

Dziękujemy za nabycie tego aparatu cyfrowego PENTAX Q. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Dodatkowe obiektywy

Z tym aparatem można używać obiektywów z mocowaniem Q.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu PENTAX Q do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź zdjęć wystawianych przedmiotów. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Znaki handlowe

PENTAX i smc PENTAX są znakami handlowymi firmy HOYA CORPORATION. Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. Windows Vista jest zarejestrowanym znakiem handlowym lub znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Macintosh, Mac OS i QuickTime są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Logo SDXC jest znakiem handlowym firmy SD-3C, LLC.

Ten produkt zawiera technologię DNG, która jest licencjonowana przez firmę Adobe Systems Incorporated.

Logo DNG jest znakiem handlowym lub zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Wszystkie inne marki lub nazwy produktów są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi odpowiednich firm. Jednak symbole TM i © nie są używane we wszystkich miejscach w niniejszej instrukcji.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Oprogramowanie PRINT Image Matching umożliwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z Print Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Do użytkowników aparatu

- Nie należy używać ani przechowywać tego urządzenia w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne lub pola magnetyczne. Silne ładunki statyczne lub pola magnetyczne generowane przez takie urządzenia jak nadajnik radiowy mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić zapisane dane, wpływać na wewnętrzne układy aparatu lub powodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Monitor ciekłokrystaliczny został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.
- Ilustracje i zdjęcia ekranu wyświetlacza monitora w niniejszej instrukcji mogą się różnić od rzeczywistych.
- W tej instrukcji ogólne określenie „komputer” lub „komputery” oznacza komputer z systemem Windows lub komputer Macintosh.
- W tej instrukcji określenie „bateria” lub „baterie” oznacza dowolny typ baterii używanych z tym aparatem i jego akcesoriami.

Bezpieczne używanie aparatu

Dołożyliśmy wszelkich starań, aby zapewnić bezpieczeństwo produktu. W czasie używania go, należy zwracać szczególną uwagę na informacje oznaczone następującymi symbolami.



Uwaga

Ten znak wskazuje, że nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić do poważnych obrażeń.



Ostrzeżenie

Ten symbol wskazuje, że nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić mniejsze lub średnie szkody dla osób lub sprzętu.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nie rozbieraj aparatu i nie modyfikuj. W obudowie znajdują się elementy pracujące z wysokimi napięciami, grożące porażeniem prądem.
- Jeżeli obudowa aparatu zostanie otwarta z powodu upadku lub innej przyczyny, nigdy nie dotykaj elementów wewnętrznych. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie kieruj aparatu na słońce lub inne źródła intensywne światła, ani nie pozostawiaj aparatu wystawionego na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ze zdjętą osłoną obiektywu. Grozi to uszkodzeniem aparatu lub pożarem.
- Nie patrz przez obiektyw skierowany na słońce. Grozi to utratą lub uszkodzeniem wzroku.
- Jeżeli z aparatu wydziela się dym lub dziwny zapach, przerwij natychmiast używanie aparatu, wyjmij baterię lub odłącz zasilacz i skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.

- Należy trzymać palce z dala od lampy błyskowej podczas korzystania z niej. Może to spowodować oparzenie.
- Nie należy zakrywać tkaniną lampy błyskowej podczas korzystania z niej. Może to spowodować odbarwienie.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Występuje ryzyko oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli monitor zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.
- Ze względu na indywidualne czynniki lub warunki fizyczne ten aparat może powodować swędzenie, wysypkę lub pęcherze. W przypadku wystąpienia jakiegokolwiek nieprawidłowości należy przerwać korzystanie z aparatu i natychmiast skontaktować się z lekarzem.

Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu

Uwaga

- Zawsze używaj ładowarki baterii i zasilacza przeznaczonych dla tego produktu, z podaną mocą i napięciem. Używanie innej ładowarki baterii lub zasilacza bądź używanie ładowarki baterii lub oryginalnego zasilacza z nieprawidłowym napięciem może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie aparatu. Prawidłowe napięcie prądu zmiennego wynosi 100 – 240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania ładowarki lub zasilacza wystąpi burza z błyskawicami, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem. Nagromadzenie się kurzu grozi pożarem.
- Aby zredukować niebezpieczeństwo, należy używać tylko miedzianych przewodów zasilających z certyfikatem CSA/UL typu SPT-2 i co najmniej NO.18 AWG, Jeden koniec przewodu musi mieć zamontowaną na stałe wtyczkę (zgodnie z konfiguracją NEMA), podczas gdy na drugim końcu musi znaleźć się zamontowane na stałe gniazdko określone przez normę IEC lub jej odpowiednik.

Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na przewód zasilający, ani używać siły do jego wygięcia. Może to spowodować uszkodzenie przewodu. Jeśli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skontaktować się z serwisem PENTAX.
- Nie należy dotykać ani zwierać obszaru styków wtyczki zasilania, kiedy przewód jest podłączony.
- Nie należy obsługiwać wtyczki zasilania wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.

- Nie należy upuszczać produktu ani poddawać go gwałtownym wstrząsoms. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie należy używać ładowarki do ładowania baterii innych niż litowo-jonowa bateria D-LI68. Próba ładowania innych typów baterii grozi wybuchem lub zwiększeniem temperatury, a także uszkodzeniem ładowarki.

Informacje o ładowalnej baterii litowo-jonowej

Uwaga

- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przeplucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.

Ostrzeżenie

- W aparacie należy używać tylko określonych baterii. Użycie innych baterii może spowodować pożar lub wybuch.
- Nie rozbieraj baterii. Próba rozebrania baterii może być przyczyną wybuchu lub wycieku elektrolitu.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zaczniesz dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Przewody, spinki do włosów i inne metalowe obiekty należy trzymać z dala od styków + i – baterii.
- Nie należy zwierać styków baterii ani wrzucać jej do ognia. Może to być przyczyną wybuchu lub pożaru.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, może spowodować podrażnienie skóry. Przeplucz obficie wodą miejsca narażone na kontakt z elektrolitem.
- Zalecenia dotyczące baterii D-LI68:
UŻYWAĆ TYLKO OKREŚLONEJ ŁADOWARKI.
-NIE SPOPIELAĆ.
-NIE DEMONTOWAĆ.
-NIE ZWIERAĆ STYKÓW.
-NIE WYSTAWIAĆ NA WYSOKĄ TEMPERATURĘ. (140 °F / 60 °C)

Przechowywać aparat i jego akcesoria z dala od małych dzieci

Uwaga

- Aparat i dostarczone akcesoria należy przechowywać z dala od małych dzieci.
 1. Upuszczenie produktu lub nieprawidłowa obsługa może doprowadzić do poważnych obrażeń.
 2. Owinięcie paska wokół szyi może spowodować uduszenie.
 3. Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać niewielkie akcesoria, takie jak bateria lub karty pamięci SD, z dala od małych dzieci.
W przypadku połknięcia akcesoriów skontaktować się natychmiast z lekarzem.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

Przed użyciem aparatu

- Wybierając się w podróż, należy zabrać ze sobą informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.

Informacje o baterii i ładowarce

- Przechowywanie w pełni naładowanej baterii może obniżyć jej wydajność. Należy unikać przechowywania w wysokich temperaturach.
- Pozostawienie baterii w nieużywanym aparacie na dłuższy czas spowoduje jej nadmierne rozładowanie, a w efekcie skrócenie żywotności baterii.
- Zaleca się ładowanie baterii w dniu użycia lub w dniu poprzedzającym.
- Dostarczany wraz z aparatem przewód zasilający jest przeznaczony do użytku tylko z ładowarką D-BC68P. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.

Zalecenia dotyczące przenoszenia aparatu i posługiwania się nim

- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, na przykład w samochodzie.
- Uważaj, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Zakres tolerowanych temperatur dla aparatu wynosi 0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F).
- Monitor może stać się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji monitora wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej i wyjąć go dopiero po zrównaniu temperatury aparatu i otoczenia.
- Chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą, toksycznymi gazami, solami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub krople wody, należy go wysuszyć.
- Nie należy naciskać na monitor. Może to spowodować jego pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Należy zachować ostrożność, aby nie dokręcić nadmiernie śruby statywu podczas korzystania ze statywu.

Czyszczenie aparatu

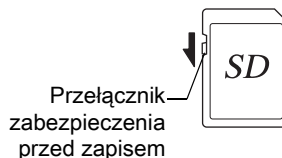
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzyny.
- Aby usunąć kurz z obiektywu, należy stosować pędzelek. Nie wolno używać pojemnika ze sprężonym powietrzem, gdyż może to spowodować uszkodzenie obiektywu.
- Skontaktuj się z serwisem firmy PENTAX, aby oczyścić czujnik CMOS w sposób profesjonalny. Będzie to związane z opłatą.

Przechowywanie aparatu

- Nie należy przechowywać aparatu w pobliżu środków konserwujących lub chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać go w suchym miejscu z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Należy unikać używania lub przechowywania aparatu w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania aparatu w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur lub skraplanie cieczy.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 rok do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.

Inne środki ostrożności

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika w pozycji LOCK uniemożliwia zapis nowych danych, usunięcie istniejących danych i sformatowanie karty w aparacie lub na komputerze.
- Karta pamięci SD może być gorąca, jeśli zostanie wyjęta natychmiast po zakończeniu korzystania z aparatu.
- Nie wyjmuj karty pamięci SD ani nie wyłączaj aparatu podczas trwającego dostępu do karty. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania. Może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. Firma nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 1. w wyniku nieprawidłowej obsługi kart pamięci SD przez użytkownika.
 2. spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 3. kiedy karta pamięci SD nie jest używana przez dłuższy czas.
 4. kiedy karta pamięci SD lub bateria zostanie wyjęta podczas dostępu do karty.
- Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci SD nie była używana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.



- Nowe karty pamięci SD oraz karty używane w innych aparatach fotograficznych należy sformatować.
- Należy pamiętać, że usunięcie danych zapisanych na karcie pamięci SD bądź sformatowanie karty pamięci SD nie powoduje całkowitego skasowania oryginalnych danych. Usunięte pliki można niekiedy odzyskać przy użyciu oprogramowania dostępnego w sprzedaży. Przed wyrzuceniem, oddaniem lub sprzedażą karty pamięci SD należy upewnić się, czy dane na tej karcie zostały całkowicie usunięte lub sama karta została zniszczona, jeśli zawierała osobiste lub poufne informacje.
- Danymi znajdującymi się na karcie pamięci SD należy zarządzać na własną odpowiedzialność.

Rejestracja produktu

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub w witrynie internetowej firmy PENTAX. Szczegóły zawiera str. 232. Dziękujemy za współpracę.

Funkcja

Bezpieczne używanie aparatu	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem.....	4
Funkcja	7
Układ instrukcji obsługi	13

Przed użyciem aparatu 15

Sprawdzanie zawartości opakowania.....	16
Nazwy i funkcje części aparatu.....	17
Tryb robienia zdjęć.....	18
Tryb odtwarzania	20
Ekran monitora.....	22
Sposób zmiany ustawień funkcji.....	31
Użycie przycisków bezpośrednich	31
Użycie panelu sterowania	32
Użycie menu	33



Przygotowanie 37

Mocowanie paska	38
Wkładanie baterii	39
Ładowanie baterii.....	39
Wkładanie/wyjmowanie baterii.....	40
Wskaźnik poziomu naładowania baterii.....	41
Orientacyjna liczba zdjęć i czas odtwarzania (w przypadku w pełni naładowanej baterii)	42
Użycie zasilacza (opcja)	43
Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD	45
Mocowanie obiektywu.....	47
Włączanie i wyłączanie aparatu.....	49
Ustawienia początkowe	50
Ustawianie języka interfejsu.....	50
Ustawianie daty i czasu	52

Podstawowe operacje 55

Podstawowe funkcje robienia zdjęć.....	56
Wybór optymalnych ustawień przez aparat	56
Używanie obiektywu zoom	58
Użycie wbudowanej lampy błyskowej.....	59
Ustawianie trybu błysku	59
Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej	62
Przeglądanie zdjęć	64
Odtwarzanie zdjęć	64
Kasowanie pojedynczego zdjęcia	65

Funkcje fotografowania 67

Obsługa funkcji robienia zdjęć.....	68
Przyciski bezpośrednio do ustawiania pozycji	68
Pozycje menu Tryb rejestracji.....	69
Pozycje menu Film.....	71
Pozycje ustawień menu Ustaw. niestand.....	72
Wybór właściwego trybu robienia zdjęć.....	74
Tryby automatycznego robienia zdjęć	75
Tryby scen	76
Tryb Kontrola rozmycia	79
Tryby ekspozycji	80
Ustawienie ekspozycji	81
Ustawienie czułości.....	81
Zmiana trybu ekspozycji	82
Ustawianie ekspozycji.....	85
Blokowanie ekspozycji przed zrobieniem zdjęcia (blokada ekspozycji)	89
Wybieranie metody pomiaru	91
Redukcja ziarna na zdjęciach (Redukcja ziarna)	92
Ustawianie ostrości.....	94
Określanie metody ustawiania ostrości.....	94
Określanie metody automatycznego ustawiania ostrości	95
Ustawianie ostrości przy użyciu przycisku  / 	98
Blokowanie ostrości (Blokada ostrości)	99
Ręczne ustawienie ostrości (Ręczny tryb ustawiania ostrości).....	100
Sprawdzanie głębi ostrości (Podgląd)	103
Przypisywanie funkcji podglądu do zielonego przycisku.....	103
Wyświetlanie podglądu	104

Użycie funkcji redukcji drgań do zapobiegania drganiom aparatu	105
Robienie zdjęć z użyciem funkcji Shake Reduction	105
Użycie samowyzwalacza	107
Robienie zdjęć za pomocą pilota zdalnego sterowania (Opcja)	108
Robienie zdjęć seryjnych	111
Zdjęcia seryjne	111
Zdjęcia z przedziałem czasu	113
Wielokrotna ekspozycja	116
Nagrywanie filmów	118
Zmiana ustawień nagrywania filmów	118
Nagrywanie filmów	120
Odtwarzanie filmów	124
Edytowanie filmów	126

Ustawienia podczas robienia zdjęć 129

Ustawianie formatu pliku	130
Format plików	131
Proporcje	131
Rozdzielczość JPEG	132
Jakość plików JPEG	133
Przestrzeń barw	133
Ustawianie balansu bieli	134
Ręczne ustawianie balansu bieli	136
Dostrajanie balansu bieli	137
Dostosowanie jasności	139
Kompensacja prześwietlenia	139
Ustawianie kompensacji cienia	140
Zdjęcia HDR	140
Ustawianie odcienia wykończenia zdjęć	142
Ustawianie zdjęcia niestandardowego	142
Ustawianie filtra cyfrowego	146
Zapisywanie często używanych funkcji na szybkim pokrętle	149
Ustawianie inteligentnego efektu	151
Zapisywanie ustawień aparatu	154
Ustawianie funkcji zielonego przycisku i e-pokrętła	156
Ustawianie funkcji zielonego przycisku	156
Ustawianie funkcji e-pokrętła w trybie P	158
Ustawianie funkcji zielonego przycisku w trybie M	159

Ustawianie funkcji obiektywu	160
Ustawianie filtra ND	160
Korekta dystorsji obiektywu	161

Funkcje odtwarzania 163

Obsługa funkcji odtwarzania	164
Elementy na palcu trybów odtwarzania	164
Pozycje menu Odtwarzanie	165
Ustawianie metody wyświetlania podczas odtwarzania	166
Powiększanie zdjęć	167
Wyświetlanie wielu zdjęć	168
Ekran wielu zdjęć	168
Wyświetlanie zdjęć według folderu	169
Wyświetlanie zdjęć według daty zrobienia (Ekran kalendarza)	170
Porównywanie zdjęć	171
Łączenie wielu zdjęć (Indeks)	172
Ciągłe odtwarzanie zdjęć	175
Ustawianie wyświetlania pokazu slajdów	175
Rozpoczynanie pokazu slajdów	176
Wyświetlanie obróconych zdjęć	177
Kasowanie wielu zdjęć	178
Kasowanie wybranych zdjęć	178
Kasowanie folderu	179
Kasowanie wszystkich zdjęć	180
Łączenie aparatu z urządzeniem AV	181
Podłączanie aparatu do gniazda wejścia sygnału wideo lub gniazda wejścia HDMI	181
Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo/HDMI	182

Edytowanie zdjęć 185

Zmiana wielkości zdjęcia	186
Zmiana rozdzielczości (Zmiana wielkości)	186
Wycinanie części zdjęcia (Przycinanie)	187
Przetwarzanie zdjęć	189
Przetwarzanie zdjęć przy użyciu filtrów cyfrowych	189
Usuwanie niepożądanego efektu czerwonych oczu	195
Obróbka zdjęć RAW	196
Obróbka jednego zdjęcia RAW	196
Obróbka wielu zdjęć RAW	198

Zmiana dodatkowych ustawień 201

Obsługa menu Ustawienia.....	202
Pozycje menu Ustawienia.....	202
Ustawienia aparatu.....	205
Ustawianie efektów dźwiękowych, daty i czasu oraz	
języka interfejsu.....	205
Ustawianie monitora i wyświetlania menu.....	209
Wybieranie ustawień do zapisania w aparacie (Pamięć).....	214
Resetowanie menu.....	216
Sprawdzanie informacji o wersji oprogramowania	
sprzętowego aparatu.....	217
Ustawienia zarządzania plikami.....	218
Formatowanie karty pamięci SD.....	218
Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem.....	219
Zmiana systemu nazewnictwa folderów.....	220
Wybieranie ustawienia numeru pliku.....	220
Tworzenie nowych folderów.....	221
Określanie ustawień DPOF.....	221

Podłączanie do komputera 225

Manipulowanie zrobionymi zdjęciami na komputerze.....	226
Zapisywanie zdjęć na komputerze.....	228
Ustawianie trybu połączenia USB.....	228
Łączenie aparatu z komputerem.....	229
Użycie dostarczonego oprogramowania.....	230
Instalowanie oprogramowania.....	230
Ekran oprogramowania SILKYPIX Developer Studio.....	231

Użycie lampy błyskowej 233

Użycie wbudowanej lampy błyskowej.....	234
Charakterystyka błysku w różnych trybach ekspozycji.....	234
Użycie synchronizacji z długimi czasami.....	234
Użycie synchronizacji na kurtynę tylną.....	235
Odległość i przysłona podczas korzystania z wbudowanej	
lampy błyskowej.....	236
Zgodność obiektywów z wbudowaną lampą błyskową.....	237
Użycie zewnętrznej lampy błyskowej (Opcja).....	238
Użycie trybu automatyki P-TTL.....	239
Podłączanie zewnętrznej lampy błyskowej przy użyciu wężyka.....	240

Załącznik 241

Ustawienia domyślne	242
Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywami	249
Czyszczenie czujnika CMOS	251
Usuwanie kurzu za pomocą drgań czujnika CMOS (Usuwanie kurzu)	251
Akcesoria opcjonalne	252
Komunikaty o błędach	256
Rozwiązywanie problemów	259
Dane techniczne	262
Pozycja	269
GWARANCJA.....	275

Układ instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przed użyciem aparatu

Przedstawia dołączone akcesoria oraz nazwy i funkcje poszczególnych części.

2 Przygotowanie

Opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

3 Podstawowe operacje

Opisuje procedury służące do robienia i wyświetlania zdjęć.

4 Funkcje fotografowania

Opisuje funkcje związane z fotografowaniem.

5 Ustawienia podczas robienia zdjęć

Opisuje procedury służące do zmiany ustawień fotografowania, takich jak format plików.

6 Funkcje odtwarzania

Opisuje procedury służące do wyświetlania i kasowania zdjęć.

7 Edytowanie zdjęć

Opisuje procedury służące do obróbki zdjęć i przetwarzania zdjęć zrobionych w formacie RAW.

8 Zmiana dodatkowych ustawień

Opisuje ogólne ustawienia aparatu i ustawienia zarządzania plikami, takie jak ustawienia wyświetlacza monitora i system nazewnictwa folderów ze zdjęciami.

9 Podłączanie do komputera

Przedstawia sposób podłączania aparatu do komputera, a także zawiera instrukcje instalacji i ogólny przegląd dostarczonego oprogramowania.

10 Użycie lampy błyskowej

Opisuje sposób użycia wbudowanej i zewnętrznych lamp błyskowych.

11 Załącznik

Przedstawia metody rozwiązywania problemów, omawia opcjonalnie akcesoria i zapewnia dodatkowe informacje.

1

2

3

4

5

6

7




8

9

10

11

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	Wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	Wskazuje przydatne informacje.
	Wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.

1 Przed użyciem aparatu

Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy sprawdzić zawartość opakowania i zapoznać się z nazwami i funkcją elementów aparatu.

Sprawdzanie zawartości opakowania	16
Nazwy i funkcje części aparatu	17
Sposób zmiany ustawień funkcji	31

Sprawdzanie zawartości opakowania

Następujące akcesoria znajdują się w opakowaniu z aparatem.
Należy sprawdzić, czy wszystkie akcesoria zostały dołączone.

1

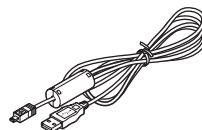
Przed użyciem aparatu



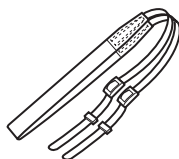
Pokrywa stopki ze stykami
F_k (zainstalowana
na aparacie)



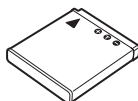
Pokrywa mocowania
obiektywu do korpusu
(zainstalowana
na aparacie)



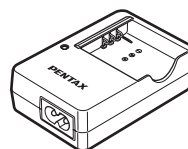
Kabel USB
I-USB7



Pasek O-ST115



Bateria litowo-jonowa
D-LI68 z możliwością
ładowania



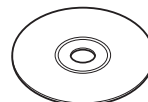
Ładowarka
D-BC68P



Przewód zasilania



Oprogramowanie
(CD-ROM) S-SW115



Instrukcja obsługi
(ten podręcznik)

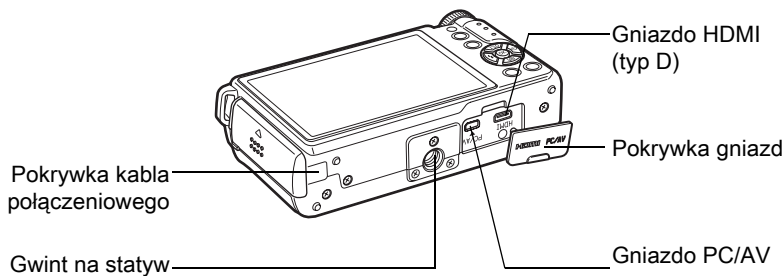
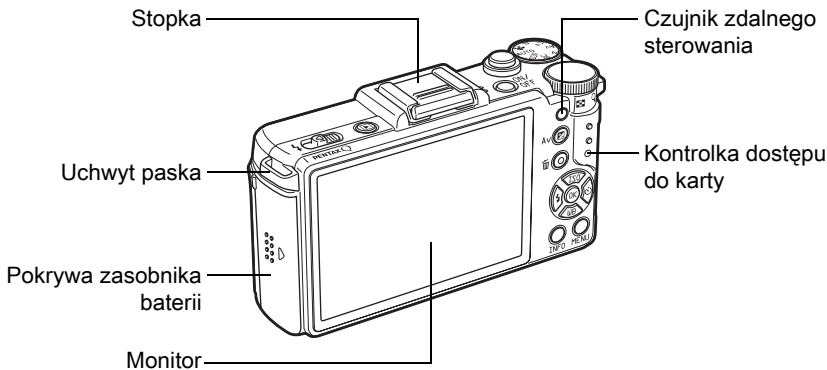
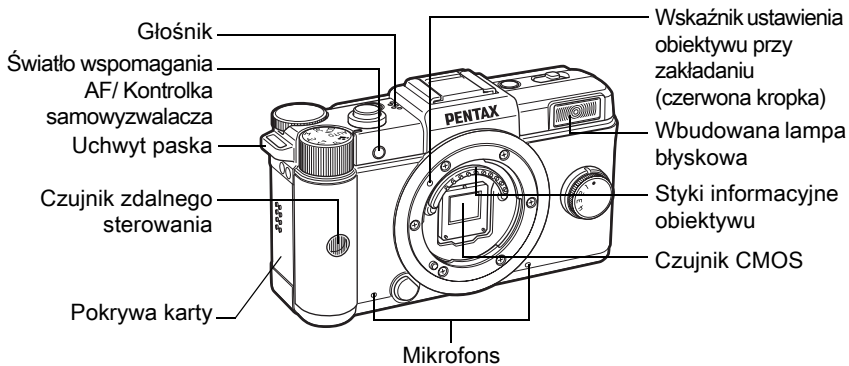


Przewodnik Szybki start



Patrz str. 252, aby uzyskać informacje o akcesoriach opcjonalnych.

Nazwy i funkcje części aparatu



Tryb robienia zdjęć

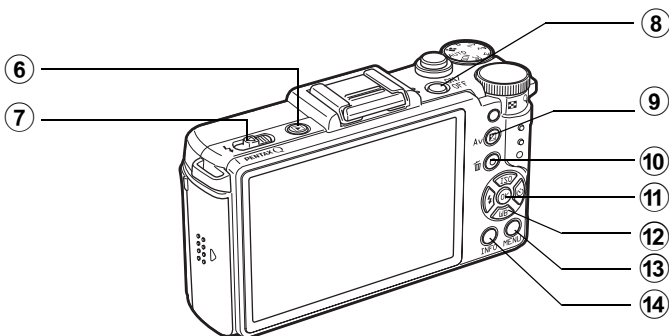
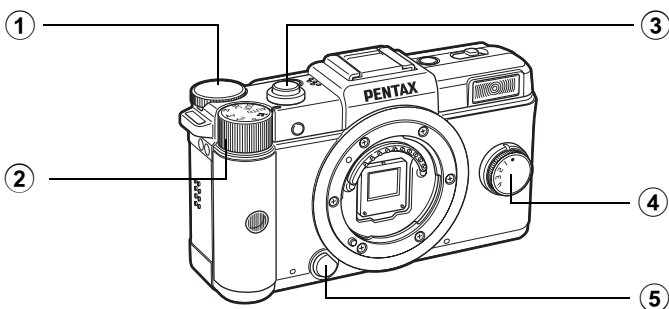
W tym miejscu są przedstawione części aparatu używane podczas fotografowania i sposób ich działania.

1

Przed użyciem aparatu



Przedstawiono tu fabryczne ustawienie domyślne każdej części, ale niektóre części mają wiele funkcji i działają w odmienny sposób w zależności od wybranego ustawienia.



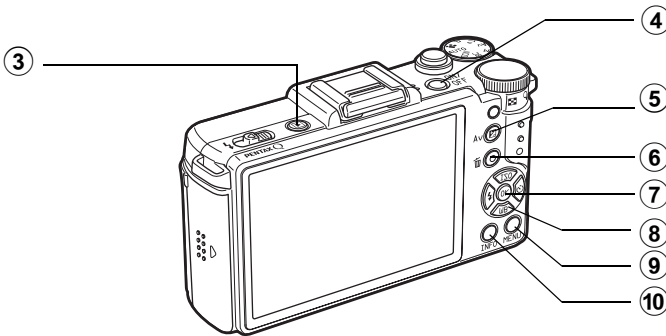
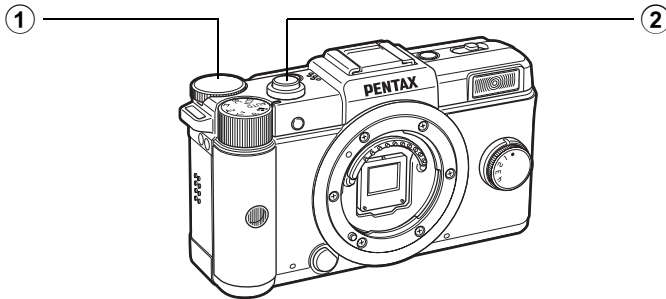
- ① **e-pokrętko**
Ustawia czas migawki, przysłonę i wartość kompensacji ekspozycji. (str. 83)
Menu można zmienić podczas wyświetlania ekranu menu. (str. 34)
Ustawienia można zmienić podczas wyświetlania panelu sterowania. (str. 33)
- ② **Pokrętko trybów**
Zmienia tryb robienia zdjęć. (str. 74)
- ③ **Spust migawki**
Naciśnij, aby zrobić zdjęcie. (str. 57)
- ④ **Szybkie pokrętko**
Można zapisać preferowane ustawienia fotografowania, a następnie przywołać je łatwo w późniejszym momencie. (str. 149)
- ⑤ **Przycisk zwolnienia blokady obiektywu**
Naciśnij, aby zwolnić obiektyw. (str. 48)
- ⑥ **Przycisk **
Przełącza do trybu odtwarzania. (str. 64)
- ⑦ **Przełącznik wysuwania lampy błyskowej**
Przesuń, aby podnieść wbudowaną lampę błyskową. (str. 62)
- ⑧ **Przycisk włącznika**
Naciśnij, aby włączyć lub wyłączyć aparat. (str. 49)
- ⑨ **Przycisk  Av**
Naciśnij, aby ustawić kompensację ekspozycji i wielkość przysłony. (str. 84, str. 85)
- ⑩ **Przycisk  /  (zielony/kasowanie)**
Można także przypisać funkcję do tego przycisku. (str. 156)
- ⑪ **Przycisk OK**
Kiedy wyświetlany jest panel sterowania lub ekran menu, naciśnij ten przycisk, aby potwierdzić wybraną pozycję.
- ⑫ **Przycisk sterowania
(   )**
Wyświetla menu konfiguracji czułości/balansu bieli/trybu błysku/trybu rejestracji. (str. 68)
Kiedy wyświetlany jest panel sterowania lub ekran menu, użyj tego przycisku do przesuwania kursora i przechodzenia między pozycjami.
- ⑬ **Przycisk MENU**
Wyświetla menu [ Tryb rejestracji 1] (str. 69). Naciśnij ten przycisk podczas wyświetlania menu, aby wrócić do poprzedniego ekranu. (str. 33)
- ⑭ **Przycisk INFO**
Zmienia typ ekranu na monitorze. (str. 22)











Tryb odtwarzania

W tym miejscu są przedstawione części aparatu używane podczas odtwarzania i sposób ich działania.

1

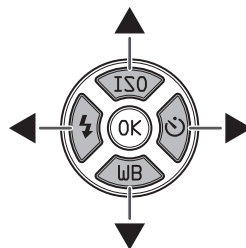
Przed użyciem aparatu



- ① **e-pokrętko**
Służy do powiększania zdjęć (str. 167) lub jednoczesnego wyświetlania wielu zdjęć (str. 168).
- ② **Spust migawki**
Naciśnij do połowy, aby przejść do trybu robienia zdjęć.
- ③ **Przycisk **
Przełącza w tryb robienia zdjęć.
- ④ **Przycisk włącznika**
Naciśnij, aby włączyć lub wyłączyć aparat. (str. 49)
- ⑤ **Przycisk  Av**
Jeśli ostatnie zdjęcie zostało zrobione w formacie JPEG, a jego dane pozostają w buforze pamięci, naciśnij ten przycisk, aby zapisać to zdjęcie w formacie RAW. (str. 64)
- ⑥ **Przycisk  /  (zielony/kasowanie)**
Naciśnij, aby skasować zdjęcia lub zmienić ustawienia, na przykład zresetować wartości. (str. 65, str. 156)
- ⑦ **Przycisk OK**
Potwierdza ustawienie wybrane w menu lub na ekranie odtwarzania.
- ⑧ **Przycisk sterowania (   )**
Użyj tego przycisku do przesuwania kursora i przechodzenia między pozycjami menu lub ekranu odtwarzania.
Naciśnij przycisk sterowania () , aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania. (str. 164)
- ⑨ **Przycisk MENU**
Wyświetla menu [ Odtwarzanie 1] (str. 165).
- ⑩ **Przycisk INFO**
Zmienia typ ekranu na monitorze. (str. 25)

Odwołania do nazw przycisków

W niniejszej instrukcji obsługi używane są następujące odwołania do przycisku sterowania.



Ekran monitora

Na monitorze wyświetlane są różne informacje w zależności od stanu aparatu.

1



Poziom jasności lub kolor monitora można dostosować. (str. 213)

Przed użyciem aparatu

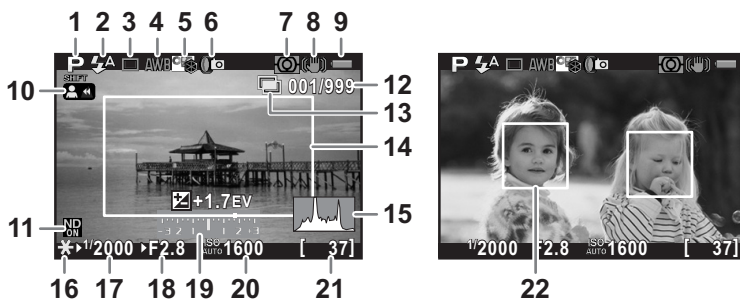
Tryb robienia zdjęć

Podczas fotografowania wyświetlane są ustawienia bieżącej funkcji fotografowania. Można zmienić typ ekranu, naciskając przycisk **INFO**.



● Ekran standardowy

(Wszystkie elementy przedstawiono tylko w celu wyjaśnienia. Rzeczywisty ekran może się różnić.)



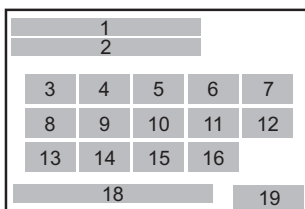
- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Tryb robienia zdjęć (str. 74) | 13 | Wielokrotna ekspozycja (str. 116) |
| 2 | Tryb błysku (str. 59) | 14 | Ramka automatyki ostrości (str. 57) |
| 3 | Tryb rejestracji (str. 68) | 15 | Wykres (str. 28) |
| 4 | Balans bieli (str. 134) | 16 | Blokada ekspozycji (str. 89) |
| 5 | Zdjęcie niestandardowe (str. 142) | 17 | Czas migawki (str. 83) |
| 6 | Zdj. z przedz. Czasu (str. 113)/ Zdjęcia HDR (str. 140)/ Filtr cyfrowy (str. 146) | 18 | Wartość przysłony (str. 83) |
| 7 | Pomiar ekspozycji (str. 91) | 19 | Pasek ekspozycji (str. 86) |
| 8 | (str. 105)/ Movie SR (str. 119) | 20 | Czułość (str. 81) |
| 9 | Poziom baterii (str. 41) | 21 | Pojemność zdjęć |
| 10 | Przekręcenie pierścienia ostrości w trybie MF (str. 101) | 22 | Ramka wykrywania twarzy (kiedy pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] jest ustawiona na [Wykrywanie twarzy]) (str. 95) |
| 11 | Filtr ND (str. 160) | | |
| 12 | Liczba ujęć przy użyciu wielokrotnej ekspozycji | | |

- * Wskaźnik 14 jest wyświetlany w kolorze białym. Kiedy obiekt jest ostry, zamiast niego wyświetlana jest zielona, kwadratowa ramka. Wskaźnik zmienia kolor na czerwony, kiedy obiekt jest nieostry. Wskaźnik nie jest wyświetlany po ustawieniu pozycji [Metoda ustaw. ostr.] na **MF**.
- * W przypadku wskaźnika 22 wyświetlanych jest do 12 ramek wykrywania twarzy, kiedy pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] jest ustawiona na [Wykrywanie twarzy]. Główna ramka wykrywania twarzy jest wyświetlana w kolorze żółtym, a pozostałe w kolorze białym.

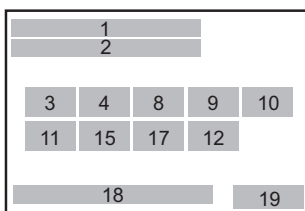
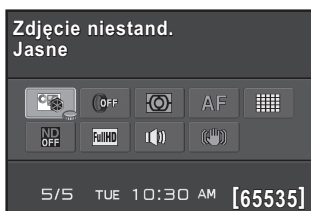
● Panel sterowania

Naciśnij przycisk (**INFO**) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić panel sterowania i zmienić ustawienia.

Tryb



Tryb



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Nazwa funkcji | 11 | Filtr ND (str. 160) |
| 2 | Ustawienie | 12 | (str. 105)/ Movie SR (str. 119) |
| 3 | Zdjęcie niestand. (str. 142)/ tryb SCN (str. 76) | 13 | Proporcje (str. 131) |
| 4 | Filtr cyfrowy (str. 146) | 14 | Format pliku (str. 131) |
| 5 | Zdjęcia HDR (str. 140) | 15 | Rozdzielczość JPEG (str. 132)/ Rozdzielczość filmu (str. 118) |
| 6 | Komp. prześwietl. (str. 139) | 16 | Jakość plików JPEG (str. 133) |
| 7 | Kompensacja cienia (str. 140) | 17 | Dźwięk (str. 118) |
| 8 | Pomiar ekspozycji (str. 91) | 18 | Bieżąca data i czas (str. 52) |
| 9 | Metoda ustaw. ostr. (str. 94) | 19 | Pojemność zdjęć |
| 10 | Metoda autom. ust.ostr. (str. 95) | | |

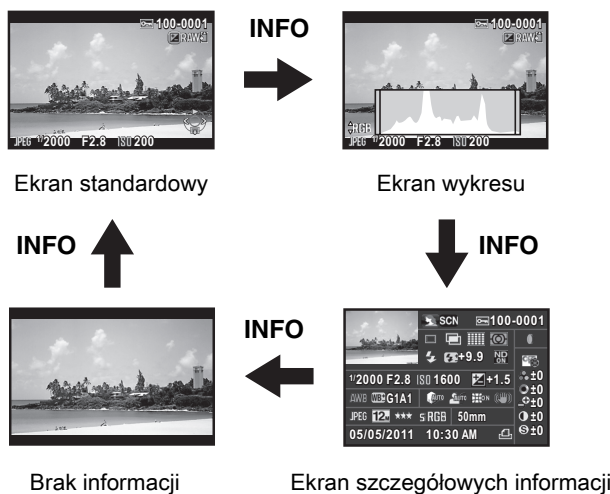


- Nie można wybrać ustawień, których nie można zmienić w wyniku bieżącej konfiguracji aparatu.
- Jeśli na panelu sterowania nie zostanie wykonana żadna operacja w ciągu 30 sekund, ponownie pojawi się ekran standardowy.
- Panel sterowania dla trybu **SCN** (Scena) jest wyświetlany, kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji **SCN**. (str. 78)
- Więcej informacji na temat ekranu trybu robienia zdjęć zawiera „Ustawianie metody wyświetlania w trybie robienia zdjęć” (str. 210).

Tryb odtwarzania

Aparat przełącza typ wyświetlanych informacji po naciśnięciu przycisku **INFO** podczas odtwarzania.

Ekran standardowy	Wyświetlane jest zapisane zdjęcie wraz z formatem pliku i podpowiedziami użycia.
Ekran wykresu	Wyświetlane jest zapisane zdjęcie i wykres (jasność/RGB). Niedostępne podczas odtwarzania filmu. (str. 26)
Ekran szczegółowych informacji	Wyświetlany jest szczegółowy opis, kiedy i w jaki sposób zostało zrobione zdjęcie. (str. 27)
Brak informacji	Wyświetlane jest tylko zrobione zdjęcie.



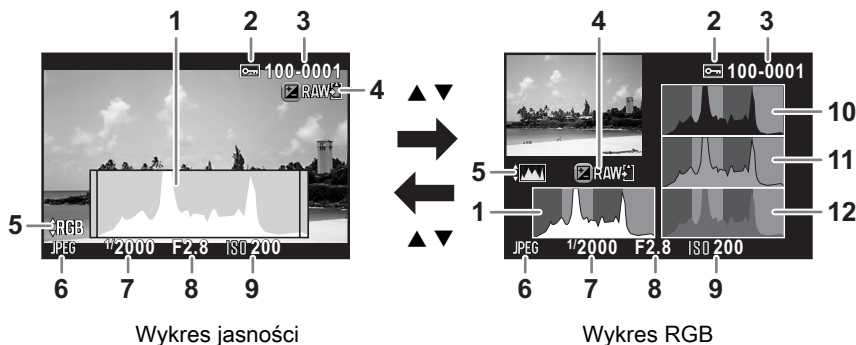
Typ ekranu informacji wyświetlanego podczas pierwszego odtwarzania jest identyczny jak podczas ostatniego odtwarzania w poprzedniej sesji. Jeśli opcja [Ekran inform. odtwarz.] została ustawiona na (Wył.) w pozycji [Pamięć] (str. 214) menu [Tryb rejestracji 3], po włączeniu aparatu jako pierwszy jest zawsze wyświetlany ekran standardowy.

1

Przed użyciem aparatu

● Wykres

Następujące wykresy można wyświetlić podczas odtwarzania zdjęć. Wykres jasności przedstawia rozkład jasności, natomiast wykres RGB przedstawia rozkład intensywności koloru. Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby przełączyć między wykresem jasności i wykresem RGB.



- | | | | |
|---|---|----|-------------------|
| 1 | Wykres (jasność) | 7 | Czas migawki |
| 2 | Ustawienie zabezpieczenia | 8 | Wartość przysłony |
| 3 | Numer folderu, numer pliku | 9 | Czułość |
| 4 | Zapisywanie danych pliku RAW | 10 | Wykres (R) |
| 5 | Przełącz wykres RGB/
wykres jasności | 11 | Wykres (G) |
| 6 | Format plików | 12 | Wykres (B) |

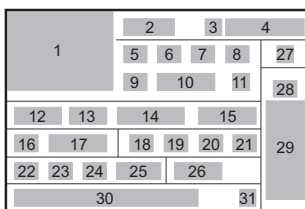
- * Wskaźnik 2 pojawia się tylko dla zabezpieczonych zdjęć.
- * Wskaźnik 4 pojawia się tylko w przypadku, gdy ostatnie zdjęcie zostało zrobione w formacie JPEG, a zdjęcie może zostać zapisane również w formacie RAW. (str. 64)



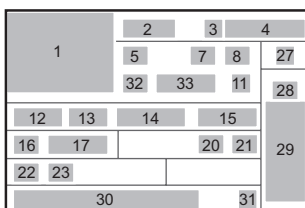
Jeśli pozycję [Jasne/ciemne obszary] (str. 166) w menu [Odtwarzanie 1] ustawiono na (Wł.), jasne (prześwietlone) obszary migają w kolorze czerwony, a ciemne (niedoświetlone) obszary migają w kolorze żółty (z wyjątkiem ekranu wykresu RGB i ekranu informacji szczegółowych).

● Ekran szczegółowych informacji

Zdjęcia



Film



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Zrobione zdjęcie 2 Tryb robienia zdjęć (str. 74) 3 Ustawienie zabezpieczenia (str. 219) 4 Numer folderu, numer pliku (str. 220) 5 Tryb rejestracji (str. 68) 6 Zdjęcia HDR (str. 140)/ Wielokrotna ekspozycja (str. 116) 7 Metoda autom. ust.ostr. (str. 95) 8 Pomiar ekspozycji (str. 91) 9 Tryb błysku (str. 59) 10 Kompensacja ekspozycji błysku (str. 61) 11 Filtr ND (str. 160) 12 Czas migawki (str. 83) 13 Wartość przysłony (str. 83) 14 Czulość (str. 81) 15 Kompensacja ekspozycji (str. 85) 16 Balans bieli (str. 134) | <ul style="list-style-type: none"> 17 Dostrajanie balansu bieli (str. 137) 18 Komp. przeświłt. (str. 139) 19 Kompensacja cienia (str. 140) 20 Korekta dystorsji (str. 161) 21 (str. 105)/ Movie SR (str. 119) 22 Format pliku (str. 131) 23 Rozdzielczość JPEG (str. 132)/ Rozdzielczość filmu (str. 118) 24 Jakość plików JPEG (str. 133) 25 Przestrzeń barw (str. 133) 26 Długość ogniskowej 27 Filtr cyfrowy (str. 146) 28 Odcień wykończenia zdjęć (str. 142) 29 Parametry zdjęcia niestandardowego (str. 143) 30 Data i czas zrobienia zdjęcia 31 Ustawienie DPOF (str. 221) 32 Dźwięk (str. 118) 33 Czas nagrania |
|--|--|

* Wskaźniki 9 i 10 są wyświetlane tylko dla zdjęć zrobionych z użyciem lampy błyskowej.

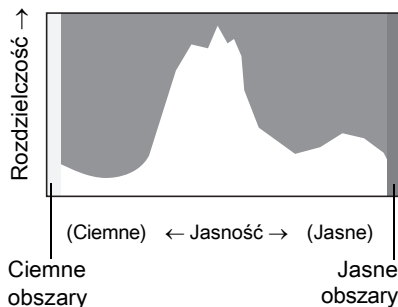
* Wskaźniki 6, 11, 17, 18, 19, 20, 26, 27 i 31 są wyświetlane tylko dla zdjęć zrobionych z użyciem określonych funkcji.

* Wskaźniki 23 i 24 nie są wyświetlane dla zdjęć RAW.

Użycie wykresu

Wykres przedstawia rozkład jasności zdjęcia.

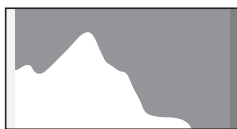
Oś pozioma reprezentuje jasność (ciemne kolory po lewej stronie i jasne kolory po prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli. Kształt i rozkład wykresu przed i po zrobieniu zdjęcia wskazują, czy poziom ekspozycji i kontrast są poprawne. Pomaga to zdecydować, czy należy użyć kompensacji ekspozycji i zrobić ponownie zdjęcie.



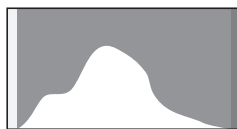
- ☞ Ustawianie ekspozycji (str.85)
- ☞ Dostosowanie jasności (str.139)

Jasność

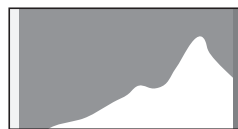
Jeśli jasność jest poprawna i nie ma żadnych niedoświetlonych lub prześwietlonych obszarów, wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli zdjęcie jest niedoświetlone, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest prześwietlone, szczyt znajduje się po prawej stronie.



Ciemne
(niedoświetlone)
zdjęcie



Zdjęcie z kilkoma jasnymi
lub ciemnymi obszarami



Jasne
(prześwietlone)
zdjęcie

Jeśli zdjęcie jest niedoświetlone, część po lewej stronie zostaje odcięta (ciemne (niedoświetlone) obszary bez szczegółów). Jeśli zdjęcie jest prześwietlone, część po prawej stronie zostaje odcięta (jasne (prześwietlone) obszary bez szczegółów).

Aparat można ustawić w taki sposób, aby wyświetlał ostrzeżenie o jasnych i ciemnych obszarach w trybie robienia zdjęć lub odtwarzania.

- ☞ Odtwarzanie zdjęć (str.64)
- ☞ Ustawianie metody wyświetlania podczas odtwarzania (str.166)
- ☞ Ustawianie metody wyświetlania w trybie robienia zdjęć (str.210)
- ☞ Ustawianie wyświetlania natychmiastowego podglądu (str.212)

Balans kolorów












Rozkład intensywności każdego koloru jest wyświetlany na wykresie RGB. Prawa strona wykresów wygląda podobnie w przypadku zdjęć z prawidłowym ustawieniem balansu bieli. Jeżeli jeden z kolorów jest przesunięty w lewą stronę, jego intensywność jest zbyt duża.

- ☞ Ustawianie balansu bieli (str.134)

Wskaźniki podpowiedzi

Poniższe wskaźniki pojawiają się na monitorze w celu wskazania klawiszy, przycisków i e-pokrętki, które mogą być używane w danym momencie.

Przykład:

	Przycisk sterowania (▲)		Spust migawki
	Przycisk sterowania (▼)		Przycisk MENU
	Przycisk sterowania (◀)		Przycisk INFO
	Przycisk sterowania (▶)		Przycisk zielony/kasowania
	Przycisk OK		Przycisk Av
	E-pokrętło		



- Obraz na monitorze może różnić się od przechwyconego obrazu, jeśli jasność obiektu jest wysoka lub niska.
- W przypadku wystąpienia zmian źródła oświetlenia podczas fotografowania obraz może migotać. Migotanie można zredukować, ustawiając częstotliwość zasilania w pozycji [Redukcja migotania] (str. 202) menu [Ustawienia 1] na wartość używaną w danym regionie.
- Jeśli pozycja aparatu zmienia się szybko podczas podglądu na żywo, obraz może nie być wyświetlany z odpowiednią jasnością. Poczekaj na ustabilizowanie się obrazu przed zrobieniem zdjęcia.
- Obraz na monitorze może być ziarnisty w przypadku użycia w ciemnych miejscach.
- Dłuższe rejestrowanie obrazu z włączoną funkcją podglądu na żywo może spowodować zwiększenie wewnętrznej temperatury aparatu, czego wynikiem będą zdjęcia o niższej jakości. Zaleca się wyłączenie podglądu na żywo, kiedy obraz nie jest rejestrowany. Aby zapobiec obniżeniu jakości obrazu, odczekaj odpowiedni czas na schłodzenie aparatu podczas robienia zdjęć o długiej ekspozycji lub nagrywania filmów.
- Im wyższa czułość, tym większe ziarno i nierównomierność kolorów może pojawiać się na monitorze i/lub przechwyconym obrazie.
- Podczas zapisywania danych na kartę pamięci SD nie można wyświetlać zdjęć na monitorze.

Sposób zmiany ustawień funkcji

31

Ustawienia funkcji można zmienić przy użyciu klawiszy bezpośrednich, panelu sterowania lub menu.

Niniejsza sekcja przedstawia podstawowe sposoby zmiany ustawień funkcji.

1

Przed użyciem aparatu

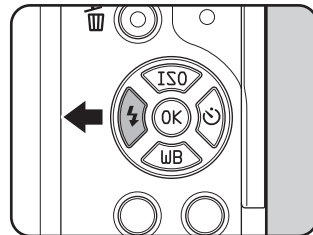
Użycie przycisków bezpośrednich

W trybie robienia zdjęć można ustawić czułość, balans bieli, tryb błysku i tryb rejestracji, naciskając przycisk sterowania (▲▼◀▶). (str. 68)

Poniżej zostanie przedstawiony przykład ustawiania pozycji [Tryb błysku].

1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie robienia zdjęć.

Ekran ustawienia trybu błysku zostaje wyświetlony.

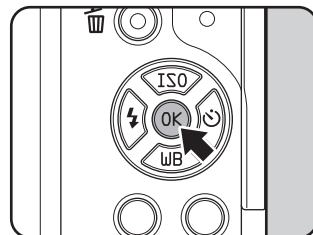


2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać tryb błysku.



3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Użycie panelu sterowania

Podczas robienia zdjęć można sprawdzić bieżące ustawienia na monitorze. Można także przełączyć wyświetlanie na panel sterowania i zmienić ustawienia.

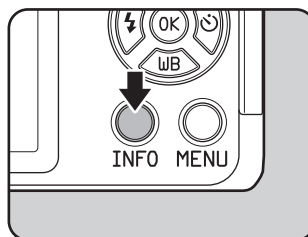
Poniżej zostanie przedstawiony przykład ustawiania pozycji [Jakość plików JPEG].

1

Przed użyciem aparatu

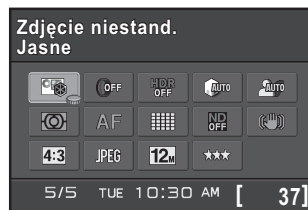
1 Naciśnij przycisk sterowania (INFO) w trybie robienia zdjęć.

Panel sterowania zostaje wyświetlony.



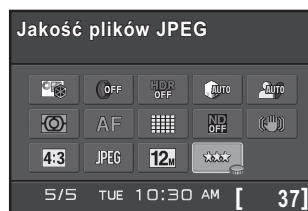
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję, dla której chcesz zmienić ustawienie.

Nie można wybrać pozycji, których nie można zmienić w wyniku bieżących ustawień aparatu.



3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawiania wybranej pozycji zostaje wyświetlony.



4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) lub e-pokrętła, aby wybrać wartość ustawienia.



5 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do panelu sterowania i jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienia można także zmienić, przekręcając e-pokrętko po wybraniu w kroku 2 pozycji, która ma zostać zmieniona. Szczegółowe ustawienia, takie jak parametry, można zmienić po naciśnięciu przycisku **OK**.

1

Przed użyciem aparatu

Użycie menu

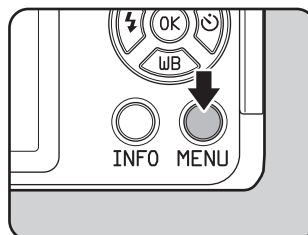
Ta sekcja opisuje sposób użycia następujących menu: [Tryb rejestracji], [Film], [Odtwarzanie], [Ustawienia] i [Ustaw. niestand.].

Poniżej zostanie przedstawiony przykład ustawiania pozycji [Red.ziarna przy wys.ISO] w menu [Tryb rejestracji 2].

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [Tryb rejestracji 1] zostaje wyświetlone na monitorze.

Poniższe menu są wyświetlane w następujących sytuacjach.



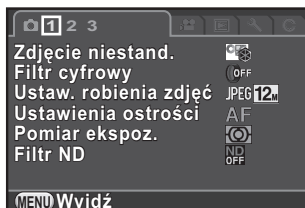
Kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji	Menu [Film 1]
W trybie odtwarzania	Menu [Odtwarzanie 1]

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

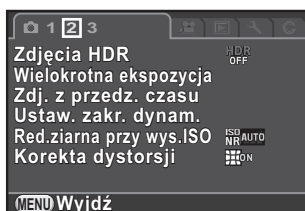
Każde naciśnięcie przycisku sterowania (▶) powoduje zmianę menu w następującej kolejności:

[📷 Tryb rejestracji 2], [📷 Tryb rejestracji 3], [🎞️ Film 1], [▶️ Odtwarzanie 1] ...
[📷 Tryb rejestracji 1].

Menu można także zmienić, przekręcając e-pokrętkę.

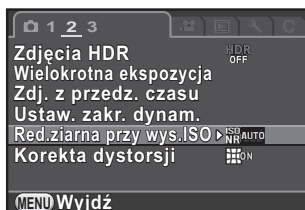


3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję.



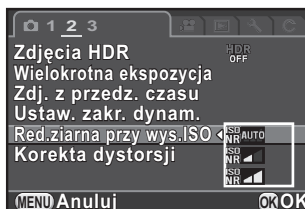
4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Dostępne ustawienia są wyświetlane w menu rozwijanym lub podmenu.



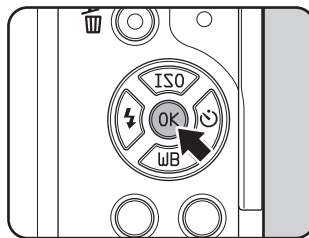
5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać ustawienie.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby anulować menu rozwijane lub wrócić do poprzedniego ekranu.



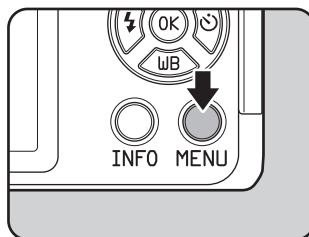
6 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.
Naciśnij przycisk sterowania **MENU**,
jeśli wyświetlane jest podmenu.
Następnie ustaw inne pozycje.



7 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran wyświetlany przed wyborem
menu zostaje wyświetlony ponownie.



Nawet po naciśnięciu przycisku **MENU** i zamknięciu ekranu menu ustawienia nie zostaną zachowane, jeżeli aparat zostanie wyłączony niewłaściwie (na przykład przez wyjęcie baterii, kiedy aparat jest włączony).



- Można wybrać, czy jako pierwsza ma być wyświetlana karta menu, która została wybrana ostatnio, czy też zawsze ma być wyświetlane menu [📷 Tryb rejestracji 1]. (str. 211)
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych menu znajdują się na następujących stronach.
 - Menu [📷 Tryb rejestracji] ⇄ str. 69
 - Menu [🎞️ Film] ⇄ str. 71
 - Menu [▶️ Odtwarzanie] ⇄ str. 165
 - Menu [⚙️ Ustawienia] ⇄ str. 202
 - Menu [C Ustaw. niestand.] ⇄ str. 72
- Niektóre funkcje fotografowania można zapisać na szybkim pokrętle i załadować przy użyciu tego pokręta. (str. 149)

36

Notatki

1

Przed użyciem aparatu

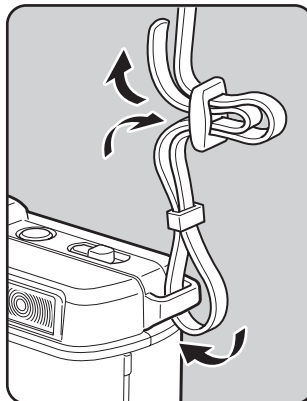
2 Przygotowanie

Ten rozdział opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

Mocowanie paska	38
Wkładanie baterii	39
Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD	45
Mocowanie obiektywu	47
Włączanie i wyłączanie aparatu	49
Ustawienia początkowe	50

Mocowanie paska

- 1** Przelóż koniec paska przez oczko paska, a następnie przymocuj go wewnątrz sprzączki.



- 2** Przymocuj drugi koniec paska w sposób opisany powyżej.

Wkładanie baterii

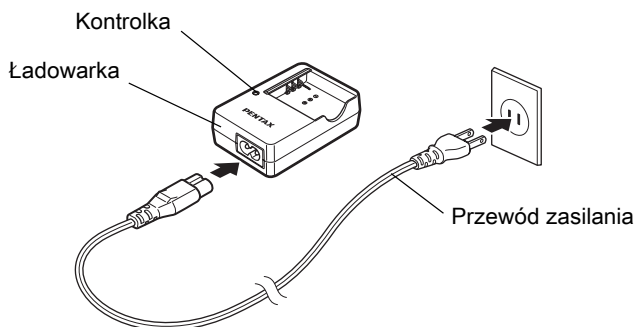
39

Włóż baterię do aparatu. Użyj litowo-jonowej baterii D-LI68 z możliwością ładowania, która została zaprojektowana specjalnie dla aparatu PENTAX Q.

Ładowanie baterii

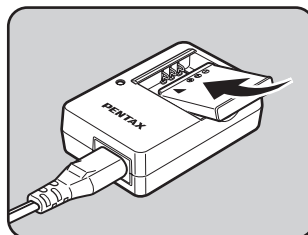
Naładuj baterię, jeśli jest używana po raz pierwszy, nie była używana przez dłuższy czas lub jeśli wyświetlany jest komunikat [Wyczerpana bateria].

- 1** Podłącz przewód zasilania do ładowarki.
- 2** Podłącz przewód zasilania do gniazdka.



- 3** Umieść baterię symbolem ▲ do góry i włóż ją do ładowarki.

Kontrolka świeci podczas ładowania i gaśnie po pełnym naładowaniu baterii.



4 Wyjmij baterię z ładowarki po pełnym naładowaniu.



- Dostarczona ładowarka D-BC68P służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-LI68. Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia.
- Baterię należy wymienić na nową w następujących przypadkach:
 - Jeśli kontrolka miga lub nie zaczyna świecić po prawidłowym włożeniu baterii
 - Jeśli bateria rozładowuje się coraz szybciej nawet po naładowaniu (został osiągnięty koniec okresu użytkowania baterii)



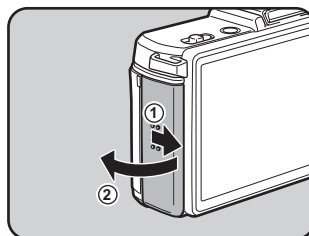
Maksymalny czas ładowania wynosi około 115 minut (w zależności od temperatury i pozostałego poziomu naładowania baterii). Baterię należy ładować w miejscu, w którym temperatura znajduje się w zakresie od 0 °C do 40 °C.

Wkładanie/wyjmowanie baterii



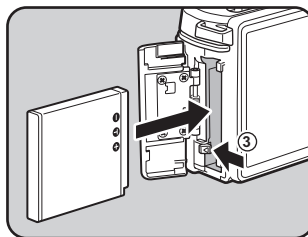
- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe włożenie baterii może uniemożliwić jej wyjęcie. Przed włożeniem przetrzyj elektrody baterii miękką, suchą ściereczką.
- Nie należy otwierać pokrywki baterii i wyjmować baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Należy zachować ostrożność, ponieważ aparat lub bateria mogą osiągnąć wysoką temperaturę w przypadku ciągłego użycia przez dłuższy czas.
- Kiedy nie zamierzasz używać aparatu przez długi okres czasu, wyjmij baterię. Bateria może wyciekać.
- Jeśli bateria zostanie wyjęta z aparatu na dłuższy czas, data i godzina mogą zostać zresetowane. W takim przypadku wykonaj procedurę opisaną w sekcji „Ustawianie daty i czasu” (str. 52), aby ustawić bieżącą datę i godzinę.

- 1 Przesuń pokrywkę baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę i podnieś ją (①→②).

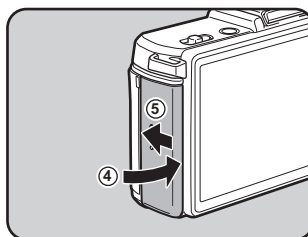


2 Włóż baterię symbolem ▲ skierowanym w stronę obiektywu.

Aby wyjąć baterię, naciśnij palcem dźwignię blokady baterii w kierunku strzałki (3). Baterię można wyjąć, kiedy lekko się podniesie.



3 Zamknij pokrywkę baterii i przesunij ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę (4) → (5).



Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Na ekranie monitora można sprawdzić pozostały poziom naładowania baterii.

Ekran monitora	Poziom baterii
(zielony)	Bateria jest w pełni naładowana.
(zielony)	Bateria jest prawie w pełni naładowana.
(żółty)	Moc baterii słabnie.
(czerwony)	Bateria jest prawie pusta.
[Wyczerpana bateria]	Aparat wyłącza się po wyświetleniu komunikatu.



Symbol lub (czerwony) może pojawiać się nawet w przypadku, gdy poziom naładowania baterii jest wystarczający, jeśli aparat jest używany w niskiej temperaturze lub robiona jest duża liczba zdjęć przez dłuższy czas. W takiej sytuacji wyłącz i włącz ponownie aparat. Jeśli pojawi się symbol (zielony), możesz korzystać z aparatu.

Orientacyjna liczba zdjęć i czas odtwarzania (w przypadku w pełni naładowanej baterii)

Bateria	Temperatura	Normalny tryb robienia zdjęć	Zdjęcia z błyskiem		Czas odtwarzania
			Użycie przez 50% czasu	Użycie przez 100% czasu	
D-LI68	23 °C	250 zdjęć	230 zdjęć	210 zdjęć	160 minut

Liczbę zdjęć, jaką można zarejestrować za pomocą aparatu (tryb normalny, 50% zdjęć z błyskiem), zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi organizacji CIPA, natomiast inne dane zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi firmy PENTAX. Może wystąpić pewne odchylenie od powyższych wyników w zależności od trybu robienia zdjęć oraz od panujących warunków.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo w niskich temperaturach. Jeżeli baterie są używane w zimnym klimacie, przygotuj dodatkowy zestaw baterii i przechowuj je w ciepłe, na przykład w kieszeni. Wydajność baterii powraca do normy po przywróceniu temperatury pokojowej.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub jeśli zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

Użycie zasilacza (opcja)

Zalecamy korzystanie z opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC115, kiedy przez długi okres czasu używasz monitora lub kiedy podłączasz aparat do komputera lub urządzenia AV.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

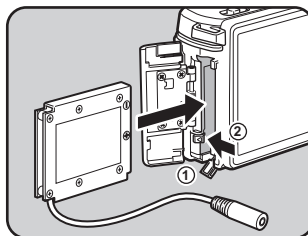
2 Otwórz pokrywę baterii.

Patrz krok 1 na str. 40.

Wyjmij baterię, jeśli znajduje się w aparacie.

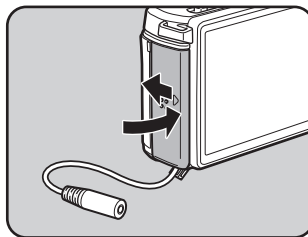
3 Pociągnij pokrywę kabla połączeniowego (1) na spodzie komory baterii i włóż złączkę zasilania do komory baterii.

Aby wyjąć złączkę, naciśnij palcem dźwignię blokady baterii w kierunku strzałki (2). Wyjmij złączkę, kiedy lekko się podniesie.

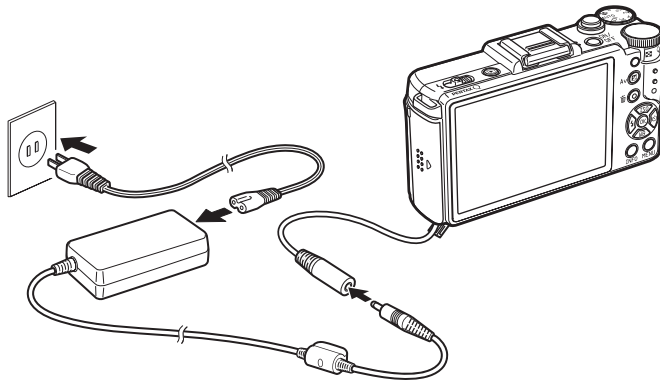


4 Zamknij pokrywę baterii.

Wyciągnij kabel połączeniowy z sekcji pokrywy kabla połączeniowego.



5 Połącz złączkę zasilania i zasilacz.



6 Podłącz przewód zasilający do zasilacza.

7 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że połączenia pomiędzy złączkami są zabezpieczone. Odłączenie podczas dostępu do karty pamięci może spowodować uszkodzenie danych i karty pamięci SD.
- Kabel połączeniowy będzie wystawać z pokrywki baterii, kiedy używany jest zasilacz. Zachowaj ostrożność, ponieważ nie będzie możliwe ustawienie aparatu w pozycji stojącej na stole itp.
- Po wyjęciu złączki zasilania umieść pokrywkę kabla połączeniowego w oryginalnej pozycji.



Przed użyciem zestawu zasilacza K-AC115 należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.

Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD

Ten aparat obsługuje dostępne w sprzedaży karty pamięci SD, karty pamięci SDHC oraz karty pamięci SDXC. Wszystkie te typy kart są w dalszej części instrukcji nazywane kartami pamięci SD.

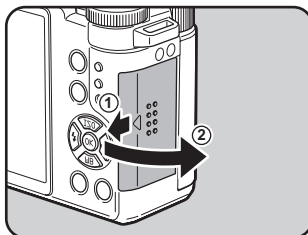
Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.



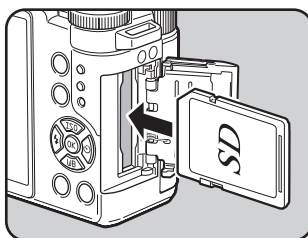
- Nie wyjmuj karty pamięci SD, kiedy kontrolka dostępu do karty świeci się.
- Jeśli pokrywka karty zostanie otwarta, kiedy włączone jest zasilanie, aparat wyłączy się. Nie otwieraj pokrywki podczas korzystania z aparatu.
- Nową bądź używaną w innym aparacie lub urządzeniu cyfrowym kartę pamięci SD należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie. Szczegółowe informacje dotyczące formatowania zawiera sekcja „Formatowanie karty pamięci SD” (str. 218).
- Podczas nagrywania filmów należy używać kart pamięci o wysokiej szybkości. Jeśli szybkość zapisu jest niższa niż szybkość nagrywania, zapis może zostać zatrzymany podczas nagrywania.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

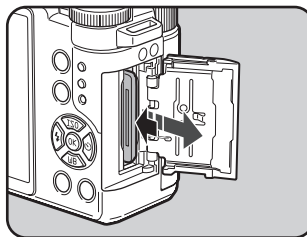
2 Przesuń pokrywkę karty w kierunku wskazywanym przez strzałkę i podnieś ją (①→②).



3 Wsuń całkowicie kartę pamięci SD etykietą w kierunku monitora.



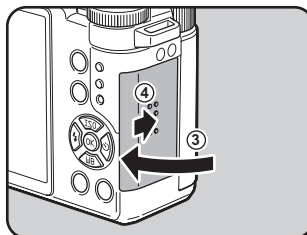
Przyciśnij jeden raz kartę pamięci SD, aby ją wyjąć.



2

Przygotowanie

- 4** Zamknij pokrywkę karty i przesun ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę (3) → (4).



Szczegółowe informacje dotyczące przybliżonej liczby zdjęć, którą można zapisać na karcie pamięci SD, zawiera sekcja „Orientacyjna liczba zdjęć i czas nagrywania” (str. 268).

Mocowanie obiektywu

47

Zamocuj obiektyw z mocowaniem Q do korpusu aparatu.
Procedura opisana w tym miejscu używa obiektywu 01 STANDARD PRIME.

Caution

- Podczas zakładania/zdejmowania obiektywu należy wybrać miejsce relatywnie wolne od kurzu i brudu.
- Kiedy obiektyw nie jest zamocowany, na aparacie powinna być zamocowana pokrywa gniazda bagnetowego.
- Po zdjęciu obiektywu należy założyć pokrywę gniazda bagnetowego i osłonę obiektywu.
- Nie należy wkładać palców do gniazda bagnetowego ani dotykać czujnika CMOS.
- Korpus aparatu i mocowanie obiektywu są wyposażone w styki informacyjne obiektywu. Kurz, brud lub korozja mogą spowodować uszkodzenie układu elektrycznego. W celu przeprowadzenia profesjonalnego czyszczenia skontaktuj się z serwisem PENTAX.
- Nie ponosimy odpowiedzialności za wypadki, szkody i nieprawidłowe działanie wynikające z używania obiektywów innych producentów.

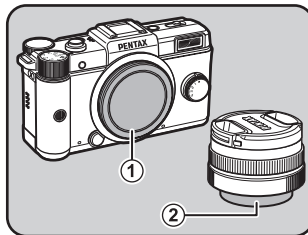
2

Przygotowanie

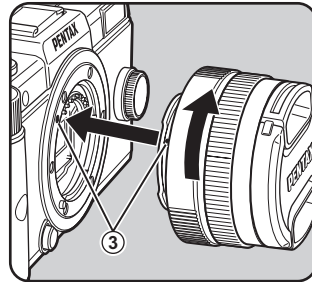
1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

2 Usuń pokrywę gniazda bagnetowego z korpusu (1) i pokrywę bagnetu obiektywu (2).

Aby zabezpieczyć przed uszkodzeniem miejsce mocowania obiektywu, stawiaj go mocowaniem do góry.

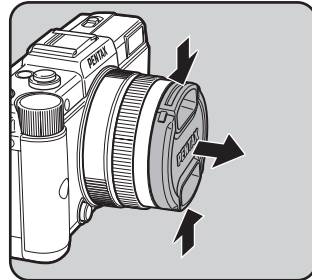


- 3** Dopasuj wskaźnik ustawienia obiektywu (czerwone kropki ③) na aparacie i obiektywie, a następnie przekręcaj obiektyw zgodnie z ruchem wskazówek zegara aż do kliknięcia.

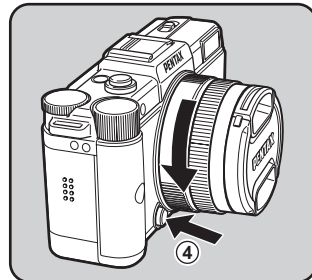


Po zamocowaniu przekręć obiektyw w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby go zablokować.

- 4** Zdejmij czołową pokrywkę obiektywu poprzez naciśnięcie oznaczonych miejsc.



Aby zdjąć obiektyw, załóż najpierw osłonę obiektywu, naciśnij przycisk zwolnienia blokady obiektywu (④) i przekręć obiektyw w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.



Jeśli obiektyw zostanie zdjęty, kiedy zasilanie jest włączone, monitor wyłączy się, a spust migawki zostanie zablokowany. Obiektywu nie należy zdejmować, kiedy zasilanie jest włączone.

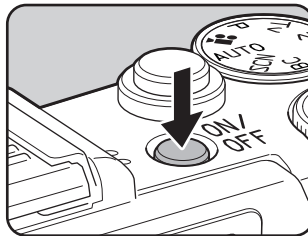
Włączanie i wyłączanie aparatu

49

1 Naciśnij włącznik.

Aparat włącza się.

Naciśnij ponownie włącznik,
aby wyłączyć aparat.



- Zawsze wyłączaj aparat, jeśli nie jest używany.
- Zasilanie wyłącza się automatycznie, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana przez określony czas (Automat. wyłącz.). Domyślnie aparat wyłącza się automatycznie po jednej minucie braku aktywności. Ustawienie to można zmienić w pozycji [Automat. wyłącz.] w menu [🔧 Ustawienia 2]. (str. 209)
- Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij włącznik, przytrzymując naciśnięty przycisk ▶.

2

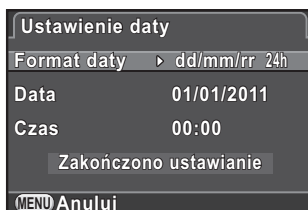
Przygotowanie

Ustawienia początkowe

Po pierwszym włączeniu aparatu na monitorze pojawia się ekran [Language/言語]. Postępuj zgodnie z poniższą procedurą, aby ustawić język interfejsu oraz bieżącą datę i czas.

Po dokonaniu tych ustawień nie będzie trzeba ich zmieniać po kolejnym włączeniu aparatu.

Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetlony zostaje ekran [Ustawienie daty], należy postępować zgodnie z procedurą „Ustawianie daty i czasu” (str. 52), aby ustawić bieżącą datę i czas.




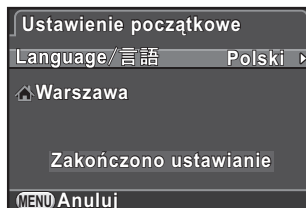
Ustawianie języka interfejsu

Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, duński, szwedzki, fiński, polski, czeski, węgierski, turecki, grecki, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.


- 1 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać żądany język, a następnie naciśnij przycisk OK.



Ekran [Ustawienie początkowe] zostaje wyświetlony w wybranym języku.
Przejdź do kroku 6, jeśli ustawienie  (Miasto czasu lok.) nie wymaga zmiany.



2 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby przesunąć ramkę na , a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [ Miasto czasu lok.] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto.

Patrz „Lista miast czasu na świecie” (str. 208), aby uzyskać listę miast czasu lokalnego.



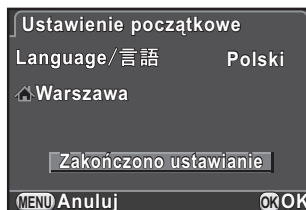
4 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Czas letni] (czas letni), a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .

5 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do wyświetlania ekranu [Ustawienie początkowe].

6 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawienie daty] zostaje wyświetlony.



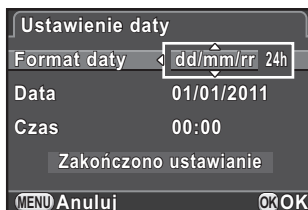
Jeśli nie określono miasta czasu lokalnego ani daty i czasu, ekran [Ustawienie początkowe] lub [Ustawienie daty] zostanie wyświetlony po ponownym włączeniu aparatu.

Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

- 1** Naciśnij przycisk sterowania (▶), a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać format daty.

Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].



- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▶), a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać ustawienie 24h (format 24-godzinny) lub 12h (format 12-godzinny).

- 3** Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Format daty].

- 4** Naciśnij przycisk sterowania (▼), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

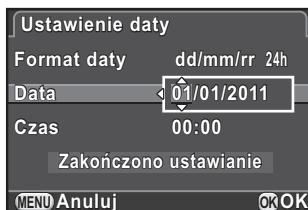
Ramka przesunie się na miesiąc, jeśli ustawiono format daty [mm/dd/rr].

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić miesiąc.

W ten sam sposób możesz ustawić dzień i rok.

Ustaw teraz czas.

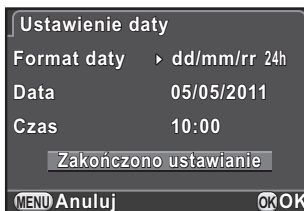
Jeżeli w kroku 2 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm aparatu przełącza się w zależności od bieżącej godziny.



6 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie], a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat przełącza się do trybu robienia zdjęć i jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Jeśli data i czas zostaną ustawione za pomocą menu, nastąpi powrót do menu [Ustawienia 1]. W takim przypadku naciśnij ponownie przycisk **MENU**.



Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas ustawiania daty i czasu spowoduje anulowanie ustawień określonych do tej pory i przełączenie aparatu w tryb robienia zdjęć. Jeśli po dokonaniu ustawień początkowych aparat zostanie wyłączony przed ustawieniem daty i czasu, ekran [Ustawienie daty] pojawi się jako pierwszy po kolejnym włączeniu aparatu. Datę i czas można również ustawić za pomocą menu w późniejszym momencie. (str. 206)



- Jeśli w kroku 6 naciśniesz przycisk **OK**, zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 0 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 0 sekund.
- Za pomocą menu można zmienić język oraz ustawienia daty i czasu. (str. 206, str. 209)

54

Notatki

2

Przygotowanie

3 Podstawowe operacje

Ten rozdział opisuje podstawowe operacje dostępne w trybie robienia zdjęć po ustawieniu pokrętki trybów w pozycji **AUTO** (automatyczny tryb robienia zdjęć), aby aparat ustawił optymalne ustawienia w zależności od obiektywu.

Więcej informacji na temat zaawansowanych funkcji i ustawień służących do robienia zdjęć można znaleźć w rozdziale 4 i dalszych.

Podstawowe funkcje robienia zdjęć	56
Używanie obiektywu zoom	58
Użycie wbudowanej lampy błyskowej	59
Przeglądanie zdjęć	64

Podstawowe funkcje robienia zdjęć

Wybór optymalnych ustawień przez aparat

Aparat udostępnia różne tryby robienia zdjęć, ustawiania ostrości i rejestracji, tak aby umożliwić fotografowanie zgodnie z wizją użytkownika. W tej sekcji przedstawiono prosty sposób robienia zdjęć poprzez naciśnięcie spustu migawki.

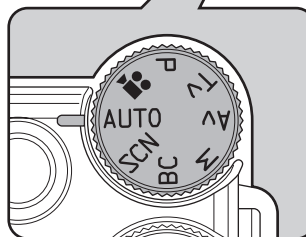
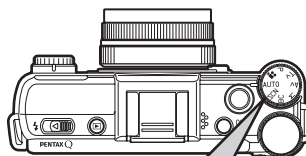
3

Podstawowe operacje

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji **AUTO**.

Aparat wybierze optymalny tryb robienia zdjęć dla obiektu.

- ☞ Wybór właściwego trybu robienia zdjęć (str.74)



2 Wyświetl obiekt na monitorze.

Do zmiany wielkości obiektu na monitorze można użyć obiektywu zoom. (str. 58)

3 Umieść obiekt w ramce ostrości i naciśnij spust migawki do połowy.

Zadziała system automatyki ostrości.

Ramka ostrości zmienia kolor na zielony i słychać dźwięk, kiedy obiekt staje się ostry.

Po ustawieniu trybu **AUTO** (automatyczny tryb robienia zdjęć) zostaje automatycznie wybrany optymalny tryb robienia zdjęć: ☺ (Standard), 👤 (Portret), ▲ (Pejzaż), * (Makro), 🌙 (Portret nocny), 🌅 (Zachód), ☁ (Błękit nieba) lub 🌲 (Las). (str. 75)



Ramka ostrości

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Ta czynność jest nazywana „zwolnieniem migawki”.

5 Sprawdź zrobione zdjęcie na monitorze.

Zdjęcie jest wyświetlane na monitorze przez jedną sekundę od momentu zrobienia (Natychm. podgląd).

☞ Ustawianie wyświetlania natychmiastowego podglądu (str.212)

W czasie natychmiastowego podglądu możesz powiększyć zdjęcie za pomocą e-pokrętki. (str. 167)

W czasie natychmiastowego podglądu możesz skasować zdjęcie, naciskając przycisk ○/🗑️.

☞ Kasowanie pojedynczego zdjęcia (str.65)



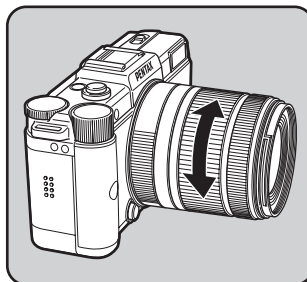
- Dźwięk migawki i dźwięk emitowany po ustawieniu ostrości można wyłączyć. (str. 205)
- Aparat można ustawić w taki sposób, aby naciśnięcie przycisku ○/🗑️ powodowało automatyczne ustawienie ostrości, podobnie jak naciśnięcie spustu migawki do połowy. (str. 98)
- Podgląd obrazu można wyświetlić na monitorze, aby sprawdzić głębię ostrości przed zrobieniem zdjęcia. (str. 103)

Używanie obiektywu zoom

Za pomocą obiektywu typu zoom można powiększać obiekt (telefoto) lub fotografować większy obszar (szeroki kąt). Ustaw żadaną wielkość obiektu i zrób zdjęcie.

1 Przekręć pierścień zoom w prawą lub lewą stronę.

Kąt widzenia ulegnie zmianie.



W aparacie można ustawić następujące funkcje w zależności od używanego obiektywu.

- Ustawienie określające, czy używany będzie filtr ND wbudowany w obiektyw (str. 160).
- Korekcja zniekształceń (str. 161)

Użycie wbudowanej lampy błyskowej

59

Lampy błyskowej można używać w celu robienia zdjęć w słabych warunkach oświetleniowych lub gdy obiekt jest podświetlony od tyłu. Optymalny zasięg dla wbudowanej lampy błyskowej wynosi od 0,7 do 3 m od obiektu. Jeśli odległość do obiektu jest mniejsza niż 0,7 m, użycie lampy błyskowej uniemożliwi prawidłowe ustawienie ekspozycji i spowoduje wystąpienie winietowania (przyciemnienie rogów zdjęcia w wyniku braku światła). Ta wartość graniczna może się lekko zmieniać w zależności od używanego obiektywu i ustawienia czułości. (str. 236)











Szczegółowe informacje na temat wbudowanej lampy błyskowej i instrukcje dotyczące robienia zdjęć z użyciem zewnętrznej lampy błyskowej znajdują się na „Użycie lampy błyskowej” (str. 233).

3

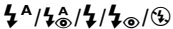
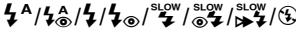

Podstawowe operacje










Ustawianie trybu błysku

Tryb błysku	Funkcja
 A Błysk automatyczny	Aparat automatycznie mierzy światło otoczenia i określa, czy należy użyć lampy błyskowej.
 A Błysk autom.+red. czerw. oczu	Lampa błyskowa wykonuje błysk wstępny w celu redukcji efektu czerwonych oczu przed wykonaniem błysku automatycznego.
 Błysk włączony	Lampa błyska za każdym razem.
 Błysk wł.+red. czerw. oczu	Lampa błyskowa wykonuje błysk wstępny w celu redukcji efektu czerwonych oczu przed wykonaniem błysku głównego.
 Synchronizacja z długimi czasami naświetlenia	Powoduje ustawienie długiego czasu migawki w zależności od jasności. Użycie tego trybu podczas robienia portretu z zachodem słońca w tle umożliwia odpowiednie uchwycenie zarówno fotografowanej osoby, jak i tła.

Tryb błysku	Funkcja
 Synch. z dług.czas+czerw. oczy	Lampa błyskowa wykonuje błąsk wstępny w celu redukcji efektu czerwonych oczu przed wykonaniem błysku głównego w przypadku synchronizacji z długimi czasami migawki.
 Synch. na kurtynę tylną	Błąsk jest wykonywany tuż przed zamknięciem kurtyny migawki. Umożliwia fotografowanie poruszających się obiektów z efektem pozostawianej smugi. (str. 235)
 Błąsk wyłączony	Lampa błyskowa jest wyłączona.

Tryby błysku, które można wybrać, różnią się w zależności od trybu robienia zdjęć.

Tryb robienia zdjęć	Dostępny tryb błysku
AUTO/SCN *1/BC	
P/Av	
Tv/M	

*1 Zablokowany na  w trybie  (Zachód),  (Błękit nieba),  (Scena nocna),  (Scena nocna HDR), **HDR** (HDR),  (Podświetl. sylwetka),  (Świece),  (Oświetl. sceny) lub  (Muzeum).

1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie robienia zdjęć.

Ekran ustawienia trybu błysku zostaje wyświetlony.

Zostają wyświetlone tryby błysku, które można wybrać dla ustawionego trybu robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać tryb błysku, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Kompensacja ustawień błysku





Ustawienie błysku można zmienić w zakresie od -2,0 do +1,0. Następujące wartości kompensacji błysku można ustawić z przyrostem 1/3 EV lub 1/2 EV w zależności od używanego obiektywu.

Krok	Wartość kompensacji błysku
1/3 EV	-2,0; -1,7; -1,3; -1,0; -0,7; -0,3; 0,0; +0,3; +0,7; +1,0
1/2 EV	-2,0; -1,5; -1,0; -0,5; 0,0; +0,5; +1,0

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w kroku 2 na str. 60.

2 Przekręć e-pokrętko.

Wartość kompensacji błysku zostaje wyświetlona.

Naciśnij przycisk  / , aby zresetować wartość na 0,0. (Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku, gdy pozycję [Zielony przycisk] przypisano do przycisku  /  w pozycji [Zielony przycisk] menu [Tryb rejestracji 3] (str. 156)).

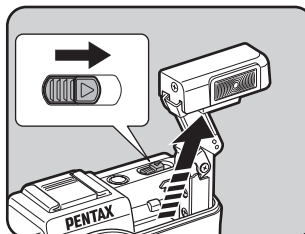


- Kiedy poziom błysku przekracza maksimum, kompensacja nie zostanie zastosowana, nawet jeśli wartość kompensacji ustawiono w kierunku dodatnim (+).
- Kompensacja w kierunku ujemnym (-) może nie mieć wpływu, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko, przysłona jest ustawiona na duże otwarcie lub czułość jest zbyt wysoka.
- Kompensacja błysku dotyczy także zewnętrznych lamp błyskowych, które obsługują tryb automatyki błysku P-TTL.

Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej

- 1** Wybierz tryb błysku.
- 2** Przesuń przełącznik wysuwania lampy błyskowej w kierunku strzałki.

Wbudowana lampa błyskowa podniesie się.



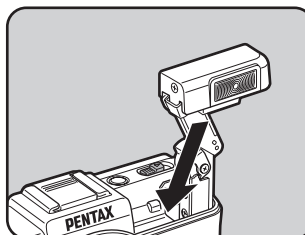
- 3** Naciśnij spust migawki do połowy.

Rozpocznie się ładowanie lampy błyskowej.

- 4** Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

- 5** Naciśnij w kierunku strzałki, aby zamknąć wbudowaną lampę błyskową.



- Wbudowana lampa błyskowa ładuje się nawet po zamknięciu, co może spowodować winietowanie w zależności od używanego obiektywu. Winietowanie może także wystąpić w innych przypadkach w zależności od warunków ekspozycji.
- Zamknij wbudowaną lampę błyskową, jeśli nie jest planowane jej użycie. Uważaj, aby podczas zamykania lampy nie przyszczypnąć palców.



- Jeśli nie chcesz wykonywać błysku, kiedy lampa błyskowa jest zamknięta, ustaw pozycję [10. Błysk zamkn. lampy] (str. 73) na [Bez błysku] w menu [C Ustaw. niestand. 2].
- Podczas ładowania wbudowanej lampy błyskowej nie można robić zdjęć. Aby robić zdjęcia podczas ładowania wbudowanej lampy błyskowej, ustaw pozycję [11. Zwolnienie podczas ład.] (str. 70) na [Wł.] w menu [C Ustaw. niestand. 2].

Przeglądanie zdjęć

Odtwarzanie zdjęć

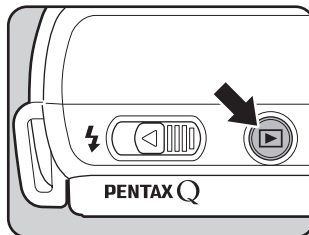
Zdjęcia zrobione aparatem można wyświetlać.

1 Naciśnij przycisk .

Aparat przejdzie do trybu odtwarzania, a na monitorze zostanie wyświetlone ostatnio zrobione zdjęcie (zdjęcie o najwyższym numerze pliku).

W przypadku filmów na monitorze wyświetlana jest tylko pierwsza klatka.

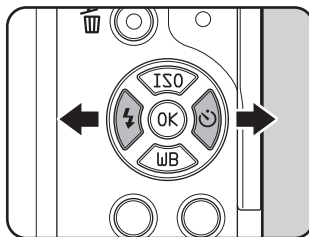
Naciśnij przycisk **INFO** podczas odtwarzania, aby wyświetlić informacje dotyczące ekspozycji zdjęcia. (str. 25)




2 Naciśnij przycisk sterowania (.

◀ : Wyświetla poprzednie zdjęcie.

▶ : Wyświetla następne zdjęcie.



- Patrz „Funkcje odtwarzania” (str. 163), aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji w trybie odtwarzania.

- Jeśli ostatnie zdjęcie zostało zrobione w formacie JPEG, a jego dane pozostają w buforze pamięci, można zapisać to zdjęcie w formacie RAW, naciskając przycisk  **Av** podczas natychmiastowego podglądu lub odtwarzania.

Jeśli zdjęcie zostało zrobione przy użyciu jednego z poniższych ustawień, zostaje zapisane odpowiednie zdjęcie.

- Filtr cyfrowy Zdjęcie RAW bez efektu filtru
- Inteligentny efekt Zdjęcie RAW z odcieniem wykończenia [Jasne]

Kasowanie pojedynczego zdjęcia

Zdjęcia można kasować pojedynczo.

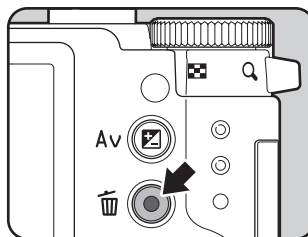


- Skasowanych zdjęć nie można przywrócić.
- Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być skasowane. (str. 219)

1 Naciśnij przycisk i użyj przycisku sterowania (), aby wybrać zdjęcie do skasowania.

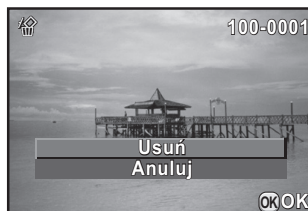
2 Naciśnij przycisk / .

Ekran potwierdzenia kasowania zostaje wyświetlony.



3 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Usuń].

Wybierz format pliku do skasowania w przypadku zdjęć zapisanych w formacie RAW+.



Usuń zdjęcia JPEG	Kasuje tylko zdjęcie JPEG.
Usuń zdjęcia RAW	Kasuje tylko zdjęcie RAW.
Usuń zdjęcia RAW+JPEG	Kasuje zdjęcia w obu formatach plików.

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Zdjęcie zostaje skasowane.



Można kasować wiele zdjęć jednocześnie. Szczegółowe informacje zawiera sekcja „Kasowanie wielu zdjęć” (str. 178).

66

Notatki

3

Podstawowe operacje

4 Funkcje fotografowania

Ten rozdział przedstawia różne podstawowe i zaawansowane funkcje robienia zdjęć, jakie są zapewniane przez aparat.

Obsługa funkcji robienia zdjęć	68
Wybór właściwego trybu robienia zdjęć	74
Ustawienie ekspozycji	81
Ustawianie ostrości	94
Sprawdzanie głębi ostrości (Podgląd)	103
Użycie funkcji redukcji drgań do zapobiegania drganiom aparatu	105
Robienie zdjęć seryjnych	111
Nagrywanie filmów	118

Obsługa funkcji robienia zdjęć

Ustawienia związane z robieniem zdjęć można zmieniać za pomocą przycisków bezpośrednich, panelu sterowania, menu [📷 Tryb rejestracji], menu [📷 Film] lub menu [C Ustaw. niestand.].



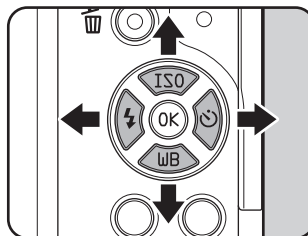
Szczegóły na temat sposobu użycia menu zawiera sekcja „Użycie menu” (str. 33).

Przyciski bezpośrednie do ustawiania pozycji

4

Funkcje fotografowania

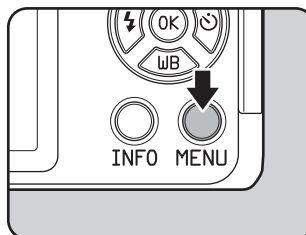
Naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀▶) w trybie robienia zdjęć, aby ustawić następujące pozycje.







Przycisk	Pozycja	Funkcja	Strona
▲	Czułość	Ustawia czułość ISO.	str. 81
▼	Balans bieli	Umożliwia dopasowanie balansu kolorów do typu źródła światła oświetlającego obiekt.	str. 134
◀	Tryb błysku	Ustawia tryb błysku.	str. 59
▶	Tryb rejestracji	Umożliwia wybranie trybu zdjęć seryjnych, samowyzwalacza, zdalnego sterowania lub bracketingu ekspozycji.	str. 111 str. 107 str. 108 str. 86

Pozycje menu Tryb rejestracji

Następujące ustawienia można określić w menu [📷 Tryb rejestracji 1-3].
Naciśnij przycisk (**MENU**) w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić menu [📷 Tryb rejestracji 1].



Menu	Pozycja	Funkcja	Strona	
📷 1	Zdjęcie niestand. *1	Ustawia odcień obrazu, taki jak kolor i kontrast, przed zrobieniem zdjęcia.	str. 142	
	Filtr cyfrowy *1	Stosuje efekt filtru cyfrowego podczas robienia zdjęć.	str. 146	
	Ustaw. robienia zdjęć	Format plików *1	Ustawia format pliku.	str. 130
		Proporcje *1	Ustawia poziome i pionowe proporcje zdjęć.	
		Rozdzielczość JPEG *1	Ustawia rozmiar zdjęć zapisywanych w formacie JPEG.	
		Jakość plików JPEG *1	Ustawia jakość zdjęć zapisywanych w formacie JPEG.	
		Przestrzeń barw	Pozwala wybrać używaną przestrzeń barw.	
	Ustawienia ostrości	Metoda ustaw. ostr. *1	Wybiera tryb automatycznego lub ręcznego ustawiania ostrości.	str. 94
		Metoda autom. ust. ostr. *1	Wybiera metodę automatycznego ustawiania ostrości w trybie AF .	str. 95
		Wspom. ręcz. ust. ostr.	Powiększa obraz na monitorze podczas ręcznego ustawiania ostrości i ułatwia ustawienie ostrości na obiekcie.	str. 101
	Pomiar ekspoz. *1	Wybiera część czujnika, która posłuży do pomiaru jasności i ustawienia ekspozycji.	str. 91	
Filtr ND *1	Określa, czy ma być używany filtr ND wbudowany w obiektyw.	str. 160		

Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
 2	Zdjęcia HDR *1	Umożliwia robienie zdjęć z wysokim zakresem dynamicznym.	str. 140
	Wielokrotna ekspozycja	Tworzy zdjęcie poprzez wykonanie wielu ekspozycji i scalenie ich na jednym zdjęciu.	str. 116
	Zdj. z przedz. czasu	Umożliwia robienie zdjęć z ustawionym przedziałem czasu.	str. 113
	Ustaw. zakr. dynam. *1	Rozszerza zakres dynamiczny i zapobiega występowaniu jasnych i ciemnych obszarów.	str. 139 str. 140
	Red.ziarna przy wys.ISO	Ustawia funkcję redukcji ziarna podczas fotografowania z wysoką czułością ISO.	str. 92
	Korekta dystorsji	Redukuje zniekształcenia podczas powiększenia, które wynikają z właściwości obiektywu.	str. 161
 3	Szybkie pokrętko	Przypisuje funkcje do szybkiego przycisku.	str. 149
	Zielony przycisk	Przypisuje funkcje do przycisku  /  .	str. 156
	Opcje wyśw. LCD	Ustawia ekran na monitorze w trybie robienia zdjęć.	str. 210
	Natychm. podgląd	Pozwala dokonać ustawień wyświetlania natychmiastowego podglądu.	str. 212
	Pamięć	Określa ustawienia, które zostają zachowane po wyłączeniu aparatu.	str. 214
	Shake Reduction *1	Uaktywnia funkcję redukcji drgań.	str. 105

*1 Można ustawić także za pomocą panelu sterowania.

Pozycje menu Film

Następujące ustawienia można określić w menu [📷 Film 1].
Kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji **MENU**, naciśnij przycisk [📷], aby wyświetlić menu [📷 Film 1].

Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
📷 1	Rozdzielczość *1	Ustawia rozdzielczość lub rozmiar filmu.	str. 118
	Dźwięk *1	Określa, czy podczas nagrywania filmów ma być nagrywany również dźwięk.	
	Ustawienie ekspozycji	Określa, czy ekspozycja ma zostać określona ręcznie.	
	SR filmu *1	Uaktywnia funkcję Movie SR.	
	Film z przedz. czas.	Aparat robi zdjęcia z określonym przedziałem czasu i zapisuje je jako plik filmu.	str. 122

*1 Można ustawić także za pomocą panelu sterowania.

Pozycje ustawień menu Ustaw. niestand.


Ustaw menu [C Ustaw. niestand. 1-2] w celu pełnego wykorzystania funkcji aparatu.

Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
C1	1. AE-L z zabl. ostrością	Określa, czy należy blokować wartość ekspozycji, kiedy ostrość jest zablokowana.	str. 90
	2. Powiąz. punktu AF i eksp.	Ustawia powiązanie ekspozycji i punktu automatyki ostrości w polu ostrości podczas pomiaru wielosegmentowego.	str. 92
	3. Kolejność autobracket.	Określa kolejność podczas robienia zdjęć z bracketingiem ekspozycji.	str. 87
	4. Opcje redukcji drgań	Określa, czy funkcja Shake Reduction ma być używana również w trybie gotowości.	str. 106
	5. Balans bieli dla lampy	Określa ustawienie balansu bieli podczas korzystania z lampy błyskowej.	str. 136
	6. Aut.bal.bieli przy św.szt.	Określa, czy należy pozostawić lub dostosować odcień kolorów światła sztucznego, kiedy balans bieli jest ustawiony na AWB (automatyczny balans bieli).	—
	7. Opcje zwaln. aut. ostr.	Ustawia priorytet czynności po naciśnięciu spustu migawki do końca w trybie AF .	str. 96

Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
C2	8. Światło wspomaganie AF	Określa, czy należy używać dodatkowego światła automatyki ostrości podczas automatycznego ustawiania ostrości w ciemnych miejscach.	str. 95
	9. Aut.ostr. przy zdal.ster.	Pozwala na użycie automatyki ostrości podczas fotografowania z użyciem pilota zdalnego sterowania.	str. 110
	10. Błysk zamkn. lampy	Określa, czy wbudowana lampa błyskowa ma wykonywać błysk po zamknięciu.	str. 63
	11. Zwolnienie podczas ład.	Określa, czy migawka ma być zwalniana podczas ładowania wbudowanej lampy błyskowej.	str. 63
	12. Zapisz położenie menu	Ustawia zapisywanie ostatniej karty menu wyświetlanej na monitorze i ponowne wyświetlanie tej karty po naciśnięciu przycisku MENU .	str. 211
	13. Migawka elektroniczna	Określa, czy migawka elektroniczna ma być używana podczas korzystania z obiektywu z migawką.	str. 249
	Resetuj funkcje niest.	Przywraca wartości domyślne wszystkich ustawień w menu [C Ustaw. niestand. 1-2].	str. 216

Wybór właściwego trybu robienia zdjęć

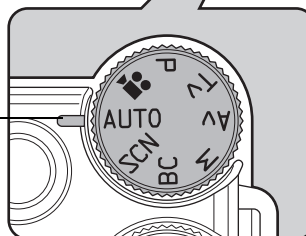
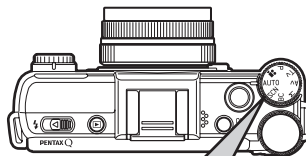
Aparat wyposażono w różne tryby robienia zdjęć, umożliwiając fotografowanie z ustawieniami zależnymi od wizji fotografa. W niniejszej instrukcji tryby robienia zdjęć są przedstawiane w następujący sposób.

Tryb robienia zdjęć	Tryb	Strona
Tryb AUTO (automatyczny tryb robienia zdjęć)	Aparat automatycznie wybierze optymalny tryb robienia zdjęć dla obiektu.	str. 75
Tryb SCN (scena)	Tryb robienia zdjęć można wybrać spośród różnych ustawień scen.	str. 76
Tryb BC (Kontrola rozmycia)	Aparat robi zdjęcia z efektem rozmycia.	str. 79
Tryby ekspozycji (P/Tv/Av/M)	Aparat zmienia czas migawki oraz wartość przysłony i robi zdjęcia.	str. 80
Tryb  (Film)	Aparat nagrywa film.	str. 120

4

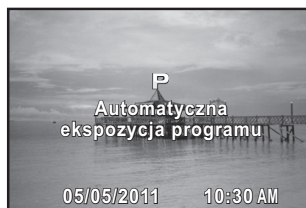
Funkcje fotografowania

- 1 Przekręć pokrętło trybów, aby ustawić żądany tryb robienia zdjęć zgodnie z wskaźnikiem pokrętła.



Wskaźnik pokrętła

Wybrany tryb robienia zdjęć zostaje wyświetlony na monitorze (Podpowiedzi).






- Czas wyświetlania podpowiedzi można ustawić w pozycji [Podpowiedzi] w menu [Ustawienia 1]. (str. 211)
- Ekran wyboru trybu sceny zostaje wyświetlone, kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji **SCN** (str. 78).

Tryby automatycznego robienia zdjęć









Po ustawieniu trybu **AUTO** (automatyczny tryb robienia zdjęć) aparat automatycznie wybiera optymalny tryb spośród następujących trybów robienia zdjęć w zależności od obiektu.

















Tryb	Opis
Standard	Ten tryb jest wybierany, kiedy żaden z poniższych trybów nie ma zastosowania.
Portret	Do robienia portretów. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry.
Pejzaż	Do robienia zdjęć pejzaży. Zwiększa nasycenie kolorów i zapewnia żywe kolory zdjęcia.
Makro	Do robienia zdjęć małych obiektów ze zbliżeniem, np. kwiatów, monet, biżuterii itp.
Portret nocny	Do fotografowania ludzi przy słabym oświetleniu, np. o zmierzchu lub w nocy. Nawet jeśli używana jest lampa błyskowa, aparat użyje długich czasów migawki, tak aby obszary tła poza zasięgiem błysku także miały właściwą ekspozycję na zdjęciu (Synchronizacja z długimi czasami naświetlania (str. 234)). Aby zapobiec drganiom aparatu, należy użyć funkcji redukcji drgań lub umieścić aparat na statywie.

Tryb	Opis
 Zachód	Do robienia zdjęć wschodów i zachodów słońca z pięknymi, żywymi kolorami.
 Błękit nieba	Do robienia zdjęć błękitnego nieba. Zapewnia głęboki odcień błękitu.
 Las	Wzbogaca kolory drzew i promieni padających przez liście, zapewniając żywe kolory.

Tryby scen

Ustawiając pokrętko trybów w pozycji **SCN** (Scena), można wybrać jeden z następujących trybów scen.

Tryb	Opis
 Portret	Do robienia portretów. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry.
 Pejzaż	Do robienia zdjęć pejzaży. Zwiększa nasycenie kolorów i zapewnia żywe kolory zdjęcia.
 Makro	Do robienia zdjęć małych obiektów ze zbliżeniem, np. kwiatów, monet, biżuterii itp.
 Ruchomy obiekt	Do robienia zdjęć szybko poruszających się obiektów, np. podczas zawodów sportowych. Tryb rejestracji zostaje ustalony na  (Zdjęcia seryjne (szybkie)).
 Portret nocny	Do fotografowania ludzi przy słabym oświetleniu, np. o zmierzchu lub w nocy. Nawet jeśli używana jest lampa błyskowa, aparat użyje długich czasów migawki, tak aby obszary tła poza zasięgiem błysku także miały właściwą ekspozycję na zdjęciu ( Synchronizacja z długimi czasami naświetlania (str. 234)). Aby zapobiec drganiom aparatu, należy użyć funkcji redukcji drgań lub umieścić aparat na statywie.
 Zachód	Do robienia zdjęć wschodów i zachodów słońca z pięknymi, żywymi kolorami.

Tryb	Opis
 Błękit nieba	Do robienia zdjęć błękitnego nieba. Zapewnia głęboki odcień błękitu.
 Scena nocna	Do robienia zdjęć w nocy. Użyj statywu lub płaskiej pow., aby zapobiec drganiom i rozmyciu.
 Scena nocna HDR	Generuje zdjęcie HDR z mniejszym ziarnem z 3 zdjęć zrobionych przy słabym oświetl.
 Zdjęcie nocne	Do robienia zdjęć w słabo oświetl. miejscach.
 Żywność	Służy do fotografowania żywności. Nasycenie jest zwiększane, aby uzyskać apetyczny wygląd.
 Szybkie makro	Szybkie fotogr. małych obiektów ze zbliżeniem. Automatycznie dodaje kontrolę rozmycia.
 Zwierzęta	Do zdjęć zwierząt będących w ruchu. Tryb rejestracji zostaje ustalony na  (Zdjęcia seryjne (szybkie)).
 Dzieci	Do robienia zdjęć dzieci w ruchu. Zapewnia zdrowy i jasny kolor skóry. Tryb rejestracji zostaje ustalony na  (Zdjęcia seryjne (szybkie)).
 Las	Wzbogaca kolory drzew i promieni padających przez liście, zapewniając żywe kolory.
 Plaża i śnieg	Do robienia zdjęć na jaskrawym tle, jak ośnieżone góry.
HDR HDR	Wykonuje 3 ujęcia, aby wygen. zdjęcie HDR, zapewniając szerszy zakres dynamiczny.
 Podświetl. sylwetka	Wykonuje zdjęcie sylwetki osoby podświetlonej z tyłu.
 Świece	Do zdjęć przy świecach.
 Oświetl. sceny	Do robienia zdjęć ruch. obiektów w słabo oświetl. miejscach.
 Muzeum	Do zdjęć w miejscach, gdzie użycie lamp błyskowych jest zabronione.



Tryb błysku zostaje ustawiony na (Błysk wyłączony) w trybach , , , , , , i . Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw [Shake Reduction] na [Wi.] lub zamontuj aparat na statywie.

Wybieranie trybu sceny

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji SCN.

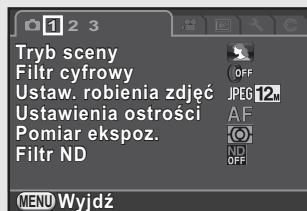
Aparat przełącza się do trybu **SCN** i pojawia się ekran wyboru trybu sceny.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶) lub e-pokrętła, aby wybrać tryb sceny, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Aby zmienić tryb sceny, naciśnij przycisk **INFO** i wybierz pozycję [Tryb sceny] w panelu sterowania.
- Jeśli przycisk **MENU** zostanie naciśnięty, kiedy pokrętko trybów znajduje się w pozycji **SCN**, zostanie wyświetlona pozycja [Tryb sceny] w menu [Tryb rejestracji 1]. Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić ekran wyboru trybu sceny, a następnie wybierz scenę w identyczny sposób jak w kroku 2.



Tryb Kontrola rozmycia

Kontrola rozmycia umożliwia utworzenie zdjęcia wyglądającego tak, jakby zostało zrobione z otwartą szeroko przysłoną i płytką głębią ostrości. W tym celu wykonywane jest kilka ujęć z różnymi pozycjami ostrości, a następnie ujęcia zostają połączone w jedno zdjęcie. Pozwala to uzyskać znacznie lepiej widoczny efekt rozmycia, który trudno było osiągnąć przy użyciu tradycyjnych aparatów kompaktowych.



W trybie **BC** zdjęcia są robione z następującymi ustawieniami:

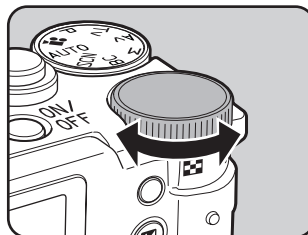
- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| - Kontrola ekspozycji | Priorytet otwartej przysłony |
| - Czułość | Ustalona na AUTO |
| - Format plików | Ustalony na JPEG |

1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji BC.

Aparat przełącza się w tryb **BC**.

2 Przekręć e-pokrętkę.

Wybierz jeden z trzech poziomów rozmycia, patrząc na obraz na monitorze.





- Nie poruszaj aparatem podczas robienia zdjęcia.
- Jeśli podczas fotografowania aparat jest trzymany w rękę, ustaw [Shake Reduction] na [Wł.].
- Funkcja może nie działać w oczekiwany sposób w przypadku użycia obiektywu innego niż obiektyw AF.
- Poniższe funkcje nie są dostępne w tym trybie:
 - Zdjęcia seryjne, zdalne zdjęcia seryjne i bracketing ekspozycji
 - Wielokrotna ekspozycja
 - Zdjęcia HDR
 - Inteligentny efekt
- W następujących sytuacjach oczekiwany efekt rozmycia może nie zostać uzyskany:
 - kiedy ogólny kontrast jest zbyt niski
 - kiedy fotografowane są fontanny lub inne obiekty, które ciągle zmieniają kolor lub kształt
 - w przypadku poruszających się obiektów
 - w przypadku małych obiektów
 - w przypadku obiektów na krawędzi ekranu
 - w przypadku scen oświetlonych od tyłu lub podobnych warunków
 - kiedy używany jest filtr specjalny
 - w przypadku oddalonych obiektów (zaleca się fotografowanie z odległości, która powoduje uzyskanie portretów od połowy ciała w górę)

Tryby ekspozycji

Tryby ekspozycji umożliwiają zmianę czasu migawki i wartości przysłony oraz robienie zdjęć.

Tryb	Opis	Strona
P Program	Czas migawki i wartość przysłony są ustawiane automatycznie w celu uzyskania właściwej ekspozycji zdjęć zgodnie z linią programu.	str. 82
Tv Priorytet migawki	Umożliwia ustawienie żądanego czasu migawki w celu uchwycenia poruszającego się obiektu.	
Av Priorytet przysł.	Umożliwia ustawienie żądanej wartości przysłony w celu kontrolowania głębi ostrości.	
M Ręczne	Umożliwia ustawienie czasu migawki i wartości przysłony zgodnie z intencjami fotografa.	

Ustawienie ekspozycji

81

Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności otoczenia. Czułość można ustawić na AUTO lub w zakresie odpowiadającym czułości ISO 125 do 6400 z krokiem 1/3 EV. Ustawienie domyślne to AUTO.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć.

Ekran ustawienia czułości zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [ISO AUTO] lub [ISO].

ISO AUTO	Ustawia automatycznie zakres regulacji.
ISO	Ustawia ustaloną wartość.



3 Użyj e-pokrętki w celu zmiany wartości czułości.

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb (Scena nocna HDR)/ (Zdjęcie nocne)/ **HDR** (HDR)/ (Oświetl. sceny) trybu **SCN** (Scena), czułość zostaje zablokowana na AUTO i nie można jej zmienić.
- Kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji **M** (Ręczny), pozycja [ISO AUTO] nie jest wyświetlana. Kiedy czułość jest ustawiona na AUTO, a pokrętko trybów jest ustawione w pozycji **M**, czułość zostaje ustalona na ostatnią ustawioną wartość.
- Minimalna czułość jest ustawiona na ISO 250, kiedy pozycja [Komp. prześwietlenia] (str. 139) jest ustawiona na [W!].
- Ustawienie wyższej czułości może spowodować pojawienie się większego ziarna na zdjęciach. Ustawienie można zmienić, wybierając pozycję [Red.ziarna przy wys.ISO] w menu Tryb rejestracji 2]. (str. 92)

4

Funkcje fotografowania

Rozszerzanie zakresu dynamicznego

Zakres dynamiczny to współczynnik stosunku jasnych i ciemnych obszarów, który wskazuje ilość światła wyrażanego przez piksele czujnika CMOS. Im większy współczynnik, tym lepszy ogólny zakres między jasnymi i ciemnymi obrazami na zdjęciu.

Rozszerzając zakres dynamiczny, można zwiększyć poziom światła wyrażanego przez piksele czujnika CMOS, przez co jasne lub ciemne obszary będą rzadziej pojawiały się na zdjęciu.

Aby rozszerzyć zakres dynamiczny, użyj ustawień w pozycji [Ustaw. zakr. dynam.] w menu [Tryb rejestracji 2]. (str. 139)

Zmiana trybu ekspozycji

Aparat udostępnia cztery następujące tryby ekspozycji.

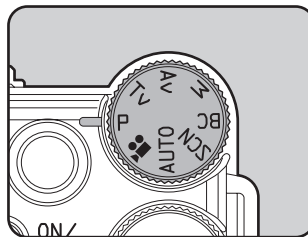
Poniżej przedstawiono ustawienia dostępne dla każdego trybu ekspozycji.

✓: dostępna #: ograniczona ×: niedostępna

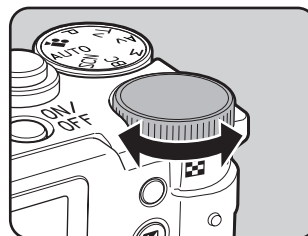
Tryb ekspozycji	Kompens. ekspozycji	Zmiana czasu migawki	Zmiana wartości przysłony	Zmiana czułości
P Program	✓	#*1	#*1	✓
Tv Priorytet migawki	✓	✓	×	✓
Av Priorytet przysł.	✓	×	✓	✓
M Ręczne	×	✓	✓	Inna niż AUTO

*1 W pozycji [Zielony przycisk] menu [Tryb rejestracji 3] możesz określić ustawienie umożliwiające zmianę czasu migawki i/lub wartości przysłony poprzez przekręcenie e-pokrętła. (str. 158)

- 1** Ustaw pokrętkę trybów w pozycji **P**, **Tv**, **Av** lub **M**.



- 2** Przekręć pokrętkę regulacji, aby dostosować wartość.



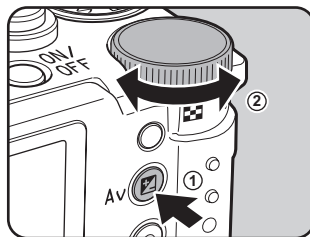
Symbol ► pojawia się na monitorze, zanim będzie możliwa zmiana wartości. W zależności od wybranego trybu ekspozycji można zmienić następujące parametry.



P	Pozycja ustawiona w pozycji [Zielony przycisk] menu [Tryb rejestracji 3] (str. 158)
Tv	Czas migawki
Av	Wartość przysłony
M	Czas migawki

3 Po ustawieniu trybu **M** naciśnij przycisk **Av** (1), a następnie przekręć e-pokrętkę (2), aby zmienić wartość przysłony.

Wartość kompensacji ekspozycji można wyregulować, wykonując tę operację w trybie **P/Tv/Av**. (str. 86)



- Właściwa ekspozycja może nie zostać uzyskana dla wybranych wartości czasu migawki i przysłony, jeśli czułość jest ustawiona na ustaloną wartość (str. 81).
- Użyj opcjonalnego filtra ND (Neutral Density), jeśli obiekt jest zbyt jasny. Jeśli obiekt jest zbyt ciemny, użyj lampy błyskowej.
- W trybie **M** różnica od prawidłowej ekspozycji jest wyświetlana na wykresie słupkowym podczas dostosowywania wartości czasu migawki lub przysłony. Wartość ekspozycji jest wyświetlana w kolorze czerwonym, kiedy różnica od prawidłowej ekspozycji wynosi $\pm 3,0$ lub więcej.
- Można ustawić funkcję przycisku $\odot / \text{⏏}$, kiedy tryb ekspozycji jest ustawiony na **M**. Ustawienia dokonaj w pozycji [Zielony przycisk] w menu [Tryb rejestracji 3]. (str. 159)
- Wartości czułości powyżej ISO 1600 nie są dostępne, kiedy czas migawki jest ustawiony na 2 sekundy lub dłuższy w trybie **Tv/M**.

Użycie trybu czasu B

Ta funkcja jest przydatna podczas fotografowania scen nocnych i ogni sztucznych, które wymagają długiej ekspozycji.

1 Ustaw pokrętkę trybu w pozycji **M**.

2 Przekręć e-pokrętkę w lewo (☒) i ustaw czas migawki na **Bulb**.

Bulb pojawi się po najdłuższym czasie migawki.



3 Naciśnij spust migawki.

Migawka pozostaje otwarta tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty do połowy.



- Tryb czasu B jest dostępny tylko w przypadku, gdy używany jest obiektyw z migawką.
- W trybie czasu B nie są dostępne następujące funkcje.
 - Kompens. ekspozycji
 - Bracketing ekspozycji
 - Blokada ekspozycji
 - Zdjęcia seryjne
 - Zdj. z przedz. czasu
 - Zdjęcia HDR
 - Shake Reduction
- Działanie trybu czasu B zostaje zakończone, kiedy czas ekspozycji przekroczy 32 sekundy.



- Użyj stabilnego statywu, aby zapobiec drganiom aparatu podczas fotografowania w trybie czasu B.
- Górny limit częstotliwości dla trybu czasu B wynosi ISO 1600.
- Podczas fotografowania z ustawieniem długiej ekspozycji zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC115, ponieważ tryb czasu B powoduje szybkie rozładowanie baterii. (str. 43)

Ustawianie ekspozycji

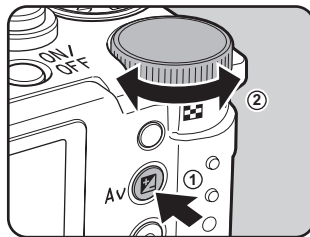
Ta funkcja umożliwia celowe prześwietlenie (rozjaśnienie) lub niedoświetlenie (przyciemnienie) zdjęcia.


Wartość kompensacji można ustawić z krokiem 1/3 EV lub 1/2 EV w zakresie od -3 do +3 w zależności od używanego obiektywu.

Krok	Wartość ustawienia ekspozycji
1/3 EV	±0,3; ±0,7; ±1,0; ±1,3; ±1,7; ±2,0; ±2,3; ±2,7; ±3,0
1/2 EV	±0,5; ±1,0; ±1,5; ±2,0; ±2,5; ±3,0

1 Naciśnij przycisk Av (1), a następnie przekręć e-pokrętło (2).

Ekspozycja zostaje dostosowana.



Podczas ustawiania na monitorze wyświetlany jest pasek ekspozycji.
Naciśnij przycisk  Av, aby ukryć pasek.







Pasek ekspozycji

4

Funkcje fotografowania



- Kompensacja ekspozycji nie jest dostępna, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na **M** (Ręczny).
- Ustawiona wartość kompensacji ekspozycji nie zostaje anulowana przez wyłączenie aparatu lub ustawienie innego trybu robienia zdjęć.
- Jeśli pozycja [Zielony przycisk] została przypisana do przycisku  /  w pozycji [Zielony przycisk] w menu [📷 Tryb rejestracji 3] (str. 156), wartość kompensacji zostaje zresetowana na 0,0 po naciśnięciu przycisku  / .

Automatyczna zmiana ekspozycji podczas robienia zdjęć (bracketing ekspozycji)

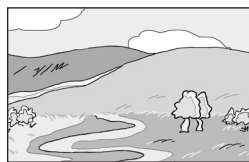
Możesz zrobić trzy kolejne zdjęcia z różnymi poziomami ekspozycji po naciśnięciu spustu migawki. Trzy zdjęcia są robione po każdym zwolnieniu migawki.



Standardowa ekspozycja



Niedoświetlenie



Prześwietlenie

Kolejność bracketingu można ustawić w pozycji [3. Kolejność autobracket.] (str. 72) w menu [C Ustaw. niestand. 1]. Domyślnie pierwsze zdjęcie zostaje zapisane bez kompensacji. Drugie zdjęcie jest niedoświetlone (kompensacja ujemna), natomiast trzecie zdjęcie jest prześwietlone (kompensacja dodatnia).

1	0 - +	Standardowe → Niedoświetlone → Prześwietlone (ustawienie domyślne)
2	- 0 +	Niedoświetlone → Standardowe → Prześwietlone
3	+ 0 -	Prześwietlone → Standardowe → Niedoświetlone
4	0 + -	Standardowe → Prześwietlone → Niedoświetlone



- Bracketing ekspozycji jest niedostępny w następujących sytuacjach.
 - Kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb (Ruchomy obiekt)/ (Scena nocna HDR)/ (Zwierzęta)/ (Dzieci)/HDR (HDR) trybu SCN (Scena).
 - Kiedy czas migawki jest ustawiony na **Bulb**
 - Kiedy ustawiono funkcję Zdjęcia HDR.
- Funkcji bracketingu ekspozycji nie można używać jednocześnie z funkcjami zdjęć z przedziałem czasu lub wielokrotnej ekspozycji. (Używana jest funkcja wybrana jako ostatnia).

4

Funkcje fotografowania




1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie robienia zdjęć.

Ekran ustawienia trybu rejestracji zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼), a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .




 Bracketing ekspozycji	Robienie zdjęć za pomocą spustu migawki.
 Bracketing ekspozycji + pilot	Robienie zdjęć z użyciem opcjonalnego pilota zdalnego sterowania. Pilot działa zgodnie z ustawieniem zdalnego sterowania (str. 108). Migawka jest zwalniana natychmiast po ustawieniu trybu  (Zdalne zdjęcia seryjne).




4 Naciśnij przycisk sterowania (▼), a następnie przekręć e-pokrętło, aby ustawić wartość bracketingu.

Wartość bracketingu można ustawić z krokiem 1/3 EV lub 1/2 EV w zależności od używanego obiektywu.

Krok	Wartość bracketingu
1/3 EV	±0,3; ±0,7; ±1,0; ±1,3; ±1,7; ±2,0; ±2,3; ±2,7; ±3,0
1/2 EV	±0,5; ±1,0; ±1,5; ±2,0; ±2,5; ±3,0

Dostępne operacje

Przycisk  Av Ustawia wartość kompensacji ekspozycji (tylko podczas → e-pokrętło robienia niedoświetlonych lub prześwietlonych zdjęć).

Przycisk  Resetuje wartość kompensacji.
(Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku, gdy pozycję [Zielony przycisk] przypisano do przycisku  w pozycji [Zielony przycisk] w menu [ Tryb rejestracji 3] (str. 156)).

5 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Kiedy pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] (str. 95) jest ustawiona na [Wybór AF (25 pkt)], [Wybierz] lub [Punktowy], ostrość jest blokowana w pozycji pierwszego zdjęcia i zostaje użyta przy robieniu kolejnych zdjęć.
- Przelącz w tryb inny niż lub na ekranie ustawienia trybu rejestracji, aby anulować bracketing ekspozycji. Ustawienie zostaje anulowane po wyłączeniu aparatu, jeśli pozycję [Tryb rejestracji] na ekranie [Pamięć] (str. 214) w menu [📷 Tryb rejestracji 3] ustawiono na (Wył.).
- Bracketing ekspozycji można połączyć z wbudowaną lampą błyskową lub zewnętrzną lampą błyskową (tylko automatyka P-TTL) w celu zmiany wyłącznie zasięgu błysku.

Blokowanie ekspozycji przed zrobieniem zdjęcia (blokada ekspozycji)

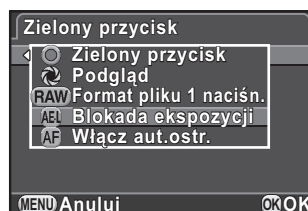
Funkcja blokady ekspozycji powoduje zablokowanie wartości ekspozycji (jasności) przed zrobieniem zdjęcia. Użyj tej funkcji, jeśli obiekt jest zbyt mały lub oświetlony z tyłu, przez co uzyskanie właściwej ekspozycji nie jest możliwe.

Przypisz najpierw funkcję blokady ekspozycji do przycisku / .

1 Wybierz pozycję [Zielony przycisk] w menu [📷 Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Zielony przycisk] zostaje wyświetlony.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶), użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Blokada ekspozycji], a następnie naciśnij przycisk OK.




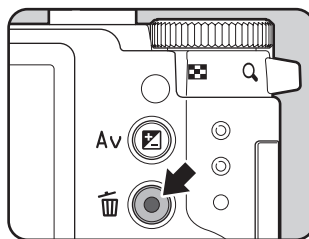
3 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.






Funkcja blokady ekspozycji zostanie przypisana do przycisku / , a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.

4 Ustaw ekspozycję i naciśnij przycisk / .

Aparat natychmiast zablokuje ekspozycję.




Po włączeniu blokady ekspozycji na monitorze wyświetlany jest symbol .



- Ekspozycja pozostaje zablokowana dopóty, dopóki naciśnięty jest przycisk /  lub dopóki spust migawki jest naciśnięty do połowy.
- Po włączeniu funkcji blokady ekspozycji można usłyszeć dźwięk. Dźwięk można wyłączyć. (str. 205)
- Po wykonaniu dowolnej z następujących czynności blokada ekspozycji zostaje anulowana.
 - Przycisk /  został ponownie naciśnięty.
 - Przycisk , **MENU** lub włącznik został naciśnięty.
 - Pokrętko trybów zostało przekręcone.
 - Obiektyw został zmieniony.
- Blokada ekspozycji jest niedostępna, jeśli czas migawki ustawiono na **Bulb**.
- Ekspozycja zostaje zablokowana także po zablokowaniu ostrości. Aby nie blokować ekspozycji po zablokowaniu ostrości, ustaw pozycję [1. AE-L z zabl. ostrością] (str. 72) w menu [**C** Ustaw. niestand. 1] na [Wył.].
- Zmiana czasu migawki lub wartości przysłony po zablokowaniu ekspozycji w trybie **M** (Ręczny) powoduje zmianę kombinacji czasu migawki i wartości przysłony przy zachowaniu ekspozycji. Na przykład gdy czas ekspozycji wynosi 1/125 s, a wartość przysłony to F4 i te ustawienia zostały zablokowane, przysłona automatycznie zmienia się na F8, jeśli czas migawki zostanie zmieniony na 1/30 s.
- Podczas korzystania z obiektywu zoom, którego maksymalna wartość przysłony różni się w zależności od ogniskowej, kombinacja czasu migawki i wartości przysłony zmienia się w zależności od pozycji zoom, nawet jeśli włączono blokadę ekspozycji. Jednak po wartość ekspozycji nie zmienia się, a zdjęcie zostaje zrobione z poziomem jasności ustawionym po włączeniu blokady ekspozycji.

Wybieranie metody pomiaru

Wybierz część czujnika, która posłuży do pomiaru jasności i ustawienia ekspozycji. Dostępne są trzy poniższe metody.

 Pomiar wielosegmentowy	Czujnik mierzy jasność w 16 różnych strefach (ustawienie domyślne). Nawet w przypadku lokalizacji z tylnym oświetleniem ten tryb ustala poziom jasności dla każdego segmentu i automatycznie dostosowuje ekspozycję.
 Pomiar centralnie-ważony	Pomiar jest ważony na środku czujnika. Czulość zwiększa się pośrodku i nie jest wykonywana automatyczna regulacja nawet w przypadku scen z oświetleniem z tyłu.
 Pomiar punktowy	Jasność jest mierzona tylko w ograniczonym obszarze na środku czujnika. Tej opcji można używać w połączeniu z funkcją blokady ekspozycji (str. 89), kiedy obiekt jest bardzo mały i trudno uzyskać prawidłową ekspozycję.

1 Naciśnij przycisk INFO w trybie robienia zdjęć.

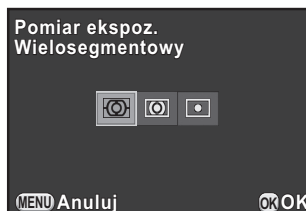
Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Pomiar ekspoz.], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran [Pomiar ekspoz.] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać metodę pomiaru, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do panelu sterowania.





- Ustawienie można także zmienić w menu [📷 Tryb rejestracji 1].
- Za pomocą ustawienia [2. Powiąz. punktu AF i eksp.] w menu [C Ustaw. niestand. 1] (str. 72) możesz połączyć ekspozycję i punkt automatyki ostrości podczas pomiaru wielosegmentowego.

Redukcja ziarna na zdjęciach (Redukcja ziarna)

Podczas fotografowania aparatem cyfrowym ziarno (nierówność lub niejednorodność zdjęcia) staje się bardziej widoczne na zdjęciu w następujących sytuacjach.

- Fotografowanie z długą ekspozycją
- Fotografowanie z ustawieniem wysokiej czułości
- W przypadku wysokiej temperatury czujnika CMOS

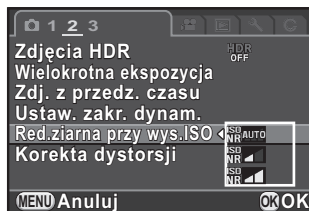
Ziarno obrazu można zredukować przy użyciu funkcji redukcji ziarna.

Red. ziarna wys. ISO

Redukuje ziarno w przypadku ustawienia wysokiej czułości (ISO).

1 Wybierz pozycję [Red.ziarna przy wys.ISO] w menu [📷 Tryb rejestracji 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AUTO], [Niska] lub [Silna], a następnie naciśnij przycisk OK.



AUTO	Stosuje redukcję ziarna na optymalnie obliczonych poziomach w całym zakresie ISO (ustawienie domyślne).
Niska/Silna	Stosuje redukcję ziarna na stałym wybranym poziomie w całym zakresie ISO.

3 Naciśnij przycisk **MENU**.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Podczas działania funkcji redukcji ziarna miga kontrolka dostępu do karty i nie można używać aparatu.

Ustawianie ostrości

Określanie metody ustawiania ostrości

Ostrość można ustawić przy użyciu jednej z następujących metod.

AF Automatyka ostrości	Aparat automatycznie ustawia ostrość obiektu, kiedy spust migawki jest naciśnięty do połowy.
MF Ręczne ustawienie ostrości	Pozwala ręcznie ustawić ostrość.

4

Funkcje fotografowania

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

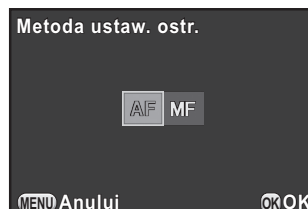
Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Metoda ustaw. ostr.], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran [Metoda ustaw. ostr.] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać metodę ustawiania ostrości, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.



Sekcja „Wybór optymalnych ustawień przez aparat” (str. 56) zawiera informacje dotyczące robienia zdjęć w trybie **AF**.

Sekcja „Ręczne ustawienie ostrości (Ręczny tryb ustawiania ostrości)” (str. 100) zawiera informacje dotyczące robienia zdjęć w trybie **MF**.



- Ustawienie można także zmienić w pozycji [Ustawienia ostrości] (str. 69) w menu [📷 Tryb rejestracji 1].
- Pozycja [Metoda ustaw. ostr.] zostaje ustalona na **AF**, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb **AUTO** (Automatyczny tryb robienia zdjęć) lub **BC** (Kontrola rozmycia) bądź tryb (Ruchomy obiekt)/ (Zdjęcie nocne)/ (Szybkie makro)/ (Zwierzęta)/ (Dzieci)/ (Oświetl. sceny) trybu **SCN** (Scena).
- W trybie **AF**, kiedy obiekt znajduje się w ciemnym miejscu, po naciśnięciu spustu migawki do połowy używane jest dodatkowe światło automatyki ostrości. Aby dodatkowe światło automatyki ostrości nie było używane, ustaw pozycję [8. Światło wspomaganie AF] (str. 73) w menu [C Ustaw. niestand. 2] na [Wyl.].

Określanie metody automatycznego ustawiania ostrości

Możesz wybrać jedną z pięciu poniższych metod automatycznego ustawiania ostrości w trybie **AF**.

Wykrywanie twarzy	Wykrywa i śledzi twarze osób. Można wykryć twarze maksymalnie 12 osób. Główna ramka wykrywania twarzy dla automatyki ostrości i automatycznej ekspozycji jest wyświetlana w kolorze żółtym. Migawka jest zwalniana przez naciśnięcie spustu migawki do końca, nawet jeśli obiekt nie jest ostry.
Śledzenie	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy śledzi ostrość obiektu, na który ustawiono ostrość. Migawka jest zwalniana przez naciśnięcie spustu migawki do końca, nawet jeśli obiekt nie jest ostry.
Wybór AF (25 pkt)	Ustawia pole ostrości na żądany obszar (ustawienie domyślne). Czujnik zostaje podzielony na 25 obszarów (5 poziomo razy 5 pionowo), a następnie można wybrać szersze lub węższe pole ostrości, używając 25, 9, 5, 3 lub tylko 1 z tych 25 dostępnych obszarów. (str. 96)
Wybierz	Ustawia pole ostrości na podstawie liczby pikseli. Można wybrać bardziej szczegółowe ustawienie niż [Wybór AF (25 pkt)]
Punktowy	Ustawia pole ostrości na ograniczony obszar pośrodku.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

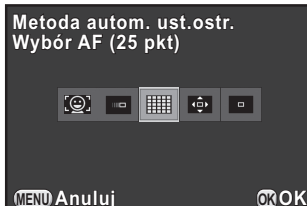
Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Metoda autom. ust.ostr.], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran [Metoda autom. ust.ostr.] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać metodę ustawiania automatyki ostrości, a następnie naciśnij przycisk **OK**.








Aparat powraca do panelu sterowania.



4

Funkcje fotografowania



- Ustawienie można także zmienić w pozycji [Ustawienia ostrości] (str. 69) w menu [📷 Tryb rejestracji 1].
- Pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] zostaje ustalona na , jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb **AUTO** (Automatyczny tryb robienia zdjęć), lub  (Dzieci) trybu **SCN** (Scene).
- Pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] zostaje ustalona na , jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb  (Ruchomy obiekt)/ (Zdjęcie nocne)/ (Zwierzęta)/ (Oświetl. sceny) trybu **SCN** (Scena).
- W trybie [Wybór AF (25 pkt)], [Wybierz] lub [Punktowy] można robić zdjęcia przez naciśnięcie spustu migawki do końca, tylko jeśli obiekt jest ostry. Aby robić zdjęcia, kiedy obiekt jest nieostry, ustaw pozycję [7. Opcje zwaln. aut. ostr.] (str. 72) na [Priorytet fotografowania] w menu [C Ustaw. niestand. 1].

Wybór żądanego pola ostrości

Możesz ustawić pozycję i zakres pola automatyki ostrości (pole automatyki ostrości).

1 Wybierz pozycję [Wybór AF (25 pkt)] lub [Wybierz] w kroku 3 na str. 96, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.

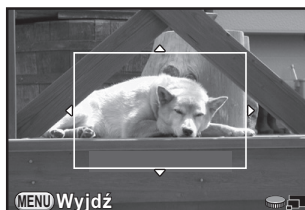
2 Naciśnij przycisk INFO dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

3 Naciśnij przycisk OK.

Można zmienić pozycję i zakres pola automatyki ostrości.

4 Wybierz pole automatyki ostrości.



Dostępne operacje

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesuwa pole automatyki ostrości.
E-pokrętko w prawą stronę (Q)	Zwiększa rozmiar pola automatyki ostrości (kiedy wybrana jest pozycja [Wybór AF (25 pkt)]).
E-pokrętko w lewą stronę (M)	Zmniejsza rozmiar pola automatyki ostrości (kiedy wybrana jest pozycja [Wybór AF (25 pkt)]).
Przycisk OK	Przywraca środkową pozycję pola automatyki ostrości.



5 Naciśnij przycisk MENU.

Pole automatyki ostrości zostaje ustawione.




Ustawione pole automatyki ostrości pozostaje w pamięci nawet w przypadku zmiany metody ustawiania automatyki ostrości lub wyłączenia aparatu.




Ustawianie ostrości przy użyciu przycisku /

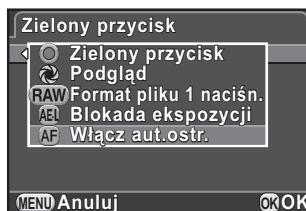
Możesz ustawić aparat w taki sposób, aby ostrość była ustawiana po naciśnięciu przycisku  / . Jest to przydatne, jeśli nie jest pożądane automatyczne ustawianie ostrości poprzez naciśnięcie spustu migawki do połowy.

Przypisz najpierw funkcję Włącz aut.ostr. do przycisku  / .



- 1** Wybierz pozycję [Zielony przycisk] w menu [📷 Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Zielony przycisk] zostaje wyświetlony.

- 2** Naciśnij przycisk sterowania () , użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać pozycję [Włącz aut.ostr.], a następnie naciśnij przycisk OK.

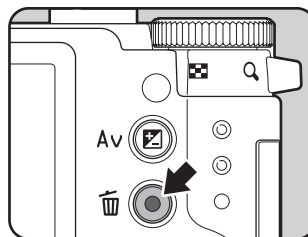




- 3** Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Funkcja Włącz aut.ostr. zostanie przypisana do przycisku  / , a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.

- 4** Podczas wyświetlania obiektu na monitorze naciśnij przycisk  / .

Zadziała system automatyki ostrości.



Kiedy funkcja Włącz aut.ostr. jest przypisana do przycisku  / , automatyczne ustawianie ostrości przez naciśnięcie spustu migawki do połowy jest wyłączone.

Blokowanie ostrości (Blokada ostrości)

Jeżeli obiekt nie znajduje się w obszarze pola ostrości, aparat nie może automatycznie ustawić ostrości na obiekt. W takiej sytuacji ustaw ostrość na obiekcie w polu ostrości, zablokuj ostrość w tej pozycji (blokada ostrości), a następnie skadruj ponownie ujęcie.

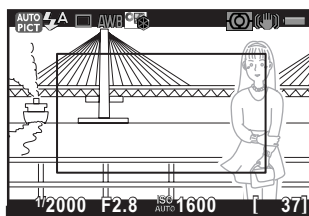
1 Ustaw [Metoda ustaw. ostr.] na AF.

Szczegóły zawiera „Określanie metody ustawiania ostrości” (str. 94).

2 Ustaw [Metoda autom. ust.ostr.] na [Wybór AF (25 pkt)], [Wybierz] lub [Punktowy].

Szczegóły zawiera „Określanie metody automatycznego ustawiania ostrości” (str. 95).

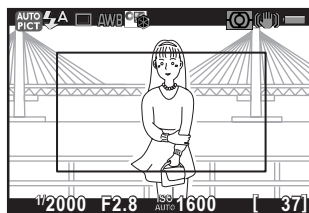
3 Skadruj zdjęcie na monitorze.



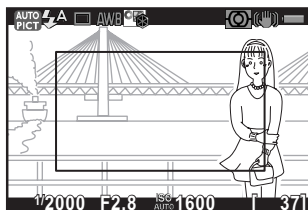
Rzykład: Aparat nie ustawił ostrości na fotografowaną osobę, ale na tło.

4 Ustaw obiekt na środku monitora i naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka automatyki ostrości zmienia kolor na zielony po ustawieniu ostrości. Ostrość pozostaje zablokowana, kiedy ramka automatyki ostrości jest zielona.



5 Skadruj ponownie zdjęcie, przytrzymując naciśnięty do połowy spust migawki.



- Obracanie pierścienia zoom przy zablokowanej ostrości może spowodować utratę ostrości obiektu.
- Blokady ostrości nie można ustawić, jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na (Ruchomy obiekt)/ (Zdjęcie nocne)/ (Zwierzęta)/ (Dzieci)/ (Oświetl. sceny) trybu **SCN** (Scena). W takich przypadkach aparat zachowuje ostrość aż do momentu zwolnienia migawki (Ciągłe ustawianie ostrości).

Ręczne ustawienie ostrości (Ręczny tryb ustawiania ostrości)

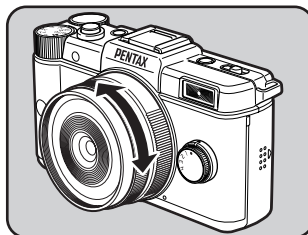
Pozwala ręcznie ustawić ostrość.

1 Ustaw [Metoda ustaw. ostr.] na MF.

Szczegóły zawiera „Określanie metody ustawiania ostrości” (str. 94).

2 Patrząc na monitor, przekręć pierścień ostrości.

Migawkę można zwolnić, naciskając spust migawki do końca, nawet jeśli obiekt jest nieostry.



Ustawianie ostrości z powiększonym obrazem

Ostrość można ustawić na obiekcie w łatwiejszy sposób, powiększając obraz na środku monitora w trybie **MF**.

- 1 Wybierz pozycję [Ustawienia ostrości] w menu [Tryb rejestracji 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustawienia ostrości] zostaje wyświetlony.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję [Wspom. ręcz. ust. ostr.], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 3 Ustaw powiększenia na [Wył.], [x2] lub [x4], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Kiedy obraz jest powiększony, można zmienić powiększenie za pomocą e-pokrętki.

- 4 Naciśnij przycisk **MENU** dwa razy.

Funkcja Wspom. ręcz. ust. ostr. zostanie ustawiona, a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.

- 5 Przekręć pierścień ostrości lub naciśnij przycisk **OK**.

Obraz na monitorze zostaje powiększony.

- 6 Sprawdź, czy obiekt jest ostry.



Dostępne operacje

E-pokręto w prawą stronę (Q) Powiększa obraz (do 4 razy).

E-pokręto w lewą stronę (Z) Pomniejsza zdjęcie (do 1 raza).

Przycisk sterowania (▲▼◀▶) Przesuwa obszar powiększenia.
(▲▼◀▶)



Jeśli zostanie naciśnięty przycisk inny niż przycisk sterowania (▲▼◀▶) lub żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu 30 sekund, aparat wyświetli normalny obraz.


Sprawdzanie głębi ostrości (Podgląd)

103




Głębnię ostrości można sprawdzić, zatrzymując przysłonę obiektywu na ustawionej wartości.

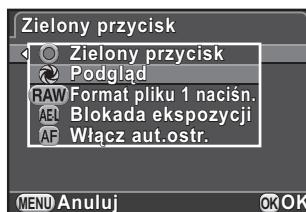
Przypisywanie funkcji podglądu do zielonego przycisku

Przypisz najpierw funkcję podglądu do przycisku  / .



- 1** Wybierz pozycję [Zielony przycisk] w menu [Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania ()

Ekran [Zielony przycisk] zostaje wyświetlony.

- 2** Naciśnij przycisk sterowania () , użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać pozycję [Podgląd], a następnie naciśnij przycisk OK.



- 3** Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Funkcja podglądu zostanie przypisana do przycisku  /  , a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.



4



Funkcje fotografowania

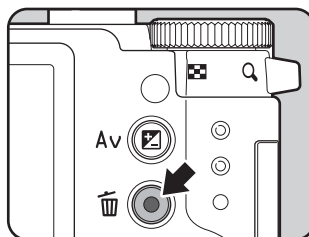
Wyświetlanie podglądu

- 1 Wyświetl obiekt na monitorze i naciśnij spust migawki do połowy.**

Zadziała system automatyki ostrości.

- 2 Naciśnij przycisk  / .**

Możesz sprawdzić głębię ostrości na monitorze, naciskając przycisk  / .



- 3 Zdejmij palec z przycisku  / .**

Podgląd zostanie zakończony, a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.

Użycie funkcji redukcji drgań do zapobiegania drganiom aparatu

Robienie zdjęć z użyciem funkcji Shake Reduction

Funkcja Shake Reduction redukuje drgania aparatu, które występują po naciśnięciu spustu migawki. Jest to przydatne podczas robienia zdjęć w sytuacjach, w których mogą wystąpić drgania aparatu.

Funkcja redukcji drgań działa skutecznie podczas fotografowania w następujących sytuacjach.

- Podczas robienia zdjęć w słabo oświetlonych miejscach, np. w pomieszczeniu, w nocy, w cieniu lub w czasie zachmurzonego dnia
- Podczas robienia zdjęć telefoto

Caution

- Funkcja redukcji drgań nie kompensuje rozmycia spowodowanego ruchem obiektu. Aby sfotografować ruchomy obiekt, należy skrócić czas migawki.
- Funkcja redukcji drgań może nie zredukować w pełni drgań aparatu w przypadku zbliżeń. W takim przypadku zaleca się wyłączenie tej funkcji i ustawienie aparatu na statywie.
- Funkcja redukcji drgań nie działa w pełni podczas robienia zdjęć z bardzo długim czasem migawki, na przykład podczas panoramowania lub fotografowania scen nocnych. W takim przypadku zaleca się wyłączenie tej funkcji i ustawienie aparatu na statywie.

1 Naciśnij przycisk INFO w trybie robienia zdjęć.

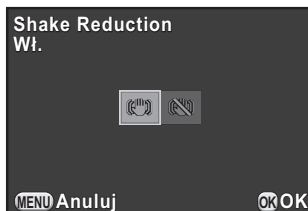
Panel sterowania zostaje wyświetlony.



2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Shake Reduction], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran [Shake Reduction] zostaje wyświetlony.


3 Użyj przycisku sterowania (45), aby wybrać lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do panelu sterowania.



	Funkcja redukcji drgań jest używana (ustawienie domyślne).
	Aparat nie używa funkcji redukcji drgań.




4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Symbol  pojawia się na monitorze i funkcja redukcji drgań zostaje włączona.





Pamiętaj o wyłączeniu funkcji redukcji drgań, kiedy aparat jest ustawiony na statywie.






- Ustawienie możesz także zmienić w menu [📷 Tryb rejestracji 3] (str. 70).
- Pozycja [Shake Reduction] zostaje ustalona na  w następujących sytuacjach.
 - Zdjęcia z samowyzwalaczem
 - Zdjęcia z użyciem pilota zdalnego sterowania
 - Kiedy czas migawki jest ustawiony na **Bulb**
- Pozycja [Shake Reduction] zostaje ustalona na , jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb  (Scena nocna HDR) lub **HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena).
- Możesz wybrać, czy funkcja redukcji drgań będzie używana tylko podczas robienia zdjęć, czy również w trybie gotowości. W tym celu użyj pozycji [4. Opcje redukcji drgań] (str. 72) w menu [C Ustaw. niestand. 1].
- Funkcja redukcji drgań nie będzie działać w pełni (przez około 2 sekundy) bezpośrednio po włączeniu aparatu lub przywróceniu go z trybu automatycznego wyłączenia. Poczekaj, aż funkcja redukcji drgań zacznie działać stabilnie i prawidłowo, a następnie naciśnij delikatnie spust migawki.
- Funkcja redukcji drgań działa ze wszystkimi obiektywami PENTAX z mocowaniem Q, które są zgodne z tym aparatem.

Użycie samowyzwalacza

Ten aparat jest wyposażony w dwa następujące typy samowyzwalacza.




 Samowyzwalacz (12 sek.)	Migawka zostanie zwolniona po około 12 sekundach. Użyj tego trybu, aby znaleźć się na zrobionym zdjęciu.
 Samowyzwalacz (2 sek.)	Migawka zostanie zwolniona po około 2 sekundach od naciśnięcia spustu migawki. Migawka jest zwalniana po około dwóch sekundach. Użyj tego trybu, aby zapobiec drganiom aparatu po naciśnięciu spustu migawki.



Fotografowanie z samowyzwalaczem nie jest możliwe, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb  (Ruchomy obiekt)/ (Zwierzęta)/ (Dzieci) trybu SCN (Scena).


4

Funkcje fotografowania


- 1** Zamontuj aparat na statywie.
- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie robienia zdjęć.
Ekran ustawienia trybu rejestracji zostaje wyświetlony.
- 3** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać .
- 4** Naciśnij przycisk sterowania (▼), użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  lub , a następnie naciśnij przycisk OK.
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.
- 5** Naciśnij spust migawki do połowy.
Zadziała system automatyki ostrości.

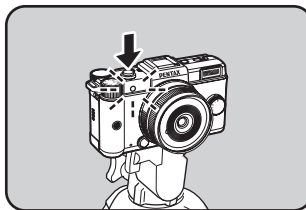


6 Naciśnij spust migawki do końca.

W trybie  kontrolka samowyzwalacza zaczyna migać powoli i miga szybko na dwie sekundy przed zwolnieniem migawki. Słychać również dźwięk, który zwiększa swoją częstotliwość. Migawka zostanie zwolniona po około

12 sekundach od momentu pełnego naciśnięcia spustu migawki.





W trybie  migawka zostanie zwolniona po około dwóch sekundach od momentu naciśnięcia spustu migawki.



4

Funkcje fotografowania






- Wybierz tryb inny niż  lub  na ekranie ustawienia trybu rejestracji, aby anulować zdjęcia z użyciem samowyzwalacza. Ustawienie zostaje anulowane po wyłączeniu aparatu, jeśli pozycję [Tryb rejestracji] na ekranie [Pamięć] (str. 214) w menu [Tryb rejestracji 3] ustawiono na (Wył.).
- Funkcja redukcji drgań wyłącza się automatycznie po ustawieniu  lub .
- Dźwięk można wyłączyć. (str. 205)

Robienie zdjęć za pomocą pilota zdalnego sterowania (Opcja)

Migawkę można zwalniać zdalnie za pomocą opcjonalnego pilota zdalnego sterowania (str. 254).

Możesz wybrać jeden z trzech poniższych trybów robienia zdjęć.

 Zdalne sterowanie	Migawka zostanie zwolniona natychmiast po naciśnięciu przycisku spustu migawki na pilocie zdalnego sterowania.
 Zdalne sterowanie (opóźn. 3 s.)	Migawka zostanie zwolniona po około 3 sekundach od naciśnięcia przycisku spustu migawki na pilocie zdalnego sterowania.
 Zdalne zdjęcia seryjne	Robienie zdjęć seryjnych zaczyna się po naciśnięciu przycisku spustu migawki na pilocie zdalnego sterowania. Naciśnij ponownie przycisk spustu migawki na pilocie zdalnego sterowania, aby przerwać robienie zdjęć seryjnych.



Zdalne zdjęcia seryjne są niedostępne w następujących sytuacjach.

- Kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb (Ruchomy obiekt)/ (Scena nocna HDR)/ (Zwierzęta)/ (Dzieci)/**HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena).
- Kiedy czas migawki jest ustawiony na **Bulb**.
- Kiedy ustawiono funkcję Zdjęcia HDR.

1 Zamontuj aparat na statywie.

2 Naciśnij przycisk sterowania () w trybie robienia zdjęć.

Ekran ustawienia trybu rejestracji zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (,) , aby wybrać .

4 Naciśnij przycisk sterowania () , użyj przycisku sterowania (,) , aby wybrać , lub , a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Kontrolka samowyzwalacza z przodu aparatu będzie migała, a aparat będzie działał w trybie gotowości.



5 Naciśnij spust migawki do połowy.

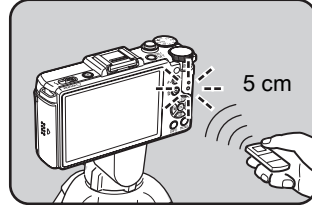
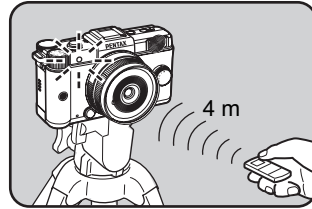
Zadziała system automatyki ostrości.

4

Funkcje fotografowania

6 Skieruj pilota zdalnego sterowania w kierunku odbiornika zdalnego sterowania z przodu lub z tyłu aparatu i naciśnij przycisk spustu migawki na pilocie.

Maksymalny zasięg działania pilota zdalnego sterowania wynosi około 4 m od przodu oraz około 5 cm od tyłu aparatu.



4

Funkcje fotografowania



- Domyślnie nie można ustawić ostrości za pomocą pilota zdalnego sterowania. Przed użyciem pilota ustaw ostrość obiektu na aparacie. Kiedy pozycja [9. Aut.ostr. przy zdal.ster.] w menu [C Ustaw. niestand. 2] (str. 73) jest ustawiona na [Wł.], możesz użyć pilota do ustawiania ostrości.
- Kiedy używany jest wodoodporny pilot zdalnego sterowania, możliwe jest sterowanie systemem automatyki ostrości za pomocą przycisku $\frac{1}{\infty}$. Nie można używać przycisku **Fn**.
- Wybierz tryb inny niż than $\bar{\bar{A}}$, $\bar{\bar{S}}$ lub $\bar{\bar{A}}$ na ekranie ustawienia trybu rejestracji, aby anulować zdjęcia z użyciem pilota zdalnego sterowania. Ustawienie zostaje anulowane po wyłączeniu aparatu, jeśli pozycję [Tryb rejestracji] na ekranie [Pamięć] (str. 214) w menu [Tryb rejestracji 3] ustawiono na □ (Wyl.).
- Funkcja redukcji drgań wyłącza się automatycznie po ustawieniu trybu $\bar{\bar{A}}$, $\bar{\bar{S}}$ lub $\bar{\bar{A}}$.
- Zdalne sterowanie może być niedostępne przy silnym oświetleniu z tyłu.
- Pilot zdalnego sterowania F umożliwia przesłanie około 30 000 sygnałów sterujących. Skontaktuj się z serwisem PENTAX, aby wymienić baterię. Będzie to związane z opłatą.



Robienie zdjęć seryjnych

111




Zdjęcia seryjne

Zdjęcia mogą być wykonywane tak długo, jak długo jest przyciśnięty spust migawki.

Dostępne są dwa poniższe typy zdjęć seryjnych.

 Zdjęcia seryjne (szybkie)	<p>W przypadku zdjęć JPEG z ustawieniem $\frac{1}{125}$/★★★ można wykonywać ciągle do około 5 ujęć na sekundę. Jednocześnie można wykonać do 5 ujęć. Niedostępny, kiedy pozycja [Format plików] jest ustawiona na [RAW] lub [RAW+].</p>
 Zdjęcia seryjne (wolne)	<p>W przypadku zdjęć JPEG z ustawieniem $\frac{1}{125}$/★★★ można wykonywać ciągle do około 1,5 ujęcia na sekundę. Jednocześnie można wykonać do 100 ujęć.</p>



- Zdjęcia seryjne są niedostępne w następujących sytuacjach.
 - Kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb  (Scena nocna HDR) lub **HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena).
 - Kiedy czas migawki jest ustawiony na **Bulb**.
 - Kiedy ustawiono funkcję Zdjęcia HDR.
- Jeśli wybrano  lub , nie można zapisać dodatkowych zdjęć RAW podczas natychmiastowego podglądu lub odtwarzania.
- Liczba zdjęć, którą można zrobić, zostaje obniżona, kiedy pozycja [Proporcje] jest ustawiona na $\frac{16}{9}$, $\frac{3}{2}$ lub $\frac{1}{1}$ zamiast na $\frac{4}{3}$.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie robienia zdjęć.

Ekran ustawienia trybu rejestracji zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać .

4

Funkcje fotografowania

- 3** Naciśnij przycisk sterowania (▼), użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać  lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć seryjnych.



- 4** Naciśnij spust migawki do połowy.

Zadziała system automatyki ostrości.









- 5** Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcia są wykonywane tak długo, jak przyciśnięty jest spust migawki. Aby przerwać wykonywanie zdjęć, zdejmij palec ze spustu migawki.

4

Funkcje fotografowania



- Tryb rejestracji zostaje ustalony na , jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb  (Ruchomy obiekt)/ (Zwierzęta)/ (Dzieci) trybu **SCN** (Scena).
- Pozycja ostrości zostaje zablokowana na pierwszym ujęciu.
- Jeśli pozycja [Format plików] zostanie zmieniona na [RAW] lub [RAW+], gdy wybrany jest tryb , tryb robienia zdjęć zostanie tymczasowo zmieniony na .
- Jeśli używana jest wbudowana lampa błyskowa, migawka nie zostanie zwolniona aż do pełnego naładowania lampy. Użyj pozycji [11. Zwolnienie podczas ład.] wmenu [C Ustaw. niestand. 2], aby umożliwić zwolnienie migawki przed naładowaniem lampy. (str. 63)
- Wybierz tryb inny niż  lub  na ekranie ustawienia trybu rejestracji, aby anulować zdjęcia seryjne. Ustawienie zostaje anulowane po wyłączeniu aparatu, jeśli pozycję [Tryb rejestracji] na ekranie [Pamięć] (str. 214) w menu [Tryb rejestracji 3] ustawiono na (Wył.).

Zdjęcia z przedziałem czasu

Umożliwia robienie zdjęć z ustawionym przedziałem czasu.

Można określić następujące ustawienia.

Przedział czasu	Podczas robienia dwóch lub więcej zdjęć ustaw czas oczekiwania przed zrobieniem następnego zdjęcia w zakresie od 1 sekundy do 24 godzin.
Liczba zdjęć	Ustaw liczbę zdjęć do zrobienia od 1 do 999. Kiedy pozycja [Początek] jest ustawiona na [Teraz], można wybrać dwa lub więcej zdjęć.
Początek	Wybierz, czy pierwsze zdjęcie ma zostać zrobione natychmiast, czy też po ustawionym czasie. Wybranie opcji [Teraz] powoduje natychmiastowe rozpoczęcie fotografowania. Po wybraniu opcji [Ust. czas] ustaw pozycję [Czas rozpoczęcia].
Czas rozpoczęcia	Ustaw godzinę rozpoczęcia fotografowania.



- Zdjęcia z przedziałem czasu nie są dostępne w następujących sytuacjach.
 - Kiedy tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb (Film) lub **BC** (Kontrola rozmycia) albo na tryb (Scena nocna HDR)/ (Szybkie makro)/**HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena).
 - Kiedy czas migawki jest ustawiony na **Bulb**.
 - Kiedy ustawiony jest filtr cyfrowy.
- Funkcji zdjęć z przedziałem czasu nie można używać jednocześnie z funkcjami bracketingu ekspozycji lub wielokrotnej ekspozycji. (Używana jest funkcja wybrana jako ostatnia).
- Kiedy ustawiona jest funkcja Zdjęcia HDR (str. 140), przedziału czasu nie można ustawić na 9 sekund lub mniej.

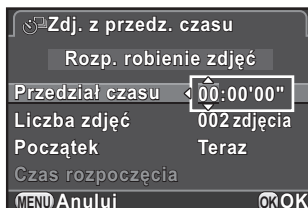
1 Wybierz pozycję [Zdj. z przedz. czasu] w menu [Tryb rejestracji 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Zdj. z przedz. czasu] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Przedział czasu], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 3** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać godziny, minuty lub sekundy, a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godzinę.

Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby zakończyć ustawianie.



- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Liczba zdjęć], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 5** Użyj przycisku sterowania (◀▶), a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę ujęć do zrobienia.

Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby zakończyć ustawianie.

- 6** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Początek], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Teraz] lub [Ust. czas], a następnie naciśnij przycisk OK.

Jeśli wybrano [Teraz], przejdź do kroku 10.

- 8** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Czas rozpoczęcia], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 9** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać godziny lub minuty, a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godzinę.

Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby zakończyć ustawianie.

- 10** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Rozp. robienie zdjęć], a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia wielu zdjęć z przedziałem czasu.

- 11** Naciśnij spust migawki do połowy.

Zadziała system automatyki ostrości.

12 Naciśnij spust migawki do końca.

Jeśli pozycję [Początek] ustawiono na [Teraz], pierwsze zdjęcie zostaje zrobione. Jeśli wybrano ustawienie [Ust. czas], robienie zdjęć zaczyna się o ustalonej godzinie.

Zdjęcia są robione z przedziałem czasu określonym w kroku 3.

Po zrobieniu określonej liczby zdjęć aparat powraca do normalnego trybu robienia zdjęć.



- Sekcja „Film z przedziałem czasu” (str. 122) zawiera informacje dotyczące sposobu robienia zdjęć seryjnych w trybie (Film).
- Wykonanie dowolnej z poniższych operacji podczas robienia zdjęć powoduje zapisanie już zrobionych zdjęć i zakończenie trybu zdjęć z przedziałem czasu.
 - Naciśnięcie włącznik.
 - Pokrętko trybów lub szybkie pokrętko zostało przekręcone.
- Tryb (Zdjęcia pojedyncze) zostaje użyty niezależnie od bieżącego ustawienia trybu rejestracji.
- Chociaż każde zrobione zdjęcie jest wyświetlane na monitorze przez funkcję natychmiastowego podglądu, nie można powiększać ani kasować takich zdjęć.
- Jeśli funkcja automatycznego wyłączenia spowoduje wyłączenie aparatu przed rozpoczęciem zdjęć z przedziałem czasu, aparat włączy się ponownie po osiągnięciu ustawionego czasu.



- Podczas robienia zdjęć seryjnych należy użyć opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC115 lub włożyć w pełni naładowaną baterię. Jeśli bateria nie jest wystarczająco naładowana, może zostać wyczerpana podczas robienia zdjęć z przedziałem czasu, powodując przerwanie fotografowania.
- Tryb zdjęć z przedziałem czasu zostaje anulowany, jeśli na karcie pamięci SD nie ma już dostępnego miejsca.

Wielokrotna ekspozycja

Możesz utworzyć zdjęcie poprzez wykonanie wielu ujęć, a następnie połączenie ich w jedno zdjęcie.



- Funkcja wielokrotnej ekspozycji nie jest dostępna w następujących sytuacjach.
 - Kiedy pozycja [Format plików] jest ustawiona na [RAW] lub [RAW+].
 - Kiedy tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb (Film) lub **BC** (Kontrola rozmycia) albo tryb (Scena nocna HDR)/ (Szybkie makro)/**HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena).
 - Kiedy ustawiono filtr cyfrowy lub funkcję zdjęć HDR.
- Funkcji wielokrotnej ekspozycji nie można używać jednocześnie z funkcjami bracketingu ekspozycji, zdjęć z przedziałem czasu lub korekty dystorsji. (Używana jest funkcja wybrana jako ostatnia).

4

Funkcje fotografowania

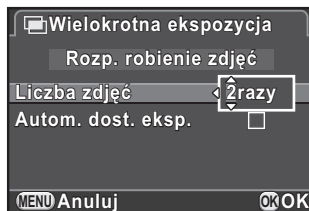
- 1** Wybierz pozycję [Wielokrotna ekspozycja] w menu [Tryb rejestracji 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Wielokrotna ekspozycja] zostaje wyświetlony.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Liczba zdjęć], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę ujęć, a następnie naciśnij przycisk OK.

Możesz wybrać od 2 do 9 ujęć.





- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Autom. dost. eksp.], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .

W przypadku ustawienia (Wł.), ekspozycja jest dostosowywana automatycznie w zależności od liczby zdjęć.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Rozp. robienie zdjęć], a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia wielu zdjęć z przedziałem czasu.

6 Zrób zdjęcie.

Złożone zdjęcie jest wyświetlane na ekranie natychmiastowego podglądu po każdym naciśnięciu spustu migawki. Naciśnij przycisk  /  w czasie natychmiastowego podglądu, aby odrzucić wszystkie zdjęcia zrobione do tego momentu i rozpocząć ponownie od pierwszego ujęcia. Zdjęcia zostają zapisane po zarejestrowaniu ustawionej liczby ujęć, a następnie ponownie pojawia się ekran z kroku 3.



Wykonanie dowolnej z poniższych operacji podczas robienia zdjęć powoduje zapisanie już zrobionych zdjęć i zakończenie trybu wielokrotnej ekspozycji.

- Naciśnięto przycisk , **MENU**, **INFO** lub przycisk sterowania (▼◀▶).
- Pokrętko trybów lub szybkie pokrętko zostało przekręcone.

Nagrywanie filmów

Za pomocą tego aparatu można nagrywać filmy w następującym formacie.

- Szybkość klatek 30 klatek/s
- Dźwięk Monofoniczny
- Format pliku MPEG-4 AVC/H.264

Zmiana ustawień nagrywania filmów

Ustawienia nagrywania filmów można zmienić w menu [Film].

4

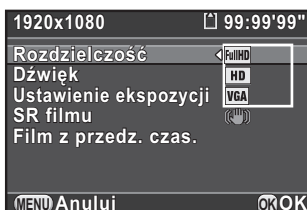
Funkcje fotografowania

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji i naciśnij przycisk (MENU).

Menu [Film 1] zostaje wyświetlone.

Naciśnij jeden raz przycisk sterowania (), jeśli przycisk **MENU** został naciśnięty w innym trybie robienia zdjęć.



2 Naciśnij przycisk sterowania () , a następnie naciśnij przycisk sterowania (). Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać rozdzielczość, a następnie naciśnij przycisk **OK**.





Rozmiar klatki	Rozdzielczość	Proporcje
(ustawienie domyślne)	1920×1080	
	1280×720	
	640×480	

W przypadku zmiany rozdzielczości w prawym górnym rogu ekranu wyświetlany jest czas nagrywania przy danym ustawieniu.

3 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać pozycję [Dźwięk], a następnie naciśnij przycisk sterowania ().

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać  lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

	Nagrywanie dźwięku (ustawienie domyślne).
	Bez nagrywania dźwięku.



- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Ustawienie ekspozycji], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 6** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Auto] lub [Ręczna], a następnie naciśnij przycisk OK.

Auto	Obraz jest rejestrowany z automatyczną ekspozycją. (ustawienie domyślne)
Ręczna	Umożliwia ustawienie czasu migawki, wartości przysłony i czułości.

- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [SR filmu], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 8** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać  lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

	Funkcja redukcji drgań jest używana (ustawienie domyślne).
	Aparat nie używa funkcji redukcji drgań.

- 9** Naciśnij przycisk MENU.

Aparat jest gotowy do nagrywania filmu.



Pozycje [Rozdzielczość], [Dźwięk] i [SR filmu] można także ustawić za pomocą panelu sterowania.

Nagrywanie filmów

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji .

Ekran nagrywania filmu zostaje wyświetlony.

2 Ustaw obiekt na monitorze.

Dostosuj ekspozycję, jeśli pozycja [Ustawienie ekspozycji] jest ustawiona na [Ręczna].




Czas nagrywania

4






Funkcje fotografowania

Dostępne operacje

E-pokrętko Niedostępne (kiedy pozycja [Ustawienie ekspozycji] jest ustawiona na [Auto]) Ustawia czas migawki (kiedy pozycja [Ustawienie ekspozycji] jest ustawiona na [Ręczna]).

Przycisk  **Av** button Ustawia wartość kompensacji ekspozycji (kiedy pozycja [Ustawienie ekspozycji] jest ustawiona na [Auto]).

→ e-pokrętko Ustawia wartość przysłony (kiedy pozycja [Ustawienie ekspozycji] jest ustawiona na [Ręczna]).

Przycisk  /  Wywołuje funkcję ustawioną w pozycji [Zielony przycisk] w menu  Tryb rejestracji 3] (str. 156).
Resetuje ustawienie ekspozycji, kiedy pozycja [Ustawienie ekspozycji] jest ustawiona na [Ręczna] (jeśli pozycja [Zielony przycisk] została przypisana do przycisku  / ).

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Zadziała system automatyki ostrości.

Kiedy pozycja [Metoda ustaw. ostr.] jest ustawiona na **MF**, przekręcaj pierścień ostrości aż do momentu, kiedy obiekt będzie wyraźnie widoczny na ekranie ustawiania ostrości.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Rozpocznie się nagrywanie filmu.

5 Naciśnij ponownie spust migawki.

Nagrywanie filmu zostanie zatrzymane.



- Kiedy pozycja [Dźwięk] jest ustawiona na (Wł.), nagrywane są również dźwięki operacji aparatu. Podczas nagrywania filmu należy umieścić aparat na statywie i nie korzystać z jego funkcji.
- Niezależnie od ustawienia metody ustawiania ostrości, nagrywanie filmu rozpoczyna się po naciśnięciu spustu migawki do końca, nawet jeśli obiekt jest nieostry.
- Podczas nagrywania filmu system automatyki ostrości nie działa.
- Lampa błyskowa nie jest dostępna.
- Podczas nagrywania filmu z użyciem funkcji przetwarzania obrazu, takich jak filtr cyfrowy, niektóre klatki mogą zostać pominięte w nagrany filmie.
- Jeśli podczas nagrywania filmu podniesie się temperatura wewnątrz aparatu, nagrywanie może zostać przerwane w celu ochrony układów aparatu.



- Możliwe jest nagrywanie filmów o wielkości do 4 GB lub długości do 25 minut. Po zapelnieniu karty pamięci SD nagrywanie zatrzymuje się, a film zostaje zapisany.
- Ekran wyświetlany w trybie jest ustawiany zgodnie z ustawieniem [Opcje wyśw. LCD] (str. 210) określonym w menu [Tryb rejestracji 3]. Jednak ostrzeżenie o jasnych/ciemnych obszarach nie jest wyświetlane podczas nagrywania filmu.
- Jeżeli zamierzasz nagrywać filmy przez dłuższy czas, zalecane jest użycie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC115. (str. 43)
- Aby rozpocząć nagrywanie filmu, można także użyć opcjonalnego pilota zdalnego sterowania. (p.109) Naciśnij przycisk sterowania () w trybie , aby wyświetlić ekran umożliwiający wybranie użycia pilota zdalnego sterowania zamiast normalnego ekranu ustawiania trybu rejestracji. Pamiętaj jednak, że nie można zatrzymać nagrywania filmu przez naciśnięcie jakiegokolwiek przycisku na pilocie zdalnego sterowania. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij spust migawki na aparacie.

Film z przedziałem czasu

Aparat robi zdjęcia z określonym przedziałem czasu i zapisuje je jako plik filmu.

Określ następujące ustawienia.

Przedział czasu	Ustaw przedział czasu na 1 sekundę, 5 sekundę, 10 sekund, 30 sekund, 1 minutę, 5 minut, 10 minut, 30 minut lub 1 godzinę.
Czas nagrywania	Ustaw godzinę rozpoczęcia i zakończenia rejestrowania w zakresie od 5 sekund do 99 godzin. Wartość, jaką można ustawić, jest zależna od ustawienia [Przedział czasu].
Początek	Wybierz, czy pierwsze zdjęcie ma zostać zrobione natychmiast, czy też po ustawionym czasie. Wybranie opcji [Teraz] powoduje natychmiastowe rozpoczęcie fotografowania. Po wybraniu opcji [Ust. czas] ustaw pozycję [Czas rozpoczęcia].
Czas rozpoczęcia	Ustaw godzinę rozpoczęcia fotografowania.



Ten tryb jest dostępny tylko w przypadku ustawienia pokrętki trybów w pozycji .

4

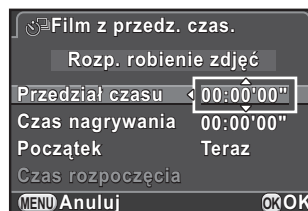
Funkcje fotografowania

- 1 Wybierz pozycję [Film z przedz. czas.] w menu [Film 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Film z przedz. czas.] zostaje wyświetlony.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję [Przedział czasu], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać przedział czasu, a następnie naciśnij przycisk OK.



-
- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Czas nagrywania], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
-
- 5** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać godziny, minuty lub sekundy, a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godzinę.
- Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby zakończyć ustawianie.
-
- 6** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Początek], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
-
- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Teraz] lub [Ust. czas], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Jeśli wybrano [Teraz], przejdź do kroku 10.
-
- 8** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Czas rozpoczęcia], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).
-
- 9** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać godziny lub minuty, a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godzinę.
- Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby zakończyć ustawianie.
-
- 10** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Rozp. robienie zdjęć], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Po wyświetleniu komunikatu [Naciśnij spust migawki, aby rozpocząć zdjęcie z przedziałem czasu] monitor się wyłączy.
-
- 11** Naciśnij spust migawki do połowy.
- Zadziała system automatyki ostrości.

12 Naciśnij spust migawki do końca.

Kiedy pozycja [Początek] jest ustawiona na [Teraz], zdjęcie zostaje zrobione natychmiast, wyświetlany jest natychmiastowy podgląd, a następnie monitor wyłącza się. Po zakończeniu rejestrowania pojawia się komunikat [Zakończono robienie zdjęć z przedziałem czasu] i aparat wyłącza się.



- Podczas rejestrowania filmu z przedziałem czasu należy użyć opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC115 lub włożyć w pełni naładowaną baterię. Jeśli bateria nie jest wystarczająco naładowana, może zostać wyczerpana podczas rejestrowania, powodując przerwanie nagrywania filmu.
- Tryb filmu z przedziałem czasu zostaje anulowany, jeśli na karcie pamięci SD nie ma już dostępnego miejsca.

4

Funkcje fotografowania

Odtwarzanie filmów

Nagrane filmy można odtwarzać w trybie odtwarzania w identyczny sposób jak zapisane zdjęcia.

1 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać film do odtworzenia.


Na monitorze zostaje wyświetlona pierwsza klatka filmu.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie filmu rozpoczyna się.



Dostępne operacje

Przycisk sterowania (▲)	Wstrzymuje/wznawia odtwarzanie.
Przycisk sterowania (▶)	Przewija o jedną klatkę do przodu (podczas wstrzymania).
Naciśnij i przytrzymaj przycisk sterowania (▶)	Przewija odtwarzanie do przodu.
Przycisk sterowania (◀)	Przewija o jedną klatkę do tyłu (podczas wstrzymania).
Naciśnij i przytrzymaj przycisk sterowania (◀)	Przewija odtwarzanie do tyłu.
Przycisk sterowania (▼)	Zatrzymuje odtwarzanie./ Wyświetla paletę trybów odtwarzania (po zatrzymaniu). (str. 164).
E-pokrętko	Ustawia poziom głośności (6 poziomów).
Przycisk  Av	Zapisuje wyświetlany obraz jako plik JPEG (podczas wstrzymania) (str. 126).

Po zakończeniu filmu odtwarzanie zostaje zatrzymane i ponownie wyświetlana jest pierwsza klatka.



- Możesz użyć dostępnego w sprzedaży opcjonalnego kabla HDMI (I-AVC7) w celu odtwarzania nagranych filmów na telewizorze lub innym urządzeniu AV. (str. 181)
- W celu odtwarzania filmów przesłanych na komputer wymagany jest program QuickTime. (str. 226)

Przechwytywanie zdjęcia z filmu


Możesz przechwycić pojedynczą klatkę z filmu i zapisać ją jako zdjęcie JPEG.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w kroku 2 na str. 124.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wyświetlić klatkę do zapisania jako zdjęcie.

Numer klatki i łączna liczba klatek są wyświetlane w prawym górnym rogu ekranu.



3 Naciśnij przycisk  Av.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk OK.

Przechwycona klatka zostaje zapisana jako nowe zdjęcie.

Edytowanie filmów

Istnieje możliwość dokonania podziału filmów i usunięcia niepotrzebnych segmentów.

1 W trybie odtwarzania użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać film do edycji.

Na monitorze zostaje wyświetlona pierwsza klatka filmu.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

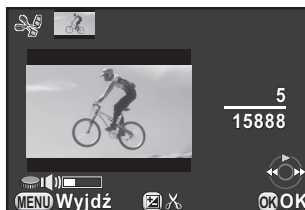
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję (Edycja filmu), a następnie naciśnij przycisk OK.


Ekran edycji filmu zostaje wyświetlony.

4 Wybierz punkty, w których chcesz podzielić film.

Na górze ekranu zostaje wyświetlona pierwsza klatka w punkcie podziału. Można wybrać maksymalnie cztery punkty.



Dostępne operacje

Przycisk sterowania (▲)	Odtwarza/wstrzymuje odtwarzanie filmu.
Przycisk sterowania (▶)	Przewija o jedną klatkę do przodu (podczas wstrzymania).
Naciśnij i przytrzymaj przycisk sterowania (▶)	Przewija odtwarzanie do przodu.
Przycisk sterowania (◀)	Przewija o jedną klatkę do tyłu (podczas wstrzymania).
Naciśnij i przytrzymaj przycisk sterowania (◀)	Przewija odtwarzanie do tyłu.
E-pokrętko	Ustawia poziom głośności (6 poziomów).
Przycisk  Av	Potwierdza/anuluje punkt podziału.

Przejdź do kroku 8, jeśli nie kasujesz żadnych segmentów.

5 Naciśnij przycisk / .

Ekran wyboru segmentów do skasowania zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby przesunąć ramkę wyboru, a następnie naciśnij przycisk OK.

Segmenty do skasowania zostają określone.

Naciśnij ponownie przycisk **OK**, aby anulować wybór.



7 Naciśnij przycisk MENU.

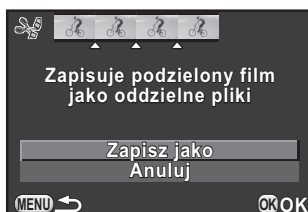
Ekran wyświetlany w kroku 4 zostaje wyświetlony ponownie.

8 Naciśnij przycisk OK.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk OK.

Film zostaje podzielony w określonych punktach, a niepotrzebne segmenty zostają usunięte. Następnie podzielony film zostaje zapisany jako oddzielne pliki i wyświetlony na ekranie.



Określ punkty podziału w kolejności chronologicznej od początku filmu. Wybrane punkty podziału należy anulować w odwrotnej kolejności (od końca filmu do początku). W kolejności innej niż określona nie można wybierać klatek jako punktów podziału ani anulować wyboru punktów podziału. Na przykład podczas określania punktów podziału nie można wybierać klatek znajdujących się przed ostatnią klatką wybraną jako punkt podziału.

5 Ustawienia podczas robienia zdjęć

Ten rozdział przedstawia formaty plików zdjęć i ustawienia aparatu w trybie robienia zdjęć.

Ustawianie formatu pliku	130
Ustawianie balansu bieli	134
Dostosowanie jasności	139
Ustawianie odcienia wykończenia zdjęć	142
Ustawianie funkcji zielonego przycisku i e-pokrętła	156
Ustawianie funkcji obiektywu	160

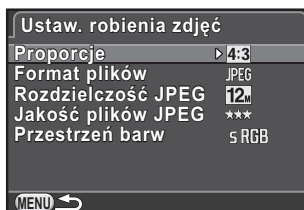
Ustawianie formatu pliku

Ustaw proporcje, format plików, rozdzielczość, jakość i przestrzeń barw zdjęć.

- 1** Wybierz pozycję [Ustaw. robienia zdjęć] w menu [Tryb rejestracji 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustaw. robienia zdjęć] zostaje wyświetlony.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Proporcje], [Format plików], [Rozdzielczość JPEG], [Jakość plików JPEG] lub [Przestrzeń barw], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).



Patrz str. 131 - str. 133, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ustawień.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK.

- 4** Naciśnij przycisk MENU dwa razy.





Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.





- Proporcje, format plików oraz rozdzielczość i jakość plików JPEG można także zmienić przy użyciu panelu sterowania.
- W przypadku zmiany formatu plików albo rozdzielczości lub jakości plików JPEG na monitorze pojawia się liczba zdjęć, jaką można zrobić przy danym ustawieniu.

Format plików






Możesz ustawić format plików zdjęć.

JPEG	Zdjęcia są rejestrowane w formacie JPEG (ustawienie domyślne). Rozdzielczość można zmienić za pomocą ustawienia [Rozdzielczość JPEG], a jakość zdjęcia za pomocą ustawienia [Jakość plików JPEG].
RAW	Format RAW to format danych wyjściowych czujnika CMOS, które są zapisywane bez przetwarzania. Pliki RAW są rejestrowane w formacie DNG (Digital Negative) ogólnego przeznaczenia, który został stworzony przez firmę Adobe Systems. Poszczególne efekty, takie jak balans bieli, niestandardowe zdjęcie i przestrzeń barw, nie są stosowane do zrobionego zdjęcia, ale odpowiednie informacje zostają zapisane. Zdjęcia JPEG z tymi efektami można utworzyć podczas przetwarzania przy użyciu funkcji Obróbka RAW (str. 196) lub za pomocą dołączonego oprogramowania „SILKPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX” (str. 231) po przesłaniu danych RAW do komputera.
RAW+	Zdjęcia są robione jednocześnie w formacie RAW i JPEG. Jeśli pozycję [Format pliku 1 naciśn.] przypisano do przycisku  /  , możesz nacisnąć przycisk  /  , aby tymczasowo zmienić format pliku i zapisać zdjęcie w obu formatach. (str. 157)







- Jeśli ustawiono funkcję filtra cyfrowego lub zdjęć HDR, format pliku jest ustawiany na [JPEG] i nie można go zmienić. Aby zmienić format pliku, wyłącz te funkcje.
- Kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb  (Scena nocna HDR)/  (Szybkie makro)/HDR (HDR) trybu **SCN** (Scena) lub tryb **BC** (Kontrola rozmycia), zdjęcia są zapisywane w formacie JPEG, niezależnie od ustawienia [Format plików].

Proporcje

Wybierz poziome i pionowe proporcje zdjęć: , ,  (ustawienie domyślne) lub . Proporcje monitora aparatu wynoszą , jeśli więc zostaną wybrane inne proporcje, zawartość monitora zmieni się zgodnie z ustawionymi proporcjami.



Liczba zdjęć, jaką można zrobić w trybie zdjęć seryjnych, ulega zmniejszeniu po ustawieniu proporcji ,  lub  zamiast .

Rozdzielczość JPEG

Ustawia wielkość zdjęć, kiedy pozycja [Format plików] jest ustawiona na [JPEG]. Dostępne do wyboru wielkości różnią się w zależności od ustawienia [Proporcje].

Proporcje	Rozdzielczość	Rozdzielczość
16:9	9M	4000×2248 (ustawienie domyślne)
	6M	3456×1944
	4M	2688×1512
	2M	1920×1080
3:2	10M	4000×2664 (ustawienie domyślne)
	8M	3456×2304
	5M	2688×1792
	2M	1920×1280
4:3	12M	4000×3000 (ustawienie domyślne)
	9M	3456×2592
	5M	2688×2016
	3M	1920×1440
1:1	9M	2992×2992 (ustawienie domyślne)
	6M	2592×2592
	4M	2016×2016
	2M	1440×1440



- Im większa rozdzielczość, tym większy rozmiar pliku. Rozmiar pliku zmienia się w także w zależności od ustawienia [Jakość plików JPEG].
- Jakość zrobionego zdjęcia jest również zależna od kontroli ekspozycji, rozdzielczości drukarki i wielu innych czynników.

Jakość plików JPEG

Możesz ustawić jakość zdjęć (współczynnik kompresji). Ustawienie domyślne to ★★★ (Najlepszy).

★★★ Najlepszy	↑ ↓	Jakość: ostrzejsze zdjęcie Rozmiar pliku: większy
★★ Lepszy		
★ Dobry		

Przestrzeń barw

Możesz wybrać przestrzeń barw, jaka ma być używana.

sRGB	Używana głównie dla takich urządzeń jak komputer (ustawienie domyślne).
AdobeRGB	Obejmuje większy zakres kolorów niż sRGB i jest używana do celów komercyjnych, takich jak druk.



System nazewnictwa plików różni się w zależności od ustawienia przestrzeni barw, co pokazano poniżej.






sRGB: IMGpxxxx.JPG

AdobeRGB: _IGPxxxx.JPG

[xxxx] wskazuje numer pliku. Jest to czterocyfrowy numer sekwencyjny (str. 220).



Ustawianie balansu bieli

Balans bieli to funkcja umożliwiająca dostosowanie kolorów zdjęcia, tak aby białe obiekty były rzeczywiście białe. Ustaw balans bieli, jeśli zdjęcia zrobione z balansem bieli ustawionym na **AWB** (Auto) nie są satysfakcjonujące lub gdy chcesz celowo zastosować własny efekt kreatywny.

Pozycja	Ustawienie	Temperatura barwowa *1
AWB Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli (ustawienie domyślne).	Okolo 4000 do 8000 K
 Światło dzienne	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć w świetle słonecznym.	Okolo 5200 K
 Cień	Użyj tego trybu przy zdjęciach w cieniu. Pozwoli to zredukować niebieski odcień kolorów zdjęcia.	Okolo 8000 K
 Zachmurzenie	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć w zachmurzone dni.	Okolo 6000 K
 Oświetlenie fluorescencyjne	D Ośw.fluores. z kolorami św.dzien.	Okolo 6500 K
	N Ośw.fluores. o białym św.dzienn	Okolo 5000 K
	W Białe zimne oświetlenie fluores.	Okolo 4200 K
	L Białe ciepłe oświetlenie fluores.	Okolo 3000 K
 Światło sztuczne	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle żarówki lub przy innym świetle sztucznym. Pozwoli to zredukować czerwony odcień kolorów zdjęcia.	Okolo. 2850 K

5

Ustawienia podczas robienia zdjęć

Pozycja	Ustawienie	Temperatura barwowa *1
 WB Błysk	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć przy użyciu wbudowanej lampy błyskowej.	Około 5400 K
CTE *2	Użyj tego trybu do zachowania i wzmocnienia odcienia kolorów źródła światła na zdjęciu.	—
 Ręczna	Użyj tego trybu do ręcznego dostosowania balansu bieli w zależności od oświetlenia podczas robienia zdjęć.	—

*1 Wszystkie przedstawione powyżej temperatury barwowe (K) są szacunkowe. Nie wskazują one precyzyjnych kolorów.

*2 CTE = Color Temperature Enhancement (rozszerzenie temperatury barwowej).



Balans bieli zostaje ustalony na **AWB**, jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb **AUTO** (Automatyczny tryb robienia zdjęć) lub **SCN** (Scena).

5


Ustawienia podczas robienia zdjęć

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Ekran ustawienia balansu bieli zostaje wyświetlony.

Po włączeniu aparatu, jeśli zostały zrobione jakieś zdjęcia przed naciśnięciem przycisku sterowania (▼), ostatnie zrobione zdjęcie zostanie wyświetlone w tle.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać balans bieli.

Jeśli wybrano pozycję  (Oświetlenie fluorescencyjne), naciśnij przycisk sterowania (▼), a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać D, N, W lub L.



3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Ze względu na zmiany źródła światła w momencie wykonywania błysku możesz ustawić balans bieli dla lampy błyskowej. Wybierz ustawienie [Automatyczny balans bieli], [Bez zmian] lub [Błysk] dla pozycji [5. Balans bieli dla lampy] (str. 72) w menu [C Ustaw. niestand. 1].

Ręczne ustawianie balansu bieli

Podczas robienia zdjęć można dostosować balans bieli w zależności od źródła światła. Dzięki ręcznemu ustawieniu balansu bieli aparat może uchwycić delikatne cienie, które mogłyby zostać utracone w przypadku domyślnych ustawień balansu bieli zapewnianych przez aparat. Pozwala to na uzyskanie optymalnego balansu bieli dla otoczenia.

1 Wybierz w kroku 2 na str. 135.



2 Przy odpowiednim świetle do pomiaru balansu bieli skieruj aparat na biały arkusz papieru, tak aby wypełnić cały monitor, lub wybierz biały obszar.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

Ustaw [Metoda ustaw. ostr.] na **MF**, kiedy migawka nie może być zwolniona.

Wyreguluj odpowiednio balans bieli. (str. 137)

4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



- Wciśnięcie spustu migawki w czasie ustawiania balansu bieli nie spowoduje zapisania zdjęcia.
- Komunikat [Nie można zakończyć prawidłowo operacji] jest wyświetlany, jeśli pomiar nie powiódł się. Naciśnij przycisk **OK** podczas wyświetlania komunikatu, aby ponownie zmierzyć balans bieli.
- Jeśli zdjęcie jest nadmiernie prześwietlone lub niedoświetlone, ustawienie balansu bieli może nie być możliwe. W takim przypadku należy najpierw ustawić odpowiednią ekspozycję, a następnie zmienić balans bieli.

Dostrajanie balansu bieli

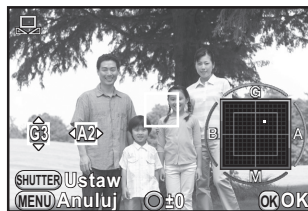
Ustawienie balansu bieli można dostroić.

1 Wybierz żądane ustawienia w kroku 2 na str. 135.

2 Naciśnij przycisk **Av**.

Ekran dostrajania zostaje wyświetlony.

3 Wykonaj dostrajenie balansu bieli.



Dostępne operacje

Przycisk sterowania (▲▼)	Umożliwia dostosowanie odcieni kolorów w zakresie od zielonego (G) do purpurowego (M).
Przycisk sterowania (◀▶)	Umożliwia dostosowanie odcieni kolorów w zakresie od niebieskiego (B) do bursztynowego (A).
Przycisk /	Resetuje wartość korekcji. Resetuje ustawioną wartość. (Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku, gdy pozycję [Zielony przycisk] przypisano do przycisku / w pozycji [Zielony przycisk] menu [Tryb rejestracji 3] (str. 156)).

5

Ustawienia podczas robienia zdjęć

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do ekranu ustawienia balansu bieli.

5 Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

Dostosowanie jasności

139

Dostosowuje jasność oraz redukuje występowanie prześwietlonych i niedoświetlonych obszarów.

Kompensacja prześwietlenia

Rozszerza zakres dynamiczny i zapewnia odzwierciedlenie szerszej gamy odcieni przez czujnik CMOS, a także redukuje występowanie prześwietlonych obszarów.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

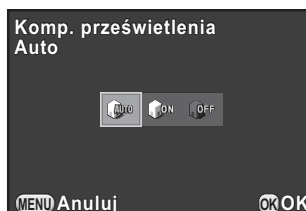
Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Komp. prześwietlenia], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran [Komp. prześwietlenia] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Auto], [Wł.] lub [Wył.], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.



- Kiedy pozycja [Komp. prześwietlenia] jest ustawiona na [Wł.], minimalna czułość zostaje ustawiona na ISO 250.
- Dostępne do wyboru opcje są ograniczone w następujących trybach:

- (Zdjęcie nocne) lub (Oświetl. sceny) trybu SCN (Scena)	Zablokowane na [Wł.]
- Tryb M (Ręczna)	Opcja [Auto] niedostępna

5

Ustawienia podczas robienia zdjęć

Ustawianie kompensacji cienia

Rozszerza zakres dynamiczny i zapewnia odzwierciedlenie szerszej gamy odcieni przez czujnik CMOS, a także redukuje występowanie niedoświetlonych obszarów.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

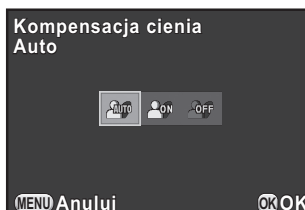
Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Kompensacja cienia], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran [Kompensacja cienia] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Auto], [Wł.] lub [Wył.], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.



Funkcje kompensacji prześwietlenia i cienia można także ustawić w pozycji [Ustaw. zakr. dynam.] (str. 70) menu [Tryb rejestracji 2].

Zdjęcia HDR

Umożliwia robienie zdjęć z wysokim zakresem dynamicznym. Wykonywane są trzy ujęcia (niedoświetlone -3 EV, standardowe (właściwa ekspozycja) i prześwietlone +3 EV) w celu utworzenia jednego zdjęcia złożonego.



- Funkcja zdjęć HDR nie jest dostępna w następujących sytuacjach.
 - Kiedy pozycja [Format plików] jest ustawiona na [RAW] lub [RAW+]
 - Kiedy czas migawki jest ustawiony na **Bulb**
 - Kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb (Film), **BC** (Kontrola rozmycia) lub tryb (Szybkie makro) trybu **SCN** (Scena)
- Po ustawieniu funkcji zdjęć HDR następujące funkcje są niedostępne.
 - Zdjęcia seryjne, zdalne zdjęcia seryjne i bracketing ekspozycji
 - Tryby błysku inne niż (Błysk wyłączony)
 - Wielokrotna ekspozycja lub filtr cyfrowy (używana jest funkcja wybrana jako ostatnia)
- Kiedy używana jest funkcja zdjęć HDR, kilka ujęć zostaje połączonych w pojedyncze zdjęcie, przez co zapisanie zdjęcia wymaga czasu.
- Aparat należy trzymać mocno, aby nie poruszyć nim podczas robienia trzech zdjęć. W przypadku wystąpienia dużej różnicy między trzema zdjęciami ze względu na poruszenie aparatu zostanie wyświetlony komunikat [Nie można zakończyć prawidłowo operacji] i nie będzie można zapisać zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

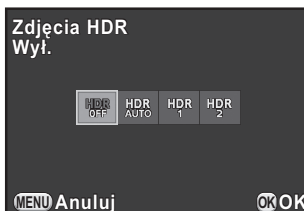
Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać pozycję [Zdjęcia HDR], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran [Zdjęcia HDR] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Wył.], [Auto], [HDR 1] lub [HDR 2], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.



Pozycja [Zdjęcia HDR] zostaje ustalona na [Auto], jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na tryb (Scena nocna HDR) lub **HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena).

Ustawianie odcienia wykończenia zdjęć

Zdjęcia można robić z ustawieniami umożliwiającymi odzwierciedlenia kreatywnej wizji fotografa.

Ustawianie zdjęcia niestandardowego

Wybierz żądany styl zdjęcia spośród poniższych trybów, aby robić zdjęcia z kreatywnym wykończeniem.

Odcienie zdjęcia	Zdjęcie
Jasne	Nasycenie odcień i kontrast będą dość wysokie, aby utworzyć jasne i ostre zdjęcie (ustawienie domyślne).
Naturalne	Zapewnia naturalny wygląd z rzeczywistymi kolorami.
Portret	Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry.
Pejzaż	Zwiększa nasycenie kolorów, wyróżnia kolory i tworzy zdjęcie z żywymi kolorami.
Żywe	Zmienia lekko kolory, aby utworzyć stare zdjęcie.
Nasycone	Zwiększa efekt błyszczczenia, aby uzyskać zachwycające wykończenie.
Blady	Zmniejsza nasycenie, aby uzyskać miękki wygląd.
Pomijanie wybielania	Zmniejsza nasycenie i zwiększa kontrast w celu uzyskania wyglądu starego zdjęcia.
Film odwracalny	Tworzy zdjęcie z silnym kontrastem, które przypomina użycie filmu odwracalnego.
Monochromatyczny	Zdjęcia są robione z użyciem filtra czarno-białego.
Krosowanie	Celowo zmienia odcień i kontrast. Wynik różni się dla każdego zrobionego zdjęcia.



Zdjęcia niestandardowe są niedostępne, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb **SCN** (Scena).

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Zdjęcie niestand.], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran ustawienia zdjęcia niestandardowego zostaje wyświetlony.

Po włączeniu aparatu, jeśli zostały zrobione jakieś zdjęcia przed naciśnięciem przycisku sterowania (**OK**), ostatnie zrobione zdjęcie zostanie wyświetlone w tle.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać odcień wykończenia zdjęć.



4 Naciśnij przycisk **Av**.

Ekran wyboru parametru zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać parametr, który chcesz zmienić.



Następujące parametry można zmienić w zależności od wybranego odcienia wykończenia zdjęć.

Odcienie zdjęcia	Parametr
Jasne/Naturalne/Portret/ Pejzaż/Żywe/Nasycone	Nasycenie: od -4 do +4
	Odcień: od -4 do +4
	Ust.tonów ciem/jas: od -4 do +4
	Kontrast: od -4 do +4
	Ostrość/Precyzyjna ostrość: od -4 do +4
Błady/Pomijanie wybielenia	Nasycenie: od -4 do +4
	Tonowanie: Wył./Zielony/Żółty/ Pomarańczowy/Czerwony/Purpurowy/ Fioletowy/Błękitny/Niebieski
	Ust.tonów ciem/jas: od -4 do +4
	Kontrast: od -4 do +4
	Ostrość/Precyzyjna ostrość: od -4 do +4
Film odwracalny	Ostrość/Precyzyjna ostrość: od -4 do +4
Monochromatyczny	Efekt filtru: Brak/Zielony/Żółty/ Pomarańczowy/Czerwony/Purpurowy/ Błękitny/Niebieski/Filtr podczerwony
	Tonowanie: Wył./Zielony/Żółty/ Pomarańczowy/Czerwony/Purpurowy/ Fioletowy/Błękitny/Niebieski
	Ust.tonów ciem/jas: od -4 do +4
	Kontrast: od -4 do +4
	Ostrość/Precyzyjna ostrość: od -4 do +4
Krosowanie	Losowo/Ustawienie 1-3/Ulubione 1-3 *1




*1 W przypadku ustawienia [Ulubione 1-3] należy wcześniej zapisać ustawienia krosowanego zdjęcia jako ulubione, korzystając z palety trybów odtwarzania. (str. 145)

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienia.

Obraz w tle zmienia się zgodnie z ustawieniami.

Możesz wizualnie sprawdzić nasycenie i odcienie za pomocą wykresu radarowego.

Dostępne operacje

E-pokrętko	Przełącza między ustawieniami [Ostrość] i [Precyzyjna ostrość]. (Niedostępne w trybie  .
Przycisk  / 	Resetuje ustawioną wartość.


7 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyświetlany w kroku 3 zostaje wyświetlony ponownie.

8 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do panelu sterowania.



Ustawienia można także zmienić w menu [ Tryb rejestracji 1] menu (str. 69).

Zapisywanie ustawień krosowania zrobionego zdjęcia

Wynik krosowania różni się za każdym razem, gdy robione jest zdjęcie. Jeśli zostanie zrobione udane zdjęcie z funkcją krosowania, można zapisać ustawienia krosowania, które zostały użyte dla tego zdjęcia. Łącznie można zapisać trzy ustawienia krosowania.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.

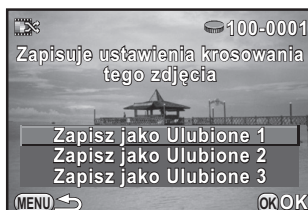
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Zapisz krosowanie), a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat wyszuka zdjęcia przetworzonych z użyciem funkcji krosowania, zaczynając od ostatnio zrobionego zdjęcia. (Podczas wyszukiwania wyświetlana jest ikona klepsydry). Po znalezieniu takiego zdjęcia zostaje wyświetlony ekran służący do zapisywania ustawień.

Jeśli nie ma żadnych zdjęć przetworzonych z użyciem funkcji krosowania, pojawia się komunikat [Brak zdjęć przetworzonych z użyciem funkcji krosowania].

3 Użyj e-pokrętki, aby wybrać zdjęcie przetworzone z użyciem funkcji krosowania.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zapisz jako Ulubione 1], [Zapisz jako Ulubione 2] lub [Zapisz jako Ulubione 3], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawienia wybranego zdjęcia zostaną zapisane w pozycji [Ulubione 1-3], a następnie ostatnie zrobione zdjęcie zostanie ponownie wyświetlone.

Ustawianie filtra cyfrowego

Efekt filtra można zastosować podczas robienia zdjęć. Możesz wybrać następujące filtry.

Nazwa filtra	Efekt	Parametr
Aparat dziecienny	Służy do robienia zdjęć przypominających dziecienny aparat.	Poziom cieni: Niska/Średnia/Silna
		Rozmycie: Niska/Średnia/Silna
		Przełamanie odcienia: Czerwony/Zielony/Błękitny/Żółty

Nazwa filtru	Efekt	Parametr
Wysoki kontrast	Służy do robienia zdjęć z wysokim kontrastem.	Intensywność: od 1 do 5
Cieniowanie	Służy do robienia zdjęć z przyciemnionym tłem.	Typ cienia: 6 typów
		Poziom cieni: od -3 do +3
Zwężający	Zmienia poziome i pionowe proporcje zdjęć.	-8 do +8
HDR	Tworzy zdjęcie z efektem wysokiego zakresu dynamicznego.	Niska/Średnia/Silna
Odwróć kolor	Odwraca kolory na zdjęciu.	OFF/WŁ.
Ekstrakcja koloru	Umożliwia wyodrębnienie dwóch określonych kolorów i uchwycenie pozostałej części zdjęcia w czerni i bieli.	Wyodrębniony kolor 1: Czerwony/Purpurowy/Błękitny/Niebieski/Zielony/Żółty
		Zakres koloru 1 do ekstr.: od 1 do 5
		Wyodrębniony kolor 2: OFF/Czerwony/Purpurowy/Błękitny/Niebieski/Zielony/Żółty
		Zakres koloru 2 do ekstr.: od 1 do 5
Kolor	Służy do robienia zdjęć z wybranym filtrem koloru. Możesz dokonać wyboru z 18 filtrów (6 kolorów × 3 odcienie).	Kolor: Czerwony/Purpurowy/Błękitny/Niebieski/Zielony/Żółty
		Gęstość kolorów: Jasne/Średnia/Ciemne
Akwarela	Służy do robienia zdjęć przypominających obraz.	Intensywność: Niska/Średnia/Silna
		Nasycenie: OFF/Niska/Średnia/Silna
Posteryzacja	Zmniejsza odcień zdjęcia, aby utworzyć zdjęcie o wyglądzie ręcznie narysowanego rysunku.	Intensywność: od 1 do 5
Rybie oko	Służy do robienia zdjęć przypominających użycie obiektywu typu rybie oko.	Niska/Średnia/Silna



- Filtr cyfrowy nie jest dostępny w następujących sytuacjach.
 - Kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb (Scena nocna HDR)/ (Szybkie makro)/**HDR** (HDR) trybu **SCN** (Scena).
 - Kiedy pozycja [Format plików] jest ustawiona na [RAW] lub [RAW+]
- Następujące funkcje są niedostępne, jeśli ustawiono filtr cyfrowy.
 - Zdjęcia seryjne, zdjęcia z przedziałem czasowym lub wielokrotna ekspozycja
 - Zdjęcia HDR (używana jest funkcja wybrana jako ostatnia)
- W zależności od używanego filtra zapisanie zdjęć może wymagać dłuższego czasu.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Filtr cyfrowy], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran wyboru filtru zostaje wyświetlony.

Po włączeniu aparatu, jeśli zostały zrobione jakieś zdjęcia przed naciśnięciem przycisku sterowania **OK**, ostatnie zrobione zdjęcie zostanie wyświetlone w tle.

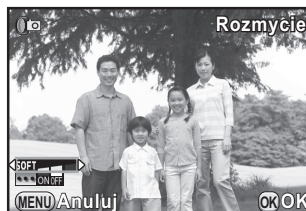
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać filtr.



4 Naciśnij przycisk **Av**.

Ekran ustawienia parametrów zostaje wyświetlony.

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać parametr, a następnie naciśnij przycisk sterowania (◀▶) w celu dostosowania wartości parametru.



- 6** Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do panelu sterowania.



- Ustawienia można także zmienić w menu [📷 Tryb rejestracji 1] menu (str. 69).
- Wybierz [Nie używa żadnych filtrów] w kroku 3, aby przerwać robienie zdjęć z filtrem cyfrowym.
- Efekty filtra cyfrowego można także zastosować do już zrobionych zdjęć JPEG/RAW w trybie odtwarzania. (str. 189)

Zapisywanie często używanych funkcji na szybkim pokrętle

Często używane funkcje można zapisać na szybkim pokrętle, aby w prosty sposób ładować ustawienia i używać ich podczas robienia zdjęć. Zapisz do czterech ustawień dla każdej z poniższych funkcji.

- Inteligentny efekt (str. 151)
- Filtr cyfrowy (str. 146)
- Zdjęcie niestandardowe (str. 142)
- Proporcje (str. 131)

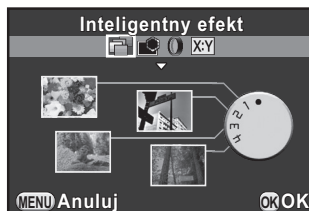


Można zapisać tylko jedną z powyższych funkcji. Jednocześnie nie można przypisać wielu funkcji.

- 1** Wybierz pozycję [Szybkie pokrętle] w menu [📷 Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawiania funkcji szybkiego pokrętała zostaje wyświetlony.

- 2** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać funkcję do zapisania.



- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję 1-4 szybkiego pokrętkła, w którym zostanie zapisana funkcja.

- 4** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie.

Aby określić szczegółowe ustawienia inteligentnego efektu, naciśnij przycisk **Av**.

- 5** Powtórz kroki 3 i 4.

W identyczny sposób zapisz ustawienia dla pozostałych pozycji.

- 6** Naciśnij przycisk **OK**.

Ustawienie przypisane do każdej pozycji zostanie zapisane.

- 7** Naciśnij przycisk **MENU**.

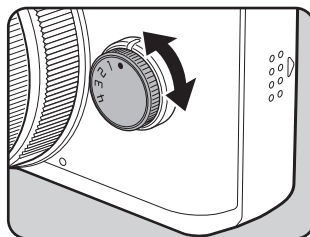
Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Ładowanie ustawień w celu robienia zdjęć

Zdjęcia można robić z ustawieniami zapisanymi na szybkim pokrętkle. Kiedy używane jest szybkie pokrętkło, ustawienia te mają wyższy priorytet niż ustawienia określone za pomocą menu.

- 1** W trybie robienia zdjęć przekręć szybkie pokrętkło, aby wybrać pozycję od 1 do 4.

Zapisane ustawienie zostanie załadowane, a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.



2 Zrób zdjęcie.

3 Po zrobieniu zdjęć przywróć szybkie pokrętło do pozycji 0.

Aparat powróci do oryginalnego ustawienia.



Podczas robienia zdjęć za pomocą szybkiego pokrętła nie można używać menu do zmiany ustawień. Aby zmienić ustawienia szybkiego pokrętła, zapisz ponownie inne ustawienia.

Ustawianie inteligentnego efektu

Zdjęcia można robić z różnymi efektami.

Wybierz spośród następujących typów efektów.

- Olśniewający kolor
- Uwypuklenie jednego koloru
- Tradycyjne kolory
- Krosowanie
- Ciepłe blaknięcie
- Rozszerzenie odcieni
- Uwypuklenie monochromat.
- Akwarela
- Wzbogacanie żywych kolorów
- USER 1 do 3 (str. 154)

1 Wybierz pozycję [Inteligentny efekt] w kroku 2 na str. 150.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję 1-4 szybkiego pokrętła, w której chcesz zapisać ustawienie.

3 Naciśnij przycisk Av.

Ekran określania szczegółowych ustawień inteligentnego efektu zostaje wyświetlony.

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać efekt.



- 5** Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do ekranu ustawiania funkcji szybkiego pokręćła.

- 6** Powtórz kroki od 2 do 5.

- 7** Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia zostaną zapisane.

- 8** Naciśnij przycisk MENU.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Robienie zdjęć z inteligentnym efektem

- 1** Przekręć szybkie pokręćło, aby wybrać pozycję od 1 do 4.

Ustawienia inteligentnego efektu zostaną załadowane, a aparat będzie gotowy do zrobienia zdjęcia.

- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby zmienić ustawienia.

Ekran ustawienia parametrów zostaje wyświetlony.

- 3** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić parametry.



W zależności od wybranego efektu można zmienić następujące parametry.

Efekt	Parametr
Ołśniewający kolor/Krosowanie/ Ciepłe blaknięcie/Rozszerzenie odcieni/Uwypuklenie monochromat./ Akwarela/Wzbogacanie żywych kolorów	Intensywność: 2 poziomy
Uwypuklenie jednego koloru	Wyodrębniony kolor: Czerwony/ Purpurowy/Błękitny/Niebieski/ Zielony/Żółty
Tradycyjne kolory	Typ: 3 typy

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

5

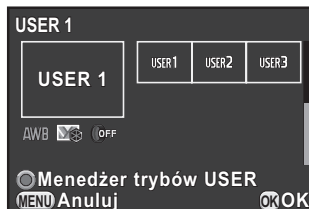
Ustawienia podczas robienia zdjęć

Zapisywanie ustawień aparatu

Możesz zapisać bieżące ustawienia aparatu i przywrócić je później przy użyciu szybkiego pokrętkła.

1 Określ wymagane ustawienia.

2 Wybierz pozycję USER 1 do 3 w kroku 4 na str. 152.



3 Naciśnij przycisk / .

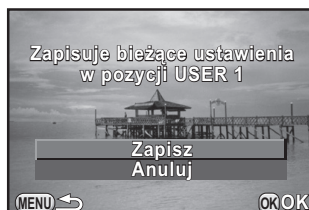
Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania () aby wybrać pozycję [Zapisz ustawienia], a następnie naciśnij przycisk OK.



5 Użyj przycisku sterowania () aby wybrać pozycję [Zapisz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawienia zostają zapisane i ponownie pojawia się ekran wyświetlany w kroku 2.



Zapisywanie obrazu miniatury w trybie USER

Jeśli zrobisz zdjęcie, które Ci się podoba, możesz je zapisać wraz z ustawieniami tego zdjęcia, aby robić zdjęcia w jeszcze prostszy sposób.

1 Wybierz pozycję USER 1 do 3, dla której zapisano ustawienia na ekranie w kroku 2 na str. 154.

2 Naciśnij przycisk  / .

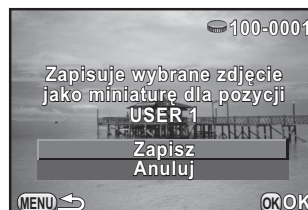
Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.



3 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać pozycję [Zapisz miniaturę], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

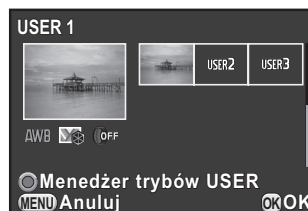
4 Przekręć e-pokrętło w celu wybrania zdjęcia.

Możesz wybrać dowolne zrobione zdjęcie.



5 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać pozycję [Zapisz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie zostaje zapisane i wyświetlone na liście zdjęć.



5

Ustawienia podczas robienia zdjęć

Ustawianie funkcji zielonego przycisku i e-pokręła

Ustawianie funkcji zielonego przycisku

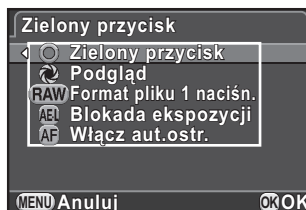
Możesz przypisać jedną z następujących funkcji do przycisku $\odot/\text{⏏}$, a następnie uzyskać dostęp do tej funkcji, po prostu naciskając przycisk podczas robienia zdjęć.

Zielony przycisk	Resetuje ustawiane wartości (ustawienie domyślne).
Podgląd	Po naciśnięciu przycisku $\odot/\text{⏏}$ można sprawdzić głębię ostrości, zatrzymując przysłonę na ustawionej wartości. (str. 103)
Format pliku 1 naciśn.	Tymczasowo zmienia format plików. Zapisuje zdjęcie jednocześnie w formatach JPEG i RAW, niezależnie od ustawienia [Format plików]. Można wybrać, czy ustawienie odnosi się tylko do jednego zdjęcia oraz wybrać format plików po naciśnięciu przycisku $\odot/\text{⏏}$. (str. 157)
Blokada ekspozycji	Ustawienie ekspozycji zostaje zablokowane po naciśnięciu przycisku $\odot/\text{⏏}$. (str. 89)
Włącz aut.ostr.	Automatyczne ustawianie ostrości jest wykonywane wyłącznie przy użyciu przycisku $\odot/\text{⏏}$, a nie po naciśnięciu spustu migawki do połowy. (str. 98)

- 1 Wybierz pozycję [Zielony przycisk] w menu [📷 Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Zielony przycisk] zostaje wyświetlony.



- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶), użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać funkcję, a następnie naciśnij przycisk OK.



3 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.




Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Ustawianie funkcji Format pliku 1 naciśn.



Kiedy pozycja [Format pliku 1 naciśn.] jest przypisana do przycisku  / , należy określić jej ustawienia.

1 Wybierz pozycję [Format pliku 1 naciśn.] w kroku 2 na str. 156.

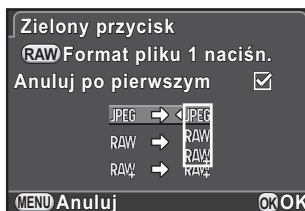
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Anuluj po pierwszym], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .

<input checked="" type="checkbox"/>	Po zrobieniu zdjęcia zostaje przywrócony pierwotny format pliku (ustawienie domyślne).
<input type="checkbox"/>	Ustawienie zostaje anulowane po wykonaniu następujących operacji. <ul style="list-style-type: none"> - Przycisk  /  został ponownie naciśnięty. - Przycisk , MENU lub włącznik został naciśnięty. - Pokrętko trybów zostało przekręcone.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać format plików.

Po lewej stronie znajduje się ustawienie [Format plików] (str. 131), a po prawej stronie przedstawiany jest format plików po naciśnięciu przycisku  / .

4 Naciśnij przycisk sterowania (▶) i użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać format plików po naciśnięciu przycisku / , a następnie naciśnij przycisk OK.



5 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

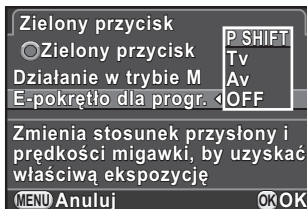
Ustawianie funkcji e-pokręła w trybie P

Ustaw wartość, która ma być zmieniana za pomocą e-pokręła, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb **P** (Program).

1 Wybierz pozycję [Zielony przycisk] w kroku 2 na str. 156.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [E-pokręło dla progr.], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać wartość, która ma być zmieniana za pomocą e-pokręła, a następnie naciśnij przycisk OK.



P SHIFT	Czas migawki i wartość przysłony są dostosowywane automatycznie w celu uzyskania właściwej ekspozycji (przesunięcie programu) (ustawienie domyślne).
Tv	Ustawia czas migawki.
Av	Ustawia wartość przysłony.
OFF	Wyłącza funkcję e-pokręła po przekręceniu w trybie P .

4 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



Jeśli przycisk / zostanie naciśnięty po przekręceniu e-pokręła w trybie **P**, ustawienia powrócą do normalnego trybu **P**.

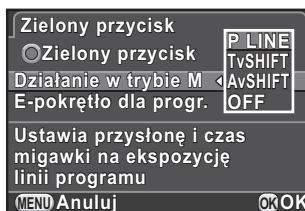
Ustawianie funkcji zielonego przycisku w trybie M

Możesz ustawić funkcję przycisku $\odot/\text{⏏}$, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb **M** (Ręczna).

1 Wybierz pozycję [Zielony przycisk] w kroku 2 na str. 156.

2 Użyj przycisku sterowania ($\blacktriangle \blacktriangledown$), aby wybrać pozycję [Działanie w trybie M], a następnie naciśnij przycisk sterowania (\blacktriangleright).

3 Użyj przycisku sterowania ($\blacktriangle \blacktriangledown$), aby wybrać funkcję do przypisania do przycisku $\odot/\text{⏏}$, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



P LINE	Ustawia czas migawki i wartość przysłony, aby uzyskać właściwą ekspozycję zgodnie z linią programu (ustawienie domyślne).
Tv SHIFT	Ustawia czas migawki przy zablokowanej wartości przysłony, aby uzyskać właściwą ekspozycję.
Av SHIFT	Ustawia wartość przysłony przy zablokowanym czasie migawki, aby uzyskać właściwą ekspozycję.
OFF	Wyłącza funkcję przycisku $\odot/\text{⏏}$ po naciśnięciu w trybie M .

4 Naciśnij przycisk **MENU** dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Ustawianie funkcji obiektywu

Możesz ustawić funkcje obiektywu. Dostępne funkcje różnią się w zależności od zamocowanego obiektywu.

Ustawianie filtru ND

Określa, czy ma być używany filtr ND wbudowany w obiektyw.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie robienia zdjęć.

Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję [Filtr ND], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran [Filtr ND] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [Wył.] lub [Wł.], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do panelu sterowania.



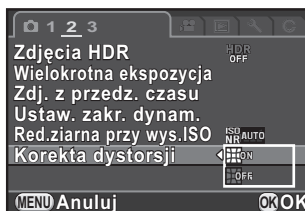
- Ustawienie można także zmienić w menu [📷 Tryb rejestracji 1] (str. 69).
- Ta funkcja zostaje zablokowana na [Wył.], kiedy obiektyw nie ma wbudowanego filtru ND.

Korekta dystorsji obiektywu

Redukuje dystorsje obiektywu wynikające z jego charakterystyki.

1 Wybierz pozycję [Korekta dystorsji] w menu [Tryb rejestracji 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Wł.] lub [Wył.], a następnie naciśnij przycisk OK.



3 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



W niektórych przypadkach efekt funkcji korekty dystorsji może nie być zauważalny ze względu na warunki ekspozycji lub inne czynniki.

Notatki

5

Ustawienia podczas robienia zdjęć

6 Funkcje odtwarzania

Rozdział opisuje sposób użycia różnych funkcji odtwarzania.

Obsługa funkcji odtwarzania	164
Ustawianie metody wyświetlania podczas odtwarzania	166
Powiększanie zdjęć	167
Wyświetlanie wielu zdjęć	168
Ciągłe odtwarzanie zdjęć	175
Wyświetlanie obróconych zdjęć	177
Kasowanie wielu zdjęć	178
Łączenie aparatu z urządzeniem AV	181

Obsługa funkcji odtwarzania

Umożliwia dokonanie ustawień związanych z odtwarzaniem zdjęć na palecie trybów odtwarzania i w menu [▶ Odtwarzanie].

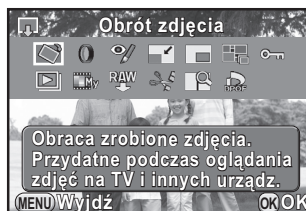


Szczegóły na temat sposobu użycia menu zawiera sekcja „Użycie menu” (str. 33).

Elementy na palecie trybów odtwarzania

Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania, aby wyświetlić paletę trybów odtwarzania.







Paletę trybów odtwarzania można wyświetlić nawet po wstrzymaniu filmu.



6

Funkcje odtwarzania

Pozycja	Funkcja	Strona
Obrót zdjęcia *1	Wyświetla obrócone zdjęcie.	str. 177
Filtr cyfrowy *1	Zmienia odcień kolorów zrobionych zdjęć, dodaje efekty zmiękczenia i zwężenia, a także dostosowuje jasność.	str. 189
Edycja czerwonych oczu *1 *2	Poprawia zrobione zdjęcia z efektem czerwonych oczu.	str. 195
Zmiana wielkości *1 *2	Zmienia rozdzielczość lub wielkość zrobionego zdjęcia, a następnie zapisuje je jako nowy plik.	str. 186
Przycinanie *1	Przycina żądany obszar zdjęcia i zapisuje go jako nowe zdjęcie.	str. 187
Indeks *1	Łączy kilka zapisanych zdjęć i zapisuje je jako nowe zdjęcie.	str. 172
Zabezpiecz	Zabezpiecza zdjęcie przed przypadkowym skasowaniem.	str. 219



Pozycja	Funkcja	Strona
 Pokaz slajdów	Odtwarza kolejno wszystkie zapisane zdjęcia.	str. 176
 Zapisz krosowanie	Zapisuje jako ulubione ustawienia zdjęcia zrobionego w trybie krosowania jako zdjęcie niestandardowe.	str. 145
 Obróbka RAW *1	Umożliwia konwersję zdjęć RAW do formatu JPEG.	str. 196
 Edycja filmu *3	Umożliwia dokonanie podziału filmu i ekstrakcję jego fragmentów.	str. 126
 Porównanie zdjęć *1	Wyświetla dwa zdjęcia obok siebie.	str. 171
 DPOF *1 *2	Pozwala dokonać ustawień DPOF.	str. 221


*1 Tej operacji nie można wykonać podczas wyświetlania filmu.

*2 Tej operacji nie można wykonać, kiedy wyświetlane jest zdjęcie RAW.

*3 Tę operację można wykonać tylko podczas wyświetlania filmu.

Pozycje menu Odtwarzanie

W menu [ Odtwarzanie] można określić następujące ustawienia. Naciśnij przycisk **MENU** w trybie odtwarzania, aby wyświetlić menu [ Odtwarzanie 1].

Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
 1	Pokaz slajdów	Powoduje odtwarzanie kolejnych zdjęć. Możesz określić sposób wyświetlania zdjęć podczas pokazu slajdów.	str. 175
	Szybki zoom	Ustawia początkowe powiększenie podczas powiększania zdjęć.	str. 166
	Jasne/ciemne obszary	Określa, czy podczas odtwarzania należy wyświetlać ostrzeżenie o jasnych/ciemnych obszarach.	
	Skasuj wszystkie zdjęcia	Możesz skasować wszystkie zdjęcia za jednym razem.	str. 180

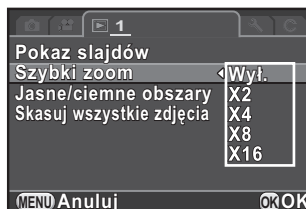
Ustawianie metody wyświetlania podczas odtwarzania

Możesz ustawić początkowe powiększenie podczas powiększania zdjęć, a także ustawić wyświetlanie ostrzeżenia o jasnych/ciemnych obszarach w trybie odtwarzania.

1 Wybierz pozycję [Szybki zoom] w menu [▶] Odtwarzanie 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać powiększenie, a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybierz ustawienie [Wyt.] (ustawienie domyślne), [x2], [x4], [x8] lub [x16].



3 Użyj przycisku sterowania (▲▼) w celu wybrania pozycji [Jasne/ciemne obszary], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .

W przypadku ustawienia jasne obszary migają w kolorze czerwonym, a ciemne obszary migają w kolorze żółtym.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



Ostrzeżenie o jasnych/ciemnych obszarach nie jest wyświetlane na ekranie wykresu RGB ani na ekranie szczegółowych informacji.

Powiększanie zdjęć

167

Zdjęcia można powiększyć maksymalnie 16 razy w trybie odtwarzania.

1 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie w trybie odtwarzania.

2 Przekręć e-pokrętkę w prawą stronę (w kierunku Q).

Zdjęcie jest powiększane przy każdym kliknięciu (od 1 do 16 razy).



Dostępne operacje

E-pokrętkę w prawą stronę (Q)	Powiększa zdjęcie (do 16 razy).
E-pokrętkę w lewą stronę (☒)	Pomniejsza zdjęcie (do 1 raza).
Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesuwa obszar do powiększenia.
Przycisk OK	Przywraca na środek pozycję powiększonego obszaru (jeśli powiększony obszar został przesunięty na bok).
Przycisk INFO	Przełącza wyświetlanie informacji.



- Zdjęcie można powiększyć przy użyciu tej samej procedury co w przypadku natychmiastowego podglądu (str. 57). (Przycisk **INFO** jest niedostępny).
- Domyślne ustawienie pierwszego kliknięcia (minimalne powiększenie) to 1raz. Ustawienie to można zmienić w pozycji [Szybki zoom] w menu [▶ Odtwarzanie 1]. (str. 166)
- Początkowo zdjęcia pionowe są wyświetlane na pełnym ekranie ze współczynnikiem 0,675 razy powiększenia zdjęć cyfrowych. Oznacza to, że powiększenie dla pierwszego kliknięcia zaczyna się od 1,0 razy.

6

Funkcje odtwarzania

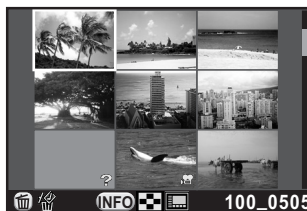
Wyświetlanie wielu zdjęć

Ekran wielu zdjęć





Na monitorze możesz wyświetlić równocześnie 4, 9, 20, 42 lub 90 miniatur zdjęć. Ustawienie domyślne to ekran dziewięciu zdjęć.

1 Przekręć e-pokrętko w lewo (w kierunku) w trybie odtwarzania.

Ekran wielu zdjęć zostaje wyświetlony. Następuje wyświetlenie do dziewięciu miniatur zdjęć jednocześnie (ustawienie domyślne).



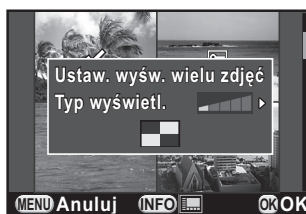
Dostępne operacje

Przycisk sterowania
(   )

Przesuwa ramkę wyboru.

Przycisk **INFO**

Wyświetla ekran [Ustaw. wyśw. wielu zdjęć].



Typu wyświetlania nie można wybrać podczas przetwarzania wielu zdjęć RAW (str. 198).

Przycisk  / 

Umożliwia wybranie i skasowanie wielu zdjęć.
(str. 178)

2 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na pełnym ekranie.



Ikony takie jak i nie są wyświetlane dla miniatur zdjęć na ekranie 90 zdjęć.

Wyświetlanie zdjęć według folderu

Zdjęcia zostaną pogrupowane i wyświetlone według folderu, w którym są zapisane.

1 Na ekranie wielu zdjęć przekręć ponownie e-pokrętko w lewo (w kierunku).

Ekran folderów zostaje wyświetlony.

Liczba zdjęć zapisanych w wybranym folderze pojawia się w prawym górnym rogu ekranu.



Dostępne operacje

Przycisk sterowania (▲▼◀▶) Przesuwa ramkę wyboru.

Przycisk / Kasuje wybrany folder. (str. 179)

2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wielu zdjęć dla wybranego folderu zostaje wyświetlony.

Wyświetlanie zdjęć według daty zrobienia (Ekran kalendarza)

Zdjęcia zostaną pogrupowane i wyświetlone według daty zrobienia.

1 Na ekranie wielu zdjęć naciśnij przycisk **INFO**.

Ekran [Ustaw. wyśw. wielu zdjęć] zostaje wyświetlony.

2 Naciśnij ponownie przycisk **INFO**.

Ekran kalendarza zostaje wyświetlony.
Wyświetlane są tylko daty,
kiedy zrobiono zdjęcia.

Liczba zdjęć zrobionych
danego dnia



Data zrobienia Miniatura
zdjęcia

Dostępne operacje

Przycisk sterowania (▲▼) Wybiera datę zrobienia zdjęcia.

Przycisk sterowania (◀▶) Wybiera zdjęcie zrobione w wybranym dniu.

E-pokrętko w prawą
stronę (Q) Wyświetla wybrane zdjęcie na pełnym ekranie.
Przekręć w lewo (☒), aby powrócić do ekranu
kalendarza.

Przycisk **INFO** Aparat powraca do ekranu wielu zdjęć.

Przycisk **☉/☒** Kasuje wybrane zdjęcia.

3 Naciśnij przycisk **OK**.

Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na pełnym ekranie.

Porównywanie zdjęć

Możesz wyświetlić dwa zdjęcia obok siebie.

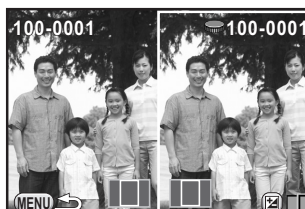
1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.




2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Porównanie zdjęć), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ostatnio wyświetlone zdjęcie zostanie wyświetlone dwukrotnie obok siebie.

3 Za pomocą e-pokrętła wybierz dwa zdjęcia do porównania i porównaj je po lewej i prawej stronie.



Dostępne operacje

Przycisk  Av	Przesuwa ramkę wyboru (prawe zdjęcie, oba zdjęcia, lewe zdjęcie).
E-pokrętło	Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie (kiedy ramka wyboru jest umieszczona na lewym lub prawym zdjęciu). Powiększa lub pomniejsza oba zdjęcia jednocześnie z tym samym współczynnikiem powiększenia od 1 do 16 razy (kiedy ramka wyboru jest umieszczona na obu zdjęciach).
Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesuwa powiększony obszar.
Przycisk OK	Przywraca na środek pozycję powiększonego obszaru (podczas przesuwania powiększonego obszaru).
Przycisk  / 	Kasuje wybrane zdjęcie (kiedy ramka wyboru jest umieszczona na lewym lub prawym zdjęciu).
Przycisk INFO	Przełącza wyświetlanie informacji.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do normalnego trybu odtwarzania.

Łączenie wielu zdjęć (Indeks)

Kilka zapisanych zdjęć można połączyć i wyświetlić je jako indeks. Można także zapisać wyświetlany indeks jako nowe zdjęcie. Zdjęcia dla indeksu mogą zostać wybrane przez aparat lub użytkownika. Zdjęcia zostaną rozmieszczone losowo lub wyświetlone według numeru pliku w zależności od wybranego układu.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Indeks], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawienia indeksu zostaje wyświetlony.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶), użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać układ, a następnie naciśnij przycisk OK.

Możesz wybrać ustawienie

[Miniatura], [Kwadrat],
[Losowy1], [Losowy2],
[Losowy3] lub [Bąbelki].


Zdjęcia są wyświetlane zgodnie z numerem pliku (od najmniejszego numeru) w przypadku ustawienia [Miniatura]. W innych układach zdjęcia są wyświetlane w kolejności losowej.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać liczbę zdjęć, a następnie naciśnij przycisk OK.

Można wybrać 12, 24 lub 36 zdjęć.

Jeśli liczba zapisanych zdjęć jest mniejsza niż wybrana liczba, po ustawieniu pozycji [Układ] na  pojawią się puste miejsca, a w innych układach zdjęcia mogą być zduplikowane.




6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Tło], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać kolor tła, a następnie naciśnij przycisk OK.

Można wybrać białe lub czarne tło.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Wybór], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).


9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać typ wyboru zdjęć, a następnie naciśnij przycisk OK.

	Wszystkie zdjęcia	Wybiera zdjęcia automatycznie ze wszystkich zapisanych zdjęć.
	Ręczna	Wybierz pojedynczo zdjęcia do uwzględnienia w indeksie. Kontynuuj, wybierając [Wybierz zdjęcia], a następnie wybierz pojedyncze zdjęcia.
	Nazwa folderu	Wybiera zdjęcia automatycznie z wybranego folderu. Kontynuuj, wybierając [Wybierz folder], a następnie wybierz folder.

10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Utwórz zdjęcie indeksu], a następnie naciśnij przycisk OK.

Obraz indeksu zostaje utworzony i pojawia się ekran potwierdzenia.

11 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zapisz] lub [Wymieszaj ponownie], a następnie naciśnij przycisk OK.

Zapisz	Obraz indeksu zostaje zapisany jako plik 7M i ★★★.
Wymieszaj ponownie	Wybiera ponownie zdjęcia do indeksu i wyświetla nowy obraz indeksu. Ta pozycja nie jest jednak wyświetlana, jeśli wybrano ustawienie  (Miniatura) dla pozycji [Układ].

Po zapisaniu obrazu indeksu aparat powraca do trybu odtwarzania i wyświetla obraz indeksu.



Tworzenie obrazu indeksu może zająć pewien czas.

Ciągłe odtwarzanie zdjęć

175

W czasie pokazu slajdów możesz wyświetlić kolejno wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD.

Ustawianie wyświetlania pokazu slajdów

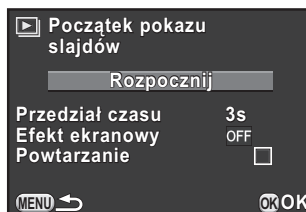
Ustawia sposób wyświetlania zdjęć podczas pokazu slajdów.

- 1 Wybierz pozycję [Pokaz slajdów] w menu [▶ Odtwarzanie 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawień pokazu slajdów zostaje wyświetlony.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję, którą chcesz zmienić.

Można zmieniać następujące pozycje.




Pozycja	Opis	Ustawienie
Przedział czasu	Wybierz przedział czasu między wyświetlanymi zdjęciami.	3s (ustawienie domyślne)/ 5s/10s/30s
Efekt ekranowy	Wybierz efekt przejścia przed wyświetleniem następnego zdjęcia.	Wył. (ustawienie domyślne)/Znikanie/ Nasuwanie/Zmniejsz
Powtarzanie	Określ, czy pokaz slajdów będzie ponownie rozpoczynał się od początku po wyświetleniu ostatniego zdjęcia.	<input type="checkbox"/> (ustawienie domyślne)/ <input checked="" type="checkbox"/>

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶), użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.

6

Funkcje odtwarzania

Rozpoczynanie pokazu slajdów

- 1** Wybierz pozycję [Rozpocznij] w kroku 2 na str. 175 i naciśnij przycisk **OK**. Możesz także wybrać pozycję  (Pokaz slajdów) na palecie trybów odtwarzania i naciśnąć przycisk **OK**.

Ekran początkowy zostaje wyświetlony i rozpoczyna się pokaz slajdów.




Dostępne operacje

Przycisk OK	Wstrzymuje/wznawia odtwarzanie.
Przycisk sterowania (◀)	Wyświetla poprzednie zdjęcie.
Przycisk sterowania (▶)	Wyświetla następane zdjęcie.
Przycisk sterowania (▼)	Zatrzymuje odtwarzanie.

2 Zatrzymaj pokaz slajdów.

Pokaz slajdów zostaje zakończony w przypadku wykonania jednej z poniższych operacji podczas odtwarzania lub po włączeniu pauzy.

- Naciśnięto przycisk sterowania (▼). *1
- Naciśnięto przycisk . *1
- Naciśnięto przycisk **MENU**. *1
- Naciśnięto spust migawki. *2
- Pokrętko trybów zostało przekręcone. *2

*1 Po zakończeniu pokazu slajdów aparat przełącza się do normalnego trybu odtwarzania.

*2 Po zakończeniu pokazu slajdów aparat przełącza się do trybu robienia zdjęć.



W przypadku filmów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka, a następnie zostaje wyświetlone kolejne zdjęcie po upływie określonego czasu. Aby odtworzyć film podczas pokazu slajdów, naciśnij przycisk **OK**, kiedy wyświetlana jest pierwsza klatka. Po zakończeniu odtwarzania filmu zostanie wznowiony pokaz slajdów.

Wyświetlanie obróconych zdjęć

177

Możesz zmienić informacje o obrocie zdjęcia i zapisać je. Zdjęcia ze zmienionymi informacjami o obrocie są wyświetlane w zmienionej orientacji podczas odtwarzania.

Caution

- Informacji o obrocie zdjęcia nie można zmienić w przypadku następujących zdjęć.
 - Zabezpieczone zdjęcia
 - Zdjęcia bez znacznika informacji o obrocie
- Plików filmów nie można obracać.

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie do obrócenia, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

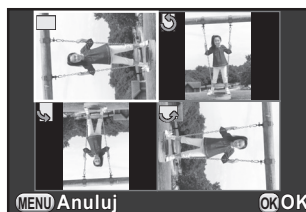
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję ◊(Obrót zdjęcia), a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie jest obracane z krokiem 90° i zostają wyświetlone cztery miniatury.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać żądany kierunek obrotu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Informacje o obrocie zdjęcia zostają zapisane.



6

Funkcje odtwarzania

Kasowanie wielu zdjęć

Możesz skasować wiele zdjęć jednocześnie. Pamiętaj, że skasowanych zdjęć nie można przywrócić.

 Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem (str. 219)

Kasowanie wybranych zdjęć

Korzystając z ekranu wielu zdjęć, możesz skasować jednocześnie wiele zdjęć.



- Nie jest możliwe wybranie zabezpieczonych zdjęć.
- Jednocześnie można wybrać maksymalnie 100 zdjęć.

1 Przekręć e-pokrętło w lewo (w kierunku) w trybie odtwarzania.

Ekran wielu zdjęć zostaje wyświetlony.

2 Naciśnij przycisk / .

Ekran wyboru zdjęć do skasowania zostaje wyświetlony.

Ekran tymczasowo przełącza się na ekran 42 zdjęć, kiedy pozycja [Ustaw. wyśw. wielu zdjęć] (str. 168) jest ustawiona na wyświetlanie 90 zdjęć.

3 Wybierz zdjęcia do skasowania.



Dostępne operacje

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesuwa ramkę wyboru.
Przycisk OK	Potwierdza/anuluje kasowanie wybranego zdjęcia.
E-pokrętło	Wyświetla zdjęcie na pełnym ekranie z ramką wyboru. (Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wyświetlić poprzednie lub następane zdjęcie).

4 Naciśnij przycisk / .

Ekran potwierdzenia kasowania zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Wybierz i usuń], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Wybrane zdjęcia zostają skasowane.

Kasowanie folderu

Możesz skasować wybrany folder i wszystkie zawarte w nim zdjęcia.

1 Przekręć e-pokrętło o dwa kliknięcia w lewo (w kierunku) w trybie odtwarzania.

Ekran folderów zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać folder do skasowania, a następnie naciśnij przycisk / .

Ekran potwierdzenia kasowania folderu zostaje wyświetlony.



3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Usuń], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybrany folder i wszystkie zawarte w nim zdjęcia zostają skasowane. Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony w przypadku zabezpieczonych zdjęć. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Usuń wszystkie] lub [Pozostaw wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **OK**. Po wybraniu pozycji [Usuń wszystkie] zostaną skasowane także zabezpieczone zdjęcia.

Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia za jednym razem.

1 Wybierz pozycję [Skasuj wszystkie zdjęcia] w menu [▶] [Odtwarzanie 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran potwierdzenia kasowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Skasuj wszystkie zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zostają skasowane. Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony w przypadku zabezpieczonych zdjęć. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Usuń wszystkie] lub [Pozostaw wszystkie], a następnie naciśnij przycisk **OK**. Po wybraniu pozycji [Usuń wszystkie] zostaną skasowane także zabezpieczone zdjęcia.

Łączenie aparatu z urządzeniem AV

181

Możesz podłączyć aparat do telewizora lub innego urządzenia z gniazdem wejścia sygnału wideo lub gniazdem wejścia HDMI, aby odtwarzać zdjęcia.



- W przypadku urządzeń AV z wieloma gniazdami wejścia sygnału wideo należy sprawdzić instrukcję obsługi tego urządzenia i wybrać odpowiednie gniazdo wejścia sygnału wideo, do którego jest podłączony aparat.
- Nie można jednocześnie wysyłać sygnałów wideo composite i HDMI.
- Kiedy aparat jest połączony z urządzeniem AV, na monitorze nie jest nic wyświetlane. Nie można także regulować głośności na aparacie. Poziom głośności należy zmieniać na urządzeniu AV.
- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zestawu zasilacza K-AC115 (opcja). (str. 43)

Podłączanie aparatu do gniazda wejścia sygnału wideo lub gniazda wejścia HDMI

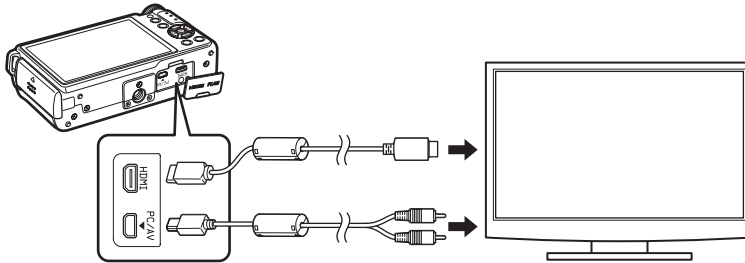
Zapewnij kabel pasujący do gniazda urządzenia, do którego podłączasz aparat.

Gniazdo urządzenia AV	Używany kabel
Gniazdo wideo	Kabel AV I-AVC7 (opcja)
Złącze HDMI	Kabel HDMI ze złączem HDMI (typ D) (sprzedawany oddzielnie)

6

Funkcje odtwarzania

- 1** Wyłącz urządzenie AV i aparat.
- 2** Otwórz pokrywę gniazd aparatu i podłącz kabel do gniazda PC/AV lub gniazda HDMI.



- 3** Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazda wejścia sygnału wideo urządzenia AV.
- 4** Włącz urządzenie AV i aparat.

Aparat włączy się w trybie wideo lub HDMI, a informacje o aparacie zostaną wyświetlone na ekranie podłączonego urządzenia AV.

Caution:

Kiedy używane jest wyjście sygnału wideo, zdjęcia i wideo są przesyłane w normalnej rozdzielczości niezależnie od rozdzielczości obsługiwanej przez urządzenie AV. Aby przesyłać filmy HD, użyj wyjścia HDMI, lub prześlij je na komputer.

Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo/HDMI

Ustaw format sygnału wyjścia wideo/HDMI zgodnie z podłączonym gniazdem. Zwykle nie jest konieczna zmiana domyślnego ustawienia formatu sygnału wyjścia. Jeśli jednak zdjęcia lub filmy nie są odtwarzane poprawnie, zmień to ustawienie.

Caution:

Aby zmienić ustawienie, odłącz najpierw kabel.

Wybór formatu sygnału wyjścia wideo

Po ustawieniu miasta czasu domowego podczas określania ustawień początkowych (str. 50) format sygnału wyjścia wideo zostaje ustawiony zgodnie z tym regionem. W zależności od danego kraju lub regionu, może się nie powieść odtwarzanie zdjęć lub filmów przy domyślnym formacie sygnału wyjścia wideo. W takim przypadku należy zmienić to ustawienie.

1 Wybierz pozycję [Wyjście wideo] w menu [↖ Ustawienia 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [NTSC] lub [PAL], a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



Format sygnału wyjścia wideo różni się w zależności od regionu. Określenie ustawienia [Ustawianie czasu] w pozycji Czas na świecie (str. 206) na → (Miasto docelowe) powoduje wybranie domyślnego formatu sygnału wyjścia wideo dla tego miasta. Sekcja „Lista miast czasu na świecie” (str. 208) zawiera listę miast, które można wybrać dla ustawienia miasta czasu lokalnego i miasta docelowego.

Wybieranie formatu sygnału wyjścia HDMI

Domyślnie wybierana jest automatycznie maksymalna rozdzielczość dla urządzenia AV i aparatu. Jeśli jednak zdjęcia lub filmy nie są odtwarzane poprawnie, zmień to ustawienie.

1 Wybierz pozycję [Wyjście HDMI] w menu [↖ Ustawienia 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać format sygnału wyjścia HDMI, a następnie naciśnij przycisk OK.

Auto	Odpowiednia maksymalna rozdzielczość dla urządzenia AV i aparatu jest wybierana automatycznie (ustawienie domyślne).
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p 576p	720×480p (kiedy pozycja [Wyjście wideo] jest ustawiona na [NTSC]) 720×576p (kiedy pozycja [Wyjście wideo] jest ustawiona na [PAL])

3 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



Jeśli format wyjścia sygnału HDMI jest ustawiony na [1080i] lub [720p], urządzenie AV może wyświetlać niektóre elementy w sposób różniący się od elementów na ekranie aparatu.

7 Edytowanie zdjęć

Ten rozdział opisuje sposób edycji zrobionych zdjęć.

Zmiana wielkości zdjęcia	186
Przetwarzanie zdjęć	189
Obróbka zdjęć RAW	196

Zmiana wielkości zdjęcia

Zmiana rozdzielczości (Zmiana wielkości)


Zmienia rozdzielczość i zapisuje zdjęcie jako nowy plik.



- Można zmieniać wielkość tylko zdjęć JPEG zrobionych przy użyciu tego aparatu.
- Za pomocą tego aparatu nie można zmieniać wielkości zdjęć, których wielkość została już zmieniona na **0.2M** lub **0.3M**.

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie, którego wielkość chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję  (Zmiana wielkości), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru rozdzielczości zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać rozdzielczość, a następnie naciśnij przycisk OK.

Możesz wybrać wielkość zdjęcia, zaczynając od wielkości o jeden poziom niższej niż wielkość oryginalnego zdjęcia. Możliwe do wybrania ustawienia wielkości różnią się w zależności od wielkości i proporcji oryginalnego zdjęcia.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk OK.

Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe zdjęcie.

Wycinanie części zdjęcia (Przycinanie)

Przycina żądany obszar wybranego zdjęcia i zapisuje go jako nowe zdjęcie. Można także zmienić proporcje zdjęcia.

Caution

- Można przycinać tylko zdjęcia JPEG zrobione przy użyciu tego aparatu.
- Za pomocą tego aparatu nie można przycinać zdjęć, których wielkość została już zmieniona na **0.2M** lub **0.3M**.

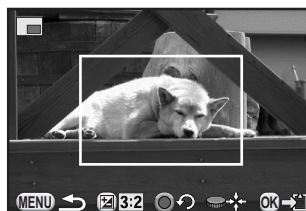
1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie do przycięcia, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.




2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶) aby wybrać pozycję (Przycinanie), a następnie naciśnij przycisk OK.

Na ekranie zostanie wyświetlona ramka umożliwiająca określenie wielkości i pozycji obszaru do przycięcia.

3 Określ wielkość i pozycję obszaru do przycięcia przy użyciu ramki przycinania.



Dostępne operacje

E-pokrętło	Zmienia wielkość ramki przycinania.
Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesuwa ramkę przycinania.
Przycisk  Av	Zmienia proporcje.
Przycisk  / 	Obraca ramkę przycinania (tylko w przypadku, gdy możliwy jest obrót ramki przycinania).

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Przycięte zdjęcie zostaje zapisane jako nowe zdjęcie.

Przetwarzanie zdjęć

189

Przetwarzanie zdjęcia przy użyciu filtrów cyfrowych

Zrobione zdjęcia można edytować przy użyciu filtrów cyfrowych. Dostępne są następujące filtry.

Nazwa filtra	Efekt	Parametr
Monochromatyczny	Tworzy zdjęcie monochromatyczne, takie jak fotografia czarno-biała.	Efekt filtru: WYŁ./Czerwony/Zielony/Błękitny/Filtr podczerwony
		Tonowanie (B-A): 7 poziomów
Aparat dziecienny	Tworzy zdjęcie przypominające zdjęcie zrobione aparatem dzieciennym.	Poziom cieni: Niska/Średnia/Silna
		Rozmycie: Niska/Średnia/Silna
		Przełamanie odcienia: Czerwony/Zielony/Błękitny/Żółty
Wysoki kontrast	Zwiększa kontrast zdjęcia.	Intensywność: od 1 do 5
Cieniowanie	Tworzy zdjęcie z przyciemnionymi krawędziami.	Typ cienia: 6 typów
		Poziom cieni: od -3 do +3
Zwężający	Zmienia poziome i pionowe proporcje zdjęć.	-8 do +8
HDR	Tworzy zdjęcie z efektem wysokiego zakresu dynamicznego.	Niska/Średnia/Silna
Odwróć kolor	Odwraca kolory zdjęcia.	WYŁ./WŁ.

7

Edytowanie zdjęć

Nazwa filtra	Efekt	Parametr
Ekstrakcja koloru	Umożliwia wyodrębnienie dwóch określonych kolorów i uchwycenie pozostałej części zdjęcia w czerni i bieli.	Wyodrębniony kolor 1: Czerwony/Purpurowy/Błękitny/ Niebieski/Zielony/Żółty
		Zakres koloru 1 do ekstr.: od 1 do 5
		Wyodrębniony kolor 2: WYŁ./ Czerwony/Purpurowy/Błękitny/ Niebieski/Zielony/Żółty
		Zakres koloru 2 do ekstr.: od 1 do 5
Kolor	Dodaje filtr koloru do zdjęcia. Wybierz jeden z 18 filtrów (6 kolorów x 3 odcienie).	Kolor: Czerwony/Purpurowy/ Błękitny/Niebieski/Zielony/ Żółty
		Gęstość kolorów: Jasne/ Średnia/Ciemne
Akwarela	Tworzy zdjęcie przypominające obraz.	Intensywność: Niska/ Średnia/Silna
		Nasylenie: WYŁ./Niska/ Średnia/Silna
Posteryzacja	Zmniejsza odcień zdjęcia, aby utworzyć zdjęcie o wyglądzie ręcznie narysowanego rysunku.	Intensywność: od 1 do 5
Rybie oko	Tworzy zdjęcie przypominające użycie obiektywu typu rybie oko.	Niska/Średnia/Silna
Retro	Tworzy zdjęcie o wyglądzie starej fotografii.	Tonowanie (B-A): 7 poziomów
		Ramka: Brak/Cienki/Średnia/ Gruby
Miękki	Służy do robienia zdjęć z miękką ostrością.	Miękka ostrość: Niska/Średnia/ Silna
		Rozmycie cienia: WYŁ./WŁ.

Nazwa filtru	Efekt	Parametr
Filtr Szkic	Tworzy zdjęcie przypominające rysunek ołówkiem.	Kontrast: Niska/Średnia/Silna
		Efekt zarysowania: WYŁ./WŁ.
Miniatura	Rozmywa część zdjęcia w celu utworzenia symulowanego efektu miniatury.	Ostrość płaszczyzny: od -3 do +3
		Ostrość szerokości: Wąski/Średni/Szeroki
		Ostrość kąta płaszczyzn.: Krawędź/Pionowy/Nachylenie dodatnie/Nachylenie ujemne
		Rozmycie: Niska/Średnia/Silna
Ramka	Dodaje ramkę dekoracyjną do zdjęć.	Typ ramki: 1/2/3
		Szerokość ramki: Cienki/Średnia/Gruby
Błyski gwiazd	Tworzy zdjęcie ze specjalnym efektem migotania, dodając dodatkowy blask do jasnych fragmentów scen nocnych lub światel odbitych w wodzie.	Kształt: Krzyżyk/Gwiazda/Płatek śniegu/Serce/Nuta
		Gęstość efektu: Mała/Średnia/Duża
		Wielkość: Mała/Średnia/Duża
		Kąt: 0° /30° /45° /60°
Dost. param. podst.	Dostosowuje parametry w celu utworzeniażądanego zdjęcia.	Jasność: od -8 do +8
		Nasycenie: od -3 do +3
		Odcień: od -3 do +3
		Kontrast: od -3 do +3
		Ostrość: od -3 do +3



Przy użyciu filtry cyfrowego można edytować tylko zdjęcia JPEG i RAW, które zostały zrobione przy użyciu tego aparatu.

- 1** W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie, do którego chcesz zastosować filtr cyfrowy, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję 0 (Filtr cyfrowy), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru filtru zostaje wyświetlony.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać filtr.

Po wybraniu filtru możesz sprawdzić efekt na ekranie.

Możesz wybrać inne zdjęcie, przekręcając e-pokrętko.

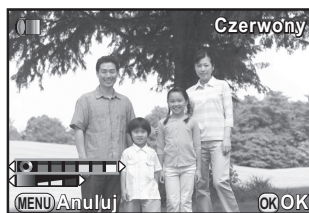
Przejdź do kroku 7, jeśli nie chcesz zmieniać parametrów.



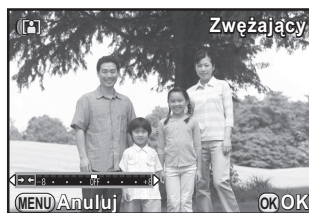
- 4** Naciśnij przycisk  Av.

Ekran ustawiania parametrów zostaje wyświetlony.

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać parametr, a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić wartość.



Filtr koloru



Filtr zwężający

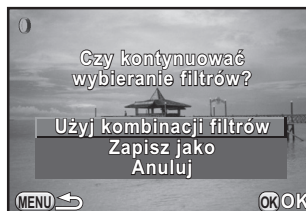
- 6** Naciśnij przycisk OK.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Użyj kombinacji filtrów] lub [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybierz pozycję [Użyj kombinacji filtrów], jeśli chcesz zastosować dodatkowe filtry do tego samego zdjęcia. Zostanie ponownie wyświetlony ekran z kroku 3.

Jeśli wybrano pozycję [Zapisz jako], zdjęcie przetworzone z użyciem filtru zostanie zapisane jako nowe zdjęcie.



Na pojedynczym zdjęciu można połączyć do 20 filtrów, włącznie z filtrem cyfrowym użytym podczas robienia zdjęć (str. 146).

Odtwarzanie efektów filtru

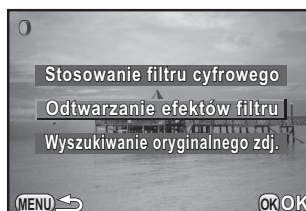
Odczytuje ustawienie zdjęcia z zastosowanymi efektami filtru i stosuje te same efekty do innych zdjęć.

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przetworzone przy użyciu filtru.

2 Wybierz 0 (Filtr cyfrowy) na palce trybów odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk OK.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Odtwarzanie efektów filtru], a następnie naciśnij przycisk OK.

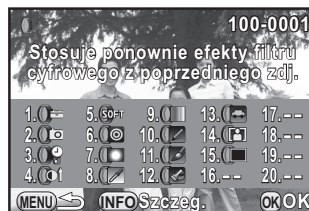
Efekty filtru użyte dla wybranego zdjęcia zostaną wyświetlone.



4 Aby sprawdzić szczegóły parametrów, naciśnij przycisk **INFO**.

Możesz sprawdzić parametry filtru.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.



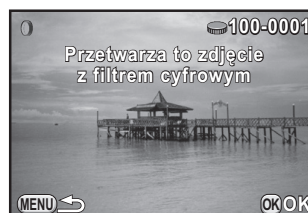
5 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

6 Użyj e-pokrętki, aby wybrać zdjęcie w celu zastosowania identycznych efektów filtru, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Możesz wybrać tylko zdjęcie, które nie zostało przetworzone przy użyciu filtru.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.



7 Użyj przycisku sterowania (**▲▼**), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Zdjęcie przetworzone z użyciem filtru zostaje zapisane jako nowe zdjęcie.

Wyszukiwanie oryginalnego zdjęcia

Wyszukuje i wyświetla oryginalne zdjęcie sprzed zastosowania filtru cyfrowego.

1 Wybierz pozycję [Wyszukiwanie oryginalnego zdj.] w kroku 3 na str. 193, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Zostaje odczytane oryginalne zdjęcie sprzed zastosowania filtru cyfrowego.



Jeśli oryginalne zdjęcie nie jest już zapisane na karcie pamięci SD, wyświetlany jest komunikat [Nie znaleziono oryginalnego zdjęcia sprzed zastosowania filtra cyfrowego].

Usuwanie niepożądanego efektu czerwonych oczu


Możesz naprawić zdjęcia, na których pojawiają się czerwone oczy spowodowane użyciem lampy błyskowej.



- Funkcja edycji czerwonych oczu może być używana tylko dla zdjęć JPEG zrobionych tym aparatem.
- Funkcja edycji czerwonych oczu nie działa w przypadku zdjęć, na których aparat nie można wykryć występowania efektu czerwonych oczu. W takiej sytuacji w kroku 3 wyświetlany jest komunikat o błędzie.

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie do edycji, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję  (Edycja czerwonych oczu), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk OK.

Zmodyfikowane zdjęcie zostaje zapisane jako nowe zdjęcie.

Obróbka zdjęć RAW

Zrobione zdjęcia RAW można przekształcić w zdjęcia JPEG i zapisać je jako nowe pliki.



Edytować można tylko zdjęcia RAW zrobione tym aparatem. Nie można edytować zdjęć RAW i JPEG zrobionych innymi aparatami.

Obróbka jednego zdjęcia RAW

- 1** W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie RAW, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

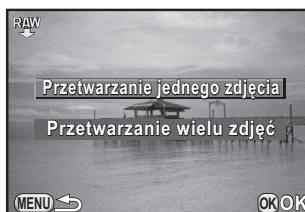
- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję **RAW** (Obróbka RAW), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru metody obróbki zostaje wyświetlony.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Przetwarzanie jednego zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk OK.

Zostają wyświetlone parametry zapisane w pliku zdjęcia.

Przejdź do kroku 7, jeśli nie chcesz zmieniać parametrów.



- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać parametr, który chcesz zmienić.

Możesz wybrać inne zdjęcie, przekręcając e-pokrętkę.



Można zmieniać następujące parametry.

Parametr	Wartość	Strona
Proporcje	16:9 / 3:2 / 4:3 / 1:1	str. 131
Rozdzielczość	Rozdzielczość zdjęcia JPEG odpowiadająca proporcjom	str. 132
Jakość	★★★ / ★★ / ★	str. 133
Przeźreń barw	sRGB/AdobeRGB	str. 133
Zdjęcie niestand.	Jasne/Naturalne/Portret/Pejzaż/Żywe/Nasycone/Blady/Pomijanie wybielenia/Film odwracalny/Monochromatyczny/Krosowanie	str. 142
Balans bieli	AWB / / / / / / / / / / CTE /	str. 134
Czułość	-2,0 do +2,0	—
Red.ziarna przy wys.ISO	AUTO/Niska/Silna	str. 92
Kompensacja cienia	Auto/Wł./Wył.	str. 140
Korekta dystorsji	Wł./Wył.	str. 161

5 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby zmienić wartość.

Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić ekran ustawień balansu bieli i zdjęcia niestandardowego.

6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

7 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie RAW zostaje poddane obróbce i zapisane jako nowe zdjęcie.

- 8** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Kontynuuj] lub [Wydź], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Wybierz pozycję [Kontynuuj], aby edytować inne zdjęcia. Zostanie ponownie wyświetlony ekran wyboru parametru z kroku 5.

Obróbka wielu zdjęć RAW

Możesz dokonać obróbki wielu zdjęć RAW przy użyciu tych samych ustawień.

- 1** Wybierz pozycję [Przetwarzanie wielu zdjęć] w kroku 3 na str. 196, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Ekran wielu zdjęć zostaje wyświetlony.

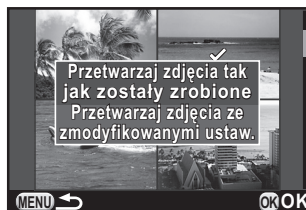
Szczegóły dotyczące operacji na ekranie wyświetlania wielu zdjęć znajdują się na str. 168.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać zdjęcia RAW do obróbki, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- 3** Naciśnij przycisk **Av**.

Ekran potwierdzenia obróbki zostaje wyświetlony.

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Przetwarzaj zdjęcia tak jak zostały zrobione] lub [Przetwarzaj zdjęcia ze zmodyfikowanymi ustaw.], a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Aby zmienić parametry, wybierz pozycję [Przetwarzaj zdjęcia ze zmodyfikowanymi ustaw.].

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Rozdzielczość JPEG] i [Jakość plików JPEG].

Jeśli w kroku 4 wybrano pozycję [Przetwarzaj zdjęcia ze zmodyfikowanymi ustaw.], zapoznaj się z sekcją str. 197, aby zmienić inne parametry.



6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zapisz jako], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcia RAW zostają poddane obróbce i zapisane jako nowe zdjęcia.

200

Notatki

7


Edytowanie zdjęć

8 Zmiana dodatkowych ustawień

Niniejszy rozdział przedstawia sposób zmiany dodatkowych ustawień.

Obsługa menu Ustawienia	202
Ustawienia aparatu	205
Ustawienia zarządzania plikami	218

Obsługa menu Ustawienia


Umożliwia dokonanie ogólnych ustawień związanych z aparatem w menu [ Ustawienia].



Szczegóły na temat sposobu użycia menu zawiera sekcja „Użycie menu” (str. 33).

Pozycje menu Ustawienia

Określ następujące ustawienia w menu [ Ustawienia 1-3].

Naciśnij przycisk **MENU** w trybie robienia zdjęć/odtwarzania i użyj przycisku sterowania (◀▶) lub e-pokrętki, aby wyświetlić menu [ Ustawienia 1-3].

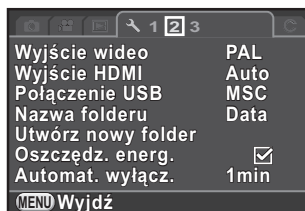
Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
1	Language/言語	Zmienia język, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty.	str. 209
	Ustawienie daty	Ustawia format daty i czasu.	str. 206
	Czas na świecie	Ustawia wyświetlanie lokalnej daty i czasu dla określonego miasta, aby umożliwić wyświetlenie tych informacji oprócz bieżącej lokalizacji podczas podróżowania za granicę.	str. 206
	Efekty dźwiękowe	Włącza/wyłącza dźwięk operacji i zmienia jego głośność.	str. 205
	Podpowiedzi	Ustawia czas wyświetlania podpowiedzi na monitorze po zmianie trybu robienia zdjęć.	str. 211
	Ustaw. wyśw. LCD	Ustawia jasność i kolor monitora.	str. 213
	Redukcja migotania	Zmniejsza migotanie ekranu poprzez ustawienie częstotliwości zasilania używanej w danym regionie.	str. 30

Menu	Pozycja	Funkcja	Strona
2	Wyjście wideo	Ustawia format wyjścia po podłączeniu urządzenia AV z gniazdem sygnału wejściowego wideo.	str. 183
	Wyjście HDMI	Ustawia format wyjścia sygnału HDMI po podłączeniu urządzenia AV z gniazdem HDMI.	str. 183
	Połączenie USB	Ustawia tryb połączenia USB po połączeniu z komputerem.	str. 228
	Nazwa folderu	Ustawia system nazewnictwa folderów używanych do zapisywania zdjęć.	str. 220
	Utwórz nowy folder	Tworzy nowy folder na karcie pamięci SD.	str. 221
	Oszczędz. energ.	Możesz wydłużyć czas pracy baterii, ustawiając funkcję automatycznego przyciemniania wyświetlacza, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana przez 10 sekund.	str. 209
	Automat. wyłącz.	Ustawia czas, po upływie którego aparat automatycznie się wyłącza.	str. 209
3	Reset	Resetuje wszystkie ustawienia.	str. 216
	Odwzorowanie pikseli	Oznacza i wprowadza poprawki dla uszkodzonych pikseli czujnika CMOS.	str. 214
	Usuwanie kurzu	Czyści czujnik CMOS przy użyciu drgań.	str. 251
	Format	Formatuje kartę pamięci.	str. 218
	Wersja progr. sprzęt.	Wyświetla wersję oprogramowania sprzętowego aparatu.	str. 217

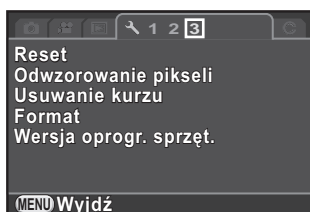
● Menu [↖ Ustawienia 1]



● Menu [↖ Ustawienia 2]



● Menu [↖ Ustawienia 3]



Ustawienia aparatu



205

Ustawianie efektów dźwiękowych, daty i czasu oraz języka interfejsu

Ustawianie efektów dźwiękowych

Możesz włączyć lub wyłączyć dźwięk aparatu lub zmienić poziom jego głośności.

Można określić dźwięk dla następujących pozycji.

- Ustawiona ostrość
- AE-L (dźwięk operacji blokady ekspozycji)
- Samowyzwalacz
- Zdalne sterowanie
- Format pliku 1 naciśn. (dźwięk operacji po przypisaniu pozycji [Format pliku 1 naciśn.] do przycisku  / )
- Dźwięk migawki

1 Wybierz pozycję [Efekty dźwiękowe] w menu [Ustawienia 1] i naciśnij przycisk sterowania ().

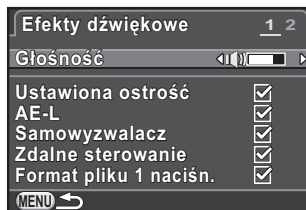
Ekran [Efekty dźwiękowe 1] zostaje wyświetlony.

2 Naciśnij przycisk sterowania () i użyj przycisku sterowania () , aby dostosować głośność.

Wybierz jeden z sześciu poziomów. Ustawienie wartości 0 powoduje wyłączenie wszystkich efektów dźwiękowych.

3 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać pozycję, a następnie użyj przycisku sterowania () w celu wybrania lub .

Przekręć e-pokrętło w celu wyświetlenia ekranu [Efekty dźwiękowe 2].



8

Zmiana dodatkowych ustawień

4 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

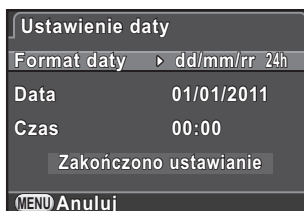
Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Zmiana wyświetlania daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienia daty i czasu oraz format ich wyświetlania.

Ustawienia dokonaj w pozycji [Ustawienie daty] w menu [↖ Ustawienia 1] (str. 202).

☰ Ustawianie daty i czasu (str.52)



Ustawienie czasu na świecie

Data i czas ustawione w „Ustawienia początkowe” (str. 50) służą jako data i czas dla bieżącego miejsca.

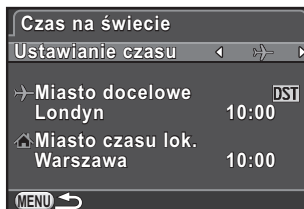
Ustawienie miasta czasu docelowego w pozycji [Czas na świecie] pozwala wyświetlić na monitorze lokalną datę i czas w trakcie podróży.

1 Wybierz pozycję [Czas na świecie] w menu [↖ Ustawienia 1] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Czas na świecie] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać → (Miasto docelowe) lub ↕ (Miasto czasu lok.) dla pozycji [Ustawianie czasu].

To ustawienie zostaje odzwierciedlone podczas wyświetlania daty i czasu na ekranie odpowiedzi i w panelu sterowania.



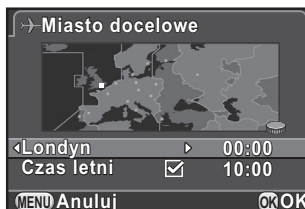
- 3** Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby przesunąć ramkę na ➔ (Miasto docelowe), a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [➔ Miasto docelowe] zostaje wyświetlony.

- 4** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto docelowe.

Przekręć e-pokrętko w celu zmiany regionu.

Następuje wyświetlenie położenia, różnicy czasowej i bieżącego czasu dla wybranego miasta.



- 5** Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Czas letni], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .

Wybierz , jeśli w mieście docelowym używany jest czas letni.

- 6** Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie miasta docelowego zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania ekranu [Czas na świecie].

- 7** Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



- Patrz „Lista miast czasu na świecie” (str. 208), aby uzyskać listę miast docelowych.
- Wybierz ↕ (Miasto czasu lok.) w kroku 3, aby zmienić miasto i ustawienie czasu letniego.
- Symbol ➔ pojawia się w panelu sterowania i na ekranie podpowiedzi (str. 75), jeśli pozycja [Ustawianie czasu] została ustawiona na ➔ (Miasto docelowe). Również ustawienie wyjścia sygnału wideo (str. 183) zmieni się na format odpowiedni dla danego miasta.

● Lista miast czasu na świecie

Region	Miasto	Format wyjścia wideo	Region	Miasto	Format wyjścia wideo
Ameryka Północna	Honolulu	NTSC	Afryka/Azja Zachodnia	Stambuł	PAL
	Anchorage	NTSC		Kair	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerozolima	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jedda	PAL
	Calgary	NTSC		Teheran	PAL
	Denver	NTSC		Dubaj	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	Nowy Jork	NTSC		Delhi	PAL
Halifax	NTSC	Colombo	PAL		
Ameryka Środkowa i Południowa	Mexico City	NTSC	Kathmandu	PAL	
	Lima	NTSC	Dacca	PAL	
	Santiago	NTSC	Yangon	NTSC	
	Caracas	NTSC	Bangkok	PAL	
	Buenos Aires	PAL	Kuala Lumpur	PAL	
	Sao Paulo	PAL	Vientiane	PAL	
Rio de Janeiro	NTSC	Singapur	PAL		
Europa	Lizbona	PAL	Phnom Penh	PAL	
	Madryt	PAL	Ho Chi Minh	PAL	
	Londyn	PAL	Dżakarta	PAL	
	Paryż	PAL	Hongkong	PAL	
	Amsterdam	PAL	Beijing	PAL	
	Mediolan	PAL	Szanghaj	PAL	
	Rzym	PAL	Manila	NTSC	
	Kopenhaga	PAL	Taipei	NTSC	
	Berlin	PAL	Seul	NTSC	
	Praga	PAL	Tokio	NTSC	
	Sztokholm	PAL	Guam	NTSC	
	Budapeszt	PAL	Oceania	Perth	PAL
	Warszawa	PAL		Adelajda	PAL
	Ateny	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
	Moskwa	PAL		Wellington	PAL
	Dakar	PAL		Auckland	PAL
Afryka/Azja Zachodnia	Algier	PAL	Pago Pago	NTSC	
	Johannesburg	PAL			

Ustawianie języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd.

Aparat obsługuje następujące języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, duński, szwedzki, fiński, polski, czeski, węgierski, turecki, grecki, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

Ustawienia dokonaj w pozycji [Language/言語] (str. 202) menu [↵ Ustawienia 1].

↵ Ustawianie języka interfejsu (str.50)



Ustawianie monitora i wyświetlania menu

Minimalizacja wykorzystania baterii

Można ustawić przyciemnianie monitora i automatyczne wyłączenie aparatu, jeśli jest on używany przez określony czas.

Ustawienia dokonaj w pozycjach [Oszczędz. energ.] i [Automat. wyłącz.] (str. 203) w menu [↵ Ustawienia 2].

Oszczędz. energ.	Monitor przyciemnia się, jeśli nie jest używany przez 10 sekund. Ustawienie domyślne to <input checked="" type="checkbox"/> (Wł.). Naciśnij dowolny przycisk, aby przywrócić normalną jasność.
Automat. wyłącz.	Zasilanie wyłącza się automatycznie. Wybierz ustawienie [1min] (ustawienie domyślne), [3min], [5min] lub [Wył.]. Aby włączyć aparat, naciśnij włącznik.



- Funkcja nagrywania filmu nie działa podczas nagrywania filmu.
- Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa w następujących sytuacjach:
 - Kiedy trwa odtwarzanie pokazu slajdów.
 - Kiedy aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla USB.





Ustawianie metody wyświetlania w trybie robienia zdjęć

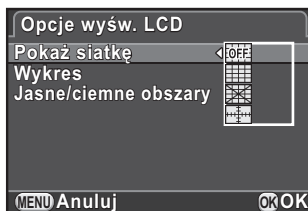
Ustawia metodę wyświetlania ekranu na monitorze w trybie robienia zdjęć.

- 1 Wybierz pozycję [Opcje wyśw. LCD] w menu [Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Opcje wyśw. LCD] zostaje wyświetlony.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶) i użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać typ wyświetlania siatki, a następnie naciśnij przycisk OK.

Możesz wybrać ustawienie  (ustawienie domyślne),  (Siatka 4x4),  (Żółty podział) lub  (Skala).



- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Wykres] lub [Jasne/ciemne obszary], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .

Wykres	Wyświetla rozkład jasności zdjęcia. (str. 26)
Jasne/ciemne obszary	Jasne (prześwietlone) obszary migają w kolorze czerwony, a ciemne (niedoświetlone) obszary migają w kolorze żółtym. (str. 28)

- 4 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Ustawianie czasu wyświetlania podpowiedzi

Ustaw czas wyświetlania podpowiedzi (str. 75) na monitorze po zmianie trybu robienia zdjęć.

Dokonaj wyboru ustawienia [3s] (ustawienie domyślne), [10s], [30s] lub [Wył.].

Ustawienia dokonaj w pozycji [Podpowiedzi] (str. 202) w menu [Ustawienia 1].

Ustawianie początkowej karty menu

Istnieje możliwość ustawienia początkowej karty menu, która jest wyświetlana na monitorze po naciśnięciu przycisku **MENU**.

- 1 Wybierz pozycję [12. Zapisz położenie menu] w menu [C Ustaw. niestand. 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [12. Zapisz położenie menu] zostaje wyświetlony.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Resetuj położenie menu] lub [Zapisz położenie menu], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

1	Resetuj położenie menu	Menu [Tryb rejestracji 1] (menu [Film 1] w trybie [Tryb rejestracji 1] lub menu [Odtwarzanie 1] w trybie odtwarzania) jest zawsze wyświetlane jako pierwsze (ustawienie domyślne).
2	Zapisz położenie menu	Ostatnio wybrana karta menu jest wyświetlana jako pierwsza.

- 3 Naciśnij przycisk **MENU**.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

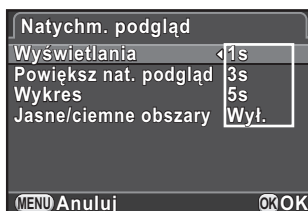
Ustawianie wyświetlania natychmiastowego podglądu

Możesz dokonać ustawień wyświetlania natychmiastowego podglądu (str. 57).

- 1 Wybierz pozycję [Natychm. podgląd] w menu [📷 Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Natychm. podgląd] zostaje wyświetlony.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶) i użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać czas wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk OK.



- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Powiększ nat. podgląd], [Wykres] lub [Jasne/ciemne obszary], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub .

Powiększ nat. podgląd	Możesz powiększyć zdjęcie za pomocą e-pokrętła. (str. 167)
Wykres	Wyświetla rozkład jasności zdjęcia. (str. 26)
Jasne/ciemne obszary	Jasne (prześwietlone) obszary migają w kolorze czerwony, a ciemne (niedoświetlone) obszary migają w kolorze żółtym. (str. 28)

- 4 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Ustawianie jasności i koloru monitora

Ustawia jasność i kolor monitora.

- 1** Wybierz pozycję [Ustaw. wyśw. LCD] w menu [**Ustawienia 1**] i naciśnij przycisk sterowania (**▶**).

Ekran [Ustaw. wyśw. LCD] zostaje wyświetlony.

- 2** Użyj przycisku sterowania (**▲ ▼**), aby wybrać pozycję [Poziom jasności] lub [Regulacja koloru].



Poziom jasności	Zmienia jasność monitora (od -3 do +3).
Regulacja: niebieski-burszt.	Umożliwia dostosowanie odcieni kolorów w zakresie od niebieskiego (B7) do bursztynowego (A7).
Regulacja: zielony-purpurowy	Umożliwia dostosowanie odcieni kolorów w zakresie od zielonego (G7) do purpurowego (M7).

- 3** Użyj przycisku sterowania (**◀ ▶**), aby dostosować wartość.

Naciśnij przycisk **0/**, aby zresetować wartość regulacji. (Dostępne tylko w przypadku, gdy pozycję [Zielony przycisk] przypisano do przycisku **0/** w pozycji [Zielony przycisk] w menu [**Tryb rejestracji 3**] (str. 156).)

- 4** Naciśnij przycisk **OK**.

- 5** Naciśnij przycisk **MENU**.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Korekcja uszkodzonych pikseli czujnika CMOS (odwzorowanie pikseli)

Odwzorowanie pikseli to funkcja służąca do oznaczania i wprowadzania poprawek dla uszkodzonych pikseli czujnika CMOS.

- 1 Wybierz pozycję [Odwzorowanie pikseli] w menu [↖ Ustawienia 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Odwzorowanie pikseli] zostaje wyświetlony.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję [Odwzorowanie pikseli], a następnie naciśnij przycisk OK.

Uszkodzone piksele zostają odwzorowane i naprawione, a następnie pojawia się ekran wyświetlany przed wybraniem menu.



W przypadku niskiego poziomu baterii na monitorze wyświetlany jest komunikat [Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odwzorowywanie pikseli]. Użyj opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC115 lub w pełni naładowanej baterii.

Wybieranie ustawień do zapisania w aparacie (Pamięć)

Możesz wybrać, które ustawienia funkcji mają zostać zapisane po wyłączeniu aparatu. Możliwe jest zapisanie następujących ustawień funkcji.

Funkcja	Ustawienie domyślne
Tryb błysku	<input checked="" type="checkbox"/>
Tryb rejestracji	<input checked="" type="checkbox"/>
Balans bieli	<input checked="" type="checkbox"/>
Zdjęcie niestand.	<input checked="" type="checkbox"/>
Czułość	<input checked="" type="checkbox"/>
Kompens. ekspozycji	<input checked="" type="checkbox"/>

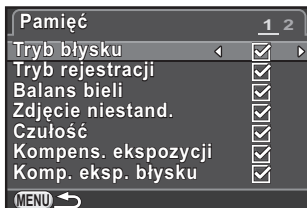
Funkcja	Ustawienie domyślne
Komp. eksp. błysku	<input checked="" type="checkbox"/>
Pozycja ostrości	<input type="checkbox"/>
Filtr cyfrowy	<input type="checkbox"/>
Zdjęcia HDR	<input type="checkbox"/>
Ekran inform. odtwarz.	<input checked="" type="checkbox"/>
Nr pliku	<input checked="" type="checkbox"/>

1 Wybierz pozycję [Pamięć] w menu [Tryb rejestracji 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Pamięć 1] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję, a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶) w celu wybrania lub .

Przekręć e-pokrętło w celu wyświetlenia ekranu [Pamięć 2].



<input checked="" type="checkbox"/>	Ustawienia są zapisywane nawet po wyłączeniu aparatu.
<input type="checkbox"/>	Ustawienia są zerowane i po wyłączeniu aparatu zostają przywrócone wartości domyślne.

3 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



- Ustaw pozycję [Nr pliku] na (Wł.), aby kontynuować sekwencyjne numerowanie nazw plików nawet w przypadku utworzenia nowego folderu. Szczegółowe informacje zawiera sekcja „Wybieranie ustawienia numeru pliku” (str. 220).
- Użycie pozycji [Reset] (str. 216) w menu [Ustawienia 3] powoduje przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień pamięci.

Resetowanie menu

Resetowanie menu Tryb rejestracji/Film/Odtwarzanie/ Ustawienia

Ustawienia przycisków bezpośrednich i pozycji menu [📷 Tryb rejestracji], [🎞️ Film], [▶️ Odtwarzanie] i [⚙️ Ustawienia] oraz palety trybów odtwarzania można przywrócić do wartości domyślnych.

- 1** Wybierz pozycję [Reset] w menu [⚙️ Ustawienia 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Reset] zostaje wyświetlony.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Reset], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawienia zostają zresetowane i ponownie pojawia się ekran wyświetlany przed wybraniem menu.



Następujące ustawienia nie są resetowane.

- Language/言語
- Ustawienie daty
- Ustawienia miasta i czasu letniego dla czasu na świecie
- Redukcja migotania
- Wyjście wideo
- Menu [C Ustaw. niestand.]

Resetowanie menu Ustaw. niestand.

Ustawienia pozycji menu [C Ustaw. niestand.] można przywrócić do wartości domyślnych.

- 1** Wybierz pozycję [Resetuj funkcje niest.] w menu [C Ustaw. niestand. 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Resetuj funkcje niest.] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Reset], a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawienia zostaną zresetowane i ponownie pojawia się ekran wyświetlany przed wybraniem menu.

Sprawdzanie informacji o wersji oprogramowania sprzętowego aparatu

Możesz sprawdzić informacje o wersji oprogramowania (oprogramowania sprzętowego) aparatu. W przypadku udostępnienia pliku aktualizacji oprogramowania sprzętowego można zaktualizować oprogramowanie sprzętowe aparatu do najnowszej wersji.



Szczegółowe informacje i procedury aktualizacji można znaleźć w witrynie internetowej firmy PENTAX.

1 Wybierz pozycję [Wersja oprogr. sprzęt.] w menu [↖ Ustawienia 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Wersja oprogramowania sprzętowego aparatu i obiektywu zostanie wyświetlona na ekranie [Wersja oprogr. sprzęt.].

Jeśli na karcie pamięci SD zapisano plik aktualizacji, można uruchomić aktualizację w późniejszym czasie.



2 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.



- Po dokonaniu aktualizacji nie można przywrócić poprzedniej wersji oprogramowania sprzętowego aparatu.
- Przed uruchomieniem aktualizacji należy zapisać dane z karty pamięci SD na komputerze lub w innym miejscu.
- W przypadku niskiego poziomu baterii na monitorze wyświetlany jest komunikat [Zbyt niski poziom baterii, aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe]. Użyj opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC115 lub w pełni naładowanej baterii.

Ustawienia zarządzania plikami

Formatowanie karty pamięci SD

Nową bądź używaną w innym aparacie lub urządzeniu kartę pamięci SD należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie.

Formatowanie usuwa wszystkie dane zapisane na karcie pamięci SD.



- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania. Może to spowodować uszkodzenie karty.
- Formatowanie usuwa wszystkie dane, zarówno zabezpieczone, jak i niezabezpieczone. Należy zachować ostrożność.

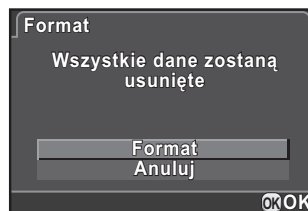
1 Wybierz pozycję [Format] w menu [↖ Ustawienia 3] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Format] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Format], a następnie naciśnij przycisk OK.

Formatowanie rozpoczyna się.

Po zakończeniu formatowania ponownie pojawia się ekran wyświetlany przed wybraniem menu.



Po sformatowaniu karty pamięci SD zostaje przypisana do niej etykieta woluminu „PENTAX Q”. Kiedy aparat zostaje podłączony do komputera, karta pamięci SD jest rozpoznawana jako dysk wymienny o nazwie „PENTAX Q”.

Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem

Możesz zabezpieczyć zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.



Nawet zabezpieczone zdjęcia zostaną skasowane podczas formatowania włożonej karty pamięci SD.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.

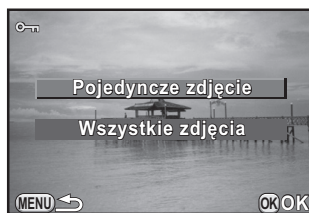
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję (Zabezpiecz), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru sposobu zmiany ustawień zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Pojedyncze zdjęcie] lub [Wszystkie zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk OK.


Jeśli wybrano pozycję [Wszystkie zdjęcia], przejdź do kroku 5.



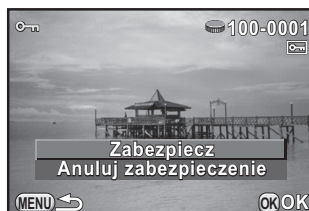
4 Użyj e-pokrętki, aby wybrać zdjęcie do zabezpieczenia.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Zabezpiecz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybierz [Anuluj zabezpieczenie], aby anulować zabezpieczenie zdjęcia.

Zdjęcie zostaje zabezpieczone i w prawym górnym rogu ekranu pojawia się ikona .

Powtórz kroki od 4 do 5, aby zabezpieczyć inne zdjęcia.



6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu odtwarzania.

Zmiana systemu nazewnictwa folderów

Możesz wybrać system nazewnictwa folderów służących do zapisywania zdjęć.

Data	Dwie cyfry miesiąca i dnia określające datę zrobienia zdjęcia, są stosowane dla nazwy folderu w formacie [xxx_MMDD]. [xxx] to kolejny numer od 100 do 999. [MMDD] (miesiąc i dzień) pojawia się zgodnie z formatem wyświetlania określonym w pozycji [Ustawienie daty] (ustawienie domyślne) (str. 52). Przykład: 101_0125: Folder dla zdjęć zrobionych 25 stycznia
PENTX	Stosowana jest nazwa folderu w formacie [xxxPENTX]. Przykład) 101PENTX

Ustawienia dokonaj w pozycji [Nazwa folderu] (str. 203) w menu [🔧 Ustawienia 2].



Jeśli liczba zapisanych zdjęć przekracza 500, zdjęcia są dzielone na foldery o pojemności 500 zdjęć każdy. Jednak w trybie bracketingu ekspozycji zdjęcia są zapisywane w tym samym folderze do momentu zakończenia rejestracji, nawet jeśli ich liczba przekracza 500.

Wybieranie ustawienia numeru pliku

Możesz wybrać metodę przypisywania numeru pliku zdjęcia podczas zapisywania w nowym folderze. Ustawienia dokonaj za pomocą opcji [Nr pliku] w pozycji [Pamięć] (str. 214) w menu [📷 Tryb rejestracji 3].

<input checked="" type="checkbox"/>	Numer pliku ostatniego zdjęcia zapisanego w poprzednim folderze zostaje zapamiętany, a kolejne zdjęcia otrzymują sekwencyjne numery plików nawet po utworzeniu nowego folderu.
<input type="checkbox"/>	Numer pliku pierwszego zdjęcia zapisywanego w folderze zostaje przywrócony do 0001 po utworzeniu każdego nowego folderu zdjęć.

Tworzenie nowych folderów

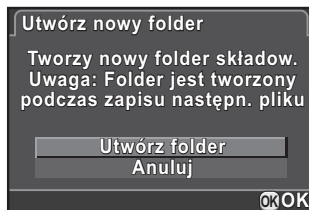
Na karcie pamięci SD można utworzyć nowy folder. Folder zostaje utworzony z użyciem numeru następującego po numerze folderu, który jest aktualnie używany.

- 1** Wybierz pozycję [Utwórz nowy folder] w menu [↖ Ustawienia 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Utwórz nowy folder] zostaje wyświetlony.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Utwórz folder], a następnie naciśnij przycisk OK.

Folder z nowym numerem zostanie utworzony podczas zapisywania następnego pliku zdjęcia lub filmu.



Za pomocą tej operacji można utworzyć tylko jeden folder. Nie można utworzyć kolejno wielu pustych folderów.

Określanie ustawień DPOF

Dodanie ustawień DPOF (Digital Print Order Format) do zdjęć zapisanych na karcie pamięci SD umożliwi określenie liczby kopii oraz nanoszenia daty na zdjęciach, a następnie zamówienie tradycyjnych odbitek poprzez dostarczenie tej karty pamięci SD do zakładu fotograficznego.



- Ustawień DPOF nie można zastosować dla zdjęć w formacie RAW i filmów.
- Możesz określić ustawienia DPOF dla maksymalnie 999 zdjęć.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.

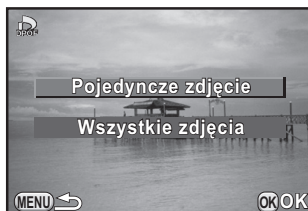
Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (DPOF), a następnie naciśnij przycisk OK.

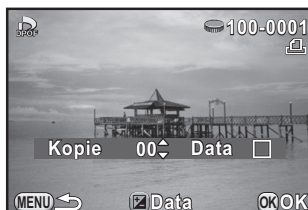
Ekran wyboru sposobu zmian ustawień zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Pojedyncze zdjęcie] lub [Wszystkie zdjęcia], a następnie naciśnij przycisk OK.

Jeśli wybrano pozycję [Wszystkie zdjęcia], przejdź do kroku 5.




4 Użyj e-pokrętki, aby wybrać zdjęcie w celu określenia ustawień DPOF.



5 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.

Możesz ustawić do 99 kopii.

Symbol  pojawia się w prawym górnym rogu ekranu dla zdjęć z ustawieniami DPOF.

Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na [00].

6 Naciśnij przycisk , aby wybrać lub w celu naniesienia daty.

<input checked="" type="checkbox"/>	Data zostanie naniesiona.
<input type="checkbox"/>	Data nie zostanie naniesiona.

Powtórz kroki od 4 do 6, aby określić ustawienia DPOF dla innych zdjęć (maksymalnie 999).

7 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia DPOF dla wybranego zdjęcia zostają zapisane, a aparat powraca do trybu odtwarzania.

Caution

- Zależnie od drukarki lub wyposażenia w laboratorium fotograficznym, data może nie zostać naniesiona na zdjęciu, mimo że w ustawieniach DPOF wybrano opcję dla daty.
- Liczba kopii podawana w ustawieniu Wszystkie zdjęcia odnosi się do wszystkich zdjęć, natomiast liczba określona w ustawieniu Pojedyncze zdjęcie zostaje anulowana. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.

Notatki

8

Zmiana dodatkowych ustawień

9 Podłączanie do komputera

Rozdział przedstawia sposób podłączania aparatu do komputera, instalowania dołączonej płyty CD-ROM itp.

Manipulowanie zrobionymi zdjęciami na komputerze	226
Zapisywanie zdjęć na komputerze	228
Użycie dostarczonego oprogramowania	230

Manipulowanie zrobionymi zdjęciami na komputerze

Zarejestrowane zdjęcia i filmy można przenieść na komputer, podłączając aparat przy użyciu kabla USB. Zdjęcia RAW można przetwarzać za pomocą dostarczonego oprogramowania „SILKYPIX Developer Studio”. Poniżej przedstawiono zalecane wymagania systemowe w celu podłączenia aparatu do komputera lub użycia oprogramowania.

● Windows

System operacyjny	Windows XP (SP3 lub nowszy, 32-bitowy Home/Pro), Windows Vista (32-bitowy, 64-bitowy), Windows 7 (32-bitowy, 64-bitowy) <ul style="list-style-type: none"> • Instalacja wymaga uprawnień administratora • Możliwość uruchomienia jako aplikacji 32-bitowej w dowolnej 64-bitowej wersji systemu Windows
Procesor	Procesor zgodny z procesorem Intel Pentium (zalecany procesor Pentium 4, Athlon XP lub lepszy) <ul style="list-style-type: none"> • Obsługa procesorów wielordzeniowych (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4 i inne)
Pamięć RAM	Minimum 1 GB (zalecane 2 GB lub więcej)
Dysk twardy	W celu zainstalowania i uruchamiania programu: co najmniej 100 MB wolnego miejsca W celu zapisywania plików zdjęć: około 10 MB/plik
Monitor	1024×768 pikseli, 24-bitowy, pełny kolor lub lepszy
Inne	Urządzenia wejściowe, takie jak klawiatura i mysz

● Macintosh

System operacyjny	Mac OS X 10.4, 10.5 lub 10.6
Procesor	Procesor zgodny z procesorem firmy Intel, Power PC
Pamięć RAM	Minimum 1 GB (zalecane 2 GB lub więcej)
Dysk twardy	W celu zainstalowania i uruchamiania programu: co najmniej 100 MB wolnego miejsca W celu zapisywania plików zdjęć: około 10 MB/plik

Monitor	1024×768 pikseli, 24-bitowy, pełny kolor lub lepszy
Inne	Urządzenia wejściowe, takie jak klawiatura i mysz



W celu odtwarzania filmów przesłanych na komputer wymagany jest program QuickTime.


Można go pobrać z następującej witryny:

<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Zapisywanie zdjęć na komputerze

Ustawianie trybu połączenia USB

Ustaw tryb połączenia USB po połączeniu aparatu z komputerem.

- 1** Wybierz pozycję [Połączenie USB] w menu [ Ustawienia 2] i naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 2** Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [MSC] lub [PTP], a następnie naciśnij przycisk OK.

MSC	Mass Storage Class (klasa pamięci masowej, ustawienie domyślne) Sterownik ogólnego przeznaczenia, który obsługuje urządzenia podłączone do komputera przez USB jako nośnik pamięci.
PTP	Picture Transfer Protocol Protokół umożliwiający przesyłanie zdjęć cyfrowych i sterowanie aparatami cyfrowymi poprzez port USB.

Jeśli nie stwierdzono inaczej, wybierz ustawienie [MSC].

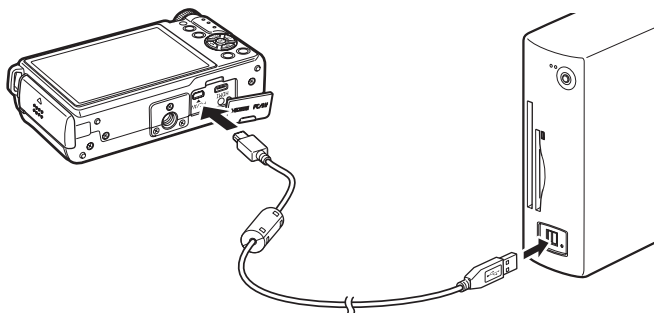
- 3** Naciśnij przycisk MENU.

Ekran wyświetlany przed wybraniem menu zostaje wyświetlony ponownie.

Łączenie aparatu z komputerem

Połącz aparat z komputerem za pomocą dostarczonego kabla USB I-USB7.

- 1** Włącz komputer.
- 2** Wyłącz aparat i użyj kabla USB do połączenia gniazda PC/AV aparatu z komputerem.



- 3** Włącz aparat.

Aparat jest rozpoznawany jako dysk wymienny lub karta pamięci SD z etykietą woluminu „PENTAX Q”.

Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone okno dialogowe „PENTAX Q”, zaznacz opcję [Otwórz folder, aby wyświetlić pliki przy użyciu Eksploratora Windows] i kliknij przycisk OK.

- 4** Zapisz zrobione zdjęcia na komputerze.

Skopiuj pliki zdjęć lub foldery na dysk twardy komputera.

- 5** Odłącz aparat od komputera.

Użycie dostarczonego oprogramowania

Oprogramowanie „SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX” zostało dołączone na płycie CD-ROM (S-SW115). Za pomocą programu SILKYPIX Developer Studio można przetwarzać pliki RAW, dostosowywać kolory zdjęć i inne ustawienia oraz zapisywać nowe zdjęcia jako pliki JPEG lub TIFF file.

Instalowanie oprogramowania

Oprogramowanie można zainstalować z dostarczonej płyty CD-ROM. Jeżeli na komputerze utworzono kilka kont użytkowników, zaloguj się jako administrator przed rozpoczęciem instalacji.

1 Włącz komputer.

Upewnij się, że nie jest uruchomione żadne inne oprogramowanie.

2 Włóż płytę CD-ROM (S-SW115) do napędu CD/DVD w komputerze.

Ekran [PENTAX Software Installer] zostanie wyświetlony.

Jeśli ekran [PENTAX Software Installer] nie pojawia się

- **Windows**

- 1 Kliknij polecenie [Mój komputer] w menu Start.
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę [Napęd CD/DVD (S-SW115)].
- 3 Kliknij dwukrotnie ikonę [Setup.exe].

- **Macintosh**

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę CD/DVD (S-SW115) na biurku.
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę [PENTAX Installer].

3 Kliknij pozycję [SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX].

Komputer Macintosh: postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby wykonać kolejne kroki.



4 Wybierz żądany język na ekranie [Choose Setup Language] i kliknij przycisk [OK].

5 Po wyświetleniu ekranu [InstallShield Wizard] w wybranym języku kliknij przycisk [Next] (Dalej).

Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby wykonać kolejne kroki.

Ekran oprogramowania SILKYPIX Developer Studio

Po uruchomieniu oprogramowania SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX wyświetlany jest ekran przedstawiony po prawej strony.



Zapoznaj się z pomocą, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat korzystania z oprogramowania.

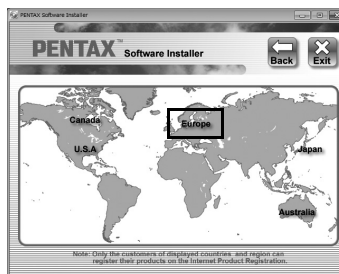
Informacje o rejestracji produktu

Prosimy o zarejestrowanie oprogramowania, abyśmy mogli lepiej Państwu służyć.

Kliknij przycisk [Product Registration] na ekranie w kroku 3 na str. 231.



Zostanie wyświetlona mapa świata dla internetowego systemu rejestracji programów. Jeżeli komputer jest połączony z Internetem, kliknij wybrany kraj lub region i postępuj zgodnie z instrukcjami, aby zarejestrować oprogramowanie.



Rejestracja online jest możliwa tylko w przypadku, gdy wyświetlany jest kraj lub region użytkownika.

10 Użycie lampy błyskowej

W tym rozdziale przedstawiono szczegółowe informacje na temat wbudowanej lampy błyskowej i sposobu robienia zdjęć z użyciem zewnętrznej lampy błyskowej.

Użycie wbudowanej lampy błyskowej	234
Użycie zewnętrznej lampy błyskowej (Opcja)	238

Użycie wbudowanej lampy błyskowej

Charakterystyka błysku w różnych trybach ekspozycji




Użycie lampy błyskowej w trybie Tv

- W czasie fotografowania ruchomych obiektów, możesz użyć lampy błyskowej, aby uzyskać efekt rozmycia.
- Przysłona zmienia się automatycznie odpowiednio do oświetlenia.

Użycie lampy błyskowej w trybie Av

- Jeżeli chcesz dobrać głębię ostrości lub sfotografować odległy przedmiot z użyciem lampy błyskowej, możesz dobrać odpowiednią wartość przysłony.
- Czas migawki jest automatycznie dobierany do oświetlenia.

Użycie synchronizacji z długimi czasami

Synchronizacji z długim czasem synchronizacji w trybie  (Portret nocny) trybu **SCN** (Scena) lub w trybie **Tv** (Priorytet migawki) możesz użyć do robienia portretów z zachodzącym słońcem w tle. Pozwala to na uchwycenie zarówno fotografowanej osoby, jak i tła. Tryby  i  mogą być używane w trybie **P** (Program) lub **Av** (Priorytet przysł).

10

Użycie lampy błyskowej

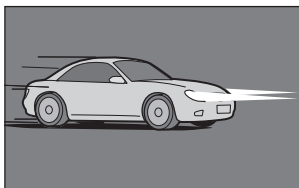


- Synchronizacja z długimi czasami powoduje zwiększenie czasu migawki. Użyj funkcji Shake Reduction bądź wyłącz tę funkcję i użyj statywu, aby zapobiec drganiom aparatu. Zdjęcie zostanie rozmyte, jeśli obiekt poruszy się.
- Synchronizacja z długimi czasami może być użyta również w przypadku zewnętrznej lampy błyskowej.

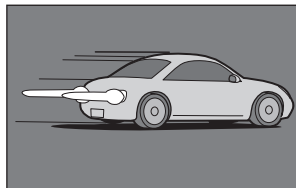
Użycie synchronizacji na kurtynę tylną

Tryb synchronizacji na kurtynę tylną powoduje wykonanie błysku przed zamknięciem migawki. Podczas fotografowania poruszających się obiektów z długim czasem migawki tryby synchronizacji na kurtynę tylną i synchronizacji z długimi czasami zapewniają różne wyniki w zależności od momentu wykonania błysku.

Na przykład podczas fotografowania jadącego samochodu w trybie synchronizacji na kurtynę tylną światła auta zostają uchwycone, kiedy migawka jest otwarta, a błysk powoduje uchwycenie auta po zwolnieniu migawki. W ten sposób na zdjęciu znajdzie się dobrze oświetlone auto ze smugą światła z tyłu.



Synch. z długimi czasami naśw
(synchronizacja na kurtynę przednią)



Synch. na kurtynę tylną



Synchronizacja na kurtynę tylną powoduje zwiększenie czasu migawki. Użyj funkcji Shake Reduction bądź wyłącz tę funkcję i użyj statywu, aby zapobiec drganiom aparatu.

Odległość i przysłona podczas korzystania z wbudowanej lampy błyskowej

W celu uzyskania właściwej ekspozycji podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej konieczne jest uwzględnienie relacji między liczbą przewodnią, przysłoną i odległością.

Oblicz i ustaw warunki ekspozycji, jeśli zasięg błysku jest niewystarczający.

Czułość	Liczba przewodnia wbudowanej lampy błyskowej	Czułość	Liczba przewodnia wbudowanej lampy błyskowej
ISO 125	Okolo 5,6	ISO 1600	Okolo 20
ISO 200	Okolo 7	ISO 3200	Okolo 28
ISO 400	Okolo 10	ISO 6400	Okolo 40
ISO 800	Okolo 14		

Obliczanie odległości na podstawie wartości przysłony

Poniższe równanie pozwala obliczyć efektywny zasięg błysku dla wartości przysłony.

Maksymalny zasięg błysku $L1 = \text{Liczba przewodnia} \div \text{wartość przysłony}$

Minimalny zasięg błysku $L2 = \text{Maksymalny zasięg błysku} \div 6^*$

* Liczba 6, jaka została użyta w powyższym wzorze, to stała wartość, która odnosi się tylko do wbudowanej lampy błyskowej.

Przykład:

Czułość ISO 200 i przysłona F2,0

$$L1 = 7 \div 2,0 = \text{około } 3,5 \text{ (m)}$$

$$L2 = 3,5 \div 6 = \text{około } 0,6 \text{ (m)}$$

Uzyskany wynik oznacza, że błysk może być użyty w zakresie od 0,6 m do 3,5 m.

Jeżeli jednak odległość do obiektu jest mniejsza niż 0,7 m, wbudowana lampa błyskowa tego aparatu nie może zostać użyta.

Jeżeli błysk zostanie wykonany w odległości mniejszej niż 0,7 m, spowoduje to zaciemnienie brzegów zdjęcia, nierówne rozproszanie światła oraz prześwietlenie zdjęcia.

Obliczenie wartości przysłony na podstawie odległości

Poniższe równanie pozwala obliczyć wartość przysłony błysku dla odległości.

Wartość przysłony $F = \text{Liczba przewodnia} \div \text{odległość}$

Przykład:

Jeśli czułość to ISO 200, a odległość wynosi 3 m, wartość przysłony to:

$$F = 7 \div 3 = \text{około } 2,3$$

Jeśli uzyskana liczba (2,3 w powyższym przykładzie) nie jest dostępna jako wartość przysłony, to zwykle można ustawić mniejszą wartość, która będzie najbardziej zbliżona do uzyskanej liczby (2,0 w powyższym przykładzie).

Zgodność obiektywów z wbudowaną lampą błyskową

W zależności od obiektywu używanego z tym aparatem, nawet jeśli zostanie zamocowany obiektyw bez osłony, użycie wbudowanej lampy błyskowej może nie być możliwe lub być ograniczone ze względu na winietowanie.

Niedostępne ze względu na winietowanie

Obiektyw
03 FISH-EYE

Użycie zewnętrznej lampy błyskowej (Opcja)

Użycie opcjonalnej, zewnętrznej lampy błyskowej AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG lub AF160FC udostępnia wiele trybów błysku, takich jak tryb automatyki błysku P-TTL, w zależności od wybranej zewnętrznej lampy błyskowej. Szczegółowe informacje zawiera poniższa tabela.

✓ : dostępne

× : niedostępne

Funkcja aparatu	Błysk	Wbudowana lampa błyskowa	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Redukcja efektu czerwonych oczu		✓	✓	✓
Błysk automatyczny		✓	✓	✓
Automatyczne przejście w tryb synchronizacji błysku		✓	✓	✓
Wartość przysłony jest ustawiana automatycznie w trybach P i Tv		✓	✓	✓
Automatyka błysku P-TTL		✓	✓	✓
Synch. z długimi czasami naświetlania		✓	✓	✓
Kompensacja ekspozycji błysku		✓	✓	✓
Główka lampy błyskowej z automatycznym zoomem		×	✓	×
Dodatkowe światło automatyki ostrości zewnętrznej lampy błyskowej		×	×	×
Synch. na kurtynę tylną *1		✓	✓	×
Tryb błysku z synchronizacją i kontrolą kontrastu		×	×	×
Błysk podporządkowany		×	×	×
Błysk bezprzewodowy		×	×	×

*1 1/2000 s lub dłuższy w przypadku standardowego obiektywu 01 STANDARD PRIME/02 STANDARD ZOOM (1/250 s lub dłuższy dla zewnętrznych lamp błyskowych), 1/13 s lub dłuższy dla obiektywów 03 FISH-EYE/04 TOY WIDE/05 TOY TELEPHOTO



- Wbudowana lampka błyskowa nie wykona błysku, jeśli aparat jest podłączony do zewnętrznej lampki błyskowej.
- Nie można używać lamp błyskowych z odwróconą polaryzacją (środkowy styk na stopce to minus) ze względu na ryzyko uszkodzenia aparatu i lampki.



- Kiedy zewnętrzna lampka błyskowa jest podłączona bezpośrednio do stopki aparatu, powoduje znaczne przesunięcie środka ciężkości aparatu, co utrudnia robienie zdjęć. Podczas korzystania z zewnętrznej lampki błyskowej zalecane jest użycie wężyka w celu oddzielenia aparatu od lampki. (str. 240)
- Aby użyć lampki błyskowej AF160FC z tym aparatem, wymagany jest dostępny w sprzedaży pierścień „step-up ring” lub podobne akcesorium.

Użycie trybu automatyki P-TTL

Tryb automatyki błysku P-TTL może być używany z lampami błyskowymi AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG i AF160FC.

- 1** Zdejmij pokrywkę stopki ze stykami i zamocuj zewnętrzną lampkę błyskową.
- 2** Włącz aparat i zewnętrzną lampkę błyskową.
- 3** Ustaw tryb zewnętrznej lampki błyskowej na [P-TTL].
- 4** Sprawdź, czy zewnętrzna lampka błyskowa jest naładowana i zrób zdjęcie.



- Maksymalny dostępny czas synchronizacji dla zewnętrznej lampki błyskowej to 1/250 s.
- Tryb automatyki błysku P-TTL jest dostępny tylko dla lampki błyskowej AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG lub AF160FC.
- Szczegółowe informacje na temat sposobu obsługi i efektywnego zasięgu znajdują się w instrukcji obsługi zewnętrznej lampki błyskowej.
- Błysk nie zostanie wykonany, jeżeli ustawiono tryb błysku ⚡^A lub ⚡^B , a obiekt jest wystarczająco dobrze oświetlony. W takiej sytuacji nie ma potrzeby użycia trybu dziennego.
- Nigdy nie wysuwaj ręcznie wbudowanej lampki błyskowej, kiedy do aparatu przymocowana jest zewnętrzna lampka błyskowa. Wbudowana lampka błyskowa uderzy zewnętrzną lampkę błyskową.

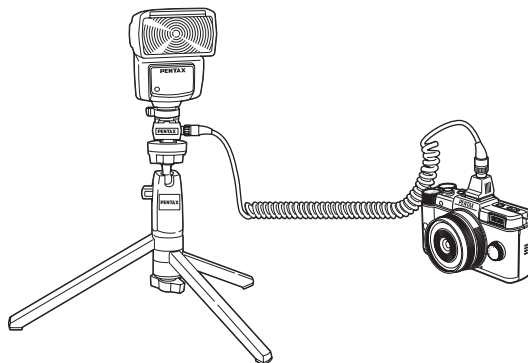
Redukcja efektu czerwonych oczu

Podobnie jak w przypadku wbudowanej lampy błyskowej, funkcja redukcji efektu czerwonych oczu jest dostępna dla zewnętrznej lampy błyskowej. Funkcja ta działa poprzez dwukrotne wykonanie błysku, nawet jeśli używana jest tylko zewnętrzna lampa błyskowa. Funkcja ta może być jednak niedostępna w przypadku niektórych lamp błyskowych lub powodować ograniczenia w zakresie warunków użycia. Patrz tabela na str. 238.

Podłączanie zewnętrznej lampy błyskowej przy użyciu wężyka

Podłącz opcjonalny adapter stopki F_G (opcja) do stopki aparatu oraz opcjonalny adapter stopki F (opcja) na spodzie zewnętrznej lampy błyskowej. Następnie połącz je opcjonalnym wężykiem F5P w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Adapter stopki F można zamocować do statywu przy użyciu gniazda statywu.

Wbudowana lampa błyskowa nie wykona błysku, jeśli aparat jest podłączony do zewnętrznej lampy błyskowej.



- Nie używaj akcesoriów z inną liczbą styków niż uchwyt stopki z powodu możliwości nieprawidłowego działania.
- Łączenie z lampami błyskowymi innych producentów może spowodować uszkodzenie urządzeń.

11 Załącznik

Ustawienia domyślne	242
Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywami	249
Czyszczenie czujnika CMOS	251
Akcesoria opcjonalne	252
Komunikaty o błędach	256
Rozwiązywanie problemów	259
Dane techniczne	262
Pozycja	269
GWARANCJA	275

Ustawienia domyślne

Poniższa tabela przedstawia domyślne ustawienia fabryczne. Funkcje ustawione w pozycji Pamięć (str. 214) są zachowywane nawet po wyłączeniu aparatu.

Resetowanie ustawienia

Tak: Ustawienie powraca do wartości domyślnej po zresetowaniu aparatu (str. 216).

Nie: Ustawienie jest zachowywane nawet po zresetowaniu aparatu.

Przyciski bezpośrednie



Pozycja	Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Czułość	AUTO (ISO 125 - 3200)	Tak	str. 81
Balans bieli	AWB (Auto)	Tak	str. 134
Tryb błysku	Zależnie od trybu robienia zdjęć	Tak	str. 59
Tryb rejestracji	<input type="checkbox"/> (Zdjęcia pojedyncze)	Tak	str. 86 str. 107 str. 108 str. 111

Szybkie pokrętko





Pozycja	Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
1	Inteligentny efekt [Olśniewający kolor]	Tak	str. 149
2	Inteligentny efekt [Uwypuklenie jednego koloru]		
3	Inteligentny efekt [Tradycyjne kolory]		
4	Inteligentny efekt [Krosowanie]		

Menu [📷 Tryb rejestracji]


Pozycja		Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Zdjęcie niestand.		Jasne	Tak	str. 142
Filtr cyfrowy		Nie używa żadnych filtrów	Tak	str. 146
Ustaw. robienia zdjęć	Format plików	JPEG	Tak	str. 131
	Proporcje	4:3	Tak	str. 131
	Rozdzielczość JPEG	12M (4000×3000)	Tak	str. 132
	Jakość plików JPEG	★★★ (Najlepsza)	Tak	str. 133
	Przestrzeń barw	sRGB	Tak	str. 133
Ustawienia ostrości	Metoda ustaw. ostr.	AF	Tak	str. 94
	Metoda autom. ust.ostr.	☒ (Wybór AF (25 pkt))	Tak	str. 95
	Wspom. ręcz. ust. ostr.	Wył.	Tak	str. 101
Pomiar ekspoz.		☒ (Wielosegmentowy)	Tak	str. 91
Filtr ND		Wył.	Tak	str. 160
Zdjęcia HDR		Wył.	Tak	str. 140
Wielokrotna ekspozycja	Liczba zdjęć	2 razy	Tak	str. 116
	Autom. dost. eksp.	☐ (Wył.)	Tak	
Zdj. z przedz. czasu	Przedział czasu	1 s	Tak	str. 113
	Liczba zdjęć	2 zdjęcia	Tak	
	Początek	Teraz	Tak	
	Czas rozpoczęcia	12:00AM / 00:00	Tak	
Ustaw. zakr. dynam.	Komp. prześwietlenia	Auto	Tak	str. 139
	Kompensacja cienia	Auto	Tak	str. 140
Red.ziarna przy wys.ISO		Auto	Tak	str. 92
Korekta dystorsji		Wł.	Tak	str. 161
Szybkie pokrętko		Inteligentny efekt	Tak	str. 149

Pozycja		Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona	
Zielony przycisk	Zielony przycisk	Zielony przycisk	Tak	str. 156	
	Format pliku 1 naciśn.	Anuluj po pierwszym	<input checked="" type="checkbox"/> (Wł.)		Tak
		JPEG/RAW/ RAW+ Format plików	Wszystkie RAW+		Tak
	Działanie w trybie M		P LINE	Tak	str. 159
	E-pokrętło dla progr.		P SHIFT	Tak	str. 158
Opcje wyśw. LCD	Pokaż siatkę	 (Wył.)	Tak	str. 210	
	Wykres	<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak		
	Jasne/ciemne obszary	<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak		
Natychm. podgląd	Wyświetlania	1 s	Tak	str. 212	
	Powiększ nat. podgląd	<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak		
	Wykres	<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak		
	Jasne/ciemne obszary	<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak		
Pamięć	Pozycja ostrości, Filtr cyfrowy, Zdjęcia HDR	<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak	str. 214	
	Inne niż powyższe funkcje	<input checked="" type="checkbox"/> (Wł.)	Tak		
Shake Reduction		 (Wł.)	Tak	str. 105	

Menu [📷 Film]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Rozdzielczość		 (1920×1080, )	Tak	str. 118
Dźwięk		 (Wł.)	Tak	
Ustawienie ekspozycji		Auto	Tak	
SR filmu		 (Wł.)	Tak	
Film z przedz. czas.	Przedział czasu	1 s	Tak	str. 122
	Czas nagrywania	5 s	Tak	
	Początek	Teraz	Tak	
	Czas rozpoczęcia	12:00AM / 00:00	Tak	

Paleta trybów odtwarzania

Pozycja	Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Obrót zdjęcia	—	—	str. 177
Filtr cyfrowy	Monochromatyczny	Tak	str. 189
Edycja czerwonych oczu	—	—	str. 195
Zmiana wielkości	Maksymalna wielkość zgodnie z ustawieniem	—	str. 186
Przycinanie	Maksymalna wielkość zgodnie z ustawieniem	—	str. 187
Indeks	—	—	str. 172
Zabezpiecz	—	Nie	str. 219
Pokaz slajdów	—	Tak	str. 176
Zapisz krosowanie	—	Tak	str. 145
Obróbka RAW	Rozdzielczość:  Jakość: ★★★	Tak	str. 196
Edycja filmu	—	—	str. 126
Porównanie zdjęć	—	—	str. 171
DPOF	—	Nie	str. 221

Menu [▶] Odtwarzanie]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Pokaz slajdów	Przedział czasu	3 s	Tak	str. 175
	Efekt ekranowy	Wył.	Tak	
	Powtarzanie	<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak	
Szybki zoom		Wył.	Tak	str. 166
Jasne/ciemne obszary		<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak	
Skasuj wszystkie zdjęcia		—	—	str. 180

Menu [↖] Ustawienia]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Language/言語		Zgodnie z ustawieniem domyślnym	Nie	str. 209
Ustawienie daty		Zgodnie z ustawieniem domyślnym	Nie	str. 206
Czas na świecie	Ustawienie czasu na świecie	📍 (Miasto czasu lok.)	Tak	str. 206
	Miasto czasu lok. (miasto)	Zgodnie z ustawieniem domyślnym	Nie	
	Miasto czasu lok. (czas letni)	Zgodnie z ustawieniem domyślnym	Nie	
	Miasto docelowe (miasto)	Analogicznie jak miasto czasu lokalnego	Nie	
	Miasto docelowe (czas letni)	Analogicznie jak miasto czasu lokalnego	Nie	
Efekty dźwiękowe	Głośność	3	Tak	str. 205
	Ustawienie	Wszystkie włączone <input checked="" type="checkbox"/>		
Podpowiedzi		1 s	Tak	str. 211
Ustaw. wyśw. LCD		±0	Tak	str. 213
Redukcja migotania		50 Hz	Nie	str. 30
Wyjście wideo		Zgodnie z ustawieniem domyślnym	Nie	str. 183

Pozycja		Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
Wyjście HDMI		Auto	Tak	str. 183
Połączenie USB		MSC	Tak	str. 228
Nazwa folderu		Data	Tak	str. 220
Utwórz nowy folder		—	—	str. 221
Oszczędz. energ.		<input checked="" type="checkbox"/> (Wł.)	Tak	str. 209
Automat. wyłącz.		1 min	Tak	str. 209
Reset		—	—	str. 216
Odwzorowanie pikseli		—	—	str. 214
Usuwanie kurzu	Usuwanie kurzu	—	—	str. 251
	Czynność startowa/ Czynność przy wyłąc.	<input type="checkbox"/> (Wył.)	Tak	
Format		—	—	str. 218
Wersja oprogr. sprzęt.		—	—	str. 217


Menu [C Ustaw. niestand.]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
1. AE-L z zabl. ostrością		Wł.	Tak	str. 90
2. Powiąz. punktu AF i eksp.		Wył.	Tak	str. 92
3. Kolejność autobracket.		0 – +	Tak	str. 87
4. Opcje redukcji drgań		Tryb1	Tak	str. 106
5. Balans bieli dla lampy		Automatyczny balans bieli	Tak	str. 136
6. Aut.bal.bieli przy św.szt.		Lekka korekcja	Tak	—
7. Opcje zwaln. aut. ostr.		Priorytet ostrości	Tak	str. 96
8. Światło wspomaganie AF		Wł.	Tak	str. 95
9. Aut.ostr. przy zdal.ster.		Wył.	Tak	str. 110
10. Błysk zamkn. lampy		Wykonaj błysk	Tak	str. 63
11. Zwolnienie podczas ład.		Wył.	Tak	str. 63

Pozycja	Ustawienie domyślne	Resetowanie ustawienia	Strona
12. Zapisz położenie menu	Resetuj położenie menu	Tak	str. 211
13. Migawka elektroniczna	Wyłącz	Tak	str. 249
Resetuj funkcje niest.	—	—	str. 216

Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywami

✓: dostępna #: ograniczona ×: niedostępna

Funkcja \ Obiektiw	01 STANDARD PRIME 02 STANDARD ZOOM	04 TOY WIDE 05 TOY TELEPHOTO	03 FISH-EYE
Automatyka ostrości	✓	×	×
Ręczne ustawianie ostrości	✓	✓	✓
System Quick-Shift Focus	✓	×	×
Metoda autom. ust. ostr.	✓	×	×
Sterowanie przysłoną	✓	×	×
Filtr ND w obiektywie	✓	×	×
Migawka w obiektywie	✓	×	×
Migawka elektroniczna	✓ ^{*1}	✓	✓
Pomiar wielosegmentowy	✓	✓	×
Tryb AUTO/SCN/BC	✓	# ^{*2}	# ^{*2}
Tryb P/Tv	✓	# ^{*2}	# ^{*2}
Tryb Av	✓	# ^{*2}	# ^{*2}
Tryb M	✓	# ^{*2} ^{*3}	# ^{*2} ^{*3}
Tryb 	✓	# ^{*2}	# ^{*2}
Automatyka błysku P-TTL	✓ ^{*4}	✓ ^{*4}	# ^{*4} ^{*5}

^{*1} Ustaw pozycję [13. Migawka elektroniczna] na [Włącz] w menu [C Ustaw. niestand. 2]. Dzięki migawce elektronicznej możesz robić zdjęcia z wyższą prędkością niż w przypadku migawki obiektywu.

Przykład: Z obiektywem 01 STANDARD PRIME

Zdjęcia są robione z czasem 1/2000 s lub dłuższym w przypadku użycia migawki obiektywu lub z czasem od 1/2000 s do 1/8000 s w przypadku migawki elektronicznej.

250

- *2 Zablokowana wartość przysłony.
- *3 Tryb **Bulb** jest niedostępny w trybie **M**. Umożliwia ustawienie czasu migawki do 2 s.
- *4 Wbudowana lampa błyskowa: 1/2000 s, zewnętrzna lampa błyskowa: 1/250 s Czas synchronizacji błysku wynosi około 1/13 s.
- *5 Światło może mieć nierówny rozkład.

11

Załącznik

Czyszczenie czujnika CMOS

251

Jeśli czujnik CMOS jest brudny lub zakurzony, w określonych warunkach (na przykład podczas fotografowania białego tła) na zdjęciach mogą pojawić się cienie. Oznacza to konieczność oczyszczenia czujnika CMOS.

Usuwanie kurzu za pomocą drgań czujnika CMOS (Usuwanie kurzu)

Potrząsanie czujnikiem CMOS powoduje usunięcie nagromadzonego kurzu.

- 1** Wybierz pozycję [Usuwanie kurzu] w menu [**Ustawienia 3**] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

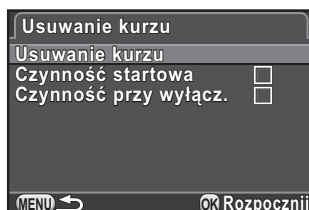
Ekran [Usuwanie kurzu] zostaje wyświetlony.

- 2** Naciśnij przycisk OK.

Funkcja usuwania kurzu zostaje uaktywniona poprzez wprawienie czujnika CMOS w drgania.

Aby funkcja usuwania kurzu była wykonywana po każdym włączeniu i wyłączeniu aparatu, ustaw pozycje [Czynność startowa] i [Czynność przy wyłącz.] na .

Po zakończeniu usuwania kurzu aparat powraca do menu [**Ustawienia 3**].



Użyj dmuchawy bez pędzelka, aby usunąć kurz i brud z czujnika CMOS. Użycie dmuchawy z pędzelkiem może porysować czujnik CMOS. Nie należy przecierać czujnika CMOS szmatką.

11

Załącznik

Akcesoria opcjonalne

Dostępnych jest wiele akcesoriów przeznaczonych dla tego aparatu. Skontaktuj się z serwisem PENTAX, aby uzyskać informacje na temat tych akcesoriów.

Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

Akcesoria do zasilania

Zestaw ładowarki baterii K-BC68P (*)

(Zestaw zawiera ładowarkę baterii D-BC68P i przewód zasilania).

Bateria litowo-jonowa D-LI68 z możliwością ładowania (*)

Zestaw zasilacza K-AC115

(zestaw zawiera zasilacz K-AC115, złączkę D-DC115 i przewód zasilania)
Umożliwia zasilanie aparatu z gniazdka elektrycznego.



Zasilacz i ładowarka baterii są sprzedawane tylko w zestawie.

Celownik

Zewnętrzny celownik optyczny O-VF1

Celownik optyczny podłączany do stopki aparatu.

Zawiera dedykowaną ramkę dla obiektywu 01 STANDARD PRIME, pole widzenia wynosi około 90%.
(Dostarczany z ramką korekcyjną dla zdjęć ze zbliżeniami).



Lampy błyskowe

Automatyczna lampa błyskowa

AF540FGZ

Automatyczna lampa błyskowa

AF360FGZ

Lampy AF540FGZ i AF360FGZ to automatyczne lampy błyskowe PTTL z maksymalną liczbą przewodnią odpowiednio 54 i 36 (ISO 100/m).



AF540FGZ



AF360FGZ

Automatyczna lampa błyskowa

AF200FG

Lampa AF200FG to automatyczna lampa błyskowa z maksymalną liczbą przewodnią 20 (ISO 100/m).



AF200FG

Automatyczna lampa błyskowa

makro AF160FC

AF160FC to system błysku zaprojektowany specjalnie do makrofotografii, umożliwiając robienie zbliżeń małych obiektów bez cienia. System jest zgodny z istniejącymi funkcjami automatyki błysku TTL i może być używany z szerokim zakresem aparatów PENTAX za pomocą dostarczonych pierścieni adaptera.



AF160FC

Adapter stopki Fc**Wężyk F5P**

Adapter stopki Fc

Zewnętrzny adapter stopki F

Adaptory i przewody umożliwiają używanie lampy błyskowej oddalonej od aparatu.



Zewnętrzny adapter stopki F

Zewnętrzny uchwyt stopki CL-10

Ten duży uchwyt służy do ustawiania lampy AF540FGZ lub AF360FGZ na stole lub biurku.



Zewnętrzny uchwyt stopki CL-10

Pilot zdalnego sterowania

Umożliwia zdalne wyzwalanie.

Zasięg pilota zdalnego sterowania:

Od przodu aparatu: ok. 4 m

Od tyłu aparatu: ok. 5 m

Pilot zdalnego sterowania F**Wodoodporny pilot zdalnego sterowania O-RC1**

Torba na aparat i pasek

Torba na aparat O-CC115

Pasek O-ST115 (*)

Inne

Pokrywka stopki Fk (*)


Kabel USB I-USB7 (*)

Kabel AV I-AVC7

Komunikaty o błędach

Komunikaty o błędach	Opis
Karta pamięci zapełniona folderu zdjęć	Karta pamięci SD jest zapełniona i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę SD bądź skasuj zdjęcia.(str. 45, str. 178) Zapisanie kolejnych zdjęć może być możliwe w przypadku zmiany ustawień robienia zdjęć. (str. 130)
Nie można zapisać więcej zdjęć/filmów	Na karcie pamięci SD zapisano 65 535 plików zdjęć/filmów i nie można zapisać więcej plików. Włóż nową kartę SD bądź skasuj niepotrzebne pliki. (str. 45, str. 178)
Brak zdjęcia	Na karcie pamięci SD nie ma żadnych zdjęć do odtworzenia.
Nie można wyświetlić tego zdjęcia	Próbujesz odtworzyć zdjęcie w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub na komputerze.
Brak karty w aparacie	Do aparatu nie włożono karty pamięci SD. (str. 45)
Błąd karty pamięci	Wystąpił problem z kartą pamięci SD. Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe. Zdjęcia można wyświetlić na komputerze, a nie przy użyciu tego aparatu.
Karta pamięci nie jest sformatowana	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. Użyj karty po sformatowaniu jej w aparacie. (str. 218)
Karta pamięci jest zablokowana	Przełącznik ochrony przed zapisem na włożonej karcie pamięci SD jest zablokowany. Odblokuj kartę pamięci SD.
Tego zdjęcia nie można powiększyć	Danego zdjęcia nie można powiększyć.
Zdjęcie jest zabezpieczone	Próbujesz usunąć zabezpieczone zdjęcie. Usuń zabezpieczenie tego zdjęcia. (str. 219)

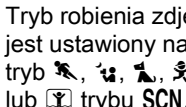

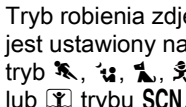




Komunikaty o błędach	Opis
Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odzworowywanie pikseli	Komunikat jest wyświetlany podczas odzworowywania pikseli, jeśli poziom naładowania baterii jest zbyt niski. Włóż w pełni naładowaną baterię lub użyj opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC115. (str. 43)
Zbyt niski poziom baterii, aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe	Komunikat jest wyświetlany próby aktualizacji oprogramowania sprzętowego, jeśli poziom naładowania baterii jest zbyt niski. Włóż w pełni naładowaną baterię lub użyj opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC115. (str. 43)
Nie można zaktualizować oprogramowania sprzętowego. Problem z plikiem aktualizacji	Nie można zaktualizować oprogramowania sprzętowego. Plik aktualizacji jest uszkodzony. Spróbuj ponownie pobrać plik aktualizacji. (str. 217)
Nie można utworzyć	Maksymalny numer folderu (999) i numer zdjęcia (9999) zostały użyte i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę. (str. 218)
Nie można zapisać zdjęcia	Nie można zapisać zdjęcia ze względu na błąd karty pamięci SD.
Ustawienia nie zostały zapisane	Nie można zapisać ustawień DPOF, ponieważ karta pamięci SD została zapełniona. Usuń niepotrzebne zdjęcie i dokonaj ponownie ustawienia DPOF. (str. 178)
Nie można zakończyć prawidłowo operacji	Aparat nie może dokonać ręcznego pomiaru balansu bieli (str. 136) lub użyć funkcji Zdjęcia HDR (str. 140). Ponów operację.
Nie można wybrać więcej zdjęć	Nie można wybrać jednocześnie 100 lub więcej zdjęć dla funkcji Indeks (str. 172) i Wybierz i usuń (str. 178).
Nie można przetworzyć żadnego zdjęcia	Nie ma żadnych zdjęć, które można przetworzyć za pomocą filtra cyfrowego (str. 189) lub funkcji obróbki RAW (str. 196).






















Komunikaty o błędach	Opis
Nie można przetworzyć tego zdjęcia	Wyświetlany w przypadku próby wykonania funkcji zmiany wielkości (str. 186), przycinania (str. 187), filtru cyfrowego (str. 189), edycji czerwonych oczu (str. 195) lub obróbki RAW (str. 196) dla zdjęć zrobionych innym aparatem, a także w przypadku próby wykonania funkcji zmiany wielkości i przycinania dla zdjęć o minimalnej wielkości.
Nie powiodło się utworzenie zdjęcia przez aparat	Tworzenie indeksu zdjęć nie powiodło się. (str. 172)
Ta funkcja jest niedostępna w bieżącym trybie	Próbujesz ustawić funkcję, która nie jest dostępna, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb AUTO (Automatyczny tryb robienia zdjęć), SCN (Scena) lub  (Film)
Aparat wyłączy się, aby zapobiec uszkodzeniu w wyniku przegrzania	Aparat wyłączy się, ponieważ temperatura wewnętrzna jest zbyt wysoka. Przed ponownym włączeniem aparatu poczekaj na jego schłodzenie.

Rozwiązywanie problemów

W niektórych rzadkich przypadkach aparat może nie działać poprawnie ze względu na elektryczność statyczną. Aby usunąć ten problem, należy wyjąć baterię i włożyć ją ponownie. Po wykonaniu tej procedury nie trzeba naprawiać aparatu, jeżeli działa poprawnie. Przed skontaktowaniem się z serwisem należy sprawdzić następujące pozycje.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż naładowaną baterię.
	Bateria nie została poprawnie włożona	Sprawdź położenie baterii. (str. 40)
	Bateria jest słaba	Włóż w pełni naładowaną baterię lub użyj opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC115. (str. 43)
Nie można zwolnić migawki	Wbudowana lampa błyskowa ładuje się	Poczekaj do zakończenia ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str. 45, str. 178)
	Rejestrowanie	Zaczekaj do zakończenia zapisu.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Automatyka ostrości nie działa	Obiekt trudny dla automatyki ostrości	Automatyka ostrości może nie działać prawidłowo dla obiektów o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemnych kolorach lub skomplikowanych wzorach, szybko poruszających się, znajdujących się za oknem lub mających wzór podobny do siatki. Zablokuj ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie skieruj aparat na obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ręcznie ustawić ostrość. (str. 100)
	Obiekt znajduje się poza ramką ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości na środku monitora. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca. (str. 99)
	Obiekt jest zbyt blisko	Odsuń się od obiektu i zrób zdjęcie.
	Metoda ustawiania ostrości została ustawiona na MF .	Ustaw pozycję [Metoda ustaw. ostr.] na AF . (str. 94)
Nie można zablokować ostrości.	Pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] jest ustawiona na [Wykrywanie twarzy] lub [Śledzenie]	Blokady automatyki ostrości (blokady ostrości) nie można ustawić, jeśli pozycja [Metoda autom. ust.ostr.] jest ustawiona na [Wykrywanie twarzy] lub [Śledzenie]. Aparat zachowuje ostrość, kiedy spust migawki jest naciśnięty do połowy. Aby ustawić ostrość na obiekcie, ustaw pozycję [Metoda autom. ust.ostr.] na [Wybór AF (25 pkt)], [Wybierz] lub [Punktowy] i użyj blokady ostrości. (str. 99)
	Tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb  lub  trybu SCN .	Ustaw dowolny inny tryb robienia zdjęć niż tryb  (Ruchomy obiekt),  (Zdjęcie nocne),  (Zwierzęta),  (Dzieci) lub  (Oświetl. sceny) trybu SCN (Scena). (str. 78)

Problem	Przyczyna	Usunięcie problemu
Funkcja blokady ekspozycji nie działa	Czas migawki jest ustawiony na Bulb	Ustaw czas migawki na dowolny inny tryb niż Bulb . (str. 84)
Wbudowana lampa nie błyska	Jeśli tryb błysku jest ustawiony na  lub  , błysk nie jest wykonywany, kiedy obiekt jest jasny.	Ustaw tryb błysku na  (Błysk włączony) lub  (Błysk wł.+red. czerw. oczu). (str. 59)
	Tryb robienia zdjęć jest ustawiony na tryb  ,  ,  ,  , HDR ,  ,  ,  lub  trybu SCN	Określ inne ustawienie trybu SCN (Scena) niż  (Zachód),  (Błękit nieba),  (Scena nocna),  (Scena nocna HDR), HDR (HDR),  (Podświetl. sylwetka),  (Świece),  (Oświetl. sceny) lub  (Muzeum). (str. 78)
Połączenie USB z komputerem nie działa poprawnie	Tryb połączenia USB ustawiono na [PTP]	Ustaw pozycję [Połączenie USB] w menu [ Ustawienia 2] na [MSC]. (str. 228)
Funkcja redukcji drgań nie działa	Funkcja redukcji drgań jest wyłączona	Włącz funkcję [Shake Reduction]. (str. 105)
	Czas migawki jest zbyt długi dla funkcji redukcji drgań podczas używania funkcji panoramowania lub fotografowania scen nocnych itp.	Wyłącz funkcję [Shake Reduction] i użyj statywu.
	Obiekt jest zbyt blisko	Odsuń się od obiektu lub wyłącz funkcję redukcji drgań i użyj statywu.
Nie można zmienić ustawień robienia zdjęć	Szybkie pokrętło jest ustawione w pozycji od 1 do 4	Kiedy do robienia zdjęć używane jest szybkie pokrętło, wyższy priorytet mają ustawienia zapisane na szybkim pokrętle. (str. 150)

Dane techniczne

Opis modelu

Typ	Cyfrowy aparat fotograficzny SL z wymiennymi obiektywami
Mocowanie obiektywu	Mocowanie bagnetowe PENTAX Q
Zgodne obiektywy	Obiektywy z mocowaniem Q

Urządzenie przechwytyjące obraz

Czujnik obrazu	Typ: czujnik CMOS z podstawowym filtrem koloru, wielkość: 1/2,3 cala
Piksele rzeczywiste	Ok. 12,4 megapikseli
Łączna liczba pikseli	Ok. 12,75 megapikseli
Usuwanie kurzu	Czyszczenie czujnika obrazu przy użyciu rgań ultradźwiękowych „DR II”
Czułość (standardowe wyjście)	AUTO: ISO 125 do ISO 6400 (krok 1/3 EV) * Bulb : do ISO 1600
Stabilizator obrazu	Redukcja drgań poprzez przesuwanie czujnika

Formaty plików

Format plików	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), zgodność z DCF2.0
Rozdzielczość	JPEG: 16:9 9M (4000×2248) 6M (3456×1944) 4M (2688×1512) 2M (1920×1080) 3:2 10M (4000×2664) 8M (3456×2304) 5M (2688×1792) 2M (1920×1280) 4:3 12M (4000×3000) 9M (3456×2592) 5M (2688×2016) 3M (1920×1440) 1:1 9M (2992×2992) 6M (2592×2592) 4M (2016×2016) 2M (1440×1440) RAW: 4:3 12M (4000×3000)
Jakość	RAW: DNG (12 bitów) JPEG: ★★★ (Najlepsza), ★★ (Lepsza), ★ (Dobra) Jednoczesna rejestracja plików RAW i JPEG
Przestrzeń barw	sRGB/AdobeRGB

Nośnik pamięci	Karty pamięci SD, SDHC i SDXC
Folder zapisu	Data (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

Monitor LCD

Typ	Kolorowy monitor LCD TFT, szeroki kąt widzenia
Wielkość	3,0 cale
Punkty	Okolo 460 000 punktów
Edycja	Regulacja jasności i kolorów
Wyświetlacz	Pole widzenia okolo 100%, wyświetlanie siatki (Siatka 4 × 4, Złoty podział, Skala), ostrzeżenie o jasnych/ciemnych obszarach, wykres


Balans bieli

Auto	Metoda TTL z użyciem czujnika obrazu CMOS
Ustawienie	Światło dzienne, cień, zachmurzenie, światło fluorescencyjne (D : dzienne, N : dzieńne białe, W : zimne białe, L : ciepłe białe), światło sztuczne, błysk, CTE , ustawienia ręczne
Ręczne	Konfiguracja na monitorze
Precyzyjna regulacja AF	Regulacja w ±7 krokach na osi A-B lub osi G-M



Mechanizm ustawiania ostrości

Typ	Automatyka ostrości z wykrywaniem kontrastu
Zakres jasności	EV 1 do 18 (ISO 125)
Metoda ustawiania ostrości	Przełączenie automatycznego i ręcznego ustawiania ostrości
Metoda autom. ust.ostr.	Wykrywanie twarzy, śledzenie, wybór AF (25 punktów), wybór, punktowe
Światło wspomaganie AF	Dedykowane dodatkowe światło LED wspomaganie automatyki ostrości
Wspom. ręcz. ust. ostr.	Wyt./×2/×4

Pomiar

Typ	Pomiar TTL przez czujnik obrazu, pomiar wielosegmentowy, pomiar centralnie-ważony i pomiar punktowy
Zakres pomiaru	EV 1,3 do 17 (ISO 125, obiektyw F1,9), +2 EV z włączoną migawką elektroniczną, +2 EV z użyciem filtra ND
Tryby robienia zdjęć	Automatyczne tryby robienia zdjęć: Standard, Portret, Pejzaż, Makro, Portret nocny, Scena nocna, Błękit nieba, Las Tryb scen: Portret, Pejzaż, Makro, Ruchomy obiekt, Scena nocna, Zachód, Błękit nieba, Scena nocna, Scena nocna HDR*, Zdjęcie nocne, Żywność, Szybkie makro*, Zwierzęta, Dzieci, Las, Plaża i śnieg, HDR*, Podświetl. sylwetka, Świece, Oświetl. sceny, Muzeum Program, Priorytet migawki, Priorytet przysł., Ręczny, Czas B, Kontrola rozmycia* *Tylko JPEG
Kompens. ekspozycji	±3 EV (krok 1/3 EV)
Blokada ekspozycji	Możliwość przypisania do przycisku  za pomocą menu. Ciągła blokada podczas naciskania spustu migawki do połowy.
Migawka	Czas migawki: 1/2000 - 30 s (krok 1/3 EV, 1/8000 - 30 s po włączeniu migawki elektronicznej), czas B *W przypadku użycia obiektywu bez migawki; dostępne fotografowanie z czasem 1/8000 - 2 s z użyciem migawki elektronicznej, tryb czasu B niedostępny.
Przysłona	Od szerokiego otwarcia do F8 *Niedostępne w przypadku obiektywu bez migawki.
Filtr ND	Wył./Wł. *Niedostępne w przypadku obiektywu bez migawki.

Tryby rejestracji

Wybór trybu	Pojedyncza ramka, zdjęcia seryjne (szybkie/wolne), samowyzwalacz (12 s, 2 s), zdalne sterowanie (0 s, 3 s, ciągle), automatyczny bracketing (3 ujęcia, zdalne sterowanie)
Zdjęcia seryjne	Okolo 5 klatek na sekundę, JPEG ( /★★★/tryb szybki): maksymalnie 5 klatek Okolo 1,5 klatki na sekundę, JPEG ( /★★★/tryb wolny): maksymalnie 100 klatek







Wbudowana lampa błyskowa

Typ	Wbudowana wysuwana lampa błyskowa P-TTL, liczba przewodnia: około 7 (ISO200/m), około 5,6 (ISO125/m) Kąt pokrycia: odpowiednik 28 mm w formacie 35 mm
Tryby błysku	P-TTL, redukcja czerwonych oczu, synchronizacja z długimi czasami migawki, synchronizacja na kurtynę tylną
Szybkość synchronizacji	Migawka obiektywu: 1/2000 s, migawka elektroniczna: 1/13 s, użycie z zewnętrzną lampą błyskową: 1/250 s
Kompensacja ekspozycji błysku	-2,0 do +1,0 EV

Funkcje robienia zdjęć

Zdjęcie niestand.	Jasne, Naturalne, Portret, Pejzaż, Żywe, Nasycone, Błady, Pomijanie wybielania, Film odwracalny, Monochromatyczny, krosowanie
Redukcja ziarna	Red.ziarna przy wys.ISO
Ustawienie zakresu dynamicznego	Komp. prześwietlenia, Kompensacja cienia
Korekta obiektywu	Korekta dystorsji
Filtr cyfrowy	Aparat dziecienny, Wysoki kontrast, Cieniowanie, Zwężający, HDR, Odwróć kolor, Wyodrębnij kolor, Kolor, Akwarela, Posteryzacja, Rybie oko
Zdjęcia HDR	Auto, HDR 1, HDR 2
Wielokrotna ekspozycja	Liczba zdjęć: 2-9, ekspozycja ustawiana automatycznie.
Zdj. z przedz. czasu	Przedział czasowy: od 1 s do 24 godz., ustawienie rozpoczęcia: natychmiast, ustawiony czas, liczba zdjęć: maksymalnie 999 zdjęć
Inteligentny efekt	Olśniewający kolor, Uwypuklenie jednego koloru, Tradycyjne kolory, Krosowanie, Ciepłe blaknięcie, Rozszerzenie odcieni, Uwypuklenie monochromat., Akwarela, Wzbogacanie żywych kolorów, USER 1-3

Film



Format plików	MPEG-4 AVC/H.264
Rozdzielczość	 (1920×1080,  , 30 fps),  (1280×720,  , 30 fps),  (640×480,  , 30 fps)
Dźwięk	Wbudowany mikrofon monofoniczny

Czas nagrywania	Do 25 minut; automatyczne zatrzymanie nagrywania, jeśli wewnętrzna temperatura aparatu stanie się zbyt wysoka.
Zdjęcie niestand.	Jasne, Naturalne, Portret, Pejzaż, Żywe, Nasycone, Błady, Pomijanie wybielania, Film odwracalny, Monochromatyczny, krosowanie
Filtr cyfrowy	Aparat dziecienny, Wysoki kontrast, Cieniowanie, Zwężający, HDR, Odwróć kolor, Wyodrębnij kolor, Kolor, Akwarela, Posteryzacja, Rybie oko
Film z przedz. czas.	Przedział czasowy: 1 s, 5 s, 10 s, 30 s, 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., 1 godz., czas nagrywania: od 5 s do 99 godz., ustawienie rozpoczęcia: natychmiast, ustawiony czas

Funkcje odtwarzania

Widok odtwarzania	Pojedyncza klatka, porównanie zdjęć, ekran wielu zdjęć (4, 9, 20, 42, 90 zdjęć), powiększenie ekranu (do 16×, przewijanie i szybkie powiększanie), obracanie, wykres (wykres Y, wykres RGB), ostrzeżenie o jasnych/ciemnych obszarach, ekran szczegółowych informacji, ekran folderów, ekran kalendarza, pokaz slajdów
Kasowanie	Kasowanie pojedynczego zdjęcia, kasowanie wszystkich zdjęć, wybieranie i kasowanie, kasowanie folderu, kasowanie zdjęcia na ekranie natychmiastowego podglądu
Filtr cyfrowy	Monochromatyczny, Aparat dziecienny, Wysoki kontrast, Cieniowanie, Zwężający, HDR, Odwróć kolor, Wyodrębnij kolor, Kolor, Akwarela, Posteryzacja, Rybie oko, Retro, Miękki, Filtr Szkic, Miniatura, Ramka, Błyski gwiazd, Dostosowanie parametrów podstawowych
Obróbka RAW	Format pliku (JPEG), proporcje, przestrzeń barw, zdjęcie niestandardowe, balans bieli, czułość, Red.ziarna przy wys.ISO, kompensacja cienia, korekta dystorsji
Edycja	Zmiana wielkości, przycinanie (możliwość zmiany proporcji), Indeks, edycja filmu (podział lub usuwanie wybranych klatek), przechwytywanie zdjęcia JPEG z filmu, edycja czerwonych oczu, zapisywanie danych pliku RAW z pamięci buforu

Dostosowywanie

Funkcje niestandardowe	13 pozycji
Pamięć trybów	12 pozycji
Programowanie przycisku/pokręćła	Przycisk  /  : zielony przycisk, Podgląd, Format pliku 1 naciśn., Blokada ekspozycji, Włącz aut.ostr. Szybkie pokręćło: Inteligentny efekt, Zdjęcie niestandardowe, Filtr cyfrowy, Proporcje
Czas na świecie	Ustawienie strefy czasowej dla 75 miast (28 stref czasowych)
Język	Angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, duński, szwedzki, fiński, polski, czeski, węgierski, turecki, grecki, rosyjski, tajski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński

Zasilanie

Typ baterii AA	Bateria litowo-jonowa D-LI68 z możliwością ładowania
Zasilacz	Zestaw zasilacza K-AC115 (opcja)
Trwałość baterii:	Liczba zdjęć do zapisania (50% zdjęć z błyskiem): około 230 zdjęć, (bez błysku): około 250 zdjęć, czas odtwarzania: około 160 minut * Przy użyciu nowej baterii litowo-jonowej w temperaturze 23 °C, Przetestowano zgodnie ze standardem CIPA. Rzeczywiste wyniki mogą się różnić w zależności od warunków ekspozycji/sytuacji.

Interfejsy

Port połączenia	Gniazdo USB 2.0 (zgodność z trybem high speed)/gniazdo wyjścia AV, gniazdo wyjścia HDMI (typ D)
Połączenie USB	MSC/PTP
Format wyjścia wideo	NTSC, PAL

Wymiary i masa

Wymiary	Okolo 98,0 mm (S) × 57,5 mm (W) × 31,0 mm (G) (bez elementów sterowania i wystających części)
Waga	Okolo 200 g (po przygotowaniu i włożeniu dedykowanej baterii i karty pamięci SD), Approx. 180 g (tylko korpus)

Akcesoria

Zawartość opakowania	Kabel USB I-USB7, pasek O-ST115, bateria litowo-jonowa z możliwością ładowania D-LI68, ładowarka baterii D-BC68P, oprogramowanie (CD-ROM) S-SW115, <Zamocowane na aparacie> Pokrywka stopki ze stykami F _K , pokrywka mocowania obiektywu do korpusu
Oprogramowanie	SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX

Orientacyjna liczba zdjęć i czas nagrywania

(Podczas korzystania z karty pamięci SD o pojemności 2 GB)

Proporcje	Rozdzielczość	Jakość plików JPEG			RAW
		★★★	★★	★	
16:9	9M (4000×2248)	561	1067	1797	90
	6M (3456×1944)	845	1607	2708	–
	4M (2688×1512)	1263	2402	4046	–
	2M (1920×1080)	2115	4020	6772	–
3:2	10M (4000×2664)	503	957	1613	88
	8M (3456×2304)	629	1196	2015	–
	5M (2688×1792)	998	1897	3196	–
	2M (1920×1280)	2115	4020	6772	–
4:3	12M (4000×3000)	418	796	1341	85
	9M (3456×2592)	561	1067	1797	–
	5M (2688×2016)	998	1897	3196	–
	3M (1920×1440)	1510	2871	4837	–
1:1	9M (2992×2992)	561	1067	1797	90
	6M (2592×2592)	845	1607	2708	–
	4M (2016×2016)	1263	2402	4046	–
	2M (1440×1440)	2115	4020	6772	–

* Maksymalna liczba zdjęć, jaką można zapisać, wynosi 65 535, niezależnie od ilości dostępnego miejsca na karcie pamięci SD.

* Liczba zdjęć do zapisania może różnić się w zależności od fotografowanego obiektu, panujących warunków, karty pamięci SD itp.

Pozycja

269

Symbole

[Tryb rejestracji], menu	69, 243
[Film], menu	71, 118, 245
[Odtwarzanie], menu	165, 246
[Ustawienie], menu	202, 246
[C Ustaw. niestand.], menu	72, 247
[(odtwarzanie) przycisk	19, 21, 64
(zielony/kasowanie) przycisk	19, 65, 156
Av (kompensacja ekspozycji) przycisk	19, 21, 85
AUTO Automatyczny tryb robienia zdjęć	56, 75
Standard	75
Portret	75, 76
Pejzaż	75, 76
Makro	75, 76
Portret nocny	75, 76
Zachód	76
Błękit nieba	76, 77
Las	76, 77
Ruchomy obiekt	76
Scena nocna	77
Scena nocna HDR	77
Zdjęcie nocne	77
Żywność	77
Szybkie makro	77
Zwierzęta	77
Dzieci	77
Plaża i śnieg	77
HDR HDR	77
Podświetl. sylwetka	77

Świece	77
Oświetl. sceny	77
Muzeum	77
Film	120

A

Adobe RGB	133
AF (Automatyka ostrości (AF))	94
Akcesoria	252
Akcesoria opcjonalne	252
Aktualizacja oprogramowania	217
Akwarela (filtr cyfrowy)	147, 190
Akwarela (inteligentny efekt)	151
Aparat dziecienny (filtr cyfrowy)	146, 189
Autobracketing	86
Automat. wyłącz.	209
Automatyczny tryb robienia zdjęć	56, 75
AUTO	56, 75
AWB (Balans bieli)	134

B

Balans bieli	134
Bateria	39
Błady (zdjęcie niestandardowe)	142
Blokada ekspozycji	89
Blokada ostrości	99
Blokowanie ekspozycji	89
Blokowanie ostrości	99
Błysk (balans bieli)	135
Błysk automatyczny	59
Błysk wyłączony	59, 60

11

Załącznik

Błyski gwiazd (filtr cyfrowy)	191
Bracketing ekspozycji	86
Bulb (Czas B)	84
C	
Ciągłe odtwarzanie	175
Ciągłe ustawianie ostrości	100
Ciemne obszary	140
Cieniowanie (filtr cyfrowy)	147, 189
Cień (balans bieli)	134
Ciepłe blaknięcie (inteligentny efekt)	151
CTE (balans bieli)	135
Czas na świecie	206
Czas odtwarzania	42
Czujnik zdalnego sterowania	17
Czułość	81
Czułość ISO	81
Czyszczenie czujnika	251
D	
Dane techniczne	262
Dodatkowe światło automatyki ostrości	95
Dodawanie daty (DPOF)	222
Dost. param. podst. (filtr cyfrowy)	191
Dostarczonego oprogramowania	230
Dostosowanie jasności	139
DPOF	221
Drgania aparatu	105, 119
Drukowanie	221
Działanie w trybie M	159
Dźwięk	205

E	
e-pokrętko	19, 21
E-pokrętko dla progr.	158
Edycja czerwonych oczu	195
Edycja filmu	126
Efekt	151
Efekty dźwiękowe	205
Ekran folderów	169
Ekran kalendarza	170
Ekran standardowy	23
Ekran szczegółowych informacji	27
Ekran wielu zdjęć	168
Ekspozycji	81
Ekstrakcja koloru (filtr cyfrowy)	147, 190

F	
Film	118
Film odwracalny (zdjęcie niestandardowe)	142
Film z przedziałem czasu	122
Filtr cyfrowy	146, 189
Filtr ND	160
Filtr Szkic (filtr cyfrowy)	191
Filtru	146, 189
Format plików	131
Format pliku 1 naciśn.	157
Format sygnału wyjścia HDMI	183
Format sygnału wyjścia wideo	183
Formatowanie	218

G	
Głośnik	17
Gniazdo HDMI	182
Gniazdo PC/AV	182, 229
Gniazdo wideo	181

- H**
- HDR** 77
 - HDR (filtr cyfrowy) 147, 189
- I**
- Indeks 172
 - Informacje o ekspozycji 22
 - Inicjowanie karty pamięci 218
 - Instalowanie oprogramowania 230
 - Inteligentny efekt 151
- J**
- Jakość 133
 - Jakość plików JPEG 133
 - Jasne (zdjęcie niestandardowe) 142
 - Jasne obszary 139
 - Język interfejsu 209
- K**
- Karta pamięci 45
 - Karta pamięci SD 45
 - Kasowanie 65
 - Kasowanie folderu 179
 - Kasowanie pojedynczego zdjęcia 65
 - Kasowanie wszystkich zdjęć 180
 - Kolor (filtr cyfrowy) 147, 190
 - Komp. przeświet. 139
 - Kompensacja cienia 140
 - Kompensacja ekspozycji 61, 85
 - Komputer 225
 - Komunikaty o błędach 256
 - Kontrast (zdjęcie niestandardowe) 144
 - Kontrolka dostępu do karty 17
 - Kontrolka samowyzwalacza 17
 - Korekta dystorsji 161
- Krosowanie (inteligentny efekt) 151
- Krosowanie (zdjęcie niestandardowe) 142
- L**
- Lampa błyskowa 233
 - Liczba przewodnia 236
 - Liczba zdjęć 268
- Ł**
- Ładowanie baterii 39
- M**
- Macintosh 226
 - Metoda pomiaru 91
 - Metoda ustawiania automatyki ostrości 96
 - Metoda ustawiania ostrości 94
 - Miasto 208
 - Miasto czasu lokalnego 206
 - Miasto docelowe 206
 - Miękki (filtr cyfrowy) 190
 - Migawka elektroniczna 249
 - Mikrofony 17
 - Miniatura (filtr cyfrowy) 191
 - Monitora 22, 213
 - Monochromatyczny (filtr cyfrowy) 189
 - Monochromatyczny (zdjęcie niestandardowe) 142
 - MSC 228
- N**
- Nasylenie (zdjęcie niestandardowe) 144
 - Nasycone (zdjęcie niestandardowe) 142
 - Naturalne (zdjęcie niestandardowe) 142
 - Natychmiastowy podgląd ... 57, 212
 - Nazwa folderu 220

NTSC	183	Pilot zdalnego sterowania	108
Numer pliku	220	Podgląd	103, 156
O		Podpowiedzi	75, 211
Obiektyw	249	Pokaz slajdów	175
Obiektyw zoom	58	Pokaz siatkę	210
Obiektywu	47	Pokrętko trybów	19, 74
Obróbka zdjęć RAW	196	Pokrywka kabla połączeniowego	43
Obróconych	177	Pole automatyki ostrości	96
Obsługa menu	33	Połączenie USB	228
Odcień (zdjęcie niestandardowe)	144	Pomiar centralno-ważony	91
Odcień wykończenia zdjęcia	142	Pomiar ekspozycji	91
Odtwarzanie filmów	124	Pomiar punktowy	91
Odwróć kolor (filtr cyfrowy)	147, 189	Pomiar wielosegmentowy	91
Odwzorowanie pikseli	214	Pomijanie wybielenia (zdjęcie niestandardowe)	142
Olsniewający kolor (inteligentny efekt)	151	Porównanie zdjęć	171
Opcje wyśw. LCD	210	Portret (zdjęcie niestandardowe)	142
Oprogramowanie	230	Powiększ nat. podgląd	212
Oprogramowanie sprzętowe	217	Powiększanie zdjęć	167
Ostrość (zdjęcie niestandardowe)	144	Pozostała liczba zdjęć	42
Ostrzeżenie o jasnych/ciemnych obszarach	166, 210, 212	Priorytet fotografowania	96
Oszczędz. energ.	209	Proporcje	118, 130, 131, 187
P		Przeglądanie	64
PAL	183	Przełącznik wysuwania lampy błyskowej	19, 62
Paleta trybów odtwarzania	164, 245	Przestrzeń barw	133
Pamięć	214	Przycinanie zdjęć	187
Panel sterowania	24, 32	Przycisk INFO	19, 21, 22, 25
Pasteryzacja (filtr cyfrowy)	147, 190	Przycisk MENU	19, 21, 33
Pejzaż (zdjęcie niestandardowe)	142	Przycisk OK	19, 21
Pierścień ostrości	100	Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	19, 21, 31, 68
		Przycisk włącznika	19, 21
		Przycisk zwolnienia blokady obiektywu	48
		Przycisk zwolnienia blokady obiektywu.	19

- Przyciski bezpośrednie 31, 68, 242
- PTP 228
- P-TTL (automatyka błysku) 239
- Punktowy (metoda ustawiania
automatyki ostrości) 95
- ## R
- Ramka (filtr cyfrowy) 191
- Ramka ostrości 57
- RAW 131
- Red. ziarna wys. ISO 92
- Redukcja efektu czerwonych
oczu 59, 240
- Redukcja migotania 30
- Redukcja ziarna 92
- Regulacja koloru 213
- Rejestracja produktu 232
- Resetowanie 216
- Retro (filtr cyfrowy) 190
- Ręczne ustawienie balansu biały
..... 136
- ## MF
- (ręczny tryb ustawiania
ostrości) 94, 100
- Rozdzielczość 118, 132
- Rozdzielczość JPEG 132
- Rozszerzenie odcieni
(inteligentny efekt) 151
- Rybie oko (filtr cyfrowy)
..... 147, 190
- ## S
- Samowyzwalacz 107
- Shake Reduction 105, 119
- SILKYPIX Developer Studio
..... 230
- Spust migawki 19, 21
- SR filmu 119
- sRGB 133
- Stopka 17
- Strap 38
- Styki informacyjne obiektywu 17
- Sygnal dźwiękowy 205
- Synch. na kurtynę tylną 60
- Synch. z długimi czasami naśw
..... 59
- Synchronizacja na kurtynę
przednią 235
- Synchronizacja z długimi czasami
..... 234
- Szybki zoom 166
- Szybkie pokrętko 19, 149
- Szybkość klatek 118
- ## Ś
- Śledzenie 95
- Światło dzienne (balans biały)
..... 134
- Światło fluorescencyjne
(balans biały) 134
- Światło sztuczne (balans biały)
..... 134
- Światło wspomaganie AF 17
- ## T
- Tonowanie (zdjęcie
niestandardowe) 144
- Tradycyjne kolory (inteligentny
efekt) 151
- Tryb **BC** (Kontrola rozmycia) 79
- Tryb bracketingu 86
- Tryb czasu B 84
- Tryb ekspozycji 82
- Tryb **M** (Ręczny) 82
- Tryb **P** (Program) 82
- Tryb połączenia USB 228
- Tryb rejestracji 68
- Tryb **SCN** (Scena) 76
- Tryb **Tv** (Priorytet przysł) 82
- Trybu robienia 74
- Tworzenie nowych folderów 221

U

Urządzenie AV	181
USER	154
Ust. tonów ciem/jasn (zdjęcie niestandardowe)	144
Ustaw. robienia zdjęć	130
Ustaw. wyśw. LCD	213
Ustaw. zakr. dynam.	140
Ustawianie	94
Ustawianie daty	52
Ustawienia domyślne	242
Ustawienia ostrości	95
Ustawienia początkowe	50
Ustawienie języka	50, 209
Usuwanie kurzu	251
Uwypuklenie jednego koloru (inteligentny efekt)	151
Uwypuklenie monochromat. (inteligentny efekt)	151
Użycie zewnętrznej lampy błyskowej	238

W

Wbudowana lampa błyskowa	59
Wersja oprogr. sprzęt.	217
Wielokrotna ekspozycja	116
Wielu	178
Windows	226
Włącz aut.ostr.	98
Włącznik	49
Wskaźnik ustawienia obiektywu	48
Wskaźniki podpowiedzi	29
Wspom. ręcz. ust. ostr.	101
Wybierz (metoda ustawiania automatyki ostrości)	95
Wybierz i usuń	178
Wybór AF (25 pkt)	95
Wykonywanie błysku	59
Wykres	26, 28, 210, 212

Wykrywanie twarzy	95
Wysoki kontrast (filtr cyfrowy)	147, 189
Wysoki zakres dynamiczny	140
Wyświetlanie obróconych	177
Wyświetlanie strony menu	211
Wyświetlanie z powiększeniem	167
Wzbogacanie żywych kolorów (inteligentny efekt)	151

Z

Zabezpieczanie	219
Zabezpieczenie przed zapisem	5
Zachmurzenie (balans bieli)	134
Zakres dynamiczny	82, 139
Zapisywanie często używanych funkcji	149
Zapisywanie zdjęcia RAW	64
Zapisz krosowanie	146
Zapisz miniaturę	155
Zapisz ustawienia	154
Zasilacz	43
Zasilanie	49
Zdjęcia HDR	140
Zdjęcia seryjne	111
Zdjęcia z przedziałem czasu	113
Zdjęcie niestandardowe	142
Zmiana	186
Zmiana daty	206
Zmiana wielkości	186
Zwężający (filtr cyfrowy)	147, 189

Ż

Żywe (zdjęcie niestandardowe)	142
--	-----

GWARANCJA

275

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikię zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego
Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat PENTAX został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta

11

Załącznik

może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat PENTAX zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- **Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.**
- **W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.**



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

Informacje dla użytkowników dotyczące zbierania i utylizacji starego sprzętu oraz zużytych baterii



1. Kraje Unii Europejskiej

Te symbole na produktach, opakowaniach i/lub w towarzyszącej dokumentacji oznaczają, że nie należy mieszać używanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii ze zwykłymi odpadami domowymi.

Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie wymagają oddzielnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego. Zgodnie z implementacją tego prawa przez kraje członkowskie, prywatne gospodarstwa domowe w Unii Europejskiej mogą bezpłatnie zwracać używane urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie do wyznaczonych punktów zbiórki.* W niektórych krajach lokalny sprzedawca może bezpłatnie odebrać stary produkt w przypadku nabycia nowego, podobnego produktu.

*Aby uzyskać dodatkowe informacje, należy skontaktować się z władzami lokalnymi.

Prawidłowe pozbycie się tego produktu pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

2. Inne kraje poza Unią Europejską

Te symbole są ważne wyłącznie w Unii Europejskiej.

Aby pozbyć się tych przedmiotów, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub sprzedawcą i zapytać o właściwą metodę utylizacji.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach www.swico.ch i www.sens.ch.



Uwaga dotycząca symbolu baterii (dwa dolne przykłady symboli):
Ten symbol może być używany w połączeniu z oznaczeniem dla użytego składnika chemicznego lub związku. W takim przypadku należy zachować zgodność z wymaganiami określonymi przez dyrektywę dotyczącą danych substancji chemicznych.

Notatki

Notatki

Notatki