3** Naciśnij przycisk MENU.



Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



Format sygnału wyjścia wideo różni się w zależności od regionu. Określenie ustawienia [Ustawianie czasu] w pozycji Czas na świecie (str.205) na  (Miasto docelowe) powoduje wybranie domyślnego formatu sygnału wyjścia wideo dla tego miasta. Sekcja „Lista miast czasu na świecie“ (str.207) zawiera listę miast, które można wybrać dla ustawienia miasta czasu lokalnego i miasta docelowego.

Wybieranie formatu sygnału wyjścia HDMI

Domyślnie wybierana jest automatycznie maksymalna rozdzielczość dla urządzenia AV i aparatu. Jeśli jednak zdjęcia nie są odtwarzane poprawnie, zmień ustawienie formatu sygnału wyjścia HDMI.

- 1** Wybierz pozycję [Wyjście HDMI] w menu [ Ustawienia 2] i naciśnij przycisk sterowania ().

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać format sygnału wyjścia HDMI, a następnie naciśnij przycisk OK.

Auto	Obsługiwana maksymalna rozdzielczość dla urządzenia AV i aparatu jest wybierana automatycznie (ustawienie domyślne).
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p 576p	720×480p (jeśli pozycję [Wyjście wideo] ustawiono na [NTSC]) 720×576p (jeśli pozycję [Wyjście wideo] ustawiono na [PAL])

3 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



Jeśli format sygnału wyjścia HDMI jest ustawiony na [1080i] lub [720p], niektóre ekrany wyświetlane na ekranie urządzenia AV mogą mieć inny wygląd niż na monitorze aparatu.

7 Edytowanie zdjęć

Ten rozdział opisuje sposób edycji zrobionych zdjęć.

Zmiana wielkości zdjęcia	188
Przetwarzanie zdjęć	191
Obróbka zdjęć RAW	197

Zmiana rozdzielczości (zmiana wielkości)


Zmienia rozdzielczość i zapisuje zdjęcie jako nowy plik.



- Można zmieniać wielkość tylko zdjęć JPEG zrobionych przy użyciu tego aparatu.
- Za pomocą tego aparatu nie można zmieniać wielkości zdjęć, których wielkość została już zmieniona na 0.2M lub 0.3M.

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie, którego wielkość chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję  (Zmiana wielkości), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru rozdzielczości zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać rozdzielczość, a następnie naciśnij przycisk OK.

Możesz wybrać wielkość zdjęcia, zaczynając od wielkości o jeden poziom niższej niż wielkość oryginalnego zdjęcia. Możliwe do wybrania ustawienia wielkości różnią się w zależności od wielkości i proporcji oryginalnego zdjęcia.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk OK.

Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe zdjęcie.

Wycięcie części zdjęcia (przycinanie)


Przycina żądany obszar wybranego zdjęcia i zapisuje go jako nowe zdjęcie. Można także zmienić proporcje zdjęcia.

Caution

- Można przycinać tylko pliki JPEG i RAW zarejestrowanych przy użyciu tego aparatu.
- Za pomocą tego aparatu nie można przycinać zdjęć, których wielkość została już zmieniona na **0.2M** lub **0.3M**.

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie do przycięcia, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.




2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶) aby wybrać pozycję  (Przycinanie), a następnie naciśnij przycisk OK.

Na ekranie zostanie wyświetlona ramka umożliwiająca określenie wielkości i pozycji obszaru do przycięcia.

3 Określ wielkość i pozycję obszaru do przycięcia przy użyciu ramki przycinania.



Dostępne operacje

E-pokrętło	Zmienia wielkość ramki przycinania.
Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesuwa ramkę przycinania.
Przycisk  Av	Zmienia proporcje.
Przycisk  / 	Obraca ramkę przycinania (tylko w przypadku, gdy możliwy jest obrót ramki przycinania).

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (**▲ ▼**), aby wybrać pozycję **[Zapisz jako]**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Przycięte zdjęcie zostaje zapisane jako nowe zdjęcie.

Przetwarzanie zdjęcia przy użyciu filtrów cyfrowych

Zrobione zdjęcia można edytować przy użyciu filtrów cyfrowych. Dostępne są następujące filtry.

Nazwa filtru	Efekt	Parametr
Monochromatyczny	Tworzy zdjęcie monochromatyczne, takie jak fotografia czarno-biała.	Efekt filtru: OFF/Czerwony/Zielony/Błękitny/Filtr podczerwony
		Tonowanie (B-A): 7 poziomów
Aparat dziecienny	Tworzy zdjęcie przypominające zdjęcie zrobione aparatem dzieciennym.	Poziom cieni: Niska/Średnia/Wysoka
		Rozmycie: Niska/Średnia/Wysoka
		Przelamanie odcienia: Czerwony/Zielony/Błękitny/Zółty
Wysoki kontrast	Zwiększa kontrast zdjęcia.	Intensywność: od 1 do 5
Cieniowanie	Tworzy zdjęcie z przyciemnionymi krawędziami.	Typ cienia: 6 typów
		Poziom cieni: od -3 do +3
Zwężający	Zmienia poziome i pionowe proporcje zdjęć.	-8 do +8
HDR	Tworzy zdjęcie z efektem wysokiego zakresu dynamicznego.	Niska/Średnia/Wysoka
Odwróć kolor	Odwraca kolory zdjęcia.	OFF/ON
Ekstrakcja koloru	Umożliwia wyodrębnienie jednego lub dwóch określonych kolorów i uchwycenie pozostałej części zdjęcia w czerni i bieli.	Wyodrębniony kolor 1: Czerwony/Purpurowy/Błękitny/Niebieski/Zielony/Zółty
		Zakres koloru 1 do ekstr.: od 1 do 5
		Wyodrębniony kolor 2: OFF/Czerwony/Purpurowy/Błękitny/Niebieski/Zielony/Zółty
		Zakres koloru 2 do ekstr.: od 1 do 5

Nazwa filtru	Efekt	Parametr
Kolor	Dodaje filtr koloru do zdjęcia.	Kolor: Czerwony/Purpurowy/Błękitny/Niebieski/Zielony/Zółty
		Gęstość kolorów: Jasna/Średnia/Ciemna
Akwarela	Tworzy zdjęcie przypominające obraz.	Intensywność: Niska/Średnia/Wysoka
		Nasylenie: OFF/Niska/Średnia/Wysoka
Posteryzacja	Zmniejsza odcień zdjęcia, aby utworzyć zdjęcie o wyglądzie ręcznie narysowanego rysunku.	Intensywność: od 1 do 5
Rybie oko	Tworzy zdjęcie przypominające użycie obiektywu typu rybie oko.	Niska/Średnia/Wysoka
Retro	Tworzy zdjęcie o wyglądzie starej fotografii.	Tonowanie (B-A): 7 poziomów
		Ramka: Brak/Cienka/Średnia/Gruba
Miękki	Służy do robienia zdjęć z miękką ostrością.	Miękka ostrość: Niska/Średnia/Wysoka
		Rozmycie cienia: OFF/ON
Filtr Szkic	Tworzy zdjęcie przypominające rysunek ołówkiem.	Kontrast: Niska/Średnia/Wysoka
		Efekt zarysowania: OFF/ON
Miniatura	Rozmywa część zdjęcia w celu utworzenia symulowanego efektu miniatury.	Ostrość płaszczyzny: od -3 do +3
		Ostrość szerokości: Wąska/Średnia/Szeroka
		Ostrość kąta płaszczyzn.: Poziomy/Pionowy/Nachylenie dodatnie/Nachylenie ujemne
		Rozmycie: Niska/Średnia/Wysoka
Ramka	Dodaje ramkę dekoracyjną do zdjęć.	Typ ramki: 1/2/3
		Szerokość ramki: Cienka/Średnia/Gruba
Błyski gwiazd	Tworzy zdjęcie ze specjalnym efektem migotania, dodając dodatkowy blask do jasnych fragmentów scen nocnych lub światel odbitych w wodzie.	Kształt: Krzyż/Gwiazda/Płatek śniegu/Serce/Nuta
		Gęstość efektu: Mała/Średnia/Duża
		Wielkość: Mała/Średnia/Duża
		Kąt: 0°/30°/45°/60°

Nazwa filtru	Efekt	Parametr
Dost. param. podst.	Dostosowuje parametry w celu utworzeniażądanego zdjęcia.	Jasność: od -8 do +8
		Nasylenie: od -3 do +3
		Odcień: od -3 do +3
		Kontrast: od -3 do +3
		Ostrość: od -3 do +3



Przy użyciu filtry cyfrowego można edytować tylko zdjęcia JPEG i RAW, które zostały zrobione przy użyciu tego aparatu.

- 1** W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie, do którego chcesz zastosować filtr cyfrowy, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję 0 (Filtr cyfrowy), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru filtru zostaje wyświetlony.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać filtr.

Po wybraniu filtru możesz sprawdzić efekt na ekranie.

Możesz wybrać inne zdjęcie, przekręcając e-pokrętło.

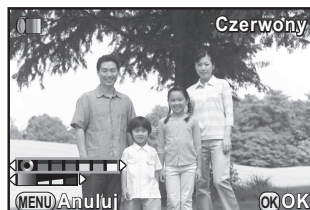
Przejdź do kroku 6, jeśli nie chcesz zmieniać parametrów.



- 4** Naciśnij przycisk Av.

Ekran ustawiania parametrów zostaje wyświetlony.

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać parametr, a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić wartość.



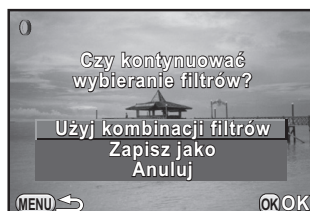
- 6** Naciśnij przycisk OK.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Użyj kombinacji filtrów] lub [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybierz pozycję [Użyj kombinacji filtrów], jeśli chcesz zastosować dodatkowe filtry do tego samego zdjęcia. Zostanie ponownie wyświetlony ekran z kroku 3.

Jeśli wybrano pozycję [Zapisz jako], zdjęcie przetworzone z użyciem filtru zostanie zapisane jako nowe zdjęcie.




Na pojedynczym zdjęciu można połączyć do 20 filtrów, włącznie z filtrem cyfrowym użytym podczas robienia zdjęć (str.151).

Odtwarzanie efektów filtru

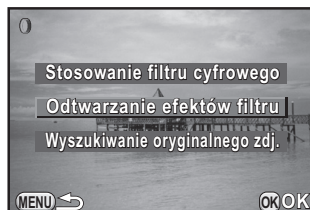
Odczytuje ustawienie zdjęcia z zastosowanymi efektami filtru i stosuje te same efekty do innych zdjęć.

- 1** W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przetworzone przy użyciu filtru.

- 2** Wybierz  (Filtr cyfrowy) na palecie trybów odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk OK.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Odtwarzanie efektów filtra], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

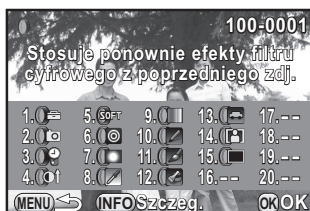
Efekty filtra użyte dla wybranego zdjęcia zostaną wyświetlone.



- 4** Aby sprawdzić szczegóły parametrów, naciśnij przycisk **INFO**.

Możesz sprawdzić parametry filtra.

Naciśnij ponownie przycisk **INFO**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.



- 5** Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

- 6** Użyj e-pokrętła, aby wybrać zdjęcie w celu zastosowania identycznych efektów filtra, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Możesz wybrać tylko zdjęcie, które nie zostało przetworzone przy użyciu filtra.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.



- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Zdjęcie przetworzone z użyciem filtra zostaje zapisane jako nowe zdjęcie.



Jeśli w kroku 3 wybrano pozycję [Wyszukiwanie oryginalnego zdj.], możliwe jest odczytanie oryginalnego zdjęcia przed zastosowaniem filtra cyfrowego. Jeśli oryginalne zdjęcie nie jest już zapisane na karcie pamięci SD, pojawi się komunikat [Nie znaleziono oryginalnego zdjęcia sprzed zastosowania filtra cyfrowego].

Usuwanie niepożądanego efektu czerwonych oczu


Możesz naprawić zdjęcia, na których pojawiają się czerwone oczy spowodowane użyciem lampy błyskowej.



- Funkcja edycji czerwonych oczu może być używana tylko dla zdjęć JPEG zrobionych tym aparatem.
- Funkcja edycji czerwonych oczu nie działa w przypadku zdjęć, na których aparat nie można wykryć występowania efektu czerwonych oczu. W takiej sytuacji w kroku 2 wyświetlany jest komunikat [Nie można zakończyć prawidłowo operacji].

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie do edycji, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję  (Edycja czerwonych oczu), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk OK.

Zmodyfikowane zdjęcie zostaje zapisane jako nowe zdjęcie.

Zrobione zdjęcia RAW można przekształcić w zdjęcia JPEG i zapisać je jako nowe pliki.



Edytować można tylko zdjęcia RAW zarejestrowane tym aparatem. Nie można obrabiać zdjęć RAW zarejestrowanych innymi aparatami.

Obróbka jednego zdjęcia RAW

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję **RAW** (Obróbka RAW), a następnie naciśnij przycisk **OK**.

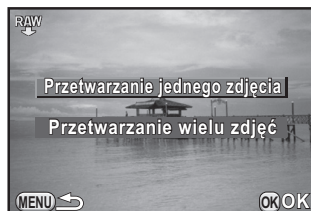
Ekran wyboru metody obróbki zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Przetwarzanie jednego zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Zostają wyświetlone parametry zapisane w pliku zdjęcia.

Przejdź do kroku 6, jeśli nie chcesz zmieniać parametrów.

Jeśli nie ma żadnych zdjęć do przetworzenia, pojawia się komunikat [Nie można przetworzyć żadnego zdjęcia].



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać parametr, który chcesz zmienić.

Możesz wybrać inne zdjęcie, przekręcając e-pokrętło.



Można zmieniać następujące parametry.

Parametr	Wartość	Strona
Proporcje	16:9 / 3:2 / 4:3 / 1:1	str.135
Rozdzielczość	Rozdzielczość zdjęcia JPEG odpowiadająca proporcjom	str.136
Jakość	★★★/★★/★	str.137
Przestrzeń barw	sRGB/AdobeRGB	str.137
Zdjęcie niestand.	Jasne/Naturalne/Portret/Pejzaż/Żywe/Nasycone/Błady/Pomijanie wybielania/Film odwracalny/Monochromatyczny/Krosowanie	str.146
Balans bieli	AWB/☼/🏠/☁/☀D/☀N/☀W/☀L/☀/WB/CTE/📄	str.138
Czułość	-2,0 do +2,0	—
Red.ziarna przy wys.ISO	Auto/Niska/Wysoka	str.97
Kompensacja cienia	Auto/Wł./Wył.	str.143
Korekta dystorsji	Wł./Wył.	str.165

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić wartość.

W przypadku ustawień Proporcje, Rozdzielczość, Jakość i Przestrzeń barw naciśnij przycisk sterowania (▶), a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję.

W przypadku funkcji Zdjęcie niestand. i Balans bieli naciśnij przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić ekran ustawiania.

6 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję **[Zapisz jako]**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Zdjęcie RAW zostaje poddane obróbce i zapisane jako nowe zdjęcie.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję **[Kontynuuj]** lub **[Wyjdź]**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Wybierz pozycję **[Kontynuuj]**, aby edytować inne zdjęcia.
Zostanie ponownie wyświetlony ekran z kroku 4.

Obróbka wielu zdjęć RAW

Możesz dokonać obróbki wielu zdjęć RAW przy użyciu tych samych ustawień.

1 Wybierz pozycję **[Przetwarzanie wielu zdjęć]** w kroku **3** na str.197, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran wielu zdjęć zostaje wyświetlony.

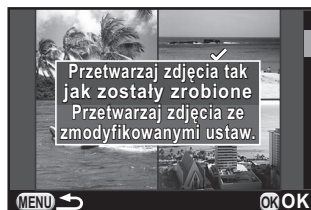
Szczegóły dotyczące operacji na ekranie wyświetlania wielu zdjęć znajdują się na str.172.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać zdjęcia RAW do obróbki, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciśnij przycisk **Av**.

Ekran potwierdzenia obróbki zostaje wyświetlony.

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Przetwarzaj zdjęcia tak jak zostały zrobione] lub [Przetwarzaj zdjęcia ze zmodyfikowanymi ustaw.], a następnie naciśnij przycisk OK.



Aby zmienić parametry, wybierz pozycję [Przetwarzaj zdjęcia ze zmodyfikowanymi ustaw.].

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Rozdzielczość JPEG] i [Jakość plików JPEG].

Jeśli w kroku 4 wybrano pozycję [Przetwarzaj zdjęcia ze zmodyfikowanymi ustaw.], zapoznaj się z sekcją str.198, aby zmienić inne parametry.



7

- 6** Naciśnij przycisk OK.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcia RAW zostają poddane obróbce i zapisane jako nowe zdjęcia.

8 Zmiana dodatkowych ustawień

Niniejszy rozdział przedstawia sposób zmiany dodatkowych ustawień.

Obsługa menu Ustawienia	202
Ustawienia aparatu	204
Ustawienia zarządzania plikami	218

Umożliwia dokonanie ogólnych ustawień związanych z aparatem w menu [🔧 Ustawienia].



Szczegóło na temat sposobu użycia menu zawiera sekcja „Użycie menu“ (str.36).

Pozycje menu Ustawienia

Określ następujące ustawienia w menu [🔧 Ustawienia 1-3].
Naciśnij przycisk **MENU** w trybie robienia zdjęć/odtwarzania i użyj przycisku sterowania (◀▶) lub e-pokrętkła, aby wyświetlić menu [🔧 Ustawienia 1-3].

Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
🔧 1	Language/言語	Zmienia język, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty.	str.208
	Ustawienie daty	Ustawia format daty i czasu.	str.205
	Czas na świecie	Ustawia wyświetlanie lokalnej daty i czasu dla określonego miasta, aby umożliwić wyświetlenie tych informacji oprócz bieżącej lokalizacji podczas podróżowania za granicę.	str.205
	Efekty dźwiękowe	Włącza/wyłącza dźwięk operacji i zmienia jego głośność.	str.204
	Podpowiedzi	Ustawia czas wyświetlania podpowiedzi na monitorze po zmianie trybu robienia zdjęć.	str.210
	Ustaw. wyśw. LCD	Ustawia jasność i kolor monitora.	str.212
	Redukcja migotania	Zmniejsza migotanie ekranu poprzez ustawienie częstotliwości zasilania używanej w danym regionie.	str.32



Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
2	Wyjście wideo	Ustawia format wyjścia po podłączeniu urządzenia AV z gniazdem sygnału wejściowego wideo.	str.185
	Wyjście HDMI	Ustawia format wyjścia sygnału HDMI po podłączeniu urządzenia AV z gniazdem HDMI.	str.185
	Połączenie USB	Ustawia tryb połączenia USB po połączeniu z komputerem.	str.228
	Nazwa folderu	Ustawia system nazewnictwa folderów używanych do zapisywania zdjęć.	str.220
	Utwórz nowy folder	Tworzy nowy folder na karcie pamięci SD.	str.221
	Oszczędz. energ.	Możesz wydłużyć czas pracy baterii, ustawiając funkcję automatycznego przyciemniania wyświetlacza, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana przez 10 sekund.	str.208
	Automat. wyłącz.	Ustawia czas, po upływie którego aparat automatycznie się wyłącza.	str.208
3	Reset	Resetuje wszystkie ustawienia.	str.215
	Odwzorowanie pikseli	Oznacza i wprowadza poprawki dla uszkodzonych pikseli czujnika CMOS.	str.213
	Usuwanie kurzu	Czyści czujnik CMOS przy użyciu drgań.	str.253
	Format	Formatuje kartę pamięci.	str.218
	Wersja progr. sprzęt.	Wyświetla wersję oprogramowania sprzętowego aparatu.	str.217

Ustawianie efektów dźwiękowych, daty i czasu oraz języka interfejsu

Ustawianie efektów dźwiękowych




Możesz włączyć lub wyłączyć dźwięk aparatu lub zmienić poziom jego głośności.


Można określić dźwięk dla następujących pozycji.





- Ustawiona ostrość
- AE-L (dźwięk operacji blokady ekspozycji)
- Samowyzwalacz
- Zdalne sterowanie
- Format pliku 1 naciśn. (dźwięk operacji po przypisaniu pozycji [Format pliku 1 naciśn.] do przycisku /)
- Dźwięk migawki

1 Wybierz pozycję [Efekty dźwiękowe] w menu [ Ustawienia 1] i naciśnij przycisk sterowania ().

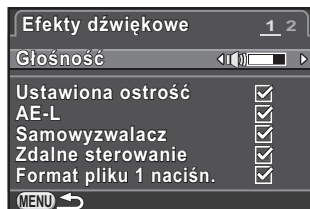
Ekran [Efekty dźwiękowe 1] zostaje wyświetlony.

2 Naciśnij przycisk sterowania () i użyj przycisku sterowania ( ) , aby dostosować głośność.

Wybierz jeden z sześciu poziomów. Ustawienie wartości  (0) powoduje wyłączenie wszystkich efektów dźwiękowych.

3 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać pozycję, a następnie użyj przycisku sterowania ( ) w celu wybrania lub .

Przekręć e-pokrętkę w celu wyświetlenia ekranu [Efekty dźwiękowe 2].



4 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Zmiana wyświetlania daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienia daty i czasu oraz format ich wyświetlania.

Ustawienia dokonaj w pozycji [Ustawienie daty] w menu [↖ Ustawienia 1].

☞ Ustawianie daty i czasu (str.54)

Ustawianie czasu na świecie

Data i czas ustawione w „Ustawienia początkowe“ (str.52) służą jako data i czas dla bieżącego miejsca.

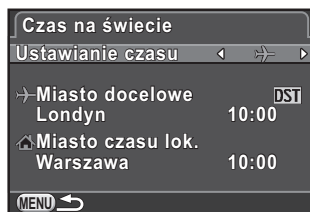
Ustawienie miasta czasu docelowego w pozycji [Czas na świecie] pozwala wyświetlić na monitorze lokalną datę i czas w trakcie podróżowania.

1 Wybierz pozycję [Czas na świecie] w menu [↖ Ustawienia 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Czas na świecie] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać → (Miasto docelowe) lub ↗ (Miasto czasu lok.) dla pozycji [Ustawianie czasu].

To ustawienie zostaje odzwierciedlone podczas wyświetlania daty i czasu na ekranie podpowiedzi i w panelu sterowania.



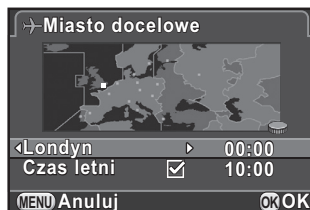
3 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać pozycję [→ Miasto docelowe], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [→ Miasto docelowe] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto docelowe.

Przekręć e-pokrętło w celu zmiany regionu.

Następuje wyświetlenie położenia, różnicy czasowej i bieżącego czasu dla wybranego miasta.



5 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać pozycję [Czas letni], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .

Wybierz , jeśli w mieście docelowym używany jest czas letni.

6 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie miasta docelowego zostaje zapisane i następuje powrót do ekranu z kroku 2.

7 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

8

Zmiana dodatkowych ustawień




- Patrz „Lista miast czasu na świecie“ (str.207), aby uzyskać listę miast, które można wybrać jako miasto docelowe lub miasto czasu lokalnego.
- Wybierz [Miasto czasu lok.] w kroku 3, aby zmienić miasto i ustawienia czasu letniego dla miasta czasu lokalnego.
- Symbol pojawia się w panelu sterowania i na ekranie podpowiedzi (str.78), jeśli pozycja Ustawianie czasu została ustawiona na (Miasto docelowe). Również ustawienie wyjścia sygnału wideo (str.185) zmieni się na format odpowiedni dla danego miasta.

● Lista miast czasu na świecie

Region	Miasto	Format wyjścia wideo	Region	Miasto	Format wyjścia wideo
Ameryka Północna	Honolulu	NTSC	Afryka/Azja Zachodnia	Stambuł	PAL
	Anchorage	NTSC		Kair	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerozolima	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Teheran	PAL
	Denver	NTSC		Dubaj	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	Nowy Jork	NTSC		Delhi	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Ameryka Środkowa i Południowa	Mexico City	NTSC		Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC		Azja Wschodnia	Yangon
	Caracas	NTSC	Bangkok		PAL
	Buenos Aires	PAL	Kuala Lumpur		PAL
	Sao Paulo	PAL	Vientiane		PAL
Rio de Janeiro	NTSC	Singapur	PAL		
Europa	Lizbona	PAL	Phnom Penh		PAL
	Madryt	PAL	Ho Chi Minh		PAL
	Londyn	PAL	Dżakarta		PAL
	Paryż	PAL	Hongkong		PAL
	Amsterdam	PAL	Beijing		PAL
	Mediolan	PAL	Szanghaj		PAL
	Rzym	PAL	Manila		NTSC
	Kopenhaga	PAL	Taipei		NTSC
	Berlin	PAL	Seul		NTSC
	Praga	PAL	Tokio		NTSC
	Sztokholm	PAL	Guam	NTSC	
	Budapeszt	PAL	Oceania	Perth	PAL
	Warszawa	PAL		Adelajda	PAL
	Ateny	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
Moskwa	PAL	Wellington		PAL	
Afryka/Azja Zachodnia	Dakar	PAL		Auckland	PAL
	Algier	PAL	Pago Pago	NTSC	
	Johannesburg	PAL			

Ustawianie języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd.


Ustawienia dokonaj w pozycji [Language/言語] w menu [ Ustawienia 1].

 Ustawianie języka interfejsu (str.52)

Ustawianie monitora i wyświetlania menu

Minimalizacja wykorzystania baterii

Można ustawić przyciemnianie monitora i automatyczne wyłączenie aparatu, jeśli nie jest on używany przez określony czas.

Ustawienia dokonaj w pozycjach [Oszczędz. energ.] i [Automat. wyłącz.] w menu [ Ustawienia 2].

Oszczędz. energ.	Monitor przyciemnia się, jeśli nie jest używany przez 10 sekund. Ustawienie domyślne to <input checked="" type="checkbox"/> (Wł.). Naciśnij dowolny przycisk, aby przywrócić normalną jasność.
Automat. wyłącz.	Zasilanie wyłącza się automatycznie. Wybierz ustawienie [1min] (ustawienie domyślne), [3min], [5min] lub [Wył.]. Aby włączyć aparat, naciśnij włącznik.

8



- Funkcja nagrywania filmu nie działa podczas nagrywania filmu.
- Funkcja automatycznego wyłączania nie działa w następujących sytuacjach:
 - Kiedy trwa odtwarzanie pokazu slajdów.
 - Kiedy aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla USB.





Ustawianie metody wyświetlania w trybie robienia zdjęć

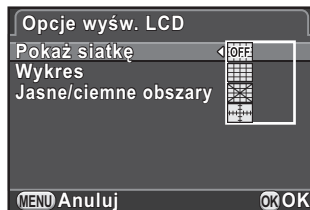
Ustawia metodę wyświetlania ekranu na monitorze w trybie robienia zdjęć.

- 1** Wybierz pozycję [Opcje wyśw. LCD] w menu [📷 Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Opcje wyśw. LCD] zostaje wyświetlony.

- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▶), użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać typ wyświetlania siatki, a następnie naciśnij przycisk OK.

Możesz wybrać ustawienie  (ustawienie domyślne),  (Siatka 4x4),  (Złoty podział) lub  (Skala).



- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Wykres] lub [Jasne/ciemne obszary], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .

Wykres	Wyświetla rozkład jasności zdjęcia. (str.28)
Jasne/ciemne obszary	Jasne (prześwietlone) obszary migają w kolorze czerwony, a ciemne (niedoświetlone) obszary migają w kolorze żółtym. (str.31)

- 4** Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Ustawianie czasu wyświetlania podpowiedzi

Ustaw czas wyświetlania podpowiedzi (str.78) na monitorze po zmianie trybu robienia zdjęć.

Dokonaj wyboru ustawienia [3 s] (ustawienie domyślne), [10 s], [30 s] lub [Wył.].

Ustawienia dokonaj w pozycji [Podpowiedzi] w menu [ Ustawienia 1].





Ustawianie początkowej karty menu

Istnieje możliwość ustawienia początkowej karty menu, która jest wyświetlana na monitorze po naciśnięciu przycisku **MENU**.

1 Wybierz pozycję [12. Zapisz położenie menu] w menu [C Ustaw. niestand. 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [12. Zapisz położenie menu] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Resetuj położenie menu] lub [Zapisz położenie menu], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Resetuj położenie menu	Menu [ Tryb rejestracji 1] (menu [ Film 1] w trybie  lub menu [ Odtwarzanie 1] w trybie odtwarzania) jest zawsze wyświetlane jako pierwsze (ustawienie domyślne).
Zapisz położenie menu	Ostatnio wybrana karta menu jest wyświetlana jako pierwsza.

3 Naciśnij przycisk **MENU**.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

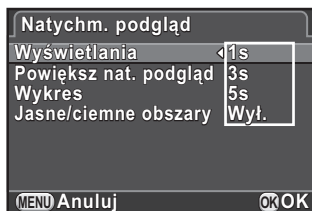
Ustawianie wyświetlania natychmiastowego podglądu

Możesz dokonać ustawień wyświetlania natychmiastowego podglądu (str.59).

- 1 Wybierz pozycję [Natychm. podgląd] w menu [Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Natychm. podgląd] zostaje wyświetlony.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶) i użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać czas wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk OK.



- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Powiększ nat. podgląd], [Wykres] lub [Jasne/ciemne obszary], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .

Powiększ nat. podgląd	Możesz powiększyć zdjęcie za pomocą e-pokręta. (str.171)
Wykres	Wyświetla rozkład jasności zdjęcia. (str.28)
Jasne/ciemne obszary	Jasne (prześwietlone) obszary migają w kolorze czerwony, a ciemne (niedoświetlone) obszary migają w kolorze żółtym. (str.31)

- 4 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Ustawianie jasności i koloru monitora

Ustawia jasność i kolor monitora.

- 1** Wybierz pozycję [Ustaw. wyśw. LCD] w menu [↖ Ustawienia 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustaw. wyśw. LCD] zostaje wyświetlony.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję do dostosowania.



Poziom jasności	Zmienia jasność monitora (od -3 do +3).
Regulacja: niebieski-burszt.	Umożliwia dostosowanie odcieni kolorów w zakresie od niebieskiego (B7) do bursztynowego (A7).
Regulacja: zielony-purpurowy	Umożliwia dostosowanie odcieni kolorów w zakresie od zielonego (G7) do purpurowego (M7).

- 3** Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby dostosować wartość.

Naciśnij przycisk Ⓞ/🗑️, aby zresetować wartość korekty.

- 4** Naciśnij przycisk OK.

- 5** Naciśnij przycisk MENU.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Korekcja uszkodzonych pikseli czujnika CMOS (odwzorowanie pikseli)

Odwzorowanie pikseli to funkcja służąca do oznaczania i wprowadzania poprawek dla uszkodzonych pikseli czujnika CMOS.

Podłącz do aparatu obiektyw 01 STANDARD PRIME lub 02 STANDARD ZOOM.

1 Wybierz pozycję [Odwzorowanie pikseli] w menu [Ustawienia 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Odwzorowanie pikseli] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Odwzorowanie pikseli], a następnie naciśnij przycisk OK.

Uszkodzone piksele zostają odwzorowane i naprawione, a następnie ponownie pojawia się ekran wyświetlany przed wybraniem menu.



- Naprawianie uszkodzonych pikseli zajmuje około 30 sekund.
- W przypadku niskiego poziomu baterii na monitorze wyświetlany jest komunikat [Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odwzorowywanie pikseli]. Użyj opcjonalnego zestawu zasilacza lub w pełni naładowanej baterii.

Wybieranie ustawień do zapisania w aparacie (pamięć)

Możesz wybrać, które ustawienia funkcji mają zostać zapisane po wyłączeniu aparatu. Możliwe jest zapisanie następujących ustawień funkcji.

Funkcja	Ustawienie domyślne
Tryb błysku	<input checked="" type="checkbox"/>
Tryb rejestracji	<input checked="" type="checkbox"/>
Balans bieli	<input checked="" type="checkbox"/>
Zdjęcie niestand.	<input checked="" type="checkbox"/>

Funkcja	Ustawienie domyślne
Komp. eksp. błysku	<input checked="" type="checkbox"/>
Pozycja ostrości	<input type="checkbox"/>
Filtr cyfrowy	<input type="checkbox"/>
Zdjęcia HDR	<input type="checkbox"/>

Funkcja	Ustawienie domyślne
Czułość	<input checked="" type="checkbox"/>
Kompens. ekspozycji	<input checked="" type="checkbox"/>

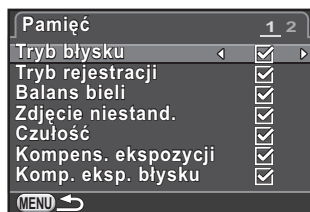
Funkcja	Ustawienie domyślne
Ekran inform. odtwarz.	<input checked="" type="checkbox"/>
Nr pliku	<input checked="" type="checkbox"/>

1 Wybierz pozycję [Pamięć] w menu [Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Pamięć 1] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję, a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶) w celu wybrania lub .

Przekręć e-pokrętło w celu wyświetlenia ekranu [Pamięć 2].



<input checked="" type="checkbox"/>	Ustawienia są zapisywane nawet po wyłączeniu aparatu.
<input type="checkbox"/>	Ustawienia są zerowane i po wyłączeniu aparatu zostają przywrócone wartości domyślne.

3 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



- Ustaw pozycję [Nr pliku] na (Wł.), aby kontynuować sekwencyjne numerowanie nazw plików (cztery cyfry) nawet w przypadku utworzenia nowego folderu.

<input checked="" type="checkbox"/>	Numer pliku ostatniego zdjęcia zapisanego w poprzednim folderze zostaje zapamiętany, a kolejne zdjęcia otrzymują sekwencyjne numery plików nawet po utworzeniu nowego folderu.
<input type="checkbox"/>	Numer pliku pierwszego zdjęcia zapisywanego w folderze zostaje przywrócony do 0001 po utworzeniu każdego nowego folderu zdjęć.

- Użycie pozycji [Reset] w menu [Ustawienia 3] powoduje przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień pamięci. (str.215)

Resetowanie menu

Resetowanie menu Tryb rejestracji/Film/Odtwarzanie/ Ustawienia

Ustawienia przycisków bezpośrednich i pozycji menu [Tryb rejestracji], [Film], [Odtwarzanie] i [Ustawienia] oraz palety trybów odtwarzania można przywrócić do wartości domyślnych.

1 Wybierz pozycję [Reset] w menu [Ustawienia 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Reset] zostaje wyświetlony.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲), aby wybrać pozycję [Reset], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawienia zostają zresetowane i ponownie pojawia się ekran wyświetlany przed wybraniem menu.



Następujące ustawienia nie są resetowane.

- Language/ 言語
- Ustawienie daty
- Ustawienia miasta i czasu letniego dla czasu na świecie
- Redukcja migotania
- Wyjście wideo
- Menu [C Ustaw. niestand.]

Resetowanie menu Ustaw. niestand.

Ustawienia pozycji menu [C Ustaw. niestand.] można przywrócić do wartości domyślnych.

1 Wybierz pozycję [Resetuj funkcje niest.] w menu [C Ustaw. niestand. 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Resetuj funkcje niest.] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać pozycję [Reset], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawienia zostają zresetowane i ponownie pojawia się ekran wyświetlany przed wybraniem menu.

Sprawdzanie informacji o wersji oprogramowania sprzętowego aparatu

Możesz sprawdzić informacje o wersji oprogramowania (oprogramowania sprzętowego) aparatu. W przypadku udostępnienia pliku aktualizacji oprogramowania sprzętowego można zaktualizować oprogramowanie sprzętowe aparatu do najnowszej wersji.



Szczegółowe informacje i procedury aktualizacji można znaleźć w witrynie internetowej firmy PENTAX.

1

Wybierz pozycję [Wersja oprogr. sprzęt.] w menu [Ustawienia 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Wersja oprogramowania sprzętowego aparatu i obiektywu zostanie wyświetlona na ekranie [Wersja oprogr. sprzęt.].

Jeśli na karcie pamięci SD zapisano plik aktualizacji, można uruchomić aktualizację w późniejszym czasie.



2

Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



- Po dokonaniu aktualizacji nie można przywrócić poprzedniej wersji oprogramowania sprzętowego aparatu.
- Przed uruchomieniem aktualizacji należy zapisać dane z karty pamięci SD na komputerze lub w innym miejscu.
- W przypadku niskiego poziomu baterii na monitorze wyświetlany jest komunikat [Zbyt niski poziom baterii, aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe]. Użyj opcjonalnego zestawu zasilacza lub w pełni naładowanej baterii.

Formatowanie karty pamięci SD

Nową bądź używaną w innym aparacie lub urządzeniu cyfrowym kartę pamięci SD należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie. Formatowanie usuwa wszystkie dane zapisane na karcie pamięci SD.



- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania. Może to spowodować uszkodzenie karty.
- Formatowanie usuwa wszystkie dane, zarówno zabezpieczone, jak i niezabezpieczone. Należy zachować ostrożność.

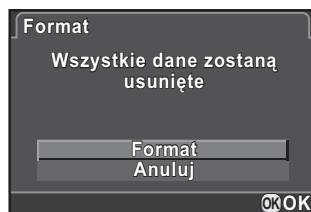
1 Wybierz pozycję [Format] w menu [Ustawienia 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Format] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać pozycję [Format], a następnie naciśnij przycisk OK.

Formatowanie rozpoczyna się.

Po zakończeniu formatowania ponownie pojawia się ekran wyświetlany przed wybraniem menu.




Po sformatowaniu karty pamięci SD zostaje przypisana do niej etykieta woluminu „Q10”. Kiedy ten aparat zostaje podłączony do komputera, karta pamięci SD jest rozpoznawana jako dysk wymienny o nazwie „Q10”.

Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem (zabezpieczenie)

Możesz zabezpieczyć zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.

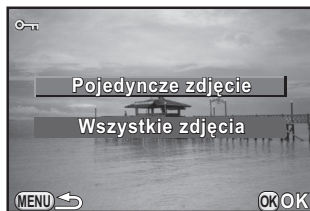


Nawet zabezpieczone zdjęcia zostaną skasowane podczas formatowania włożonej karty pamięci SD.

- 1** Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania. Pojawia się paleta trybów odtwarzania.
- 2** Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać pozycję  (Zabezpiecz), a następnie naciśnij przycisk OK. Ekran wyboru sposobu zmiany ustawień zostaje wyświetlony.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję [Pojedyncze zdjęcie] lub [Wszystkie zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk OK.


Jeśli wybrano pozycję [Wszystkie zdjęcia], przejdź do kroku 5.



- 4** Użyj e-pokrętki, aby wybrać zdjęcie do zabezpieczenia.

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać pozycję [Zabezpiecz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybierz [Anuluj zabezpieczenie], aby anulować zabezpieczenie zdjęcia.

Zdjęcie zostaje zabezpieczone i w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona .

Powtórz kroki od 4 do 5, aby zabezpieczyć inne zdjęcia.



- 6** Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu odtwarzania.

Zmiana systemu nazewnictwa folderów

Podczas robienia zdjęć tym aparatem tworzony jest automatycznie folder, a zrobione zdjęcia są zapisywane w nowym folderze. Nazwa każdego folderu składa się z kolejnego numeru od 100 do 999 i ciągu 5 znaków. Nazwę folderu można zmienić za pomocą pozycji [Nazwa folderu] w menu [🔧 Ustawienia 2].

Data	Dwie cyfry miesiąca i dzień zrobienia zdjęcia zostają przypisane jako nazwa folderu w postaci [xxx_MMDD] (ustawienie domyślne). Element [MMDD] (miesiąc i dzień) jest wyświetlany zgodnie z formatem ustawionym w pozycji [Ustawienie daty] (str.54) (ustawienie domyślne). Przykład: 101_0125: Folder dla zdjęć zrobionych 25 stycznia
PENTX	Stosowana jest nazwa folderu w formacie [xxxPENTX]. Przykład: 101PENTX



W jednym folderze można zapisać maksymalnie 500 zdjęć. Kiedy liczba zrobionych zdjęć przekracza 500, tworzony jest nowy folder w celu zapisania dodatkowych zdjęć. W przypadku użycia funkcji Bracketing ekspozycji zdjęcia są zapisywane w tym samym folderze do momentu zakończenia fotografowania, nawet jeśli liczba zdjęć przekracza 500.

Tworzenie nowych folderów

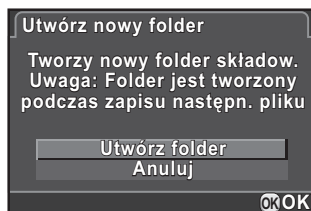
Na karcie pamięci SD można utworzyć nowy folder. Folder zostaje utworzony z użyciem numeru następującego po numerze folderu, który jest aktualnie używany.

- 1** Wybierz pozycję [Utwórz nowy folder] w menu [↖ Ustawienia 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Utwórz nowy folder] zostaje wyświetlony.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać pozycję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk OK.

Folder z nowym numerem zostanie utworzony podczas zapisywania następnego zdjęcia lub filmu.



Za pomocą tej operacji można utworzyć tylko jeden folder. Nie można utworzyć kolejno wielu pustych folderów.

Określanie ustawień DPOF

Dodanie ustawień DPOF (Digital Print Order Format) do zdjęć zapisanych na karcie pamięci SD umożliwia określenia liczby kopii oraz nanoszenia daty na zdjęciach, a następnie zamówienie tradycyjnych odbitek poprzez dostarczenie tej karty pamięci SD do zakładu fotograficznego.



- Ustawień DPOF nie można zastosować dla zdjęć w formacie RAW i filmów.
- Możesz określić ustawienia DPOF dla maksymalnie 999 zdjęć.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.

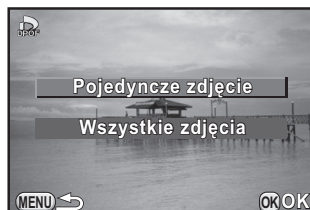
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję (DPOF), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru sposobu zmiany ustawień zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Pojedyncze zdjęcie] lub [Wszystkie zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk OK.


Jeśli wybrano pozycję [Wszystkie zdjęcia], przejdź do kroku 5.



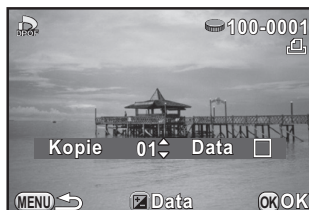
4 Użyj e-pokrętła, aby wybrać zdjęcie w celu określenia ustawień DPOF.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.

Możesz ustawić do 99 kopii.

Symbol  pojawia się w prawym górnym rogu ekranu dla zdjęć z ustawieniami DPOF.

Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na [00].



6 Naciśnij przycisk , aby wybrać lub w celu naniesienia daty.

<input checked="" type="checkbox"/>	Data zostaje naniesiona.
<input type="checkbox"/>	Data nie zostanie naniesiona.

Powtórz kroki od 4 do 6, aby określić ustawienia DPOF dla innych zdjęć.

7 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia DPOF dla wybranego zdjęcia zostają zapisane, a aparat powraca do trybu odtwarzania.



- Zależnie od drukarki lub wyposażenia w laboratorium fotograficznym, data może nie zostać naniesiona na zdjęcia.
- Liczba kopii określona w ustawieniu Wszystkie zdjęcia jest stosowana do wszystkich zdjęć, natomiast liczba określona w ustawieniu Pojedyncze zdjęcie zostaje anulowana.

9 Podłączanie do komputera

Rozdział przedstawia sposób podłączania aparatu do komputera, instalowania dołączonej płyty CD-ROM itp.

Manipulowanie zrobionymi zdjęciami na komputerze	226
Zapisywanie zdjęć na komputerze	228
Korzystanie z dostarczonego oprogramowania ...	230

Manipulowanie zrobionymi zdjęciami na komputerze

Zarejestrowane zdjęcia i filmy można przenieść na komputer, podłączając aparat przy użyciu kabla USB. Zdjęcia RAW można przetwarzać za pomocą dostarczonego oprogramowania „SILKYPIX Developer Studio”.

Poniżej przedstawiono zalecane wymagania systemowe w celu podłączania aparatu do komputera lub użycia oprogramowania.

● Windows

System operacyjny	Windows XP (SP3 lub nowszy, 32-bitowy Home/Pro), Windows Vista (32-bitowy, 64-bitowy), Windows 7 (32-bitowy, 64-bitowy) <ul style="list-style-type: none"> • Instalacja wymaga uprawnień administratora • Możliwość uruchomienia jako aplikacji 32-bitowej w dowolnej 64-bitowej wersji systemu Windows
Procesor	Procesor zgodny z procesorem Intel Pentium (zalecany procesor Pentium 4, Athlon XP lub lepszy) <ul style="list-style-type: none"> • Obsługa procesorów wielordzeniowych (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4 i inne)
Pamięć RAM	Minimum 1 GB (zalecane 2 GB lub więcej)
Dysk twardy	W celu zainstalowania i uruchamiania programu: co najmniej 100 MB wolnego miejsca W celu zapisywania plików zdjęć: około 10 MB/plik
Monitor	1024×768 pikseli, 24-bitowy, pełny kolor lub lepszy
Inne	Urządzenia wejściowe, takie jak klawiatura i mysz

● Macintosh





System operacyjny	Mac OS X 10.5, 10.6 lub 10.7
Procesor	Procesor zgodny z procesorem firmy Intel, Power PC
Pamięć RAM	Minimum 1 GB (zalecane 2 GB lub więcej)
Dysk twardy	W celu zainstalowania i uruchamiania programu: co najmniej 100 MB wolnego miejsca W celu zapisywania plików zdjęć: około 10 MB/plik
Monitor	1024×768 pikseli, 24-bitowy, pełny kolor lub lepszy
Inne	Urządzenia wejściowe, takie jak klawiatura i mysz



- Użyj dostarczonego oprogramowania w celu edycji zdjęć RAW zrobionych tym aparatem.
- W celu odtwarzania filmów przesłanych na komputer wymagany jest program QuickTime. Można go pobrać z następującej witryny:
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Ustawianie trybu połączenia USB

Ustaw tryb połączenia USB po połączeniu aparatu z komputerem.

- 1 Wybierz pozycję [Połączenie USB] w menu [ Ustawienia 2] i naciśnij przycisk sterowania ().
- 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [MSC] lub [PTP], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

MSC	Mass Storage Class (klasa pamięci masowej, ustawienie domyślne) Sterownik ogólnego przeznaczenia, który obsługuje urządzenia podłączone do komputera przez USB jako nośnik pamięci.
PTP	Picture Transfer Protocol Protokół umożliwiający przesyłanie zdjęć cyfrowych i sterowanie aparatami cyfrowymi poprzez port USB.

Jeśli nie stwierdzono inaczej, wybierz ustawienie [MSC].

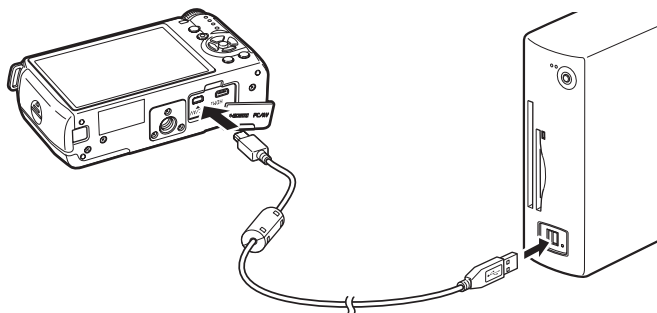
- 3 Naciśnij przycisk **MENU**.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Łączenie aparatu z komputerem

Połącz aparat z komputerem za pomocą dostarczonego kabla USB I-USB7.

- 1** Włącz komputer.
- 2** Wyłącz aparat i użyj kabla USB do połączenia gniazda PC/AV aparatu z komputerem.



- 3** Włącz aparat.

Aparat jest rozpoznawany jako dysk wymienny lub karta pamięci SD z etykietą woluminu „Q10”.

Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone okno dialogowe „Q10”, zaznacz opcję [Otwórz folder, aby wyświetlić pliki przy użyciu Eksploratora Windows] i kliknij przycisk [OK].

- 4** Zapisz zrobione zdjęcia na komputerze.

Skopij pliki zdjęć lub foldery na dysk twardy komputera.

- 5** Odłącz aparat od komputera.



Aparatu nie można używać po podłączeniu do komputera. Aby użyć aparatu, zakończ połączenie USB na komputerze, a następnie wyłącz aparat i odłącz kabel USB.

Korzystanie z dostarczonego oprogramowania

„SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX” zostało dołączone na płycie CD-ROM (S-SW131). Za pomocą programu SILKYPIX Developer Studio można przetwarzać pliki RAW, dostosowywać kolory zdjęć i inne ustawienia oraz zapisywać nowe zdjęcia w formacie JPEG lub TIFF.

Instalowanie oprogramowania

Oprogramowanie można zainstalować z dostarczonej płyty CD-ROM. Jeżeli na komputerze utworzono kilka kont użytkowników, zaloguj się jako administrator przed rozpoczęciem instalacji.

1 Włącz komputer.

Upewnij się, że nie jest uruchomione żadne inne oprogramowanie.

2 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD/DVD w komputerze.

Ekran [PENTAX Software Installer] zostanie wyświetlony.

Jeśli ekran [PENTAX Software Installer] nie pojawia się

- **Windows**

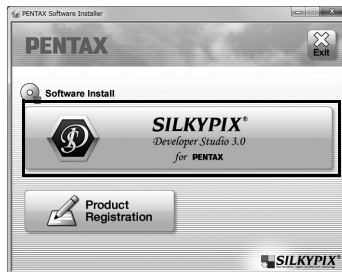
- 1 Kliknij polecenie [Mój komputer] w menu Start.
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę [Napęd CD/DVD (S-SW131)].
- 3 Kliknij dwukrotnie ikonę [Setup.exe].

- **Macintosh**

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę CD/DVD (S-SW131) na biurku.
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę [PENTAX Installer].

3 Kliknij pozycję [SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX].

Komputer Macintosh: postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby wykonać kolejne kroki.



4 Wybierz żądany język na ekranie [Choose Setup Language] i kliknij przycisk [OK].

5 Po wyświetleniu ekranu [InstallShield Wizard] w wybranym języku kliknij przycisk [Next] (Dalej).

Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby wykonać kolejne kroki.



Uruchom oprogramowanie SILKYPIX Developer Studio i skorzystaj z menu pomocy, aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące korzystania z tego oprogramowania.

Rejestracja produktu

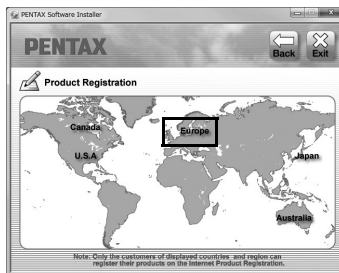
Prosimy o zarejestrowanie oprogramowania, abyśmy mogli lepiej Państwu służyć.

Kliknij przycisk [Product Registration] na ekranie w kroku 3 na str.231.



Zostanie wyświetlona mapa świata dla internetowego systemu rejestracji programów.

Jeżeli komputer jest połączony z Internetem, kliknij wybrany kraj lub region i postępuj zgodnie z instrukcjami, aby zarejestrować oprogramowanie.



Rejestracja online jest możliwa tylko w przypadku, gdy wyświetlany jest kraj lub region użytkownika.

10 Użycie lampy błyskowej

W tym rozdziale przedstawiono szczegółowe informacje na temat wbudowanej lampy błyskowej i sposobu robienia zdjęć z użyciem zewnętrznej lampy błyskowej.

Użycie wbudowanej lampy błyskowej234

Użycie zewnętrznej lampy błyskowej (opcja)238

Charakterystyka błysku w różnych trybach ekspozycji




Użycie lampy błyskowej w trybie Tv

- W czasie fotografowania ruchomych obiektów, możesz użyć lampy błyskowej, aby uzyskać efekt rozmycia.
- Przysłona zmienia się automatycznie odpowiednio do oświetlenia.

Użycie lampy błyskowej w trybie Av

- Jeżeli chcesz dobrać głębię ostrości lub sfotografować odległy przedmiot z użyciem lampy błyskowej, możesz dobrać odpowiednią wartość przysłony.
- Czas migawki jest automatycznie dobierany do oświetlenia.

Użycie trybu synchronizacji z długim czasem naświetlania

Synchronizacji z długim czasem naświetlania w trybie  (Portret nocny) trybu **SCN** (Scena) lub w trybie **Tv** (Automatyczna ekspozycja z priorytetem migawki) możesz użyć do robienia portretów z zachodzącym słońcem w tle. Pozwala to na uchwycenie zarówno fotografowanej osoby, jak i tła. Trybów  i  można używać w trybie **P** (Automatyczna ekspozycja programu) lub **Av** (Automatyczna ekspozycja z priorytetem przysłony).

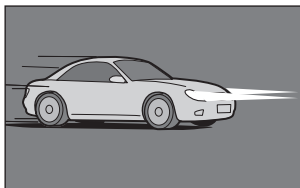


- Synchronizacja z długimi czasami powoduje zwiększenie czasu migawki. Użyj funkcji Shake Reduction bądź wyłącz tę funkcję i użyj statywu, aby zapobiec drganiom aparatu. Zdjęcie zostanie rozmyte, jeśli obiekt poruszy się.
- Synchronizacja z długimi czasami może być użyta również w przypadku zewnętrznej lampy błyskowej.

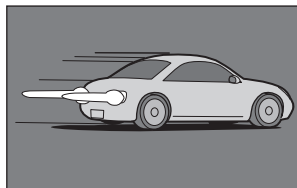
Użycie trybu synchronizacji na kurtynę tylną

Tryb synchronizacji na kurtynę tylną powoduje wykonanie błysku przed zamknięciem migawki. Podczas fotografowania poruszających się obiektów z długim czasem migawki tryby synchronizacji na kurtynę tylną i synchronizacji z długimi czasami zapewniają różne wyniki w zależności od momentu wykonania błysku.

Na przykład podczas fotografowania jadącego samochodu w trybie synchronizacji na kurtynę tylną światła auta zostają uchwycone, kiedy migawka jest otwarta, a błysk powoduje uchwycenie auta po zwolnieniu migawki. W ten sposób na zdjęciu znajdzie się dobrze oświetlone auto ze smugą światła z tyłu.



Synch. z długimi czasami naśw
(synchronizacja na kurtynę przednią)



Synch. na kurtynę tylną



Synchronizacja na kurtynę tylną powoduje zwiększenie czasu migawki. Użyj funkcji Shake Reduction bądź wyłącz tę funkcję i użyj statywu, aby zapobiec drganiom aparatu.

Odległość i przysłona podczas korzystania z wbudowanej lampy błyskowej

W celu uzyskania właściwej ekspozycji podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej konieczne jest uwzględnienie relacji między liczbą przewodnią, przysłoną i odległością.

Oblicz i ustaw warunki ekspozycji, jeśli zasięg błysku jest niewystarczający.

Czułość	Liczba przewodnia wbudowanej lampy błyskowej	Czułość	Liczba przewodnia wbudowanej lampy błyskowej
ISO 100	Okolo 4,9	ISO 1600	Okolo 20
ISO 200	Okolo 7	ISO 3200	Okolo 28
ISO 400	Okolo 10	ISO 6400	Okolo 40
ISO 800	Okolo 14		

Obliczanie odległości na podstawie wartości przysłony

Poniższe równanie pozwala obliczyć rzeczywisty zasięg błysku.

Maksymalny zasięg błysku $L1 = \text{Liczba przewodnia} \div \text{wartość przysłony}$

Minimalny zasięg błysku $L2 = \text{Maksymalny zasięg błysku} \div 6^*$

* Liczba 6, jaka została użyta w powyższym wzorze, to stała wartość, która odnosi się tylko do wbudowanej lampy błyskowej.

Przykład:

Czułość ISO 200 i przysłona F2,0

$L1 = 7 \div 2,0 = \text{około } 3,5 \text{ (m)}$

$L2 = 3,5 \div 6 = \text{około } 0,6 \text{ (m)}$

Uzyskany wynik oznacza, że błysk może być użyty w zakresie od 0,6 m do 3,5 m.

Jeżeli jednak odległość do obiektu jest mniejsza niż 0,7 m, wbudowana lampa błyskowa tego aparatu nie może zostać użyta. Jeżeli błysk zostanie wykonany w odległości mniejszej niż 0,7 m, spowoduje to zaciemnienie brzegów zdjęcia, nierówne rozproszanie światła oraz przeświecenie zdjęcia.

Obliczenie wartości przysłony na podstawie odległości

Poniższe równanie pozwala obliczyć wartość przysłony błysku dla odległości.

Wartość przysłony $F = \text{Liczba przewodnia} \div \text{odległość}$

Przykład:

Jeśli czułość to ISO 200, a odległość wynosi 3 m, wartość przysłony to:

$$F = 7 \div 3 = \text{około } 2,3$$

Jeśli uzyskana liczba (2,3 w powyższym przykładzie) nie jest dostępna jako wartość przysłony, to zwykle można ustawić mniejszą wartość, która będzie najbardziej zbliżona do uzyskanej liczby (2,0 w powyższym przykładzie).

Zgodność obiektywów z wbudowaną lampą błyskową

W zależności od obiektywu używanego z tym aparatem, nawet jeśli zostanie zamocowany obiektyw bez osłony, użycie wbudowanej lampy błyskowej może nie być możliwe lub być ograniczone ze względu na winietowanie.

Wbudowana lampa błyskowa nie jest dostępna ze względu na winietowanie.

Obiektyw
03 FISH-EYE

Użycie zewnętrznej lampy błyskowej (opcja)

Użycie opcjonalnej, zewnętrznej lampy błyskowej AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG lub AF160FC udostępni wiele trybów błysku, takich jak tryb automatyki błysku P-TTL, w zależności od wybranej zewnętrznej lampy błyskowej.

✓ : dostępne × : niedostępne

Funkcja aparatu \ Błysk	Wbudowana lampa błyskowa	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Redukcja efektu czerwonych oczu	✓	✓	✓
Błysk automatyczny	✓	✓	✓
Automatyczne przejście w tryb synchronizacji błysku	✓	✓	✓
Wartość przysłony jest ustawiana automatycznie w trybach P i Tv .	✓	✓	✓
Automatyka błysku P-TTL	✓	✓	✓
Synch. z długimi czasami naświetlania	✓	✓	✓
Kompensacja ekspozycji błysku	✓	✓	✓
Główka lampy błyskowej z automatycznym zoomem	×	✓	×
Dodatkowe światło automatyki ostrości zewnętrznej lampy błyskowej	×	×	×
Synch. na kurtynę tylną ^{*1}	✓	✓	×
Tryb błysku z synchronizacją i kontrolą kontrastu	×	×	×
Błysk podporządkowany	×	×	×
Błysk bezprzewodowy	×	×	×

*1 1/2000 s lub dłuższy w przypadku standardowego obiektywu 01 STANDARD PRIME/ 02 STANDARD ZOOM (1/250 s. lub dłuższy dla zewnętrznych lamp błyskowych), 1/13 s. lub dłuższy dla obiektywów 03 FISH-EYE/04 TOY WIDE/05 TOY TELEPHOTO.



- Wbudowana lampa błyskowa nie wykona błysku, jeśli aparat jest podłączony do zewnętrznej lampy błyskowej.
- Nie można używać lamp błyskowych z odwróconą polaryzacją (środkowy styk na stopce to minus) ze względu na ryzyko uszkodzenia aparatu i lampy.



- Kiedy zewnętrzna lampa błyskowa jest podłączona bezpośrednio do stopki aparatu, powoduje znaczne przesunięcie środka ciężkości aparatu, co utrudnia robienie zdjęć. Podczas korzystania z zewnętrznej lampy błyskowej zalecane jest użycie wężyka w celu oddzielenia aparatu od lampy. (str.240)
- Aby użyć lampy błyskowej AF160FC z tym aparatem, wymagany jest dostępny w sprzedaży pierścień „step-up ring” lub podobne akcesorium.
- Aby używać trybu automatyki błysku lampy błyskowej AF540FGZ lub AF360FGZ, ustaw tryb robienia zdjęć aparatu na tryb **M** (Ręczna ekspozycja), a wbudowaną lampę błyskową na tryb (Błysk wyłączony).

Użycie trybu P-TTL

Tryb automatyki błysku P-TTL może być używany w przypadku lampy błyskowej AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG lub AF160FC.

- 1** Zdejmij pokrywkę stopki ze stykami i zamocuj zewnętrzną lampę błyskową.
- 2** Włącz aparat i zewnętrzną lampę błyskową.
- 3** Ustaw tryb zewnętrznej lampy błyskowej na [P-TTL].
- 4** Sprawdź, czy zewnętrzna lampa błyskowa jest naładowana i zrób zdjęcie.



- Maksymalny dostępny czas synchronizacji dla zewnętrznej lampy błyskowej to 1/250 s.
- Tryb automatyki błysku P-TTL jest dostępny tylko dla lampy błyskowej AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG lub AF160FC.
- Szczegółowe informacje na temat sposobu obsługi i efektywnego zasięgu znajdują się w instrukcji obsługi zewnętrznej lampy błyskowej.
- Błysk nie zostanie wykonany, jeżeli ustawiono tryb błysku lub , a obiekt jest wystarczająco dobrze oświetlony. W takiej sytuacji nie ma potrzeby użycia trybu dziennego.
- Nigdy nie wysuwaj ręcznie wbudowanej lampy błyskowej, kiedy do aparatu przymocowana jest zewnętrzna lampa błyskowa. Wbudowana lampa błyskowa uderzy zewnętrzną lampę błyskową.

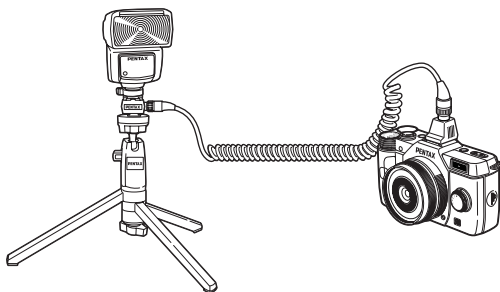
Redukcja efektu czerwonych oczu

Podobnie jak w przypadku wbudowanej lampy błyskowej, funkcja redukcji efektu czerwonych oczu jest dostępna dla zewnętrznej lampy błyskowej. Funkcja ta działa poprzez dwukrotne wykonanie błysku, nawet jeśli używana jest tylko zewnętrzna lampa błyskowa. Funkcja ta może być jednak niedostępna w przypadku niektórych lamp błyskowych lub powodować ograniczenia w zakresie warunków użycia. Patrz tabela na str.238.

Podłączanie zewnętrznej lampy błyskowej przy użyciu wężyka

Podłącz opcjonalny adapter stopki F_6 (opcja) do stopki aparatu oraz opcjonalny adapter stopki F (opcja) na spodzie zewnętrznej lampy błyskowej. Następnie połącz je opcjonalnym wężykiem $F5P$ w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Adapter stopki F można zamocować do statywu przy użyciu gniazda statywu.

Wbudowana lampa błyskowa nie wykona błysku, jeśli aparat jest podłączony do zewnętrznej lampy błyskowej.



- Nie używaj akcesoriów z inną liczbą styków niż uchwyt stopki z powodu możliwości nieprawidłowego działania.
- Łączenie z lampami błyskowymi innych producentów może spowodować uszkodzenie urządzeń.

11 Załącznik

Ustawienia domyślne	242
Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywami	250
Czyszczenie czujnika CMOS	253
Komunikaty o błędach	254
Rozwiązywanie problemów	256
Dane techniczne	258
Indeks	266
GWARANCJA	273

Poniższa tabela przedstawia domyślne ustawienia fabryczne. Funkcje ustawione w pozycji Pamięć (str.213) są zachowywane nawet po wyłączeniu aparatu.

Resetowanie ustawienia

Tak: Ustawienie powraca do wartości domyślnej po zresetowaniu aparatu (str.215).

Nie: Ustawienie jest zachowywane nawet po zresetowaniu aparatu.

Przyciski bezpośrednie



Pozycja	Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Czułość	ISO AUTO 100 - 3200	Tak	str.85
Balans bieli	AWB (Auto)	Tak	str.138
Tryb błysku	Zależnie od trybu robienia zdjęć	Tak	str.62
Tryb rejestracji	<input type="checkbox"/> (Zdjęcia pojedyncze)	Tak	str.91 str.110 str.111 str.114

Szybkie pokrętko





Pozycja	Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
1	Inteligentny efekt [Olśniewający kolor]	Tak	str.154
2	Inteligentny efekt [Uwypuklenie jednego koloru]		
3	Inteligentny efekt [Tradycyjne kolory]		
4	Inteligentny efekt [Krosowanie]		

Menu [📷 Tryb rejestracji]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Zdjęcie niestand.		Jasne	Tak	str.146
Filtr cyfrowy		Nie używa żadnych filtrów	Tak	str.151
Ustaw. robienia zdjęć	Proporcje	4:3	Tak	str.135
	Format plików	JPEG	Tak	str.135
	Rozdzielczość JPEG	12M (4000×3000)	Tak	str.136
	Jakość plików JPEG	★★★ (Najlepsza)	Tak	str.137
	Przestrzeń barw	sRGB	Tak	str.137
Ustawienia ostrości	Metoda ustaw. ostr.	AF	Tak	str.98
	Metoda autom. ust.ostr.	☐ (Wybór AF (25 pkt))	Tak	str.99
	Wspom. ręcz. ust. ostr.	Wył.	Tak	str.105
	Kontrola ostrości	Wył.	Tak	str.106
Pomiar ekspoz.		☑ (Wielosegmentowy)	Tak	str.95
Filtr ND		Wył.	Tak	str.164
Zdjęcia HDR		Wył.	Tak	str.144
Wielokrotna ekspozycja	Liczba zdjęć	2 razy	Tak	str.119
	Autom. dost. eksp.	☐ (Wył.)	Tak	
Zdj. z przedz. czasu	Przedział czasu	00:00'01"	Tak	str.116
	Liczba zdjęć	2 zdjęcia	Tak	
	Początek	Teraz	Tak	
	Czas rozpoczęcia	12:00AM / 00:00	Tak	
Ustaw. zakr. dynam.	Komp. prześwietlenia	Auto	Tak	str.142
	Kompensacja cienia	Auto	Tak	str.143
Red.ziarna przy wys.ISO		Auto	Tak	str.97
Korekta dystorsji		Wł.	Tak	str.165

Pozycja		Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona	
Szybkie pokrętko		Inteligentny efekt	Tak	str.154	
Zielony przycisk	Zielony przycisk		Zielony przycisk	Tak	str.160
	Format pliku 1 naciśn.	Anuluj po pierwszym	<input checked="" type="checkbox"/> (Wł.)	Tak	
		Format plików JPEG/RAW/RAW+	Wszystkie RAW+	Tak	
	Działanie w trybie M		P LINE	Tak	str.163
	E-pokrętko dla progr.		P SHIFT	Tak	str.162
Opcje wyśw. LCD	Pokaż siatkę		 (Wył.)	Tak	str.209
	Wykres		<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak	
	Jasne/ciemne obszary		<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak	
Natychn. podgląd	Wyświetlania		1 s.	Tak	str.211
	Powiększ nat. podgląd		<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak	
	Wykres		<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak	
	Jasne/ciemne obszary		<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak	
Pamięć	Pozycja ostrości, Filtr cyfrowy, Zdjęcia HDR		<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak	str.213
	Inne niż powyższe funkcje		<input checked="" type="checkbox"/> (Wł.)	Tak	
Shake Reduction		 (Wł.)	Tak	str.108	
Podaj ogniskową		0000,0 mm	Tak	str.251	

Menu [🎬 Film]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Rozdzielczość		 (1920×1080, )	Tak	str. 121
Dźwięk		 (Wł.)	Tak	
Ustawienie ekspozycji		Auto	Tak	
SR filmu		 (Wł.)	Tak	
Film z przedz. czas.	Przedział czasu	1 s.	Tak	str. 125
	Czas nagrywania	5 s.	Tak	
	Początek	Teraz	Tak	
	Czas rozpoczęcia	12:00AM / 00:00	Tak	

Paleta trybów odtwarzania

Pozycja	Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Obrót zdjęcia	—	—	str.179
Filtr cyfrowy	Monochromatyczny	Tak	str.191
Edycja czerwonych oczu	—	—	str.196
Zmiana wielkości	Maksymalna wielkość zgodnie z ustawieniem	—	str.188
Przycinanie	Maksymalna wielkość zgodnie z ustawieniem	—	str.189
Indeks	—	—	str.175
Zabezpiecz	—	Nie	str.219
Pokaz slajdów	—	Tak	str.178
Zapisz krosowanie	—	Tak	str.150
Obróbka RAW	Rozdzielczość: <input type="checkbox"/> 12M Jakość: ★★★	Tak	str.197
Edycja filmu	—	—	str.130
DPOF	—	Nie	str.222

Menu [ Odtwarzanie]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Pokaz slajdów	Przedział czasu	3 s.	Tak	str.177
	Efekt ekranowy	Wył.	Tak	
	Powtarzanie	<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak	
Szybki zoom		Wył.	Tak	str.170
Jasne/ciemne obszary		<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak	
Skasuj wszystkie zdjęcia		—	—	str.182

Menu [↶ Ustawienia]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Language/言語		English	Nie	str.208
Ustawienie daty		01/01/2012	Nie	str.205
Czas na świecie	Ustawienie czasu na świecie	🏠 (Miasto czasu lok.)	Tak	str.205
	Miasto czasu lok. (miasto)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Nie	
	Miasto czasu lok. (czas letni)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Nie	
	Miasto docelowe (miasto)	Analogicznie jak miasto czasu lokalnego	Nie	
	Miasto docelowe (czas letni)	Analogicznie jak miasto czasu lokalnego	Nie	
Efekty dźwiękowe	Głośność	3	Tak	str.204
	Ustawienie	Wszystkie włączone <input checked="" type="checkbox"/>		
Podpowiedzi		3 s.	Tak	str.210
Ustaw. wyśw. LCD		±0	Tak	str.212
Redukcja migotania		50 Hz	Nie	str.32
Wyjście wideo		Zgodnie z ustawieniem początkowym	Nie	str.185
Wyjście HDMI		Auto	Tak	str.185
Połączenie USB		MSC	Tak	str.228
Nazwa folderu		Data	Tak	str.220
Utwórz nowy folder		—	—	str.221
Oszczędz. energ.		<input checked="" type="checkbox"/> (Wł.)	Tak	str.208

Pozycja		Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Automat. wyłącz.		1 min	Tak	str.208
Reset		—	—	str.215
Odwzorowanie pikseli		—	—	str.213
Usuwanie kurzu	Usuwanie kurzu	—	—	str.253
	Czynność startowa/ Czynność przy wyłącz.	<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak	
Format		—	—	str.218
Wersja oprogr. sprzęt.		—	—	str.217

Menu [C Ustaw. niestand.]


Pozycja	Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
1. AE-L z zabl. ostrością	Wł.	Tak	str.94
2. Powiąz. punktu AF i eksp.	Wył.	Tak	str.96
3. Kolejność autobracket.	0 – +	Tak	str.91
4. Opcje redukcji drgań	Tryb1	Tak	str.109
5. Balans bieli dla lampy	Automatyczny balans bieli	Tak	str.140
6. Aut.bal.bieli przy św.szt.	Lekka korekcja	Tak	—
7. Opcje zwaln. aut. ostr.	Priorytet ostrości	Tak	str.100
8. Światło wspomaganie AF	Wł.	Tak	str.99
9. Aut.ostr. przy zdal.ster.	Wył.	Tak	str.113
10. Błysk zamkn. lampy	Wykonaj błysk	Tak	str.65
11. Zwolnienie podczas ład.	Wył.	Tak	str.65
12. Zapisz położenie menu	Resetuj położenie menu	Tak	str.210

Pozycja	Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
13. Migawka elektroniczna	Wyłącz	Tak	str.250
Resetuj funkcje niest.	—	—	str.216

Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywami

Grupa A	01 STANDARD PRIME 02 STANDARD ZOOM 06 TELEPHOTO ZOOM
Grupa B	04 TOY WIDE 05 TOY TELEPHOTO
Grupa C	03 FISH-EYE
Grupa D	ADAPTER Q DLA OBIEKTYWÓW Z MOCOWANIEM K

✓ : Dostępne
: Ograniczone
x : Niedostępne

Funkcja \ Typ obiektywu	Grupa A	Grupa B	Grupa C	Grupa D
Automatyka ostrości	✓	x	x	x
Ręczne ustawianie ostrości	✓	✓	✓	✓
System Quick-Shift Focus	✓	x	x	x
Metoda autom. ust.ostr.	✓	x	x	x
Sterowanie przysłoną	✓	x	x	x
Filtr ND w obiektywie	✓	x	x	x
Migawka w obiektywie	✓	x	x	✓ ^{*7}
Migawka elektroniczna	✓ ^{*1}	✓	✓	✓
Pomiar wielosegmentowy	✓	✓	x (pomiar centralno-ważony)	✓
Tryb AUTO/SCN/BC	✓	# ^{*2}	# ^{*2}	# ^{*8}
Tryb P/Tv/Av	✓	# ^{*2}	# ^{*2}	# ^{*8}
Tryb M	✓	# ^{*2 *3}	# ^{*2 *3}	# ^{*8}
Tryb 	✓	# ^{*2}	# ^{*2}	# ^{*8}
Automatyka błysku P-TTL	✓ ^{*4}	✓ ^{*5}	# ^{*5 *6}	# ^{*5 *9}

*1 Ustaw pozycję [13. Migawka elektroniczna] na [Włącz] w menu [C Ustaw. niestand. 2].
Dzięki migawce elektronicznej możesz robić zdjęcia z wyższą prędkością niż w przypadku migawki obiektywu.

Przykład: Z obiektywem 01 STANDARD PRIME

Zdjęcia są robione z czasem 1/2000 s lub dłuższym w przypadku użycia migawki obiektywu lub z czasem od 1/2000 s do 1/8000 s w przypadku migawki elektronicznej.

- *2 Zablokowana wartość przysłony.
- *3 Tryb **Bulb** jest niedostępny w trybie **M**. Umożliwia ustawienie czasu migawki do 2 s.
- *4 Wbudowana lampa błyskowa: 1/2000 s., zewnętrzna lampa błyskowa: 1/250 s.
- *5 Czas synchronizacji błysku wynosi około 1/13 s.
- *6 Światło ma nierówny rozkład.
- *7 Kiedy używana jest migawka obiektywu wbudowana w adapter.
- *8 Ustaw przysłonę ręcznie.
- *9 Światło może mieć nierówny rozkład.

Użycie obiektywów z mocowaniem K

Do tego aparatu można podłączyć obiektywy z mocowaniem K przy użyciu opcjonalnego adaptera Q obiektywów z mocowaniem K. Kiedy używany jest obiektyw z mocowaniem K, ogniskową należy ustawić ręcznie dla funkcji takich jak redukcja drgań, ponieważ nie można uzyskać ogniskowej automatycznie.

1 Upewnij się, że pozycja [Shake Reduction] jest ustawiona na (Wł.) i wyłącz aparat.

Szczegóły zawiera „Robienie zdjęć z użyciem funkcji redukcji drgań“ (str. 108).

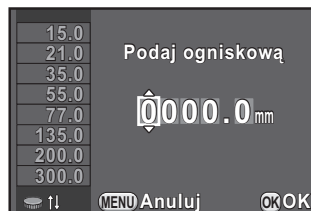
2 Zamocuj adapter i obiektyw, a następnie włącz aparat.

Ekran [Podaj ogniskową] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania () , aby ustawić ogniskową.

Wybierz ogniskową dla podłączanego obiektywu. Jeśli używany jest obiektyw zoom, wybierz rzeczywistą ogniskową dla używanego ustawienia zoom.

Możesz także użyć e-pokrętła w celu wybrania spośród wartości wyświetlanych po lewej stronie monitora.



4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Aby zmienić ustawienie ogniskowej, użyj pozycji [Podaj ogniskową] w menu [📷 Tryb rejestracji 3].
- Kiedy używany jest adapter Q dla obiektywów z mocowaniem K, ustaw przysłonę ręcznie niezależnie od ustawienia trybu robienia zdjęć. Zdjęcia są robione w trybie **Av** (Automatyczna ekspozycja z priorytetem przysłony), nawet kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb **AUTO** (Automatyczny tryb robienia zdjęć), **SCN** (Scena), **BC** (Kontrola rozmycia), **P** (Automatyczna ekspozycja programu) lub **Tv** (Automatyczna ekspozycja z priorytetem migawki).
- Szczegółowe informacje zawiera instrukcja obsługi adaptera Q dla obiektywów z mocowaniem K.

Jeśli czujnik CMOS jest brudny lub zakurzony, w określonych warunkach (na przykład podczas fotografowania białego tła) na zdjęciach mogą pojawić się cienie. Oznacza to konieczność oczyszczenia czujnika CMOS.

Usuwanie kurzu za pomocą drgań czujnika CMOS (usuwanie kurzu)

Potrząsanie czujnikiem CMOS powoduje usunięcie nagromadzonego kurzu.

- 1** Wybierz pozycję [Usuwanie kurzu] w menu [↖ Ustawienia 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

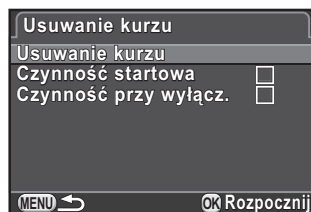
Ekran [Usuwanie kurzu] zostaje wyświetlony.

- 2** Naciśnij przycisk OK.

Funkcja usuwania kurzu zostaje uaktywniona poprzez wprawienie czujnika CMOS w drgania.


Aby funkcja usuwania kurzu była wykonywana po każdym włączeniu i wyłączeniu aparatu, ustaw pozycje [Czynność startowa] i [Czynność przy wyłąc.] na .

Po zakończeniu usuwania kurzu aparat powraca do menu [↖ Ustawienia 3].



Użyj dmuchawy bez pędzelka, aby usunąć kurz i brud z czujnika CMOS. Użycie dmuchawy z pędzelkiem może porysować czujnik CMOS. Nie należy przecierać czujnika CMOS szmatką.



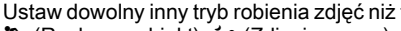








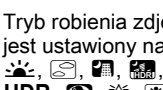











Komunikaty o błędach	Opis
Karta pamięci zapelniona	Karta pamięci SD jest zapelniona i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę SD bądź skasuj zdjęcia. (str.47, str.180) Zapisanie kolejnych zdjęć może być możliwe w przypadku zmiany ustawień robienia zdjęć. (str.134)
Nie można zapisać więcej zdjęć/filmów	Na karcie pamięci SD zapisano 65 535 plików plików i nie można zapisać więcej plików. Włóż nową kartę SD bądź skasuj niepotrzebne pliki. (str.47, str.180)
Brak zdjęcia	Na karcie pamięci SD nie ma żadnych zdjęć do odtworzenia.
Nie można wyświetlić tego zdjęcia	Próbujesz odtworzyć zdjęcie w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub na komputerze.
Brak karty w aparacie	Do aparatu nie włożono karty pamięci SD. (str.47)
Błąd karty pamięci	Wystąpił problem z kartą pamięci SD. Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe. Zdjęcia można wyświetlić na komputerze, a nie przy użyciu tego aparatu.
Karta pamięci nie jest sformatowana	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. Użyj karty po sformatowaniu jej w aparacie. (str.218)
Karta pamięci jest zablokowana	Przełącznik ochrony przed zapisem na włożonej karcie pamięci SD jest zablokowany. Odblokuj kartę pamięci SD.
Tego zdjęcia nie można powiększyć	Danego zdjęcia nie można powiększyć.
Zdjęcie jest zabezpieczone	Próbujesz usunąć zabezpieczone zdjęcie. Usuń zabezpieczenie tego zdjęcia. (str.219)
Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odwzorowywanie pikseli	Komunikat jest wyświetlany podczas odwzorowywania pikseli, jeśli poziom naładowania baterii jest zbyt niski. Włóż naładowaną baterię lub użyj opcjonalnego zestawu zasilacza. (str.45)
Zbyt niski poziom baterii, aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe	Komunikat jest wyświetlany podczas próby zaktualizowania oprogramowania sprzętowego, jeśli poziom naładowania baterii jest zbyt niski. Włóż w pełni naładowaną baterię lub użyj opcjonalnego zestawu zasilacza. (str.45)

Komunikaty o błędach	Opis
Nie można zaktualizować oprogramowania sprzętowego. Problem z plikiem aktualizacji	Nie można zaktualizować oprogramowania sprzętowego. Plik aktualizacji jest uszkodzony. Spróbuj ponownie pobrać plik aktualizacji. (str.217)
Nie można utworzyć folderu zdjęć	Maksymalny numer folderu (999) i numer zdjęcia (9999) zostały użyte i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę. (str.218)
Nie można zapisać zdjęcia	Nie można zapisać zdjęcia ze względu na błąd karty pamięci SD.
Ustawienia nie zostały zapisane	Nie można zapisać ustawień DPOF, ponieważ karta pamięci SD została zapełniona. Usuń niepotrzebne zdjęcie i dokonaj ponownie ustawienia DPOF. (str.180)
Nie można zakończyć prawidłowo operacji	Aparat nie może dokonać ręcznego pomiaru balansu bieli (str.141) lub użyć funkcji Zdjęcia HDR (str.144). Ponów operację.
Nie można wybrać więcej zdjęć	Dla funkcji Indeks (str.175) oraz Wybierz i usuń (str.180) nie można wybrać większej liczby zdjęć niż maksymalna.
Nie można przetworzyć żadnego zdjęcia	Nie ma żadnych zdjęć, które można przetworzyć za pomocą filtra cyfrowego (str.191) lub funkcji obróbki RAW (str.197).
Nie można przetworzyć tego zdjęcia	Wyświetlany w przypadku próby wykonania funkcji zmiany wielkości (str.188), przycinania (str.189), filtra cyfrowego (str.191), edycji czerwonych oczu (str.196) lub obróbki RAW (str.197) dla zdjęć zrobionych innym aparatem, a także w przypadku próby wykonania funkcji zmiany wielkości i przycinania dla zdjęć o minimalnej wielkości.
Nie powiodło się utworzenie zdjęcia przez aparat	Tworzenie indeksu zdjęć nie powiodło się. (str.175)
Ta funkcja jest niedostępna w bieżącym trybie	Próbujesz ustawić funkcję, która nie jest dostępna, gdy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb AUTO (Automatyczny tryb robienia zdjęć), SCN (Scena) lub  (Film).
Aparat wyłączy się, aby zapobiec uszkodzeniu w wyniku przegrzania	Aparat wyłączy się, ponieważ temperatura wewnętrzna jest zbyt wysoka. Przed ponownym włączeniem aparatu poczekaj na jego schłodzenie.

W niektórych rzadkich przypadkach aparat może nie działać poprawnie ze względu na elektryczność statyczną. Aby usunąć ten problem, należy wyjąć baterię i włożyć ją ponownie. Po wykonaniu tej procedury nie trzeba naprawiać aparatu, jeżeli działa poprawnie.

Przed skontaktowaniem się z serwisem należy sprawdzić następujące pozycje.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż naładowaną baterię.
	Bateria nie została poprawnie włożona	Sprawdź położenie baterii. (str.42)
	Bateria jest słaba	Włóż w pełni naładowaną baterię lub użyj opcjonalnego zestawu zasilacza. (str.45)
Nie można zwolnić migawki	Wbudowana lampa błyskowa ładuje się	Poczekaj do zakończenia ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.47, str.180)
	Rejestrowanie	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Automatyka ostrości nie działa	Obiekt trudny dla automatyki ostrości	Automatyka ostrości może nie działać prawidłowo dla obiektów o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemnych kolorach lub skomplikowanych wzorach, szybko poruszających się, znajdujących się za oknem lub mających wzór podobny do siatki. Zablokuj ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie skieruj aparat na obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ręcznie ustawić ostrość. (str.105)
	Obiekt znajduje się poza ramką ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości na środku monitora. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca. (str.103)
	Obiekt jest zbyt blisko	Odsuń się od obiektu i zrób zdjęcie.
	Metoda ustawiania ostrości została ustawiona na MF .	Ustaw pozycję [Metoda ustaw. ostr.] na AF . (str.98)

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Nie można zablokować ostrości.	Pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] jest ustawiona na [Wykrywanie twarzy] lub [Śledzenie]	Blokady automatki ostrości (blokada ostrości) nie można ustawić, jeśli pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] jest ustawiona na [Wykrywanie twarzy] lub [Śledzenie]. Aparat zachowuje ostrość, kiedy spust migawki jest naciśnięty do połowy. Aby ustawić ostrość na obiekcie, ustaw pozycję [Metoda autom. ust.ostr.] na [Wybór AF (25 pkt)], [Wybierz] lub [Punktowy] i użyj blokady ostrości. (str.103)
	Tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb  lub  trybu SCN .	Ustaw dowolny inny tryb robienia zdjęć niż tryb  (Ruchomy obiekt),  (Zdjęcie nocne),  (Zwierzęta),  (Dzieci) lub  (Oświetl. sceny) trybu SCN (Scena). (str.81)
Funkcja blokady ekspozycji nie działa	Czas migawki jest ustawiony na Bulb	Ustaw czas migawki na dowolny inny tryb niż Bulb . (str.88)
Wbudowana lampa nie błyska	Jeśli tryb błysku jest ustawiony na  ^A lub  , błysk nie jest wykonywany, kiedy obiekt jest jasny.	Ustaw tryb błysku na  (Błysk włączony) lub  (Błysk wł.+red. czerw. oczu). (str.62)
	Tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb  , HDR ,  , lub  trybu SCN	Określ inne ustawienie trybu SCN (Scena) niż  (Zachód),  (Błękit nieba),  (Scena nocna),  (HDR (HDR)),  (Podświetl. sylwetka),  (Świece),  (Oświetl. sceny) lub  (Muzeum). (str.81)
Połączenie USB z komputerem nie działa poprawnie	Tryb połączenia USB ustawiono na [PTP]	Ustaw pozycję [Połączenie USB] w menu [ Ustawienia 2] na [MSC]. (str.228)
Funkcja redukcji drgań nie działa	Funkcja redukcji drgań jest wyłączona	Włącz funkcję [Shake Reduction]. (str.108)
	Czas migawki jest zbyt długi dla funkcji redukcji drgań podczas używania funkcji panoramowania lub fotografowania scen nocnych itp.	Wyłącz funkcję [Shake Reduction] i użyj statywu.
	Obiekt jest zbyt blisko	Odsuń się od obiektu lub wyłącz funkcję redukcji drgań i użyj statywu.
Nie można zmienić ustawień robienia zdjęć	Szybkie pokrętło jest ustawione w pozycji od 1 do 4	Kiedy do robienia zdjęć używane jest szybkie pokrętło, wyższy priorytet mają ustawienia zapisane na szybkim pokrętle. (str.155)

Opis modelu

Typ	Cyfrowy aparat fotograficzny SL z wymiennymi obiektywami
Mocowanie obiektywu	Mocowanie bagnetowe PENTAX Q
Zgodne obiektywy	Obiektywy z mocowaniem Q

Urządzenie przechwytyjące obraz

Czujnik obrazu	Typ: czujnik CMOS z podstawowym filtrem koloru, wielkość: 1/2,3 cala
Piksele rzeczywiste	Ok. 12,4 megapikseli
Łączna liczba pikseli	Ok. 12,76 megapikseli
Usuwanie kurzu	Czyszczenie czujnika obrazu przy użyciu rgań ultradźwiękowych „DR II”
Czułość (standardowe wyjście)	ISO AUTO: ISO 100 do ISO 6400 (krok 1/3 EV) *Do ISO 1600, kiedy czas migawki jest ustawiony na 2 s lub dłuższy.
Stabilizator obrazu	Redukcja drgań poprzez przesuwanie czujnika

Formaty plików

Formaty plików	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), zgodność z DCF2.0
Rozdzielczość	<p>JPEG: 16:9 9M (4000×2248) 6M (3456×1944)</p> <p>4M (2688×1512) 2M (1920×1080)</p> <p>3:2 10M (4000×2664) 8M (3456×2304)</p> <p>5M (2688×1792) 2M (1920×1280)</p> <p>4:3 12M (4000×3000) 9M (3456×2592)</p> <p>5M (2688×2016) 3M (1920×1440)</p> <p>1:1 9M (2992×2992) 6M (2592×2592)</p> <p>4M (2016×2016) 2M (1440×1440)</p> <p>RAW: 4:3 12M (4000×3000)</p>
Jakość	RAW: DNG (12 bitów) JPEG: ★★★ (Najlepsza), ★★ (Lepsza), ★ (Dobra) Jednoczesna rejestracja plików RAW i JPEG
Przestrzeń barw	sRGB/AdobeRGB
Nośnik pamięci masowej	Karty pamięci SD, SDHC i SDXC
Folder zapisu	Data (100_1018, 100_1019...)/ PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

Monitor LCD

Typ	Kolorowy monitor LCD TFT, szeroki kąt widzenia
Wielkość	3,0 cale
Punkty	Okolo 460 000 punktów
Edycja	Regulacja jasności i kolorów
Wyświetlacz	Pole widzenia okolo 100%, wyświetlanie siatki (Siatka 4 × 4, Złoty podział, Skala), ostrzeżenie o jasnych/ciemnych obszarach, wykres

Balans bieli



Auto	Metoda TTL z użyciem czujnika obrazu CMOS
Ustawienie	Światło dzienne, cień, zachmurzenie, światło fluorescencyjne (D: dzienne, N: dzienne białe, W: zimne białe, L: ciepłe białe), światło sztuczne, błysk, CTE , ustawienia ręczne
Ręczne	Konfiguracja na monitorze
Precyzyjna regulacja AF	Regulacja w ± 7 krokach na osi A-B lub osi G-M

Mechanizm ustawiania ostrości



Typ	Automatyka ostrości z wykrywaniem kontrastu
Zakres jasności	EV 1 do 18 (ISO 100)
Metoda ustaw. ostr.	Przełączenie automatycznego i ręcznego ustawiania ostrości
Metoda autom. ust.ostr.	Wykrywanie twarzy, śledzenie, wybór AF (25 punktów), wybór, punktowe
Światło wspomaganie AF	Dedykowane dodatkowe światło LED wspomaganie automatyki ostrości
Wspom. ręcz. ust. ostr.	Wył./ $\times 2/\times 4$

Ustawienia ekspozycji

Typ	Pomiar TTL przez czujnik obrazu, pomiar wielosegmentowy, pomiar centralnie-ważony i pomiar punktowy
Zakres pomiaru	EV 1 do 17 (ISO 100, obiektyw F1,9), +2 EV z włączoną migawką elektroniczną, +2 EV z użyciem filtra ND

Tryby robienia zdjęć	Automatyczne tryby robienia zdjęć: Standardowy, Portret, Pejzaż, Makro, Portret nocny, Zachód, Błękit nieba, Las Tryby scen: Portret, Pejzaż, Makro, Ruchomy obiekt, Portret nocny, Zachód, Błękit nieba, Scena nocna, Scena nocna HDR*, Zdjęcie nocne, Żywność, Szybkie makro*, Zwierzęta, Dzieci, Las, Plaża i śnieg, HDR*, Podświetl. sylwetka, Świece, Oświetl. sceny, Muzeum Program, Priorytet migawki, Priorytet przysł, Ręczny, Czas B, Kontrola rozmycia* *Tylko JPEG
Kompens. ekspozycji	±3 EV (krok 1/3 EV)
Blokada ekspozycji	Możliwość przypisania do przycisku  /  za pomocą menu.
Migawka	Czas migawki: 1/2000 - 30 s. (krok 1/3 EV, 1/8000 - 30 s. po włączeniu migawki elektronicznej), czas B *W przypadku użycia obiektywu bez migawki; dostępne fotografowanie z czasem 1/8000 - 2 s. z użyciem migawki elektronicznej, tryb czasu B niedostępny.
Przysłona	Od szerokiego otwarcia do F8 *Niedostępne w przypadku obiektywu bez migawki.
Filtr ND	Wył./Wł. *Niedostępne w przypadku obiektywu bez migawki.

Tryby rejestracji

Wybór trybu	Pojedyncza ramka, zdjęcia seryjne (szybkie/wolne), samowyzwalacz (12 s., 2 s.), zdalne sterowanie (0 s., 3 s., ciągle), automatyczny bracketing (3 ujęcia, zdalne sterowanie)
Zdjęcia seryjne	Okolo 5 klatek na sekundę, JPEG ( /★★★/tryb szybki): maksymalnie 5 klatek Okolo 1,5 klatki na sekundę, JPEG ( /★★★/tryb wolny): maksymalnie 100 klatek







Wbudowana lampa błyskowa

Typ	Wbudowana wysuwana lampa błyskowa P-TTL, liczba przewodnia: około 7 (ISO200/m), około 4,9 (ISO100/m) Kąt pokrycia: odpowiednik 28 mm w formacie 35 mm
Tryby błysku	P-TTL, redukcja czerwonych oczu, synchronizacja z długimi czasami migawki, synchronizacja na kurtynę tylną
Szybkość synchronizacji	Migawka obiektywu: 1/2000 s., migawka elektroniczna: 1/13 s., użycie z zewnętrzną lampą błyskową: 1/250 s.
Kompensacja ekspozycji błysku	-2,0 do +1,0 EV

Funkcje robienia zdjęć

Zdjęcie niestand.	Jasne, Naturalne, Portret, Pejzaż, Żywe, Nasycone, Błady, Pomijanie wybielania, Film odwracalny, Monochromatyczny, krosowanie
Redukcja ziarna	Red.ziarna przy wys.ISO
Ustawienie zakresu dynamicznego	Komp. prześwietlenia, Kompensacja cienia
Korekta obiektywu	Korekta dystorsji
Filtr cyfrowy	Aparat dziecienny, Wysoki kontrast, Cieniowanie, Zwązający, HDR, Odwróć kolor, Wyodrębnij kolor, Kolor, Akwarela, Posteryzacja, Rybie oko
Zdjęcia HDR	Auto, HDR 1, HDR 2
Wielokrotna ekspozycja	Liczba zdjęć: 2-9, ekspozycja ustawiana automatycznie.
Zdj. z przedz. czasu	Przedział czasowy: od 1 s. do 24 godz., ustawienie rozpoczęcia: natychmiast, ustawiony czas, liczba ujęć: maksymalnie 999 zdjęć
Inteligentny efekt	Olśniewający kolor, Uwypuklenie jednego koloru, Tradycyjne kolory, Krosowanie, Ciepłe blaknięcie, Rozszerzenie odcieni, Uwypuklenie monochromat., Akwarela, Wzbogacanie żywych kolorów, USER 1-3



Film

Format plików	MPEG-4 AVC/H.264
Rozdzielczość	 (1920×1080,  , 30 fps),  (1280×720,  , 30 fps),  (640×480,  , 30 fps)
Dźwięk	Wbudowany mikrofon monofoniczny
Czas nagrywania	Do 25 minut; automatyczne zatrzymanie nagrywania, jeśli wewnętrzna temperatura aparatu stanie się zbyt wysoka.
Zdjęcie niestand.	Jasne, Naturalne, Portret, Pejzaż, Żywe, Nasycone, Błady, Pomijanie wybielania, Film odwracalny, Monochromatyczny, krosowanie
Filtr cyfrowy	Aparat dziecienny, Wysoki kontrast, Cieniowanie, Zwązający, HDR, Odwróć kolor, Wyodrębnij kolor, Kolor, Akwarela, Posteryzacja, Rybie oko
Film z przedz. czas.	Przedział czasowy: 1 s., 5 s., 10 s., 30 s., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., 1 godz., czas nagrywania: od 5 s. do 99 godz., ustawienie rozpoczęcia: natychmiast, ustawiony czas

Funkcje odtwarzania

Widok odtwarzania	Pojedyncza klatka, porównanie zdjęć, ekran wielu zdjęć (4, 9, 20, 42, 90 zdjęć), powiększenie ekranu (do 16×, przewijanie i szybkie powiększanie), obracanie, wykres (wykres Y, wykres RGB), ostrzeżenie o jasnych/ciemnych obszarach, ekran szczegółowych informacji, ekran informacji o prawach autorskich (autor, właściciel praw), ekran folderów, ekran kalendarza, pokaz slajdów
Usuń	Kasowanie pojedynczego zdjęcia, kasowanie wszystkich zdjęć, wybieranie i kasowanie, kasowanie folderu, kasowanie zdjęcia na ekranie natychmiastowego podglądu
Filtr cyfrowy	Monochromatyczny, Aparat dziecienny, Wysoki kontrast, Cieniowanie, Zwęzajający, HDR, Odwróć kolor, Wyodrębnij kolor, Kolor, Akwarela, Posteryzacja, Rybie oko, Retro, Miękki, Filtr Szkic, Miniatura, Ramka, Błyski gwiazd, Dostosowanie parametrów podstawowych
Obróbka RAW	Format pliku (JPEG), proporcje, przestrzeń barw, zdjęcie niestandardowe, balans bieli, czułość, Red.ziarna przy wys.ISO, kompensacja cienia, korekta dystorsji
Edycja	Zmiana wielkości, przycinanie (możliwość zmiany proporcji), Indeks, edycja filmu (podział lub usuwanie wybranych klatek), przechwytywanie zdjęcia JPEG z filmu, edycja czerwonych oczu, zapisywanie danych pliku RAW z pamięci buforu

Dostosowywanie

Funkcje niestandardowe	13 pozycji
Pamięć trybów	12 pozycji
Programowanie przycisku/pokrętła	Przycisk  /  : zielony przycisk, Podgląd, Format pliku 1 naciśn., Blokada ekspozycji, Włącz aut.ostr. Szybkie pokrętło: Inteligentny efekt, Zdjęcie niestandardowe, Filtr cyfrowy, Proporcje
Czas na świecie	Ustawienie strefy czasowej dla 75 miast (28 stref czasowych)

Zasilanie

Typ baterii AA	Bateria litowo-jonowa D-LI68 z możliwością ładowania
Zasilacz	Zestaw zasilacza K-AC115 (opcja)
Trwałość baterii:	Liczba zdjęć (50% zdjęć z błyskiem): około 250 zdjęć, (bez błysku): około 270 zdjęć Czas odtwarzania: około 160 min. * Testowano zgodnie ze standardem CIPA przy użyciu nowej baterii litowo-jonowej z możliwością ładowania w temperaturze 23°C. Rzeczywiste wyniki mogą się różnić w zależności od warunków ekspozycji/sytuacji.

Interfejsy

Port połączenia	Gniazdo USB 2.0 (zgodność z trybem high speed)/gniazdo wyjścia AV, gniazdo wyjścia HDMI (typ D)
Połączenie USB	MSC/PTP
Format wyjścia wideo	NTSC, PAL

Wymiary i masa

Wymiary	Okolo 102,0 mm (S) × 58,0 mm (W) × 33,5 mm (G) (bez elementów sterowania i wystających części)
Waga	Okolo 200 g (po przygotowaniu i włożeniu dedykowanej baterii i karty pamięci SD), Approx. 180 g (tylko korpus)

Aksesoria

Zawartość opakowania	Kabel USB I-USB7, pasek O-ST131, bateria litowo-jonowa z możliwością ładowania D-LI68, ładowarka baterii D-BC68P, kabel zasilający, oprogramowanie (CD-ROM) S-SW131 <Zamocowane na aparacie> Pokrywka stopki ze stykami F _K , pokrywka mocowania obiektywu do korpusu
Oprogramowanie	SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX

● Orientacyjna liczba zdjęć i czas odtwarzania

W przypadku użycia w pełni naładowanej baterii

Bateria	Temperatura	Normalny tryb robienia zdjęć	Zdjęcia z błyskiem		Czas odtwarzania
			Użycie przez 50% czasu	Użycie przez 100% czasu	
D-LI68	23°C	270	250	240	160 minut

Liczbę zdjęć, jaką można zarejestrować za pomocą aparatu (tryb normalny, 50% zdjęć z błyskiem), zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi organizacji CIPA, natomiast inne dane zmierzono zgodnie z naszymi standardami pomiarowymi. Może wystąpić pewne odchylenie od powyższych wyników w zależności od wybranego trybu robienia zdjęć oraz od panujących warunków.

● Orientacyjna liczba zdjęć według wielkości

(Podczas korzystania z karty pamięci SD o pojemności 2 GB)

Proporcje	Rozdzielczość	Jakość plików JPEG			RAW
		★★★	★★	★	
16:9	9M (4000×2248)	561	1067	1797	90
	6M (3456×1944)	845	1607	2708	–
	4M (2688×1512)	1263	2402	4046	–
	2M (1920×1080)	2115	4020	6772	–
3:2	10M (4000×2664)	503	957	1613	88
	8M (3456×2304)	629	1196	2015	–
	5M (2688×1792)	998	1897	3196	–
	2M (1920×1280)	2115	4020	6772	–
4:3	12M (4000×3000)	418	796	1341	85
	9M (3456×2592)	561	1067	1797	–
	5M (2688×2016)	998	1897	3196	–
	3M (1920×1440)	1510	2871	4837	–

Proporcje	Rozdzielczość	Jakość plików JPEG			RAW
		★★★	★★	★	
1:1	9M (2992×2992)	561	1067	1797	90
	6M (2592×2592)	845	1607	2708	–
	4M (2016×2016)	1263	2402	4046	–
	2M (1440×1440)	2115	4020	6772	–

* Maksymalna liczba zdjęć, jaką można zapisać, wynosi 65 535, niezależnie od ilości dostępnego miejsca na karcie pamięci SD.

* Liczba zdjęć do zapisania może różnić się w zależności od fotografowanego obiektu, panujących warunków, wybranego trybu robienia zdjęć i karty pamięci SD itp.

Symbole

-  (Przycisk odtwarzanie) 21, 23, 66
-  **Av** (Przycisk kompensacja ekspozycji) 21, 23, 90
-  Tryb rejestracji], menu 71, 243
-  Film], menu 74, 121, 245
-  Odtwarzanie], menu 169
-  Ustawienia], menu 202, 247
- [C** Ustaw. niestand.], menu 75, 248
-  Standardowy 78
-  Portret 78, 79
-  Pejzaż 78, 79
-  Makro 78, 79
-  Portret nocny 78, 79
-  Zachód słońca 78, 79
-  Błękit nieba 79
-  Las 79, 80
-  Ruchomy obiekt 79
-  Scena nocna 79
-  Scena nocna HDR 80
-  Zdjęcie nocne 80
-  Żywność 80
-  Szybkie makro 80
-  Zwierzęta 80
-  Dzieci 80
-  Plaża i śnieg 80
-  Podświetl. sylwetka 80
-  Świece 80
-  Oświetl. sceny 80
-  Muzeum 80
-  Film 123

A

AdobeRGB 137

AF (Automatyka ostrości)98
Aktualizowanie

oprogramowania217

Akwarela

(filtr cyfrowy)152, 192

Akwarela

(inteligentny efekt)156

Aparat dziecięcy

(filtr cyfrowy)151, 191

AUTO (Automatyczny tryb

robienia zdjęć)58

AUTO (Tryb Zdjęcie


automatyczne)78

Automat. wyłącz.208

Automatyczny tryb robienia

zdjęć **AUTO**58, 78

Automatyka ostrości **AF**98

 **Av** (Przycisk kompensacja ekspozycji)23, 21, 90

Av (Tryb Automatyczna

ekspozycja z priorytetem przysłony)86

AWB (Balans bieli)138

B

Balans bieli138

Bateria41

BC (Tryb Kontrola

rozmycia)82


Błady (zdjęcie

niestandardowe)146

Blokada ekspozycji93

Blokowanie ekspozycji93

Blokowanie ostrości103

Błękit nieba 79

Błysk62, 233

Błysk (balans bieli)138

Błysk automatyczny62

Błysk włączony	62
Błysk wyłączony	62
Błyśki gwiazd (filtr cyfrowy)	192
Bracketing ekspozycji	91
Bulb (Czas B)	88

C

[C Ustaw. niestand.], menu	75, 248
Ciągłe odtwarzanie zdjęć	177
Ciągłe ustawianie ostrości	104
Ciemne obszary	31, 143
Cieniowanie (filtr cyfrowy)	151, 191
Cień (balans bieli)	138
Ciepłe blaknięcie (inteligentny efekt)	156
CTE (Balans bieli)	139
Czas letni	53, 206
Czas na świecie	205
Czujnik zdalnego sterowania	19
Czułość	85
Czułość ISO	85
Czyszczenie czujnika	253

D

Dane techniczne	258
Dodawanie daty (DPOF)	223
Dost. param. podst. (filtr cyfrowy)	193
Dostarczone oprogramowanie	230
Dostosowanie jasności	142
DPOF	222
Drgania aparatu	108
Drukowanie	222
Działanie w trybie M	163
Dzieci 	80
Dźwięk	122

E

Edycja czerwonych oczu	196
Edycja filmu	130
Efekt	156
Efekt filtru (zdjęcie niestandardowe)	148
Efekty dźwiękowe	204
Ekran folderu	173
Ekran kalendarza	173
Ekran karty menu	210
Ekran powiększenie	171
Ekran standardowy	25, 27
Ekran szczegółowych informacji	29
Ekran wielu zdjęć	172
Ekspozycja	85
Ekstrakcja koloru (filtr cyfrowy)	151, 191
E-pokrętko	21, 23
E-pokrętko dla progr.	162

F

[ Film], menu	74, 121, 245
Film	121
Film odwracalny (zdjęcie niestandardowe)	146
Film z przedz. czas.	125
Filtr	151, 191
Filtr cyfrowy	151, 191
Filtr ND	164
Filtr Szkic (filtr cyfrowy)	192
Format	218
Format plików	135
Format pliku 1 naciśn.	161
Format sygnału wyjścia HDMI	185
Format wyjścia wideo	185
Fotografowanie w trybie czasu B	88

G

Głębia ostrości	82, 107
Głośnik	19
Gniazdo PC/AV	184, 229
Gniazdo wideo	183
Gniazdo zewnętrznej lampy błyskowej	19

H

HDR	80
HDR (filtr cyfrowy)	151, 191

I

Indeks	175
INFO (Przycisk INFO)	21, 23, 24, 27
Informacje o ekspozycji	24
Inicjowanie karty pamięci	218
Instalowanie oprogramowania	230
Inteligentny efekt	156

J


Jakość	137
Jakość plików JPEG	137
Jasne (zdjęcie niestandardowe)	146
Jasne obszary	31, 142
Język interfejsu	208
JPEG	135

K

Karta pamięci	47
Karta pamięci SD	47
Kasowanie folderu	181
Kasowanie pojedynczego zdjęcia	67
Kasowanie wszystkich zdjęć	182
Kolor (filtr cyfrowy)	152
Komp. prześwietlenia	142
Kompens. ekspozycji	90

Kompensacja cienia	143
Kompensacja ekspozycji błysku	63
Komputer	225
Komunikaty o błędach	254
Kontrast (zdjęcie niestandardowe)	148
Kontrola ostrości	106
Kontrola rozmycia BC , tryb	82
Kontrolka dostępu do karty	19
Kontrolka samowyzwalacza	19
Korekcja zniekształceń	165
Korekta dystorsji	165
Krosowanie (inteligentny efekt)	156
Krosowanie (zdjęcie niestandardowe)	146

L


Lampa błyskowa	61
Las 	79, 80
Liczba przewodnia	236

Ł

Ładowanie baterii	41
-------------------------	----

M

M (Tryb Ręczna ekspozycja)	86
Macintosh	227
Makro *	78, 79
MENU (Przycisk MENU)	21, 23, 36
Metoda autom. ust.ostr.	100
Metoda pomiaru	95
Metoda ustaw. ostr.	98
MF (Ręczne ustawianie ostrości)	98, 105
Miasto	207
Miasto czasu lok.	205
Miasto docelowe	205
Miękki (filtr cyfrowy)	192


Migawka elektroniczna	250
Mikrofony	19
Miniatura (filtr cyfrowy)	192
Monitor	24, 212
Monochromatyczny (filtr cyfrowy)	191
Monochromatyczny (zdjęcie niestandardowe)	146
MSC	228
Muzeum 	80

N

Nasycenie (zdjęcie niestandardowe)	148
Nasycone (zdjęcie niestandardowe)	146
Naturalne (zdjęcie niestandardowe)	146
Natychm. podgląd	59, 211
Nazwa folderu	220
NTSC	185














O


Obiektyw	49, 250
Obiektyw zoom	60
Obróbka RAW	197
Obróbka zdjęć RAW	197
Obrót	179
Obrót zdjęcia	179
Obsługa menu	36
Odcień (zdjęcie niestandardowe)	148
Odcień wykończenia zdjęć	146
 (Przycisk odtwarzanie)	66
[ Odtwarzanie], menu	169
Odtwarzanie	66
Odtwarzanie filmów	128
Odwróć kolor (filtr cyfrowy)	151, 191
Odwzorowanie pikseli	213
OK (Przycisk OK)	21, 23

Olśniewający kolor (inteligentny efekt)	156
Opcje wyśw. LCD	209
Oprogramowanie	230
Oprogramowanie sprzętowe	217
Ostrość (zdjęcie niestandardowe)	148
Ostrzeżenie o jasnych/ciemnych obszarach	170, 209, 211
Oszczędz. energ.	208
Oświetl. sceny 	80
Oświetlenie fluorescencyjne (balans bieli)	138


P

PAL	185
Paleta trybów odtwarzania	246
Paleta trybów odtwarzania	168
Pamięć	213
Panel sterowania	26, 34
Pasek	40
Pasteryzacja (filtr cyfrowy)	152, 192
Pejzaż 	78, 79
Pejzaż (zdjęcie niestandardowe)	146
Pierścień ostrości	105
Piksele	121, 136
Plaża i śnieg 	80
Podaj ogniskową	251
Podgląd	107, 160
Podpowiedzi	78, 210
Podpowiedzi użycia	31
Podświetl. sylwetka 	80
Pojemność zdjęć	264
Pokaz slajdów	177
Pokaż siatkę	209
Pokręło trybów	21, 77
Pokrywka kabla połączeniowego	45


- Pole automatyki ostrości 101
- Połączenie USB 228
- Pomiar centralnie-ważony 95
- Pomiar ekspozycji 95
- Pomiar punktowy 95
- Pomiar wielosegmentowy 95
- Pomijanie wybielania (zdjęcie niestandardowe) 146
- Portret  78, 79
- Portret (zdjęcie niestandardowe) 146
- Portret nocny  78, 79
- Powiększ nat. podgląd 171, 211
- Priorytet fotografowania 100
- P** (Tryb Program automatycznej ekspozycji) 86
- Proporcje 121, 134, 135, 189
- Przełącznik wysuwania lampy błyskowej 21, 64
- Przestrzeń barw 137
- Przycinanie zdjęć 189
-  (Przycisk odtwarzanie) 21, 23
- Przycisk sterowania (   ) 21, 23, 33, 70
-  /  (Przycisk zielony/kasowanie) 21, 23, 67, 160
- Przycisk zwolnienia blokady obiektywu 50
- Przyciski bezpośrednie 33, 70, 242
- PTP 228
- P-TTL (automatyka błysku) 239
- Punktowy (metoda automatycznego ustawiania ostrości) 99
- R**
- Ramka (filtr cyfrowy) 192
- Ramka automatyki ostrości 59
- RAW 135
- Red.ziarna przy wys.ISO 97
- Redukcja efektu czerwonych oczu 62, 240
- Redukcja migotania 32
- Redukcja ziarna 96
- Regulacja koloru 212
- Rejestracja produktu 232
- Reset 215
- Retro (filtr cyfrowy) 192
- Ręczne ustawianie ostrości **MF** 98, 105
- Ręczny balans bieli 141
- Robienie zdjęć z bracketingiem 91
- Robienie zdjęć z wysokim zakresem dynamicznym 144
- Rozdzielczość 121, 136
- Rozdzielczość JPEG 136
- Rozszerzenie odcieni (inteligentny efekt) 156
- Ruchomy obiekt  79
- Rybie oko (filtr cyfrowy) 152, 192
- S**
- Samowyzwalacz 110
- Scena nocna  79
- Scena nocna HDR  80
- SCN** (Tryb sceny) 79
- Shake Reduction 108
- SILKYPIX Developer Studio 230
- Spust migawki 21, 23
- SR filmu 122
- sRGB 137
- Standardowy  78
- Styki informacyjne obiektywu 19

Synch. na kurtynę przednią	235
Synch. na kurtynę tylną	62, 235
Synch. z długimi czasami naśw	62, 234
Szybki zoom	170
Szybkie makro 	80
Szybkie pokrętko	21, 154
Szybkość klitek	121

Ś

Śledzenie (metoda automatycznego ustawiania ostrości)	99
Światło dzienne (balans bieli)	138
Światło sztuczne (balans bieli)	138
Światło wspomaganie AF	19, 99
Świece 	80

T

Tonowanie (zdjęcie niestandardowe)	148
Tradycyjne kolory (inteligentny efekt)	156
Tryb Autom. eksp. z priorytetem migawki i przysłony TAv	86
Tryb ekspozycji	86
Tryb połączenia USB	228
Tryb Program automatycznej ekspozycji P	86
 Tryb rejestracji, menu	71, 243
Tryb rejestracji	70
Tryb robienia zdjęć	77
Tv (Tryb Automatyczna ekspozycja z priorytetem migawki)	86





Tworzenie nowych folderów	221
------------------------------------	-----

U

Urządzenie AV	183
USER	158
Ust.tonów ciem/jas (zdjęcie niestandardowe)	148
Ustaw. robienia zdjęć	134
Ustaw. wyśw. LCD	212
Ustaw. zakr. dynam.	143
Ustawianie ostrości	98
[ Ustawienia], menu	202
Ustawienia domyślne	242
Ustawienia ostrości	99
Ustawienia początkowe	52
Ustawienie daty	54, 205
Ustawienie ekspozycji	122
Ustawienie języka	52, 208
Usuń	67, 180
Usuwanie kurzu	253
Uwypuklenie jednego koloru (inteligentny efekt)	156
Uwypuklenie monochromat. (inteligentny efekt)	156
Użycie menu	36

W

Wbudowana lampa błyskowa	61
Wersja oprogr. sprzęt.	217
Wielokrotna ekspozycja	119
Windows	226
Włącz aut.ostr.	102
Włącznik	21, 23, 51
Wskaźnik ustawienia obiektywu	50
Wspom. ręcz. ust. ostr.	105
Wybierz (metoda automatycznego ustawiania ostrości)	99
Wybierz i usuń	180

Wybór AF (25 pkt)	99	Zapisz miniaturę	159
Wykres	28, 30, 209, 211	Zapisz ustawienia	158
Wykrywanie twarzy (metoda automatycznego ustawiania ostrości)	99	Zasilanie	51
Wysoki kontrast (filtr cyfrowy)	151, 191	Zdalne sterowanie	111
Wzbogacanie żywych kolorów (inteligentny efekt)	156	Zdj. z przedz. czasu	116
Z		Zdjęcia HDR	144
Zabezpiecz	219	Zdjęcia seryjne	114
Zabezpieczenie przed zapisem	6	Zdjęcie niestand.	146
Zachmurzenie (balans bieli)	138	Zdjęcie nocne 	80
Zachód słońca 	78, 79	Zewnętrzna lampa błyskowa	238
Zakres dynamiczny	142	Złącze HDMI	184
Zapisywanie często używanych funkcji	154	Złączka zasilania	45
Zapisz dane RAW	28, 67	Zmiana wielkości	188
Zapisz krosowanie	150	Zwężający (filtr cyfrowy)	151, 191
		Zwierzęta 	80
		Ż	
		Żywe (zdjęcie niestandardowe)	146
		Żywność 	80

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego
 Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat PENTAX został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta

może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat PENTAX zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- **Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.**
- **W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.**



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

Informacje dla użytkowników dotyczące zbierania i utylizacji starego sprzętu oraz zużytych baterii



1. Kraje Unii Europejskiej

Te symbole na produktach, opakowaniach i/lub w towarzyszącej dokumentacji oznaczają, że nie należy mieszać używanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii ze zwykłymi odpadami domowymi.

Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie wymagają oddzielnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego.



Prawidłowe pozbycie się takich produktów pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

Jeśli poniżej powyższego symbolu umieszczony zostanie symbol pierwiastka chemicznego, zgodnie z Dyrektywą w sprawie baterii i akumulatorów oznacza to, że bateria zawiera metal ciężki (Hg = rtęć, Cd = kadm, Pb = ołów) w stężeniu przekraczającym wartość graniczną określoną w Dyrektywie.

Więcej informacji na temat zbiórki i recyklingu zużytych produktów można uzyskać u lokalnych władz, w firmie zajmującej się zbiórką odpadów lub w miejscu zakupu produktów.

2. Inne kraje poza Unią Europejską

Te symbole są ważne wyłącznie w Unii Europejskiej. Aby pozbyć się zużytych produktów, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub sprzedawcą i zapytać o właściwą metodę utylizacji.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach www.swico.ch i www.sens.ch.

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING
FRANCE S.A.S.
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
(HQ - <http://www.pentax.eu>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

Apollo Electronics

Ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warszawa
Poland

- Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.